

# دور الصعيدي في مصر العثمانية

( ٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م )

الدكتور

صلاح أحمد هريدي

كلية التربية - جامعة الاسكندرية

تقديم

الأستاذ الدكتور / عمر عبد العزيز

أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الإسكندرية

وعميد كلية الآداب جامعة بيروت العربية.

١٩٨٤



دار المعارف

# محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
الاهـداء	٧
تقديم للاستاذ الدكتور / عمر عبد العزيز عمر	٩
المقدمة	١٥
الفصل الاول	
دراسة تحليلية لاهم مصادر ومراجع البحث	٣٣ — ٦٦
الفصل الثاني	
الفتح العثماني لمصر وموقف الصعيد	٦٩ — ٩١
أولا : الملامح الجغرافية للصعيد	٦٩
ثانيا : الفتح العثماني لمصر	٧٢
ثالثا : انسحاب طومان باى الى البهنسا	٨١
رابعا : هروب طومان باى ونهاية دولة المماليك	٨٣
خامسا : موقف الصعيد من الفتح العثماني	٨٦
الفصل الثالث	
التنظيم الادارى لمصر العثمانية	٩٣ — ١٤٩
أولا : التنظيم الادارى لمصر العثمانية	٩٥
ثانيا : الكاشفيات فى الوجه القبلى	١٠١
١ — الجيزة	١٠٣

الصفحة

الموضوع

١٠٤	٢ - اطفيع والواحات
١٠٥	٣ - الفيوم
١٠٦	٤ - اقليم الاشمونين
١٠٧	٥ - البهنسا
١١١	٦ - بنى سويف
١١٢	٧ - اسيوط
١١٣	٨ - اخميم
١١٥	٩ - جرجا
١٢٢	١٠ - اسوان
١٢٣	ثالثا : الجهاز الادارى فى صعيد مصر العثمانية
١٢٤	١ - حام الولاية
١٢٩	٢ - القضاى
١٣٢	٣ - الكشاف
١٣٥	٤ - الاوجاقات العسكرية
١٣٩	رابعا : الجهاز الادارى فى الريف
١٣٩	١ - الملتزم
١٤١	٢ - شيخ القرية
١٤٣	٣ - الوكيل او القائم مقام
١٤٤	٤ - المناشر
١٤٤	٥ - المشد
١٤٥	٦ - الشاهد
١٤٦	٧ - المصراف
١٤٨	٩ - المساح

## الصفحة

## الموضوع

- ١ - الوكيل ..... ١٤٨  
 ب - الخولى ..... ١٤٨  
 ج - الكلاف ..... ١٤٩  
 د - السقا ..... ١٤٩

## الفصل الرابع

دور العربات والفلاحين في صعيد مصر العثمانية ..... ١٥٠ - ١٩٠

أولا : الفلاح ..... ١٥٤

ثانيا : البدو ..... ١٥٩

ثالثا : توزيع القبائل العربية بالصعيد ..... ١٧٠

١ - قبيلة هواره ..... ١٧٥

٢ - قبيلة المفاربة « عربان ابن موفى » ..... ١٨٠

٣ - قبيلة محارب ..... ١٨٤

٤ - عربان الجهة ..... ١٨٥

٥ - قبيلة ابو كرم ..... ١٨٥

٦ - قبيلة المليقات ..... ١٨٥

٧ - قبائل العباددة ( القصر ) ..... ١٨٦

٨ - قبيلة السمالو ..... ١٨٦

٩ - عرب المصراثة او الطحاوى ..... ١٨٨

## الفصل الخامس

الصعيد والصراع بين البيوتات المملوكية ..... ١٩١ - ٢٤٤

أولا : موقف الصعيد من احداث مصر حتى عام ١١٢٣ هـ



الموضوع	الصفحة
١٧١١ م .....	١٩٣
ثانيا : موقف الصعيد من لفته ١١٢٣هـ / ١٧١١م .. ..	٢٠٥
ثالثا : على بسك والصعيد .. ..	٢٢٢
رابعا : حكم همام للصعيد .. ..	٢٢٩
خامسا : الصعيد بعد وفاة على بك الكبير .. ..	٢٣٢
سادسا : حملة حسن باشا الجزائري .. ..	٢٣٧
الفصل السادس .. ..	
دور الصعيد الاقتصادى فى مصر العثمانية .. ..	٢٤٥ — ٢٨٩
اولا : الزراعة .. ..	٢٤٥
ثانيا : الصناعة .. ..	٢٥٧
ثالثا : التجارة .. ..	٢٧٨
الفصل السابع .. ..	
الالتزام والضرائب فى صعيد مصر العثمانية .. ..	٢٩٢ — ٣٤٩
اولا : الالتزام .. ..	٢٩٢
ثانيا : الضرائب .. ..	٣٢١
الفصل الثامن .. ..	
الحياة الاجتماعية فى صعيد مصر العثمانية .. ..	٣٥١ — ٣٩٠
اولا : الحياة الدينية .. ..	٣٥٣
ثانيا : الحياة التعليمية والثقافية .. ..	٣٦٩
ثالثا : العادات والتقاليد .. ..	٣٧٥
الخاتمة .. ..	٣٩٥ — ٣٩٩
ملاحق .. ..	٤٠٣ — ٤٦٠
ثبت باهم المصادر ومراجع البحث .. ..	٤٦١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وما اوتيتم من العلم الا قليلا .

صدق الله العظيم

سورة الاسراء الآية ( ٥٨ )

إهداء

الى الاستاذ العالم الانسان

الاكتور عمر عبد العزيز عمر



## تقديم

تتكون هذه الدراسة من مقدمة وثلاثية فصول وخاتمة ، ونمالح في مجموعها موضوعا هاما يلقي أضواء جديدة على تاريخ الصعيد والدور الذي قام به في تاريخ مصر العثمانية ( فيما بين ١٥١٧ و ١٧٩٨ م ، وهي مرحلة لم تلق اهتمام الباحثين من قبل .

نفى الفصل الاول من الدراسة ، قدم الباحث دراسة تحليلية لبعض مصادر ومراجع البحث ، وتعرض لاهم المصادر التي استعان بها مثل الوثائق غير المنشورة ، ومنها سجلات المحكمة الشرعية ، وسجلات الباب العالي ، وسجلات محكمة قنا واسنا ودماتر الالتزام . كما استعرض الباحث اهم المخطوطات التي أناد منها في بحثه مثل أحمد كتحذا عزبان ، وابراهيم الصوالحي ، واحمد شلبي عبد الفنى ، واحمد بن زنبيل الرمال ، والشيخ على بن محمد الشاذلى الفرا ، وغيرهم من المصادر الاصلية التي أشار إليها في مواطنها أثناء البحث .

وتحدث الباحث في الفصل الثانى عن « الفتح العثمانى لمصر وموقف الصعيد منه ، الذى ظهر ما بين مؤيد ومعارض مثل قبائل المفارية ( عربان ابن موائى ) ، وأوضح الباحث الاسباب التى أدت الى انسحاب طومانباى ، آخر سلاطين المماليك ، الى الصعيد ، والمفاوضات التى دارت بينه وبين السلطان العثمانى سليم ، والمعارك التى دارت بينهم ، وما انتهى اليه الحال حتى هروب طومانباى الى الدلتا . وتعرض الباحث أيضا للسياسات التى اتبعتها الدولة العثمانية بعد الفتح ، فأشار الى موقف عربان الصعيد كقبائل الهوارة الذين كانت لهم السطوة والقوة وامتد نفوذهم الى جنوب النوبة .

وفى الفصل الثالث عالج الباحث موضوع التنظيم الإدارى للصعيد ،  
فتعرض للنظام الإدارى الذى كان موجودا قبل ذلك ومجهودات العثمانيين  
بعد الفتح ، والصراعات التى كانت تدور حول التسابق للحصول على منصب  
حاكم ولاية من الولايات الكبرى كالأشرفيه ، والغريبيه ، والمنوفيه ،  
والبهيرة ، وجرجا . كما أشار الباحث الى التعديلات التى ادخلت على هذه  
الكشفيات طوال القرن الثامن عشر الميلادى ، وركز على الولايات او  
الاقاليم التى قامت بدور هام فى الاحداث التى شهدتها مصر العثمانية ابان  
تلك الفترة مثل اقليم الاشمونين والبهنسا وجرجا . واستعرض الباحث  
ايضا فى هذا الفصل الجهاز الإدارى فى ريف الصعيد والمتمثل فى الملتزم ،  
وشيوخ القرية ، والقائمقام ، والشاهد ، والصراف ، والحولى ، والمشدد ،  
والخفير ، والكلاف .

وناقش الباحث فى الفصل الرابع « دور العريان والفلاحين فى صعيد  
مصر العثمانية » ، فأشار الى استقرارهم فى بعض المناطق بالصعيد مثل  
قبيلة هواره وغيرها وتفرقتهم من حيث السكنى ، والخلافات التى قامت بينهم  
وبين الفلاحين . وتعرض الباحث فى هذا الفصل أيضا لتوزيع القبائل فى  
الصعيد وركز على دور القبائل العربية التى هاجرت الى صعيد مصر  
مند الفتح العربى واستقر بعضها هناك مثل قبائل الهواره وعربان المفاربة .  
وأشار الباحث فى الفصل الخامس وموضوعه « الصعيد والصراع بين  
البيوتات المملوكية » التى تنافس كل من القاسمية والفقارية على الحصول  
على المناصب الهامة ولاسيما منصب امارة الصعيد ، وموقف قبيلة الهواره من هذا  
الانقسام بتأييدها لمفريق ضد الآخر مما سبب لها الكثير من المشاكل . كما  
استعرض الباحث بعض الاحداث الهامة مثل تدخل امراء الصعيد فى أحداث  
مصر السياسية ، ودور الصعيد السياسى فى عهد على بك الكبير وخلفائه من  
بكوات المهاليك .

أما الفصل السادس ، فقد خصصه الباحث لدراسة « دور الصعيد الاقتصادي في مصر العثمانية » ومساهمته في إنتاج الكثير من المعادن ( مثل الزمرد والذهب والرصاص ) والمحاصيل الزراعية والصناعات التي شامت على بعض هذه الحاصلات الزراعية ، وفي التجارة الخارجية والداخلية لمصر . وفي الفصل السابع ، ناقش الباحث موضوع الالتزام في الوجه القبلى عنه في الوجه البحري ، لأن أغلب الاراضى الزراعية كانت ملكا مشاعا ويرجع ذلك الى طبيعة النظام المتبع في هذه الجهات ، بالإضافة الى بعمده عن مقر الحكم في القاهرة . وتحدث الباحث عن أنواع الضرائب وقيام شيخ العرب همام بجمعها بموجب التزام من الحاكم .

واستعرض الباحث في الفصل الثامن الحياة الاجتماعية في صعيد مصر العثمانية والتي تمثلت في الحياة الدينية وتأثيرها بالظروف الاقتصادية والاجتماعية . فقد لجأ الفلاح — بسبب ظلم رجال الادارة — الى الطرق الصوفية ووقع فريسة للدجالين والمشعوذين ، ولذلك وجدت هذه الطرق مرتعا خصبا لها في الريف ، وكثرت النذور لاصحاب هذه الطرق والمشايخ . وأشار الباحث أيضا الى رواق الصعيد بالازهر والذي أوقفت عليه الكثير من الاراضى الزراعية للصرف على طلبة الصعيد ، الامر الذى أدى الى بروز كثير من علماء الصعيد في كافة المجالات ومشاركتهم في أحداث مصر السياسية مثل الشيخ على الصعيدى .

وقد اعتمد الباحث في دراسته على مجموعة متنوعة من الوثائق الاصلية غير المنشورة مثل أرشيف دار الوثائق القومية بالقلعة وأرشيف المحكمة الشرعية بالشهر العقارى بالقاهرة ، كما استعان بمجموعة أخرى من المخطوطات العربية المنشورة وغير المنشورة . وبالإضافة الى ذلك اعتمدت الدراسة على مجموعة أخرى من الدراسات الوثائقية المنشورة وغير المنشورة ، وعدد ومير من المراجع والدوريات العربية والاجنبية . كما الحق

الباحث بدراسه مجلدا منفصلا اشتمل على مجموعة من الوثائق الهامة غير المنشورة ، والمرتبطة ارتباطا وثيقا بالموضوعات المتعددة التى تناولتها هذه الدراسة التى تعتبر اول عمل علمى فى هذا الموضوع يعتمد على هذا الكم من الوثائق .

وفى ضوء ما تقدم يتبين أن هذه الدراسة تتميز بالجسدية والعُمق فى دراسة موضوع لم يسبق لأحد من الباحثين أن تعرض له بمثل هذا الشمول والموضوعية . كما عرضت الدراسة لجوانب اقتصادية واجتماعية وفكرية وسياسية فى اطار متكامل ، وفى خلال فترة قلت الكتابة عنهما بسبب قلة المصادر الاساسية . وبفضل هذا الجهد غير العادى الذى بذله الباحث فى الاطلاع على هذه الوثائق والمخطوطات ، أمكننا التعرف على صورة دقيقة ومحددة عن دور الصعيد فى تاريخ مصر العثمانية . وقد طبق البحث فى انجر هذا البحث الجاد والجديد اصول منهج البحث التاريخى السليم ، واستعرض مادته العلمية بأسلوب عربى موضوعى وسليم أضل على البحث أهميه خاصة ، فسد بذلك فراغا كبيرا فى مكتبة الدراسات الخاصة بتاريخ مصر الحديث .

وهكذا استطاع الدكتور صلاح أحمد هريدى أن يسلط الاضواء ، على موضوع هام فى تاريخ مصر العثمانية ، وأن ينوصل فى مناقشته الى آراء تتميز بالتحليل الموضوعى المستند على اصول لها قيمتها العلمية الهامة . ويسعدنى أن أقدم هذه الدراسة الى تراء العربية ، وأن أهنيء الباحث على الجهد الذى بذله وعلى اسهامه الحقيقى فى تدعيم مدرسة تاريخ مصر العثمانية التى حاولنا قدر استطاعتنا تأسيسها منذ عدة سنوات . بجامعة الاسكندرية .

وبما هو جدير بالملاحظة أن هذه الدراسة القيمة انسحت المجال لمولد مؤرخ جديد ينضم الى ركب المؤرخين المصريين الذين يبحثون عن الحقيقة



التاريخية بمنهاج علمى سليم ، بما يخدم تاريخنا القومى ويسمو فوق التحير  
العاطفى الامى . ولقد اثبت تلميذى الدكتور صلاح هريدى كفاءة عالية  
ومقدرة لافتة للنظر فى مجال البحث والدراسة ، بحبه العلم وتفانيه فى  
تحصيله ، وكلى أمل ورجاء فى أن يستمر على نفس المنهج لتحقيق تطلعاتنا  
نحو خدمة البحث التاريخى فى مصر .

والله الموفق وعليه قصد السبيل ٢

الاسكندرية فى ٢٧ ربيع الاول سنة ١٤٠٤ هـ

الاول من يناير عام ١٩٨٤ م .

**عمر عبد العزيز عمر**

اساذ التاريخ الحديث بجامعة الاسكندرية

وعميد كلية الآداب بجامعة بيروت العربية



## المقدمة

لقد اهتم كثير من المؤرخين بدراسة التاريخ السياسى أو الاقتصادى أو الاجتماعى لدولة ما أو ولاية ما ، بدون التركيز على اقليم معين ، وخاصة أن بعض هذه الاقاليم قد لعب دورا هاما فى تاريخ مصر ابان الحكم العثمانى وعلى رأسها الصعيد ، الذى يدور حوله موضوع البحث من خلال التركيز على دوره فى مصر العثمانية ( ٩٢٣هـ / ١٥١٧ م — ١٢١٣هـ / ١٧٩٨م ) ، حيث أنه لعب كثيرا من الادوار الهامة سواء أكان ذلك الدور اقتصاديا أم اجتماعيا أم سياسيا .

ولم يكن اختيارى بالار اليسر ، فان التتارق الى مثل هذا الموضوع يحتاج الى مزيد من الصبر وتوخى الحيطة من جانب الباحث ، وخاصة أن المصادر والمراجع المعنية مبعثرة وغير منظمة ، مثل أرشيف الشهر العقارى حيث أن سجلات استقطاطات القرى النى لم يوجد لها سجل خاص بها منظم ، ويحتاج الامر الى مزيد من الاطلاع ، حتى يستطيع الباحث أن يعثر على وثيقة تفيد موضوع بحثه هذا . كما أن دناتر الالتزام الموجودة بدار الوثائق القومية بالقلعة بالقاهرة هى الاخرى مبعثرة ولا يوجد لها سجل منظم .

فمن الناحية الاقتصادية نجد أن الصعيد كان يمد البلاد بالغلل ويساعد على حل الازمات الاقتصادية التى كانت تمر بها البلاد فى ذلك الوقت ، بل كان يساعد على اشتدادها طلبا لاجابة بعض مطالب حكام الصعيد أو العربان وقد ساهم الصعيد بانتاج الكثير من المحاصيل الزراعية وصناعة كثير من المنتجات الصناعية وساهم أيضا فى قيامه بدوره التجارى بحكم موقعه الجغرافى الذى كان يتوسط القوافل التجارية الآتية من سنار ودار فور وغيرها .

أما من الناحية السياسية ، فقد ساهم حكام الصعيد أيضا بدورهم  
إبان الازمات السياسية التي كانت تمر بها البلاد في ذلك الوقت ، تمثلت في  
الصراعات بين البيوتات المملوكية التي ظهرت في انقسام هذه البيوتات الى  
نقارية وقاسمية .

أما الناحية الاجتماعية فقد ظهرت في العلاقات بين العربان والفلاحين ،  
ودور أهل الذمة ومساهماتهم في جوانب هذه الحياة .

وعلى هذا فقد قسمت بحثى الى مقدمة وثمانية فصول وخاتمة .

ويتحدث الفصل الاول عن الدراسة التحليلية لبعض مصادر ومراجع  
البحث ، فقد تعرضت لأهم المصادر التي رجعت اليها سواء كانت وثائق لم  
تنشر بعد ، مثل سجلات المحكمة الشرعية التي شملت استقطاعات الثرى ،  
والقسمة العسكرية ، وسجلات الباب العالى . ( أما أرشيف دار الوثائق  
القومية بالقلعة فتحتوى من بين سجلاتها دفاتر الالتزام التي تعطى صورة  
واضحة عن النظام الاقتصادى في مصر إبان الحكم العثمانى وسجلات محكمة  
قنا واسنا ، وتعطى صورة واضحة عن الحياة الاجتماعية في الصعيد وخاصة  
الزواج والطلاق والاقواف ودور أهل الذمة وغير ذلك ( رلأبد من التنويه هنا  
أن هذا البحث أول من اهتم بالبحث في هذه المحافظ بالإضافة الى محافظ  
الحجج الشرعية وغير ذلك .

وبالنسبة للمخطوطات تعرضت بالدراسة لأهم المخطوطات التي  
أمدتني أمانة كبيرة ، بخاصة أن أصحاب تلك المخطوطات قد شاركوا في  
الأحداث الهامة التي شهدها مصر في تلك الفترة مثل أحمد كتحدا عزبان  
« الدرة المصانة في أخبار الكنانة » وإبراهيم الصوالحى « تراجم الصواعق  
في واقعة المناجق » وأحمد شلبى عبد الفنى « أوضح الاشارات فيمن ولى  
مصر القاهرة من الوزراء والباشات » وأحمد بن زنبيل المحلى الرمال « تاريخ  
غزوة السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان مع السلطان قانصوة

الغورى سلطان مصر « والشيخ على بن محمد الشاذلى الفرا « ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة بالقاهرة ( ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م ) « وغيرهم بالاضافة الى كثير من المخطوطات التى تعرضت لها فى مواطنها أثناء البحث .

وهناك مصادر أخرى هامة ككتاب محمد بن اياس الحنفى « بدائع الزهور فى وقائع الدهور « وعبد الرحمن الجبرتى « عجائب الآثار فى التراجم والاخبار « وعند التعرض للمراجع اشرت الى دراسات بعض المؤرخين المصريين والاجانب امثال محمد شفيق غربال « مصر عند مفترق الطرق « والدكتور عمر عبد العزيز عمر « دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية « والدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن « الريف المصرى فى القرن الثامن عشر « أما المراجع الاجنبية فقد رجعت الى كتابات ستانفورد شو Stanford Shaw وبيرت م. هولت P.M. Holt وغيرهما ممن ساهموا فى هذا المجال .

ويتحدث الفصل الثانى من بحثنا هذا عن « الفتح العثمانى لمصر وموقف الصعيد منه « وتعرضت فى هذا الفصل للملامح الجغرافية للصعيد ، وكيف ان موقعه قد اثر فى سير الاحداث ، واعتمدت فى ذلك على المراجع المتخصصة فى هذا المجال ، ثم موقف الصعيد من الفتح ، الذى ظهر ما بين مؤيد ومعارض . مثل قبائل المغاربة « عريان ابن موافى « بحجة أنهم مسلمون ولا يجوز لهم مقاتلة مسلمين مثلهم ، والخيانات التى دبت فى صفوف المماليك امثال خاير بك وجان بردى الغزالى وغيرهما ، والنتيجة التى آلت اليها مصر نتيجة تلك الخيانة بالاضافة الى عوامل أخرى وهى ضعف دولة المماليك فى مصر والاسلحة الحديثة المستخدمة فى ذلك الوقت من جانب العثمانيين ، وتم معالجة كل هذه القضايا بالشرح والتفصيل ، وايضاح الاسباب التى ادت الى انسحاب طومان باى آخر سلاطين المماليك الى الصعيد ، والمفاوضات التى دارت بينه وبين السلطان العثمانى سليم ، والمعارك التى دارت بينهم وما انتهى اليه الحال حتى هروب طومان باى الى الدلتا ، واختفائه عند الشيخ

حسن بن مرعى شيخ عربان البصرة الذى قام بتسليمه الى السلطان العثمانى سليم فاعدمه الاخير وبذلك انتهت دولة المماليك .

ثم تعرضت للسياسة التى اتبعتها الدولة العثمانية بعد الفتح فاضرت الى موقف عربان الصعيد كقبائل هواة الذين كانت لهم السطوة والقوة وامتد نفوذهم الى جنوب النوبة . وكان لهم دورهم فى استغلال الاراضى وزراعتها ، وقيامهم بطرد الاهالى الذين كانوا يقطنون هذه المناطق من قبل . ووضح البحث مدى العلاقات التى قامت بين هذه القبيلة وبين العثمانيين ، هذه العلاقات التى بدورت بعد ذلك فى شكل عصيان وتمرد من جانب بعض امراء المماليك امثال جانم السيمى كاشف النهنسا والفيوم واينال طراباى كاشف اقليم الغربيه .

اما الفصل الثالث فقد دار حول التنظيم الادارى للصعيد ، حيث تعرضت للتنظيم الادارى الذى كان موجودا قبل ذلك ومجهودات العثمانيين بعد الفتح ، والصراعات التى كانت تدور حول التسابق للحصول على منصب حاكم ولاية من الولايات الكبرى كالشرقية ، والغربية ، والمنوفية ، والبصرة ، وجرجا . والكاشفيات التى كانت موجودة مثل الكاشفيات الكبرى والكاشفيات الصغرى التى كانت تتبع بعض الولايات ، وتدهور هذا النظام وخلط ما بين كلمة كاشفية وولاية ، وادارة الاقاليم كانت تتم عن طريق صناعيق يحلون لقب بك ، وكان منصب الصنjqة من المناصب الهامة ولها الكثير من الامتيازات مثل حصولهم على نصيب عيى من القوافل الواردة من دار فور وسنار . وعلى هذا الاساس حرص الامراء المماليك على جعل هذا المنصب قاصرا على اولادهم واتباعهم .

اما الكاشفيات فى الصعيد فقد كان يتولاها امير درجة ثانية ، شأنها فى ذلك شأن بقية الكاشفيات . وكانت هذه المناصب تتأرجح بين فرقتى الفقارية والقاسمية ، وهما من دعائم سلطة الحزب المملوكى المسيطر على الحكم ،

واشرت الى التعديلات التى حدثت على هذه الكاشفيات طوال القرن الثامن عشر الميلادى ، وازضافة بعض الاقاليم الادارية الهامة والتعديلات التى ادخلت على تلك الكاشفيات . وقد ركزت على الولايات أو الاقاليم التى قامت بدور هام فى الاحداث السياسية التى شهدتها مصر العثمانية ابان تلك الفترة مثل اقليم الاشمونين والبهنسا وجرجا وغير ذلك .

وتعرضت للجهاز الادارى ابتداء بحاكم الولاية ، واجراءات توليته والرتبة التى كان يحملها ومدته ، ومحاسبته عند انتهاء خدمته أو عزله ، ومرتبته النقدى والعينى وواجباته التى كانت متمثلة فى المعاقبة بالسجن وفرض الضرائب وتحصيلها ، والشروط التى يجب توافرها لمن يتقلد هذا المنصب ، ولقد فقد هذا المنصب أهميته بعد دخول قبائل العربان ميدان الالتزام .

أما الكشاف فقد اقتصر اختيارهم على «شايخ العربان» فى الصعيد الاعلى ، وكشف البحث عن مهمتهم وعددهم ومدة توليتهم ودخولهم النقدية والعينية واستغلالهم لنفوذهم باستيلائهم على بعض الاراضى .

ومن عمد النظام الاوجاقات العسكرية ، لذا فقد تعرضت لاهم الاعمال التى تقوم بها ومشاركتها فى ادارة الريف ، واستغلالها للفرص باستيلائها على اجود الاراضى الزراعية ، مما جعلهم مصدر قلق وازعاج للسلطات الحاكمة ، فى القاهرة ، وقد ازداد نفوذهم وقوتهم حيث قاءوا بعزل بعض حكام جرجا عام ١١٢٠هـ/١٧٠٧م وقاموا بتعيين آخرين مكانهم متجاهلين السلطات الحاكمة .

وبينت التغيرات التى طرأت على منصب القضاة بعد أن أبطل السلطان سليمان المشرع نظام القضاة الاربعة فى مصر وعين قاضيا عثمانيا — قاضى عسكر أنندى — على أن يتصرف حسب المذاهب الاربعة ، وطريقة تعيينه وتعيين نوابه ، والاهمال الذى تطرق الى هذا النظام ، كما تعرضت

للمدة التى تضاهى هؤلاء القضاة فى عملهم والمساعدى لهم ، وهم المفتون  
الذين كانوا موجودين بجانب القضاة .

أما الجهاز الإدارى فى ريف صعيد مصر العثمانية ، فقد كان يتمثل فى  
الملتزم وشيخ القرية والقائمقام والشاهد والصراف والخولى والمشد والخفير  
والكلاف ... الخ . وتعرضت لاختصاصات كل منهم وواجباتهم والمدة التى  
يمضونها فى مناصبهم .

وبدور الفصل الرابع من هذا البحث عن « دور العربان والفلاحين  
فى صعيد مصر العثمانية » ، وتم التعرض لأحوال الفلاح المصرى عبر مراحل  
التاريخ المختلفة ، حيث وقع عليه الظلم والفن إلى أن جاء العصر العثمانى  
وطل الوضع كما هو ، إلا أن بعض المؤرخين خلط بين الفلاحين والعربان ،  
وهذا ما توضحه الإحصاءات فأطلق اسم الفلاحين على الجبيع على الرغم  
من أن العربان قد امتازوا بمعاملات خاصة ، على حين كانت نظرة المالك  
إلى الفلاحين طوال العصرين المملوكى والعثمانى نظرة ازدراء واحتقار .

وأتصلا بذلك فقد تعرضت للبدو من حيث استقرارهم فى بعض المناطق  
بأنصعيد مثل قبيلة هواره وغيرها وتفرقت من حيث السكنى ، فمنهم من يقم  
فى الخيام ومنه من يقم فى منازل طبقا لعملهم بالزراعة ومما يلفت النظر  
أن العلاقة بين العربان والفلاحين قد ساءت كثيرا فى هذه الفترة حتى أن  
مضى عديدة خضعت لسيطرة بعض قبائل العربان ، الذين كان لهم جانب  
سلبى وجانب إيجابى وقد تمثل الجانب السلبى فى قيامهم بأعمال السلب  
والتهب والتمرد طوال العصرين المملوكى والعثمانى ، وأمتناع بعضهم عن  
دفع الضرائب بحجة أنهم منضمون إلى الأوجاقات العسكرية ، إلا أن الولاة  
العثمانيين أرسلت لهم التجريدات المتتالية للقضاء على تمردهم وتحصيل  
الضرائب منهم ، أما الجانب الإيجابى فيتمثل فى عملهم بالزراعة والخفر  
والتجارة وسواها .



وتعرضت لتوزيع القبائل في الصعيد من حيث عددها وعدد مرسائها ،  
وركزت على دور القبائل العربية التي هاجرت الى صعيد مصر منذ الفتح  
العربي واستقر بعضها هناك ، كما ركزت على القبائل البربرية كقبائل  
الهوارة وغيرهم ، واشتغالهم بالزراعة واستيلائهم على كثير من الاراضى ،  
وتطورت العلاقة بينهم وبين العثمانيين وهى علاقة ود وصداقة ، وقد تبادلوا  
الهديا ، ثم ساءت هذه العلاقة فيما بعد واستخدموا القمح سلاحا اقتصاديا  
ضد السلطات الحاكمة في القاهرة .

اما قبيلة عربان المغاربة « عربان ابن موفى » فقد كانت هى الاخرى  
من القبائل المستقرة ، الا أن هذا لم يمنع قيامهم بأعمال السلب والنهب ، وقد  
سببوا الكثير من الازعاج للسلطات الحاكمة مما جعلها ترسل التجريدات  
المقتالية . ويبدو أنهم كانوا من القوة والبأس حتى أنهم حققوا بعض  
الانتصارات على بعض التجريدات التى أرسلت للقضاء على فسادهم ،  
الامر الذى جعل السلطان العثمانى مصطفى خان ( ١٦١٧ — ١٦٢٢م / ١٠٢٧ —  
١٠٣٢ هـ ) يصدر فرمانا لوالى مصر يأمره بالقضاء على فسادهم والاستعانة  
عليهم بقبيلة هوارة .

اما قبيلة محارب فكانت تعيش في خيام ويتبعها بعض القبائل العربية .  
كما أن هناك الكثير من القبائل البدوية مثل عربان الجهة وقبيلة أبو كريم  
وقبيلة العليقات التى اشتغلت بأعمال الخفارة ونقل التجارة السودانية ،  
وقبائل العبادة التى كانت تقوم بأعمال مديدة مثل الخفارة وتربية الجمال  
ليبيعها ، واشتغالهم بتجارة الشبة وغيرها ، وقبيلة السهالو التى استقرت  
في الفيوم وقبيلة المصرات أو الطحاوى التى استقرت في شمال المنيا وعملت  
بالزراعة .

وعانى الفلاحون التابعون لهذه القبائل من الانقسامات القبلية التى  
كانت واضحة في صعيد مصر ، حيث كان العربان مصدر خطر دائم للفلاحين ،  
وكان لهذا اثره في تطبيع فلاحى الصعيد بطباع العربان في عملية الاخذ بالثار .

وينحدث الفصل الخامس عن « الصعيد والصراع بين البيوتات المملوكية » ونشأة القاسمية والفقارية في مصر ، وأثر هذين الفرقتين على الانقسام بين البيوتات المملوكية على تاريخ مصر السياسى والاقتصادى والاجتماعى خلال هذه الفترة . ثم تنافس كل من القاسمين والفقارين من أجل الحصول على المناصب الهامة وخصوصا منصب إمارة الصعيد ، وموقف قبيلة هواره من هذا الانقسام بتأييدها للفريق ضد الآخر مما سبب لها الكثير من المشاكل .

ولم يقتصر الامر على ذلك بل تدخل أمراء الصعيد في أحداث مصر السياسية في ذلك الوقت مثل محمد بك حاكم جرجا والأمير حسن الاخميمى اللذين لعبا دورا هاما في فتنة افرنج أحمد عام ١١٢٣هـ/١٧١١م ، وانضم عربان هواره للفقارية في هذه الفتنة مؤيدين لهم والتي غاسى أهالى القاهرة من أموالها بالاضافة الى قيام عربان هواره بأعمال السلب والنهب وانتهى الامر بانتصار القاسمية ، وهرب محمد بك حاكم جرجا ، وانتقم من عربان هواره نتيجة اشتراكهم في هذه الفتنة . وتعرضت لنفوذ الفقارية والقاسمية الذى ظل يتأرجح ما بين القوة والضعف .

أما دور الصعيد في عهد على بك الكبير ، فقد ظهر واضحا في توسط شيخ العرب همام في الصلح بين على بك وصالح بك القاسمى ، ثم تأزم الموقف بين على بك وبين همام نتيجة ايوائه بعض المماليك الفارين ، وانتهى ذلك برسالة تجريدتين بقيادة محمد بك أبو الذهب الذى استطاع القضاء على همام ونفوذه وأصبح الصعيد ملجأ للمماليك الفارين ثم تدهورت العلاقة بين على بك ومحمد بك أبو الذهب ، وأراد على بك القضاء عليه ولكنه هرب الى الصعيد أيضا ، واستعان بالعربان والمماليك الفارين وحدثت معركة بياضه التى انهزم فيها على بك وفر هاربا الى الشام ، ثم استعد للعودة مرة ثانية وهزم ومات متأثرا بجراحه .

ونتيجة لهذا الصراع أن اضطربت أحوال البلاد الاقتصادية ، ومن بينها الصعيد ، واستولى المماليك الفارين هناك على ضرائبها وغلالها واضطر انولاة العثمانيون لارسال التجريدات المتتالية ، وتأزم الموقف بعد ذلك بين مراد بك و ابراهيم تارة ، وبين مراد بك و ابراهيم بك وبش شيخ البلد اسماعيل بك تارة أخرى ، وهنا ظهر دور علماء الازهر في الوساطة ، وهرب الانناس — مراد بك و ابراهيم بك — الى الصعيد واضطربت أحوال البلاد السياسية والاقتصادية ، مما جعل الدولة العثمانية تتدخل في الامر وأرسلت حملة حسن باشا عام ١٢٠٠هـ / ١٧٨٦م ، ولكن حالت الظروف الدولية دون ذلك ، اذ قامت الحرب بين الدولة العثمانية والروسيا واستدعى حسن باشا الى الاستانة .

ثم عاد الاضطراب مرة أخرى وظهر ما يعرف بالامراء القبالي على حسب مسميات ذلك العصر الذين فروا الى الصعيد وهما مراد بك و ابراهيم بك وبعض امراء المماليك والمماليك البحريين ، ومعهم شيخ البلد اسماعين بك ودارت معارك بين الطرفين ، الى أن انتهى الامر بوثاة اسماعيل بك شيخ البلد بمرض الطاعون وصدور العفو السلطاني عن الامراء القبالي ورجوعهم الى القاهرة .

أما الفصل السادس ، فقد خصصته « لدور الصعيد الاقتصادي في مصر العثمانية » وتعرضت لمساهمته بانتاج الكثير من المعادن مثل الزمرد والذهب والرصاص ، كما ساهم بانتاج كثير من المحاصيل الزراعية ، والصناعات التي قامت على بعض هذه الحاصلات الزراعية ، بالاضافة الى قيامه بدور هام في مجال التجارة الداخلية والخارجية .

نفى مجال الزراعة ساهم الصعيد بانتاج الكثير من الحاصلات الزراعية ، التي اعتمدت على موسم زراعى واحد ، واتباع نظام الري الحوضى وسيطرة العربان على موارد المياه ، وأنواع الزراعة التى تمثلت في الزراعة الشتوية والزراعة الصيفية . وكانت أهم هذه المحاصيل القمح الذى

انتشرت زراعته في اماكن عديدة ويمتاز بجودته ، الى جانب الذرة الذي كان ينسك غذاء رئيسيا للفلاحين ، وزراعة الشعير الذي ترجع لهيبته لاستخدامه غذاء للخيل ، ويدفع ضرائب عينية عن الصعيد ، وزراعة القمح الذي كان ينتج بكثرة ويصدر معظمه الى سوريا وشبه الجزيرة العربية . وزراعة الحمص الذي استخدم غذاء للفلاحين ، وتعود زراعة العدس في الصعيد ويستخدم قشبه عليقا للجمال والماعز وهناك العديد من المحاصيل الزراعية مثل الترمس والبرسيم والسهمس والخص والسلجم والحلبة .

وهناك محاصيل زراعية ذرعت خصيصا للصناعة بجانب الاستهلاك المحلي مثل :

زراعة قصب السكر الذي استخدم في صناعة السكر ، والكتان الذي قامت عليه صناعة النسيج ولم يكن محصول القطن كافيا للصناعة ولذلك تم استيراد الباقي من سوريا ، وهناك القرمط الذي كان يستخدم في صناعة النباغة والنيلة ، بالإضافة الى الخشخاش الذي كان يستخرج منه الافيون ، والمحاصيل الاستهلاكية كالدخان واشجار الورد .

وغنى عن الذكر أن الصعيد ساهم بانتاج هذه المحاصيل الزراعية انهامة التي كانت تقوم بعملية تموين البلاد ، وقد كانت كمياتها تنقل في بعض السنوات نتيجة للحروب بين البيوتات المملوكية او الكوارث الطبيعية او أعمال القرصنة في النيل . وساهم الصعيد ايضا بانتاج الثروة الحيوانية واشتهرت كثير من مدن الصعيد بكثرة انتاجها من الثروة الحيوانية مثل اسوان .

اما الصناعة ، فقد كانت بدائية ، وتعتمد اعتمادا كبيرا على الخامات المحلية ، وكانت تشمل الغذاء والكساء والادوات المنزلية . واشتهرت بكل مدينة بانتاج نوع معين من الصناعات ، فكانت صناعة النسيج بانوالمها المختلفة منتشرة هناك مثل المنسوجات الحريرية وثلثونية التي كانت تسعارها

مرتفعة بالنسبة للمنتجات الأوروبية ، واستخدم بعضها للاستهلاك المحلي وصدر الفائض الى وسط افريقيا وسنار ودار فور . وقامت صناعة المنسوجات على الكتان في كثير من مدن الصعيد الى جانب الحرف التي قامت على هذه الصناعة مثل الحياكة .

ووجدت صناعة الاواني الفخارية التي اشتهرت بها بعض مدن الصعيد مثل قنا وملوى ومنفلوط واسوان وقد أنتجت نساء العربان أنواعا منها . وانتشرت صناعة السكر في مرشوط واخميم وقامت هذه الصناعة بتالات بدائية ، كما قام العربان بانتاجه ، وقد اشتهر سكر الصعيد وكانت الدولة العثمانية تطلب كميات وميرة منه ، وقامت صناعة الزيوت على الخص والقرطم وخاصة في اسنا والاقصر وقنا وغيرها من مدن الصعيد . ووجدت صناعة تفريخ الدجاج بالاضافة الى صناعة النبيذ ، التي كانت تقوم على ايدي اليهود والمسيحيين ويرجع ذلك الى سبب ديني ، وقامت صناعة الحصر على المادة الخام الموجودة هناك وخاصة نبات الحلفا واشتهرت العديد من مدن الصعيد بهذه الصناعة بالاضافة الى صناعات اخرى مثل دبغ الجلود والتجارة ، وقد ساهم اهل الذمة في هذه الصناعة . وقد تم التعرض لاسباب تدهور الصناعة في تلك الفترة .

ولقد ساهم الصعيد في تجارة مصر الخارجية والداخلية ، وكان هناك العديد من المحطات التجارية التي كانت تجبى فيها الرسوم وغلبا ما تكون نقدية او عينية من المحاصيل التي كانت تجلبها القوافل معها .

نقد كان هناك العديد من الموانئ مثل اسوان وقوص التي ازدادت اهميتها عن اسوان وخصوصا للقوافل والتجارة الواردة من عدن والبلاد السودانية ، واشتهرت الاشمونين بأنها كانت محطة للتجارة الواردة من بلاد العرب وبواسيوط حيث القوافل الواردة من سنار ودار فور وبلاد المغرب والسفيسال . وكانت تحصل الرسوم هناك ، وقام ميناء القصير بدور

ها م في تجارة مصر الخارجية وخاصة الهند والبلاد العربية ، بالإضافة إلى بعض السلع التي كانت تصدر أو تعاد تصديرها إلى البلاد الأوروبية ، وقد تم التعرض لذلك بالتفصيل .

وتمثلت التجارة الداخلية في قيام الاسواق الاسبوعية ، حيث تتم عملية البيع والشراء ، وتجبي الكثير من الرسوم لصالح امراء الممالك وقد اثرت عوامل عديدة على التجارة الداخلية والخارجية مثل صعوبة الانتقال أثناء وقت الفيضان وكثرة الرسوم واعمال القرصنة .

اما الفصل السابع فقد دار حول « الالتزام والضرائب في صعيد مصر العثمانية » حيث ان نظام الالتزام لم يبدأ مرة واحدة في مصر ، وإنما بدأ بنظام الاقطاع والنفقات التي كانت توزع عليها الاقطاعيات ، والقاعدة العامة في توزيعها ونصيب العريان منها . وكانت هناك مناسبات عديدة توزع فيها الاقطاعيات مثل تعيين سلطان جديد في الحكم ، أو استيلاء الدولة على اراضي جديدة . واختلاف النظام الاقطاعي في مصر عن مثيله في أوروبا . وأصيب هذا النظام بالخلل والفساد في أواخر عصر المماليك واتبعت الدولة العثمانية نظام الاقطاع الحربي الذي كان يوزع على الامراء من سلاح الفرسان أو الخيالة والسيامية ، ثم اتبع بعد ذلك نظام المقاطعات أو نظام الامانات الذي فشل ، ويرجع ذلك إلى اتباع الموظفين المشرفين على هذا النظام وسائل غير مشروعة في جمع الاموال . وازاء ذلك اضطرت الدولة العثمانية إلى تطبيق نظام الالتزام في ولاياتها منذ عام ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م - بعد نجاحه في الاناضول والروملی وشمال العراق . واختلف هذا النظام عن نظام الامانات في جمع الضرائب حيث ان الملتزم هو الذي كان يقوم بعملية جمع الضرائب لا عن طريق موظفين حكوميين ، ولكن عن طريق المزايدة أو الاتفاق بين الملتزم والروزنامة بعد موافقة شيخ البلد على عقد هذا الالتزام .

وقد حل الملتزمون طبقا لهذا النظام محل الحكومة ولا يعني ذلك ملكية

الارض للملتزم ، ويجوز للملتزم حق توريث التزامه لمالكيه البيض أو لولاده نظير « حلوان » . ويجوز له رهن حصّة التزامه ، وقد أدى ذلك الى ظهور العديد من المشاكل . واختلف نظام الالتزام في الوجه القبلى عنه في الوجه البحرى ، لأن أغلب الاراضى الزراعية كانت ملكا مشاعا ، ويرجع ذلك الى طبيعة النظام المتبع في هذه الجهات ، بالإضافة الى بعده عن مقر الحكم في القاهرة .

وقد دخلت ميدان الالتزام الواجبات العسكرية والماليك والجبليه وبعض التجار والنساء وبعض العلماء والمشايخ . وقد تعرضت لهذا من واقع الوثائق الخاصة بذلك مثل دفاتر الالتزام وسجلات استقطاطات القرى ثم تعرضت لمزايا ومساوىء نظام الالتزام .

وقد مرت الضرائب بتطورات عديدة ، فقد كان خراج الصعيد يجبى عينا أو نقدا ، وغالبا يكون غلة ويرجع ذلك الى وصول كمية المياه ، وقد كان عربان الصعيد كثري الماطلة في الدفع ، وكان شيخ العرب همام هو الذى يقوم بعملية جمع الضرائب بموجب التزام من الحاكم . وتمثلت أنواع الضرائب في ضريبة الخراج ، ضريبة الالتزام وضريبة الكشوفية بالإضافة الى ضرائب اضافية فرضت في حينها .

وقسمت مصر العثمانية الى أربعة أقاليم رئيسية لجباية الضرائب فكان اولها اقليم الشرقية واطليم الصعيد واطليم الفيوم واطليم الغربية . وتأثرت عملية جمع الضرائب بقوة الولاة العثمانيين وضعفهم . وقام الاقباط بجباية الضرائب ، وربما يرجع ذلك الى خبرتهم ، وفرضت اعباء ، الية في ظل نظام الالتزام .

وتتم عملية التحصيل على أربع مرات سنويا ، وتجمع الاموال ثم تصرف منها على الادارة وصيانة الجسور السلطانية ، ويرسل الباقي للاروزنامة . ويوجد العديد منها ، بالإضافة الى وجود الضرائب المفروضة على الاقباط

وعرفت بالجزية ، كما عرفت أيضا باسم ضريبة الجوالى . وكان من حق حاكم ولاية جرجا جباية الخراج المطلوب من المسيحيين واليهود ، كما أغنى الأولاد على حسب أعمارهم وكذلك النساء .

وتحدث الفصل الثامن عن « الحياة الاجتماعية في صعيد مصر العثمانية » وتمثلت في الحياة الدينية وتأثرها بالظروف الاقتصادية والاجتماعية . وقد كانت العلاقات بين الممالك والعربان يطبعها التمرد ، حيث نظر العربان الى الممالك نظرة ازدراء واحتقار ، وشاركهم في هذا بعض مشايخ الأزهر .

ولقد تخفى كثير من أمراء الممالك تحت ستار الدين الاسلامى باقامة الشعائر الدينية ، وأوتنوا الكثير لصالح هذه الاعمال وأنشأوا الكثير من المؤسسات الدينية ، وقامت الاوقاف بدور كبير في هذا المجال ، وسار الولاة العثمانيون على منوالهم . وشارك المصريون في عملية الوقف لصالح المؤسسات الدينية . بالإضافة الى عربان هواره الذين قاموا بنسب أنفسهم الى الاسرة النبوية الشريفة ، وقدموا الحجج والمستندات الدالة على ذلك .

وتأثر الفلاح تأثرا واضحا نتيجة للاوضاع الاجتماعية ، فتمعرض لظلم رجال الادارة مما جعله يلتجأ الى احدى الطرق الصوفية ، ووقع فريسة للدجالين والمشعوذين خاصة وأن التصوف في الصعيد قد ظهر منذ زمن بعيد وشجعت الدولة العثمانية ذلك ، وانتسبت هذه الطرق الى بعض الاولياء . ووجدت هذه الطرق مرتعا خصبا لها في الريف ، حيث كانت تقدم اليهم الهدايا ، وتنج من ذلك كثرة النذور لاصحاب هذه الطرق والمشايخ .

وتأثرت الحياة الدينية بظهور الشعوذة والسحر ، وظهر كثير من الدجالة والمشعوذين ، وشاركهم بعض الفقهاء الذين اعتقدوا في بعض الامكن التي انتسبت اليها حكايات خرافية ، ومما يتصل بالناحية الدينية الاعياد الخاصة بالمسلمين والمسيحيين ولقد تعرضنا لها كذلك .



أما الحياة التعليمية فقد تمثلت في جوانب مختلفة في التعليم والتخصص الشعبي والمواد التي كان يتعلمها ، وتمثل في حفظهم القرآن الكريم ومبادئ القراءة والحساب ، وقد لعب الكتاب دورا هاما في حياة التعليم سواء عند المسلمين أو المسيحيين أو اليهود .

وكان للصعيد رواق كبير من أكبر الأروقة في الأزهر ، وأوقف الكثير من الأراضي الزراعية للصرف على طلبة الصعيد ، وقد برز كثير من علماء الصعيد في كافة المجالات .

أما العادات والتقاليد فقد تأثرت بالبيئة التي عاشها كل من العربان والفلاحين ، فنجد أحوال قبائل العربان الاجتماعية تبدأ بمظاهر السلوك القبلي العام ، وتمثل في العلاقة ما بين القبيلة بعضها البعض وبين القبائل الأخرى والسلوك القبلي الخاص ووظائف شيخ القبيلة وحياته الخاصة والعلاقة بينهم وبين الفلاحين وعاداتهم وتقاليدهم . وعملية الزواج عند الفلاحين والعربان وتسجيلهم لوأليدهم ومكانة المرأة عندهم وسن الزواج وملابسهم ونظام معيشتهم ، وأهل الذمة أيضا ودورهم في الحياة العامة والتعامل والتعامل بينهم وبين المسلمين .

أما الخاتمة ، فكانت نتيجة للدراسة التي قمت بها وبينت النتائج التي استخلصت فيها نتائج البحث والإضافات التي توصلت إليها .

وبعد فهذه محاولة قمت بها جادا مخلصا ، وأرجو أن يساهم هذا الجهد المتواضع في سد ثغرة من ثغرات تاريخنا الحديث ، ولا يسعني في هذا المجال إلا أن أتقدم بخالص شكرى الى أستاذى العالم الإنسان بكل ما تحويه هذه الكلمة من معان الدكتور عمر عبد العزيز عمر ، لما شملنى من عناية ورعاية ، وما قدمه لى من إرشادات علمية قيمة ونصائح هادفة ، تعتبر بالنسبة لى مصباحا يضىء لى الطريق ، ونرجو من الله العلى التقدير أن يحفظه لنا وللعلم . كما أتوجه بالشكر والامتنان الى الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن

عبد الرحيم ، لما قدمه لى عون تمثل ذلك فى امداده لى ببعض المخطوطات النادرة من مكتبته الخاصة ، كما اتوجه بالشكر أيضا الى كل من الدكتور جلال يحيى والدكتور محمود حلى مصطفى والى كل من ساهم فى اخراج هذا البحث على هذه الصورة وخاصة العاملين بدار الوثائق القومية بالقاهرة والعاملين بأرشيف الشهر العتارى وأخص بالذكر الاستاذ أحمد الحين ، ودار الكتب بكورنيش النيل بالقاهرة ومكتبات جامعات القاهرة والاسكندرية وعين شمس والجامعة الامريكية بالقاهرة ومعهد الدراسات العربية بالقاهرة ، ومكتبة الرهبان الدومنيكان بالقاهرة ومكتبة رفاعة رافع الطهطاوى بسوهاج .

والله وحده هو الموفق ؟

اسبورتنج فى ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٨٣ .      دكتور صلاح أحمد هريدى

# الفصل الأول

دراسة تحليلية لأهم مصادر ومراجع البحث



لقد اهتم الباحثون في تاريخ مصر الحديث ، بالفترة التي تبدأ بالفزو  
الفرنسى لمصر عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م أو بتولية محمد على باشا حكم مصر  
عام ١٢٢٠ هـ — ١٢٢١هـ/١٨٠٥م واغفلوا فترة هامة من تاريخ مصر الحديث  
الا وهى فترة الفتح العثمانى لمصر منذ عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م حتى الفزو  
الفرنسى عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م .

وليس معنى هذا ان احدا لم يهتم بهذه الفترة ولكن قلة فقط اهتموا  
بها امثال الاستاذ محمد شفيق غربال(١) والدكتور عبد العزيز الشناوى(٢)  
والدكتور حسن عثمان ومحمد توفيق(٣) والدكتور عمر عبد العزيز عمر(٤) .

---

(١) انظر محمد شفيق غربال ، مصر عند مفترق الطرق ( ١٧٩٨ —  
١٨٠١ ) رسالة حسين افندى الروزنامجى ( المقالة الاولى ) مجله  
كلية الآداب — القاهرة المجلد الرابع — الجزء الاول مايو عام  
١٩٣٦ ( ص ١ — ٧١ ) .

(٢) انظر عبد العزيز الشناوى ، الدولة العثمانية دولة  
اسلامية مثيرة عليها جزءان ، القاهرة ١٩٨٠ .  
— عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية القاهرة ، عام ١٩٦٧ .

(٣) انظر حسن عثمان ، محمد توفيق ، تاريخ مصر فى العهد العثمانى  
( ١٥١٧ — ١٧٩٨م ) نشر فى كتاب المجلد فى التاريخ المصرى ،  
القاهرة ، عام ١٩٤٢ .

(٤) انظر عمر عبد العزيز عمر ، دراسات فى تاريخ العرب الحديث ،  
الشرق العربى من الفتح العثمانى حتى نهايه القرن الثانى عشر  
الهجرى ، بيروت عام ١٩٧١ .

— دراسات فى تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، بيروت عام ١٩٧٥  
— دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية ، بيروت  
عام ١٩٧٧ .

والدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن (١) والدكورة ليلى عبد اللطيف (٢) وغيرهم ،  
ومن المؤرخين الاجانب ستانفورد شو (٣) Stanford Shaw وبيتر . م .  
هولت (٤) P.M. Holt واندريه ريمون (٥) André Raymond بالإضافة الى  
مجهودات علماء الحملة الفرنسية التي حفظت في مجلداتهم الضخمة  
تحت عنوان : Description de l'Egypte

هذا ونشير الى انه وبعد الانتهاء من مناقشة الماجستير في ابريل  
عام ١٩٧٨م وموضوعها « الحرف والصناعات في عهد محمد على » تحت  
اسراف استاذنا الدكتور عمر عبد العزيز عر ، كان لى مع سيادته عدة  
لقاءات استمرت نحو عام كامل أو أكثر قليلا ، وكانت توجيهات سيادته لى  
ولرملانى طلبة الدراسات العليا ضرورة الاهتمام بفترة تاريخ مصر العثمانية ،  
حيث ان الاجانب اكثر اهتماما بها منا ، وكان لتوجيهات سيادته الفصل فى  
اختيار موضوع بحثى هذا بعنوان « دور الصعيد فى مصر العثمانية ( ١٥١٧  
— ١٧٩٨ م — ١٩٢٣ م / ٢١٣ هـ ) ومن حسن الحظ أن تلك الفترة غنته

---

(١) انظر عبد الرحيم ، الريف المصرى فى القرن الثامن عشر ، القاهرة  
عام ١٩٧٤ .  
— دور المغاربة فى تاريخ مصر الحديث ، المجلة التاريخية المغربية  
الاعداد ٩ ، ١٠ ، ١١ .  
— تحقيق دراسة نصية لكتاب هز القحوف فى شرح قصيدة أبى شادوف  
المجلة التاريخية المصرية ، المجلد العشرون ، بالإضافة الى مجهوداته  
فى تحقيق الكثير من المخطوطات مثل : أوضح الاشارات لاحمد  
شلبى عبد الفنى ، كشف الكربة ، نهاية الارب برقع الطلب  
وغير ذلك .

- (٢) ليلى عبد اللطيف احمد ، شيخ العرب همام وحكم جرجا .  
— الادارة فى مصر فى العصر العثمانى ، القاهرة ١٩٧٨ .  
(٣) انظر ستانفورد شو Stanford Shaw ص ٥٦ .  
(٤) انظر بيتر هولت P.H. Holt ص ٥٨ .  
(٥) انظر اندريه ريمون André Raymond

ببصادرهما الموجودة في سجلات المحكمة الشرعية ، ودار المحفوظات المصرية ، ودار الوثائق القومية بالقاهرة ، الا أنها لم تثل العناية الكافية من الباحثين على الرغم من أهميتها حيث تحوى كثيرا من الحقائق والاحداث .

واستنادا على ما تقدم فقد كان لزاما على الباحث أن يقف طويلا لدراسة المصادر الاصلية التى اعتمد عليها ، وقد صنفتها حسب أهميتها على النحو التالى :

### أولا – أرشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة :

ويوجد به الكثير من الوثائق الهامة ، التى تتعلق بتاريخ مصر الحديثة والمعاصرة عامة ، ومصر العثمانية خاصة وتتمثل فى الآتى :

#### ١ – دفاتر الالتزام :

وكانت هذه الدفاتر موجودة فى دار المحفوظات العمومية ، ثم نقلت بعد ذلك الى دار الوثائق القومية ، وبدراسة هذه الدفاتر وجدت أنها تبدأ بسنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م ، وقد سجل بها وخاصة دفاتر التزام الولايات القبلية ، أسماء النواحي التى تتبع كل ولاية وأسماء الملتزمين ، والضرائب المقررة عليها ، الاموال الاميرية وغير الاميرية . نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر – دفاتر التزامات الوجه القبلى رقم ١٠٥ عن ٣ مخزن تركى لسنة ١١٠٤هـ/١٦٩٢م وأرقام ٦١٩ ، ٦٣٩ ، وقد اشرت الى أرقام الدفاتر التى اعتمدت عليها فى هوامش الرسالة .

وكان لكل عام سجل خاص ، مدون به أسماء الولايات والنواحي التابعة لها، وبنهاية كل سجل، سجل للحساب الاجمالى المطلوب من الولاية، كما أنه يلاحظ أنها مكتوبة بخط القزمية ، الذى يصعب قراءته ، الا اننى استفدت كثيرا من الدكتور عبدالرحيم عبد الرحمن، مما ساعدنى على قراءتى هذا الخط اثناء وجودى معه فى القلعة ، وتمكنت بعد فترة من التعود على قراءته ، كما استعنت

أضاً بالمختصين بدار الوثائق . وقد افادتني هذه الدفاتر كثيراً عند التعرض  
لنظام الالتزام أبان فترة بحثي هذا .

## ٢ - سجلات محكمة قنا واسنا :

قبل التحدث عنها لابد من الإشارة الى أن الباحث كان له شرف الاهتداء  
الى عدة السجلات التي بها ، ن المعلومات القيمة الكثيرة خاصة عن قبائل  
عواراة واهل الذمة وغيرهم . ويشتمل علي ثلاث محاسنظ وهي السجلات  
الوحيدة الموجودة بدار الوثائق القومية والخاصة بالوجه القبلى أبان هذه  
الفترة . الا انه لم يمكن من العثور على سجلات ومحلفظ أخرى ، والمحافظ  
الموجودة على النحو التالي :

### ١ - المحفظة الاولى :

يلاحظ على وثائقها انها غير مرقمة ، واغلبها متاكل كما أن محتوياتها  
تشتمل على وثائق وحجج من محكمة قنا واسنا عن نسب الهوارة (١)  
وانمائهم الى الاسرة النبوية الشريفة وينبغى أن أوضح هنا أن الدكتور  
ليلى عبد اللطيف ائسارت في رسالتها لدرجة الماجستير (١) الى أن نسب  
الهوارة تم في عهد محمد على ، ولكن الوثائق التي عثرت عليها تدل على أنهم  
حاولوا قتل ذلك بكثير ملى سنوات ١١٠٧هـ/١٦٩٥م ، ١١٠٩هـ/١٦٩٧ ،  
١١٣٦هـ/١٧٢٢م ، ١١٨٧هـ/١٧٧٣م حصلوا على حجج بذلك (٢) . ويبدو  
أنهم قاموا بهذه المحاولات نظرا للاحداث التي شهدتها مصر في ذلك الوقت .  
وتشتمل هذه المحفظة ايضا على التزام الهوارة واشهادت وباتة  
المحتويات عبارة عن بيوع وديون وممتلكات وخلافه ورواج ومؤخر صداق .

(١) انظر الفصل الثامن

(٢) ليلى عبد اللطيف ، « شيخ العرب همام وحكم جرجا » رسالة  
ماجستير غير منشورة .



## ( ب ) المحفظة الثانية :

وهى عبارة عن اشهار تعيين السيد أبو على سليمان الهوارى ناظرا أعلى لوقف الهمامية (١) ، أما باقى محتويات المحفظة فهى عبارة عن اشهادات متنوعة من بيوع وممتلكات وخلافه ووثائق زواج ومؤخر ، وقد استعنت بهذه الوثائق فى دراسة الحياة الاجتماعية فى صعيد مصر .

## ( ج ) المحفظة الثالثة :

وهى عبارة عن اشهادات من سنة ١١٠٥هـ/١٦٩٣م الى سنة ١١٥١هـ/١٧٢٨م وسنوات ١١٥٣هـ/١٧٤٠م ، ١١٧٦هـ/١٧٦٢م واشهادات بنسب السادة الهمامية الى الاسرة النبوية الشريفة .

## ٣ - محافظ الحجج الشرعية :

وهى منظمة فى محافظ خاصة ، وتشتمل على الحجج الاصلية المختومة من قضاة الشرع فى الجهات التى صدرت منها ، وقد اُثرت الى ارقامها فى هوامش الكتاب .

## ثانيا - ارشيف المحكمة الشرعية :

### ( ١ ) سجلات اسقاطات القرى :

ومسجل بهما جميع اسقاطات القرى ، سواء بالبيع أو الرهن ، والنزعات التى كانت تحدث بين الملتزمين بعضهم البعض وبين الافلاحين أو غيرهم ، وعددهم ٤٩ سجلا وتبدأ بسنة ١١٤١هـ/١٧٢٨م ، ويعتبر هذا التاريخ بداية انكسار نظام الالتزام . والدليل على ذلك كثرة عمليات الاسقاطات الخاصة بالالتزامات، مما اضطر الرزنامة الى انشاء سجلات خاصة بها وسميت « بسجلات اسقاطات القرى » . وبدراسة هذه السجلات

---

(١) انظر الفصل الثامن .

نجد أنه في خلال القرن الثامن عشر الميلادي ( الثاني عشر الهجري ) دخلت  
مات جديدة ميدان الالتزام مثل التجار نتيجة للارباح الهائلة التي جنوها ،  
محاربتهم ، أمثال ، حمد دادة الشرايبي ، كما دخل هذا الميدان أيضا العلماء  
والنساء ، ووجد العديد من تلك الاسقاطات لصالح الفئات المذكورة وقد  
أسرت الى ذلك مينا بعد (١) .

وظل هذا النظام ساريا حتى إلغاء محمد علي في عام ١٢٢٨هـ / ١٨١٤م  
وأوجد نظاما آخر الا وهو نظام الاحتكار .

ويلاحظ أن الفلاح المصري قد تعرض للظلم في كلا النظامين ، فنجده  
في النظام الاول قد خضع لاشراف جهات متعددة مثل شيخ البلد ، والكاشف ،  
والحولي ، والشاهد ، والمشد والى غير ذلك ، أما في النظام الثاني فقد  
تعرض لنظام السخرة .

#### ( ب ) سجلات الديوان العالي :

وتبدأ بسنة ١١٥٣هـ / ١٧٤٠م واستمرت الى عصر محمد علي وبعده ،  
وترجع اهميتها الى انها درست الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الريف ،  
والعلاقات الاجتماعية أمثال الوقف على أعمال الخير وغيرها .

#### ( ج ) سجلات القسمة العسكرية :

وقد سميت بهذا الاسم ، لانه كان يسجل فيها كل ما يتعلق بأفراد  
الحامية العسكرية . أو من يفتنون اليها حتى لو كانوا من التجار فالمقياس  
هو الانتماء الى العسكريه ، وتسجل بها كذلك كل تركا ومخلفات العسكريين  
بمختلف أوجاقاتهم ، كذلك تسجل بها الحجج التي كان أحد الاطراف فيها

---

(١) انظر الفصل السابع « الالتزام والضرائب في مصر العثمانية

عسكريا . ويوجد بكما قسم عسكري الى جانب القاضي ، حتى يكون من أبناء الطائفة .

وتعطى هذه السجلات فكرة واضحة عن الحياة الاجتماعية ، خاصة الوقف الكثير على اعمال الخير كالمساجد وغيرها . وتتعرض لجميع الطوائف والحرف التي قامت بمثل هذا التنازل لصالح اعمال الخير . وتبدأ هذه التسجيلات من سنة ٩٦١هـ/١٥٥٧م ، كما تتعرض للزواج والطلاق واعتساق المالك وعددها ١٨٣ سجلا . وقد استندت من السجلات الخاصة بفترة بحثي فقط . ومما يلاحظ أن بعض السنوات لم يكن لها سجلات بمثل ن سنة ١١٥٠هـ/١٧٣٧م الى سنة ١١٥٩هـ/١٧٤٦م ، ومن سنة ١١٦٣هـ - ١٧٤٨م الى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م ومن سنة ١١٧٤هـ/١٧٦٠م الى سنة ١١٧٩هـ/١٧٦٥م ، ومن سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م الى سنة ١١٨٥هـ/١٧٧١م .

### ثالثا - المخطوطات :

١ - ابراهيم الصوالحي العوي ، « تراجم الصواعق في واقعه الصناجق » وهو موجود بدار الكتب بالقاهرة تحت رقم ١٢١٨٣ هـ ، وقد حصلت على صورة منها بحوزتي .

وهذا المخطوط يتكون من مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة ، وتعالج المقدمة موضوع القضاء والقدر والايمن بهما . اما الابواب فمقسمة على النحير (الآتي) : يشتمل الباب الاول على بعض الايات الشريفة وتفسيرها وأحاديث منيفة وتعبيرها ، مناسبة لواقعة الحال التي يضرب بها الامثال ، أما الباب الثاني فيشتمل على تاريخ الواقعة (١) ويتعرض الباب الثالث لواقعة محمد بك

---

(١) تعود هذه الواقعة الى عام ١٠٦٦هـ/١٦٥٦م فقد انتهز مصطفى باشا الوالي العثماني ( ١٠٦٦هـ/١٦٥٧م ) فرصة وفاة امير الحج رضوان بك الفقاري ، للقضاء على نفوذ الفقارية وذلك بمنح هذا

بتاريخ ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م وناقشت الخاتمة بعض المصيبة، ومالها من القواب  
وأحكام الصبر وما يعقبه من حسن المآب وفي التوبة والاستقصار .

ويضم هذا المخطوط العديد من تراجم طائفة من الأراء الذين قتلوا في  
واقعة الصناجق بمصر ( ١٠٧١ / ١٦٦٠م — ١١١٣ هـ / ١٧٠١م ) ، كما أنه  
يصور أحداث العصر ، والصراعات السياسية والعسكرية التي كان الريف  
يتأثر بها غالبا وخاصة الصعيد خلال تلك الفترة ، كما يتعرض لدور حكام  
ولاية جرجا في الفترة التي أرخت لها . مثال ذلك تعرض العربان لقوافل الحج  
والاستيلاء عليها كما حدث في عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧م .

وتجدر الإشارة الى أن هذا المخطوط كتب بخطوط مختلفة مابين الرقعة  
والنسخ ، كما يلاحظ أن النسخ ليس واحدا .

٢ — أحمد شلبي عبد الفنى الحنفى المصرى ، « أوضح الإشارات

---

= المنصب الى أحمد بك بوشناق القاسمى ، وكان من نتيجة هذا  
التصرف من جانب الوالى أن تحدثه الفقاريه ، وقاموا بعزله وعينوا  
بدلا منه قائم مقام يدعى يوسف بك ، ونفوا أحمد بك بشناق الى  
الاسكندرية ، وعينوا بدلا منه حسن بك الفقارى أميرا على الحج ،  
ورغم ذلك استمر أحمد بك بشناق فى تدعيم مركزه ، حتى عين حاكما  
على الصعيد ، وفى عام ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩م عين مصطفى باشا  
قائم مقام لحاكم مصر الجديد . وفى عهده ظهر الصراع بين الفقارية والقاسمية  
فحاولت الاولى الإبقاء على نفوذها بينما كانت الثانية تريد توطيد  
سيطرتها والقضاء على الفقارية .

وتطورت الأحداث التى كانت لها أبلغ الأثر فى القضاء على نفوذ  
الفقارية ، بانضمام مصطفى باشا الى جانب القاسمين واساعته  
لمعاملة خمسة أفراد من طائفة العزب ونتيجة لهذا الموقف توجه  
أغلب الفقارية الى جرجا وتمردوا هناك وحدثت بعض الممارك  
وانتهت تلك الواقعة عام ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤م . ( للمزيد من التفصيلات  
انظر الفصل الخامس وأيضا : عمر عبد العزيز ، دراسات فى تاريخ  
العرب الحديث ص ١٦٠ — ١٦١ ) .

**فيمن تولى « مصر القاهرة من الوزراء والباشات »** ، وقد قام الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم بتحقيق هذا المخطوط ونشره في عام ١٩٧٨م ، ويعتبر ذا أهمية كبيرة في تاريخ مصر العثمانية ، وخاصة من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية ، ونتائج تلك النواحي على المجتمع المصري ، واثرها في الريف المصري خاصة ، ولا سيما المفاصل التي قام بها العربان والجنود . وينتهي المؤلف بمخطوطه عند أحداث عام ١١٥٠هـ/١٧٣٧م .

وعندما يتحدث أحمد شلبي عن التاريخ السياسي فإنه يلقى الاضواء على كثير من وقائع التاريخ المصري في العصر العثماني ، وبخاصة في القرنين السادس عشر والسابع عشر . ومما يلاحظ أنه دون تاريخ تولية وعزل كل وال من ولاية مصر والاحداث الهامة التي حدثت في عهده .

وعندما يشير أحمد شلبي الى الناحية الاقتصادية ، فإنه يتعرض عن خطط العملة بالنحاس في عهد علي باشا الصوفي ( ١٥٦٣/٩٧١م — ٩٧٢هـ/١٥٦٥م ) الذي انتهى الامر بعزله ، كما تحدث أيضا عن فساد بعض الاجهزة الادارية وتلاعبها ، مثال ذلك قيام بعض رجال الادارة باحراق الدفاتر الديوانية ، لاختفاء الاختلاسات التي حدثت في عام ١٠٨١هـ/١٦٧٠م ، ويشير المؤلف الى أن الحادث لم ينته بذلك ، ولكنه انتهى الى بيع موجودات المتسببين في هذا الحادث .

وعندما تطرق المخطوط الى الناحية الاجتماعية فإنه ركز على عملية هامة في بناء المجتمع المصري العثماني في ذلك الوقت ، مثال ذلك الاستغناء عن الصرافين اليهود لخراب ذمتهم والاستعانة بصيارفة مسلمين ، كما تعرض المخطوط لدور التجار الهام في الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، ودخولهم ميدان الالتزام والاشتغال بالربا .

٣ - أحمد كتحدا عزبان الدرداشي ، « الدرة المصانة في أخبار  
الكنانة » ويوجد هذا المخطوط تحت رقم MS.OR. 1073-4 بالمتحف  
البريطاني ، لندن وقد أطلعت على نسخة مصورة منه ، وحصلت عليها  
من الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم .

ويتكون هذا المخطوط من جزأين ، كتب بخط النسخ الواضح ، وقد  
تعرض لفترة هامة من تاريخ مصر العثمانية ، وتناول أيضا التاريخ السياسي  
والاقتصادي والاجتماعي في الفترة من ( ١٠٩٩هـ / ١٦٨٨م الى  
١١٦٦ هـ / ١٧٥٦ م ) .

فمن الناحية السياسية يركز المخطوط أساسا على أحداث مصر  
السياسية والصراعات بين الاوجاقات العسكرية ، ويذكر المؤلف أنه شارك  
في كثير من الاحداث وشاهدها ، فيذكر دائما وكان « العبد الحقير واقفا أو  
مشاركاً وهكذا » . ويركز أحمد كتحدا على دور حكام الصعيد في ذلك الوقت  
ومشاركتهم في الاحداث السياسية ، كما تعرض للانتقاسات والاحزاب  
العثمانية المملوكية ، وتعرض كذلك لظهور القاسمية والفقارية .

ومن الناحية الاقتصادية تعرض المؤلف للاحوال التي كانت سائدة  
في عهده ، مثال ذلك ارتفاع الاسعار بسبب الظروف السياسية المضطربة  
وانخفاض الاسعار مرة أخرى فعندما ذكر ارتفاع الاسعار مانه ذكر بالتفصيل  
السلع التي ارتفعت اسعارها مثل البن ، والصابون والسكر الخام والمكر  
والعسل ، والزيت بأنواعه والطحينية والزيتون والجبن واللحم والسم  
والدقيق والعيش ، وتعرض أيضا لفساد العملة وغشها وأثر ذلك على الناحية  
الاقتصادية ، ثم تحدث بعد ذلك عن اثر انخفاض النيل وزيادته في حياة  
المصريين الاقتصادية ، فيصف الحالة الاقتصادية بقوله (١) :

---

(١) أحمد كتحدا عزبان ، الدرة المصانة في أخبار الكنانة ، ج١/ ١٠٥ .

« دخل شهر رمضان ١١١٤ هـ ( ١٧٠٢ م ) والناس في كرب من قبل المعاملة وعدم الجدد النحاس ، وانجمت على التجار وأرباب الصنائع ودخلوا الى الجامع الأزهر اشتمت الى ساداتنا العلماء ما هم فيه من قبل الفضله المقصودة وعدم الفلوس النحاس واقتضى الراى انهم يكتبوا عرض حال فى خصوص ذلك وطلعوا به الى الديوان قدوه للبائسا قراه عرف ما فيه واذا به كتب فرمان بالجمعية فى بيت حسن اغا بلفيه بحضور السادات والبكرية والسادة العلماء والصنائق والاغاوات واختيارية السبعة اوجقات بابطال الفضة المقصودة وظهور الجدد النحاس وتنزيل اصناف الاسعار بناى وجه واعطاه ليد كتحدا الجاويشيه كتب عليه كاتب حواله التنايبية » .

وعن ارتفاع الاسعار يذكر فى حوادث عام ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م (١) بقوله :

« واذا باسعار الاصناف زادت قدمت التجار عرض حال الى رامى محمد باشا كتب الجمعية فى بيت الدفتر دار دارت التنايبية على السناجق والاغاوات واختيارية السبعة اوجقات باتوا واصبحوا انجموا تماما فى بيت الدفتر دار وقال الجميع لا يصلح لأدور البلد الا على اغا جابوه غصبا عملوه اغا الانكشارية ثانى مرة واذا به دار بالموكب مثل الاول فى البلد عادت اسعار الاصناف مثلما كانت سابق على أيامه واذا بالنيل المبارك توقف سنة سبعة عشرة ومائة والى » .

ومن الناحية الاجتماعية ، يتطرق المؤلف الى العادات والتقاليد التى سادت المجتمع المصرى العثمانى فى ذلك الوقت مثل ابطال شرب الدخان و الاماكن العامة ، وخاصة عند مرور محمل الحح ، وضرب كل من يضبط يشرب دخانا (٢) وتعرض ايضا الى اقامة الانراح وخاصة فى اسرة الباشا

---

(١) المصدر السابق ، ج ١ / ٥١٢ .

(٢) المصدر السابق ، ج ٢ / ٥١٢ .

ومشاركة جميع طوائف المجتمع في ذلك الاحتفال (١) ، كما تعرض أيضا  
للتركيب الطائفي للمجتمع المصري العثماني ، وتحدث عن الكثير من شيوخ  
اطوائف الحرفية مثل شيخ الطحانين ، وشيخ الخبازين وغيرهم من شيوخ  
الطوائف الحرفية ومكانتهم .

ويلاحظ ان احمد الدبرادشى قد عاصر الكثير من المؤرخين الذين عاشوا  
تلك الفترة النى ارخوا لها مثل ابراهيم الصوالحي (٢) ، ويوسف الموانى (٣)  
وعلى الشاذلى الفرا (٤) واحمد شلبى عبد الفنى (٥) مصطفى بن الحاج  
ابراهيم (٦) .

٤ — احمد بن زنبل المحلى الرمال ، « تاريخ غزوة السلطان سليم خان  
بن السلطان بيازيد خان » .

٢٣٥٨٠

مع السلطان قانصوة الفورى سلطان مصر » ، ورقمه — ب بمكتبته  
٣٦٣٣

بلدية اسكندريه . وقد قام السهيلى بترجمته الى التركية في القرن السابع  
عشر ، ضمن كتاب له اسمه الدررة اليتيمة في تاريخ مصر القديمه (٧) نعرض  
هذا المخطوط للعلاقات التى قامت بين سلاطين الممالك والسلاطين  
العثمانيين ، ثم نتعرض للحروب التى قامت بينهم في موقعة مرج دابق  
عام ٩٢٢هـ/١٥١٦م ، ووصف هذه المعركة وصفا دقيقا ، وكيف دبت الخيانة  
في صفوف الممالك والمتبلة في خاير بك ، وجان بردى الفزالى ، ونتيجة

- 
- (١) المصدر السابق ، ج٢/١٤٢ .
  - (٢) ابراهيم الصوالحي ، تراجم الصواعق في واقعة الصناجق .
  - (٣) يوسف الموانى ، تحفة الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب .
  - (٤) على الشاذلى الفرا ، ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة بالقاهرة .
  - (٥) احمد شلبى عبد الفنى ، اوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة  
من الوزراء والباشاات .
  - (٦) مصطفى بن الحاج ابراهيم ، تاريخ وقائع مصر ( القاهرة ) .
  - (٧) عمر عبد العزيز عمر ، دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر  
العثمانية ، ص ٣٧ .



لخيانتهم وتفوق العثمانيين العسكرى انتصروا فى تلك الموقعة ، ثم تقدمهم الى مصر بعد ذلك بتشجيع من خاير بك والغزالى الى موقعة الريدانية عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م وتعرض بعد ذلك للمفاوضات التى دارت بين طومان باى سلطان المماليك فى مصر وبين السلطان سليم خان سلطان العثمانيين وكبف استعداد سلطان مصر مساواته وحقق بعض الانتصارات الى أن تعثرت تلك المفاوضات ، بقتل بعض أعضاء الوفد المرسل من قبل السلطان العثمانى الى السلطان المملوكى فى البهنسا ، وانتهى الامر باستئناس القتال ثانية وانسحاب طومان باى الى الدلتا وخيانة ابن مرعى له وتسليمه الى السلطان سليم ، وانتهى الامر باعداءه على باب زويلة عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م .

وأهمية هذا المخطوط ترجع الى أنه يبين أن المفاوضات التى دارت بين طومان باى والسلطان سليم كانت إبان وجوده بالصعيد إلا أن هذه المفاوضات تعرضت للفشل بعد قتل بعض أعضاء الوفد المرسل من قبل السلطان العثمانى .

٥ - الشيخ على بن محمد الشاذلى الفراء ، « ذكر ما وقع بين عسكر الحروسة القاهرة ( ١١٢٣هـ/١٧١١م ) » ، وقد قام الدكتور زكى طلبات بتحقيق هذا المخطوط ونشره بالمجلة التاريخية المصرية المجلد الرابع عشر عام ١٩٦٨ .

تعرض هذا المخطوط لانقسام المماليك الى القاسية والفقارية وتنافسهما للحصول على الزعامة والحكم . ولم يقتصر الامر على هذا الحد بل وصل التنافس على الزعامة فى البيت الواحد ، وشهدت مصر كثيرا من الفتن والحروب ، وتحدث الفراء عن فترة ١١٢٣هـ/١٧١١م التى استمرت سبعين يوما فى القاهرة ، وقد شارك محمد بك حاكم جرجا فى ذلك الوقت فى المعارك العسكرية والمعارك الاقتصادية عندما كان يستخدم الغلال كسلاح ضد سكان القاهرة إبان تلك الفترة .

وتعرض المخطوط لاسباب هذه الفتنة ، وأوضح انها ترجع الى التنافس بين ضباط اوجاق الانكشارية على النفوذ والسلطان ، ودور أفرنج أحمد ، اوضا باثما ، الذى اراد ان يسيطر ويبسط نفوذه على الاوجاق كله ، وانتهى الامر بحدوث حرب قاسية الاهوال ، ترتب عليها هدم البيوت ، وحرق المتاع ، ونهب الاموال ، وسقوط الجرحى والقتلى .... الخ .

ومما يذكر أن الفراء شاهد هذه الفتنة وعاصرها وتعرض لمواقف كل من :

١ - **الاجاقات العسكرية** : والنزاع الذى نشب ، والتنافس بينهم انى حد الاشتباك المسلح .

٢ - **الوالى** : وضعفه عند نشوب النزاع بين الاجاقات العسكرية ، ووصل ضعفه الى الانحياز الى الجانب الاقوى دون مراعاة للصالح العام .

٣ - **علماء الازهر** : وقد اختلفوا فيما بينهم على نفى خصوم أفرنج أحمد ، بالاضافة الى اصدارهم فتاوى اضررت بالمجتمع المصرى العثمانى ، ومن ضمن هذه الفتاوى جواز قتال فريق ضد الآخر ، وانقلب الحال عندما افقوا بنفى أفرنج أحمد بعد هزيمته .

٤ - **الامراء** : وشرح كيف كانوا يعيشون عيشة كلها ترف وبذخ ، ولم يتاسوا من تلك الفتنة ، كما قاسى المجتمع المصرى اثناءها .

٥ - **سكان القاهرة** : وقد انقسموا بدورهم الى قسمين ، قسم يؤيد فريقا على الآخر ، والقسم الآخر يعارض ذلك ، وانتهى ذلك التقسيم بأثره اسىء لللاثنين معا ، للمنتصر والمهزوم .

٦ - **القبائل العربية** : التى استغلت الموقف لصالحها ، والمتصود هنا بالقبائل العربية العربان الذين استغلوا الموقف وقاموا بعملية السلب والنهب .

٦ - محمد البرلسى السمدى ، « بلوغ الارب برفع الطلب » وقد قام الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم بتحقيق هذا المخطوط بالمجلة التاريخية المصرية المجلد الرابع والعشرون ونشره عام ١٩٧٧ .

وتعرض هذا المخطوط للاضطرابات التى تعرضت لها مصر ، وخاصة منذ الربع الاخير من القرن السادس عشر ، واضطربت احوال البلاد ، كما اضطرت جنود الحامية العثمانية الى الاشتراك فى هذه الاضطرابات ، وخاصة جنود السباهية .

وترجع اسباب هذه الثورات الى العوامل الاقتصادية وخاصة منذ ولاية على باشا الصوفى ( ١٩٧١هـ / ١٥٦٤م - ١٩٧٣هـ / ١٥٦٦م ) حيث بدأ زيف العملة وخططها بالنحاس ، واضطربت احوال الامن بالبلاد وكثر اللصوص وقطاع الطرق وظهر ذلك واضحا ، وعلى هذا الاساس بدأ جند السباهية ( الفرسان ) يستفلون الموقف لصالحهم ويقومون بالثورات ضد الولاة العثمانيين انفسهم ، وازداد نفوذ هؤلاء الجند وخاصة فى الريف ، حيث قاموا بفرض الكثير من الامتيازات والعادات ، وادى ذلك الموقف الضعيف من جانب الولاة العثمانيين الى استنجد الاهالى بالدولة العثمانية التى تدخلت نتيجة ما قام به هؤلاء الفرسان من اغتصاب النساء والاولاد ، ووصل بهم الامر الى تهديد الولاة العثمانيين وقتلهم كما حدث عندما قتلوا ابراهيم باشا ١٢١هـ / ١٦٠٤م - ١٣هـ / ١٦٠٥م ) بل وصل تحديهم للسلطات الحاكمة الى درجة اعلان استقلالهم بمصر ، وكان نتيجة ذلك ظهور المماليك كقوة عسكرية وسياسية .

وانتهى الامر بالقضاء عليهم فى ولاية محمد باشا ( ١٠١٦هـ / ١٦٠٧م - ١٠٢٠هـ / ١٦١١م ) الذى قضى عليهم تماما واعتبر ذلك القضاء بمثابة الفتح العثمانى الثانى لمصر .

ويذكر السعدى هذا الحادث بقوله (١) :

« انعم بايالة مصر المحمية ، مع الوزارة العلية لحضرة مولانا وسيدنا  
الوزير المعظم والمشير المفخم ، والنستور المكرم ، مهجد امور جمهور الامم ،  
منصف المظلوم ممن ظلم ، نظام العالم ، رافع آثار الجور والفتن وقالع مآثر  
الظلم والاحسن ، جواد لم يمحى الهلال الا ليكون نعلا لحافر جواده ، ولا  
هدت الثريا اكفلها الفصب الا للتمسك بنيل كرمه وامداده ولا سل الصبح  
سيفه الا قال الله اكبر على اعدائه ، ولا حمرت الشفق من الخافقين الا حرمة  
لحمرة خافق لوائه ، ولا امطرت السحب الا بكاء من خشية جلالة ، ولا  
استقرت البروق الا خجلا من لمعان سيوفه ونصاله ، ولا نحت الخناصر  
بالخواتم الا لانها تعقد عليه ، ولا كحلت العيون السود بسواد النور الباصر ،  
الا لتتشف بالنظر اليه ، ولا فتحت الدوى افواها الا لتتطق بمدحه السنة  
الاقلام ، ولا حبر الحبر بياض الطروس يسود المساطور الا لتشير ان الليالى  
والايام من جملة الخدام ليث عرين الوطيس ياسا وجأسا ، حضرة سيدنا  
ومولانا الوزير المعظم محمد باشا انعش الله تعالى به بساط البسيطة  
انتعاشا ، ولازال عمود خيام هذا الدين القيم بعدالته الشريفة قائما ، وكلما  
نوت افداؤها فعلا مضارعا كان سيفه له جازما ، وهو الذى قهر الاعداء  
من طوايف الاشقياء المذكورة اخرا بالتواصى ، وبدد شمل البفاة المصاة  
وفرقتهم الى الاقاصى وهو الذى من جل قنائه آذن من عواض الفناء ومن  
اشجاره بحماه خلس من بوايق البلاد ، ومن امسك بظل رافئه وحده  
ظليلا ، وهو الذى من قصد بابيه ما خابه ومن لزم جنبابه الشريف عاش  
وطاب ، وهو الذى دابه اغائة الملهوف واسدى المعروف ) .

٧ — محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى ، « كشف الكربة فى رفع  
الطلبه » ورقم هذا المخطوط ٨٣٠ تاريخ بمكتبة رفاة رافع الطهطاوى  
بسوهاج وقام الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم بتحقيقه . هذا

---

(١) محمد البرلسى السعدى ، بلوغ الارب برقع الطلب ، ص ٣١ — ٣٢ .

المخطوط ونشره بالمجلة التاريخية المصرية المجلد الثالث والعشرون  
عام ١٩٧٦م .

وتعرض هذا المخطوط أيضا للاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي حدثت بمصر ، وخاصة إبان فتنة الجند السبائية الذين فرضوا الطلبة وغالوا في تحصيلها ، وبدأ تحصيل هذه الطلبة منذ عهد اويس باشا ( ٩٩٥هـ / ١٥٨٦م ) وكانت تحصل في أول الامر شهريا ، ثم بدأ هؤلاء الجند السبائية يغالون في جمعها ، وأصبحت يوميا ، ووصل بهم امر الى جمعها خمس مرات يوميا (١) .

ويلاحظ أن محمد البرلسي السعدى (٢) تحدث عن فساد وطغيان هؤلاء الجند السبائية في القرى والمدن وأدى بهم الامر الى تحدى السلطات الحاكمة وقتلهم لأحد الولاة كما تعرضنا سابقا .

وتعرض المخطوط لما أصاب الرعب من غبن وقسوة وظلم من هؤلاء الجند ، حتى جاء محمد باشا ( ١٠١٦هـ / ١٦٠٧م — ١٠٢٠هـ / ١٦١١م ) وقضى تماما على طغيانهم ، وكان نتيجة ذلك القضاء على قوة المالك العسكرية والسياسية لفترة ما وخاصة بعد أن ازدادت قوتهم .

ب — محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى ، « المنهج الرحمانية في الدولة العثمانية » ورقم هذا المخطوط ١٩٢٦ تاريخ بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

---

(١) محمد ابن أبى السرور البكرى الصديقى ، كشف الكربة برفع الطلبة ص ٤٣ ، ويجدر اشارة هنا الى أنه الوالد وليس أبى السرور الابن ، لأن محمدا الابن كان يبلغ من اعمار اربعة عشر عاما عندما انتهى الوالد من تأليف المنهج الرحمانية وكان في سن لايسمح له اطلاقا بتأليف مثل هذا الكتاب ( انظر عمر عبد العزيز عر ، المرجع السابق ، ص ٤١ ) .

(٢) محمد البرلسي السعدى ، بلوغ الارب في رفع الطلب .

وتعرض هذا المخطوط لتاريخ السلاطين العثمانيين وعن ولاية كل منهم في مصر ابتداء من عام ١٥١٧م/٩٢٣ هـ الى عام ١٦١٩م/١٠٢٩ هـ ، والحوادث الهامة التي حدثت في عهد كل وال من ولاية مصر العثمانية ابان تلك الفترة . واشتمل هذا المخطوط على خمسة عشر بابا تناول في كل باب سلطانا من سلاطين آل عثمان ، تاريخ توليته العرش وأعماله وحياته حتى اذا ما وصل الى عهد السلطان سليم الاول في الباب التاسع ، يذكر ولاية .صر الدين حكموها مبتدئا بخاير بك ، وفي الباب الماشر يبدا الحديث عن السلطان سليمان القانوني وأعماله ومس ولى ،صر من الولاة العثمانيين والاحداث الهامة التي وقعت في عهد كل منهم . كما تناول قضاة العسكر الذين تولوا رئاسة القضاة في مصر العثمانية ابان تلك الفترة .

ج - محمد بن ابي السرور البكرى الصديقى ، « اللطائف الربانية على المنح الرحمانية في الدولة العثمانية » . ورقم هذا المخطوط ٨٠ بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

ويعتبر هذا المخطوط تكملة لمخطوط المنح الرحمانية في الدولة العثمانية، ويلاحظ انه يتعرض للتاريخ العثماني بصفة عامة ، ولذلك فهو تاريخ سياسى بحث ، كما انه تعرض لتاريخ بعض الولاة العثمانيين في مصر والقضاة .

وتعرض البكرى في هذا المخطوط لتاريخ الولاة باختصار شديد ، ولو حظ انه ينقل كثيرا عن ابن اياس الحنفى وخاصة عند تعرضه لاحداث الفتح العثماني والمناوشات والمفاوضات التي دارت بين السلطانين العثماني والملوكى ، وما انتهت اليه هذه المفاوضات حتى تم اعدام السلطان الملوكة طومان باى . كما تعرض لتاريخ مصر من عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م الى ولاية مصطفى باشا الثانى عام ١٠٢٧هـ/١٦١٨م .

د - محمد بن ابي سرور البكرى الصديقى ، « الكواكب السائرة في

أخبار مصر القاهرة )) ، وهو عبارة عن مخطوط مصور بالميكرو فيلم عن المتحف

١٧٠١

البريطاني تحت رقم ٧٨٤ ورقمه بمكتبة البلدية بالاسكندرية ——— ح .

١٣٤١

وقد اشتمل على مقدمة وعشرين بابا على النحو التالي : يشتمل الباب الاول على ذكر مصر وأول أمرها وما قيل في تسميتها ويتحدث الباب الثانى عن ذكر حدود مصر ، أما الباب الثالث ففى ذكر ملوك مصر قبل الطومان فى الجاهلية الى زمن الاسلام ثم خلفائها ونوابها وملوكها ونوابهم الى ستين ألف ، ويشير الباب الرابع فى ذكر كور مصر وعدد قراها ، وفى الباب الخامس فى ذكر ما ورد فى فضل مصر ، والباب السادس فى ذكر دعاء الانبياء عليهم الصلاة والسلام لمصر وأهلها ، والباب السابع فى وصف العلماء لمصر ، والباب الثامن فىمن ولد بها من الانبياء ، والباب التاسع فى ذكر فنوح مصر ، والباب العاشر فيها بمصر من ثغور الرباط والمساجد الشريفة ، والباب الحادى عشر ، فىمن ذكر مصر من العلماء والحكماء والملوك ، والباب الثانى عشر فى ذكر خراج مصر ، والباب الثالث عشر ، فى ذكر ما اختصت به مصر من ملبوس ومأكول وكنوز ، والباب الرابع عشر ، فى ذكر ما كان يعمل بأرض مصر من حفر الترع وعمارة الجسور ، والباب الخامس عشر ، فخصصه المؤلف للحديث عن عجائب مصر وغرائبها كالأهرامات والذيل والباب السادس عشر ، فى ذكر مقاييس النيل ، والباب السابع عشر ، فى ذكر القاهرة بالخصوص وأول أمرائها والسباب الثامن عشر ، فى ذكر محاسن مصر الكلية الجامعة التى تفضل بها غيرها على سبيل الإجمال ، والباب التاسع عشر ، فى ذكر أقاليمها ، والباب العشرون يختتم به المخطوط فى ذكر أخبار الاسكندرية والمنارة وما فيها من العجائب ( العجائب ) .

وتناول هذا المخطوط التنظيمات الادارية التى وضعها السلطان سليم ، ثم عرض أعمال ولاية مصر العثمانيين وصفاتهم من عهد خير بك

١٩٢٣هـ/١٥١٧م والاحداث التي وقعت بمصر من هذه الولاية الى سنة ١٠٦٠هـ/١٦١٠م . وتعرض البكرى لتاريخ تولية كل وال وتاريخ انتهاء حكمه سواء بالعزل او القتل ، وتناول معالجة السياسة والمشاكل الاقتصادية ، وازدياد نفوذ الاوجاقات العسكرية وخاصة السباهية ، بالاضافة الى تعرضه لقضاة العسكر العثمانيين الذين تولوا هذه المناصب .

هـ - محمد بن ابي السرور البكرى ، « تحفة الظرفاء في فكر دولة الملوك والخلف ويليه الفتوحات العثمانية للديار المصرية » ورقمه ٢٣٥/٦٨٩ ج بمكتبة بلدية الاسكندرية .

وكالعادة تناول المؤلف تاريخ مصر منذ العصر الاسلامي الى ان فتحتها السلطان سليم خان ، وتعرض لتاريخ مصر السياسي والعسكري ، وتعرض ايضا للوقائع العسكرية التي حدثت بين المماليك والعثمانيين ، ويلاحظ عليه انه ذكر احيانا الاحداث يوما بيوم . وقد نقل عن محمد بن اياس الحنفى في بعض الاحداث الهامة مثل عملية الفتح العثمانى مثلا في مخطوطه « تحفة الظرفاء في ذكر دولة الملوك ويليه الفتوحات العثمانية للديار المصرية (١) كما ينفق مع كتاب « اللطائف الربانية على المنح الرحمانية في الدولة العثمانية » (٢) .

ولم ينته الامر عند هذا الحد بل نجده - ابا السرور البكرى - يكرر نفسه دائما في مخطوطاته ، وأحيانا يجد الباحث نفسه وكأنه يقرأ نفس المخطوط السابق . أنكر على سبيل المثال مخطوطة تحفة الظرفاء « متفتحة

---

(١) وجد هذا التشابه في صفحات ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٠ ، ١٧٤ وقد نقل أبو السرور عنه في صفحات ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ .

(٢) وجد هذا التشابه في صفحات ابن اياس ١١١ ، ١١٢ ونقل البكرى عنه في صفحات ٩٥ ، ٩٦ .



تماما مع اللطائف الربانية» (١) .

٨ — مجهول المؤلف ، « أخبار أهل القرن الثانى عشر الهجرى ، تاريخ الممالك فى القاهرة » ورقم هذا المخطوط ١٣٤١ بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

وتعرض هذا المخطوط لتاريخ مصر السياسى والاقتصادى من عام ١١٢٠هـ/١٧٠٨م الى عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م ، وقد تطرقت الى الصراع بين ابيوتات الملوكية خلال الفترة وموقف الصعيد منها . وخاصة عند التجاء أحد امراء الممالك للصعيد حتى يستعيد قوته ويعود مرة اخرى بفضل مساندة حاكم جرجا له ، كما تعرض لدور العربان أيضا فى هذه الحوادث واستغلال الموقف لصالحهم .

٩ — مصطفى بن الحاج ابراهيم ( تابع المرحوم حسن أغا عربان الدمرداشى ، « تاريخ وقائع مصر القاهرة من سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م — ١٠٥٠هـ/١٧٣٧م ) » .

تعرض هذا المخطوط لتاريخ مصر العثمانية السياسى والاقتصادى والاجتماعى خلال هذه الفترة ، ومدة حكم كل باشا حكم مصر والاحداث الهامة التى حدثت فى عهده بخاصة فى عدد من الوقائع بين عسكر مصر والصناجق الاغواث . والنتائج التى ترتبت بعد مقتل الصناجق الفقارية .

واتبع مؤلف هذا المخطوط نفس طريقة أحمد كتخدا عزبان (٢) باتباعه نظام التأريخ بالحوليات ، دون مقدمات لا من فضل علم التاريخ ولا عن تاريخ

---

(١) تحفة الظرماء صفحات ٩٨ ، ١١١ ، ١٢٢ متفقة مع صفحات ٩٥ ، ٩٦ بالنسبة الى اللطائف الربانية ، وللمزيد من التفصيلات انظر الفصل الثانى

(٢) أحمد كتخدا عزبان ، الدرة المصانة فى أخبار الكنانة .

مصر منذ الخليقة، كما فعل معظم مؤرخى الحوليات فى القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ويذكر من الوثائق بقوله (١) :

« عن وقايه مصر القاهرة كخانة الله فى أرضه بن غم لأن السلطان محمد خان والسلطان سليمان خان ، والسلطان احمد خان والسلطان مصطفى خان والسلطان احمد خان والسلطان محمود خان نصره الله تعالى من سنة مائة بعد الالف تاريخ آخر المجموع والبشوات على الترتيب بما قد حصل فى محتهم من الوقائع بين عسكر مصر والسناجق والاغاوات واختيارية السبعة أوجاقات الجورجية واجب رعايات وانفار محافظين مصر بعد قتل السناجق الفقارية قبل دخول بلنة مائة بعد الالف » .

ويلاحظ على هذا المخطوط رداءة الخط ، وتكاد الكتابة تتشابه تماما مع الدمرداشى ، وخاصة أن الفترة واحدة فالمؤلف هنا بدأ بسرد الاحداث من سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م والدمرداشى بدأ من عام ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م ، وأنهى حوادثه بما م. ١١٥٠هـ/١٧٣٧م بينما أنهى المؤلف الآخر حوادثه بعد هذه الفترة عام ١١٦٩هـ/١٧٥٦م بفارق حوالى عشرين عاما أو اقل ويكاد يلاحظ الباحث عند اطلاعه على هذا المخطوط أنه يطلع على مخطوط الدمرداشى وخاصة عند تعرض المؤلف للاحداث السياسية مثل تعرضه لفئة ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م والاقتصادية والاجتماعية .

وفى مجال سرد الاحداث السياسية ، تعرض الى حادثة كوجك محمد وصراعه من أجل الوصول الى السلطة السياسية ، والصراع بين البيوتات الملوكية وبخاصة الفقارية والقاسمية من أجل الوصول الى الحكم وموقف

---

(١) مصطفى بن الحاج ابراهيم ، تاريخ وقايه مصر ، ص ١ - ٢ .

حكام الصعيد وخاصة حاكم ولاية جرجا وموقف الهوارة أيضا وعربان  
الصعيد الآخرين مثل عربان ابن موافى وغيرهم .

واشار المؤلف الى انه نتيجة لاضطراب الاحوال السياسيه في البلاد  
ان ساءت الاحوال الاقتصادية ، فارتفعت الاسعار ونعززت العملة للفش ،  
كما اشار الى موقف قبيله هواره من امداد القاهرة بالغلل او منعها ، واثّر  
ذلك على السلطات الحاكمه في القاهرة من هذه القبيله .

ثم نعرض المؤلف للناحية الاجتماعيه في مصر العثمانية في تلك الفترة ،  
والتركيب الطائفي للمجتمع المصرى والحرفيين وغير ذلك ويشير الى المحن  
التي تعرضت لها مصر وخاصة في عام ١١٠٧هـ/١٦٩٥م عندما انتشر وباء  
انطاعون في البلاد واثره على السكان .

١١ - يوسف الملوانى ( الشهير بابن الوكيل ) ، كتاب تحفة

#### الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والتواب (١) .

ويتكون الكتاب من أربعة ابواب ، وتعرض لتاريخ مصر والقاهرة  
السياسى والاقتصادى والاجتماعى ابان الحكم العثمانى ، وخاصة في الباب  
الرابع الذى تعرض فيه لذكر سلاطين آل عثمان ونوابها بمصر من سنة  
٩٢٩ هـ / ١٥٣٣ م الى سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٣٣ م .

وتناول الكتاب معلومات تاريخيه اضافيه تشمل ائريف والمدبنة ، ويبدو  
ان الجبرتي اعتمد عليه كثيرا كما اعتمد على احمد شلبى عبد الفنى من قبل ،  
وخاصة لوجود نسابه كبير في الفترات التى أرخ لها .

مثال ذلك نرى ان الملوانى يذكر عن فتنة ١١٢٣هـ/١٧١١م فيقول(١) :

---

(١) رسالة ماجستير ، تحقيق ابراهيم يونس محمد سلطح « بعنوان

تاريخ مصر العثمانية ، ٩٢٣هـ/١١٣١هـ/١٥١٧ - ١٧١٩م » .

(٢) عصمت محمد حسن، عبد الرحمن الجبرتي ومنهجه في كتابة التاريخ،  
ص.٣٣٠. رسالة ماجستير غير منشورة .

« وفي ثالثة ( رجب ١١١٩هـ / ١٧٠٧م ) وقعت فتنة بباب الينكجيرية  
فعلزوا احمد افرنجى الذى كان ريس الاوده بائسه وحسين اغا الاوده بائشى  
ثم نفوهم الى الطينة بدمياط » .

اما عبد الرحمن الجبرتى فتعرض فى تاريخه لاحداث هذه الفتنة  
واسبابها فقال (١) :

« وفيها ( ١١١٩هـ / ١٧٠٧م ) وقعت فتنة بباب الينكجيرية فعزلوا افرنج  
احمد بائش اوده بائسه وحسين اوده بائسه ثم نفوهم الى الطينة بدمياط » .

وبتحليل هذين النصين نجد ان عبد الرحمن الجبرتى قد نقل عن يوسف  
الملوانى الذى عاصر احداث هذه الفتنة وأرخ لها ، حتى اننا نرى ان الجبرتى  
قد تأثر بأسلوب الملوانى .

ويذكر كل من الملوانى والجبرتى عن اشتراك حاكم الصعيد محمد بك فى  
هذه الفتنة (٢) .

وعن حادثة عودة افرنج احمد من النفى اتفقت روايه الجبرتى مع روايه  
الملوانى الذى ذكر عن هذه الحادثة عام ١١١٩هـ / ١٧٠٧م ، الذى ذكر عن  
هذه الحادثة عام ١١١٩هـ / ١٧٠٧م بقوله (٣) :

« وفيه فر احمد الفرنجى وحسين اغا من حبس الطينة ودخل مصر  
لبلا فالتجأ افرنجى احمد الى اغات الجراكسة واما حسين فالتجأ الى باب  
التفكجية وفى سادس عشرينه أصبحت الينكجيرية بالباب بأسلحتهم لما بلغهم  
قدوم افرنجى احمد الى مصر وقتلوا لابد دن نفية الى الطينة فعائد فى ذلك

---

(١) المرجع السابق ، ص ٣٢٨ .

(٢) انظر الفصل الخامس .

(٣) يوسف الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٥ ، عصمت محمد حسن ،

المرجع السابق ، ص ٣٣٢ .

طائفة « الجراكسة وامنموا عن التسليم فيه وقالوا لهم لابد من اننا ننقله من وجاقتكم وبمساعدتهم على ذلك بقية البلكات ولم يوافقهم الينكجيرية على ذلك ومكثوا ببابهم يومين وليلتين وكذلك فعل كل بك ببابه فلما رأى العلماء والفقهاء والاشراف تفاقم الامر وخشوا من الفتنة اجتمعوا على الصناجق وسائر اعيان البلد واجمعوا على ان يجعلوه صاحب طبخانة ولما تم التوافق ارسلوا له القفاطين مع كخذ الياشا وارباب الدرك واخضروه الى مجلس الاغا وقرأوا عليه فرمان الصنجقية وانه ان خلف يكون عليه بخلاف ذلك فامثل الامر ولبسوا قفاطين الصنجقية وطلع من منزل اغاة الجراكسة في موكب عظيم الى منزله وفي غاية شعبان نزل له الصنجد السلطانى على المعادة والطبخانة » .

اما رواية الجبرى عن هذا الحادث فانها تشابه تماما رواية يوسف الموانى ويلاحظ الباحث ان الجبرى قد تأثر بأسلوب الموانى ويظهر ذلك بقوله عن حوادث عام ١١١٩هـ/١٧٠٧م (١) .

« وفيه ( شعبان ) فر افرنج احمد اوده باشا وحسين اغا من حبس الطينة ودخلا مصر ليلا فاخبا عند اغات الجراكسة والتجا حسين الى باب التفكجية . . . ( وفي سادس عشرينه ) اجتمع الينكجيرية بالباب باسلحتهم لما يلفهم قدوم افرنج احمد الى مصر وقاموا لابد من نفيه ورجوعه الى الطينة فعاد في ذلك طائفة الجراكسة وامنموا عن التسليم فيه وقالوا لابد من نقله من وجاقتكم وبمساعدتهم بقية البلكات ولا يوافق الينكجيرية على ذلك ومكثوا ببابهم يومين وليلتين وكذلك فعل كل بك ببابه فاجتمع كل العلماء والمشايخ على الصناجق والاعيان وخاطبوا في حسم الفتنة فوقع الاتفاق على ان

(١) عبد الرحمن الجبرى ، عجائب الآثار فى التراجم والاخبار ، ج ١ ص ٣٣ ، عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٣٣٨ - ٣٣٩ .

يجمعونه صاحب طبخانة وارسلوا له القفاطين مع كخذ الباشا وارباب  
الدرك واحضروه الى مجلس الاغا وقرأوا عليه فرمان الصنجة وطلع  
من منزل اغات الجراكسة بموكب عظيم الى منزله ونزل له الصنجد السلطاني  
والطبخانة في غايته» .

وقد قسم الماوانى كتابه الى اربعة ابواب رتبت على النحو التالى :

**الباب الاول :** ما ملك مصر بعد الطوفان الى ان فتحها الله على يد  
المسلمين .

**الباب الثانى :** يتحدث عن ولاه المسلمين منذ زمن عمر بن الخطاب  
والخلفاء الامويين والعباسيين والفاطميين .

**الباب الثالث :** ويتحدث عن سلاطين الاكراد ومماليكهم الاتراك  
والجراكسة الى ان جاء السلطان سليم خان بن عثمان وفتح مصر .  
**الباب الرابع :** يتضمن ذكر ملوك آل عثمان ونوابهم .

**رابعا - مصادر منشورة :**

١ - محمد ابن اياس المصرى الحنفى ، « بدائع الزهور فى وقايح  
الدهور » .

يعتبر الجزء الخامس الذى حققه الدكتور محمود مصطفى  
عام ١٣٨٠هـ/١٩٦١م بالقاهرة المرجع الرئيسى لحوادث الفتح العثمانى  
لمصر ، والتنظيمات التى وضعها العثمانيون لمصر عقب الفتح ، وسرد الاحداث  
الهامة التى حدثت بمصر ، كان دائم النقد للحكم العثمانى ومساوئه ولاهماله  
بمصالح المصريين .

وقد تعرض ابن اياس لحكم العثمانيين لمصر حتى وفاة خير بك ،

وصدور الفرمانات العثمانية كل عام لجديد حكم خاير بك حتى وفاته  
عام ١٥٢٢هـ/١٥٢٢م .

ودون الحوادث شهرا بعد شهر في الاجزاء غير المعاصرة من كتابه .  
ثم يوم بعد يوم في الاجزاء الاخيرة منه ، مما يدل على دقته ورغبته في استقصاء  
الحقائق ، واستخدام في أسلوب الالفاظ العامة والالفاظ غير العربية ويرجع  
ذلك الى انتشار اللسان التركي في مصر خاصة بين افراد الطبقة الخاصة في  
العصر المملوكي (١) .

كما ان ابن اياس يتعرض لعملية الثار التي قام بها اينال السيفي كاشف  
الغريبة ، وجانم كاشف البهنسا والفيوم ، وخاصة انه عرف عنهما انهـما  
اندا الفتح في اول الامر (٢) .

٢ - عبد الرحمن الجبرتي ، « عجائب الآثار في التراجم والاخبار » ،  
اربعة اجزاء » .

وهو غنى عن التعريف ، وتعرض لتاريخ مصر الحديثة خلال ثلاث  
فترات ، الفترة الاولى لتاريخ مصر العثمانية ، وتاريخ مصر ابان الاحتلال  
الفرنسي ، وتاريخ مصر ابان حكم محمد علي حتى عام ١٢٣٦ هـ / ١٨٢١ م .  
وتعرض الجبرتي للمجتمع المصري وطبقاته وفئاته وطوائفه وحاصه ،  
العلماء والماليك والتجار والحرفيين وغيرهم . كما يلاحظ عليه انه افرد  
تراجم عن الشخصيات الهامة في نهاية كل عام في تاريخه للوفيات .

واعتمد الجبرتي في تأريخه على كثير من كراريس الاجناد وكثير من

---

(١) سيده اسماعيل الكاشف، مكانة ابن اياس مؤرخي مصر في العصور  
الوسطى ، ص ٦١ .

(٢) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٣٦ .

المؤرخين الذين سبقوه أمثال أحمد شلبي عبد الغنى (١) ويوسف الموانى (٢) ، بالإضافة الى ذلك فانه عاصر بعض الاحداث الهامة ، من شارك فيها ، واذا لم يشارك فيها فانه كان قريبا منها . واتبع في كتابته طريقة الحوايات واليوميات ، وصور الحياة في الاماكن التى ارخ لها ووصف الاماكن والميادين والدروب والمنازل حتى ان القارئ يستطيع ان يستنتج صورة تفصيلية عن هذه الحياة . وتعرض ايضا لظهور القاسمية والفتنارية .

#### خامسا : دراسات وثائقية منشورة :

١ - محمد شفيق غربال « مصر عند مفترق الطرق (١٧٩٨ - ١٨٠١) رسالة حسين افندى الروزنامجى » المقالة الاولى مجلة كلية الاداب جامعة القاهرة ، المجلد الرابع ، الجزء الاول مايو عام ١٩٣٦ م .

وهو عبارة عن مخطوط عنوانه « ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية » ينسب الى حسين افندى أحد افندية الروزنامة في مصر العثمانية . نفى هذا المخطوط اجابة لاسئلة طرحها استيف مدير المالية في عهد الاحتلال انفرنسى عن احوال مصر الادارية والمالية في العصر السابق على الحملة الفرنسية ، وقد انتظمت هذه التساؤلات والاجابات في ستة عشر بابا ، وأوضح المؤلف انه قام بتحريرها عام ١٨٠١ م / ١٢١٦ هـ أى قبل خروج الفرنسيين من مصر .

وجاءت اجابات حسين افندى على تساؤلات استيف كالاتى :

- ١ - وصف ترتيب القاهرة ونظامها وامرائها .
- ٢ - في تعريف صنajok مصر وعدتهم وخدمتهم .

---

(١) أحمد شلبي عبد الغنى ، أوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة الوزراء والباشاات .  
(٢) يوسف الموانى ، تحفة الاحباب فيمن ملك مصر من الملوك والنواب .



- ٣ — فى ترتيب الواجهات السبعة واسمائهم .
- ٤ — فى تعريف الحكام القاطعين بالاحكام الشرعية مثل القاضى وغيره .
- ٥ — فى تعريف الافندية وخدمتهم .
- ٦ — فى تعريف الولايات وبلاد الاقاليم المصرية .
- ٧ — فى تعريف التزام الملتزمين .
- ٨ — فى تعريف الاراضى ووضع يد الملوك عليها .
- ٩ — فى ترتيب البلاد وضبط اطيانها حين تداولت هذه المملكة الى السلطان سليم .
- ١٠ — فى تعريف الميرى وتمكين الملتزم من الالتزام .
- ١١ — فى تعريف تمكين الملتزمين فى الالتزام والفلاحين من الاراضى .
- ١٢ — فى تعريف مقدار الميرى الى غاية تحرير حسن باشا كان قدره  
اى شىء .
- ١٣ — فى تعريف سبب ترتيب الميرى على البلاد وغيره .
- ١٤ — فى تعريف سبب ترتيب مصاريف الميرى .
- ١٥ — فى تعريف الموارىث وما يخص بيت المال .
- ١٦ — عن تعريف الاسئلة الاتى ذكرها فيه .

وقد قام ستانفورد شو Stanford Shaw بتعقيق هذا المخطوط  
والتعليق عليه ونشره عام ١٩٦٤ بعنوان Ottoman Egypt in the Age of  
the French Revolution. by Husen Effendi.

وفى هذا التحقيق تعرض للتكوين الاجتماعى والادارى لمصر العثمانية  
فى نهاية القرن الثامن عشر . وتعالج مقدمه التكوين الادارى والاجتماعى  
لمصر العثمانية ، فى نهاية القرن الثامن عشر ، ثم يشير المؤلف بعد ذلك

للاحتلال الفرنسي لمصر . ويناقش شو Shaw في نفس المقدمة شخصية حسين أفندى ويرى أنه لم يكن واحداً من المالك أو اصديقائهم ، ويتعرض لمناقشة التقرير ويبين أن حسين أفندى تحدث في بعض الأحيان عن الوضع الذي آلت اليه أنظمة مصر الادارية والمالية في العصر العثماني في نهاية القرن الثامن عشر (١) .

## ٢ - ستانفورد شو

Stanford Shaw, The financial and Administrative organization and development of ottoman Egypt, 1517-1798.

وهذا الكتاب عبارة عن رسالة دكتوراه عن التنظيم الاداري والمالى لمصر العثمانية ، واعتمد المؤلف في اعداد هذه الرسالة على دفاتر الالتزام مدار الوثائق القومية بالقلعة ، مما اكسب عمله صفة التاريخ الاقتصادي والاداري ، الى جانب انه تعرض لبعض الاحداث الهامة التي مرت بها مصر العثمانية .

## ٣ - بيتر . م . هولت P. M. Holt.

وله العديد من المؤلفات والمقالات الخاصة بمصادر تاريخ مصر العثمانية ، والاحداث الهامة بها ، وقد نشرت هذه المقالات في مجلة مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية بلندن ، ويشير الباحث الى اختصارها B.S.O.A.S.

واهم هذه المقالات مقالة عن رضوان بك أمير الحج في القرن السابع عشر ، وتحدث فيها عن أصل المالك الجراكسة بعنوان :

The exalted Lineage of Ridwan Bey-Some observation on seventeenth century Mamluk genealogy, Bsoas XXII 2 1959. (pp. 222-230).

---

(١) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٩ .

أما المقالة الأخرى فهي عبارة عن :

The belicate in ottoman Egypt during Seventeenth centuny  
BSOAS XXIVI 2 1962 (pp. 214-248).

وقد بدأ هذه المقالة بمقدمة بيلوجرافية عن المصادر الهامة لتاريخ  
مصر العثمانية ، ثم تعرض بعد ذلك للتاريخ السياسى لمصر العثمانية خلال  
القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وتحدث عن البكوية فى مصر  
العثمانية ، وولاتها من العثمانيين ثم ختم حديثه لتراجم لحياة بعض مناجى  
مصر من البكوات فى القرن السابع عشر .

كما ألف هولت كتابا عن :

Egypt and Fentile crescent 1516-1922 Apolitical History  
London, 1966.

وفيه تعرض لتاريخ مصر السياسى والصراع بين البيوتات المملوكية  
طبعاً فى الوصول الى الحكم دون مراعاة مصالح الاهالى ووقف عدد  
انقسامات القنارية والقاسمية ومشاركة عربان الصعيد فى هذه الانقسامات  
وانحيازهم الى جانب ضد الجانب الآخر . وبالإضافة الى ذلك فاس للمؤلف  
أعمالاً أخرى من بينها :

The Pattern of Egyptian Political History from 1517-1798,  
in political and social change in Modern Egypt London 1959

{ — دكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، « الريف المصرى فى  
القرن عشر ، القاهرة ١٩٧٤ م .

ويعد من المراجع الهامة عن تاريخ مصر العثمانية بصمه عامه .  
والريف المصرى بصفة خاصة ، واعتهد فيه على مصادر تاريخ مصر العثمانية

الهامة في الشهر العتارى مثل اسقطاطات القرى التى تؤكّد بءاءة انلااس نظام  
الانزام وتعطى فكرة واضحة عن الاسقطاطات التى تمت سراء من جانب  
الامراء العثمانين أو الممالك أو من الاهالى ، ويمتد المؤلف مبايمات الباب  
العالى ، بالاضافة الى ارشيف المحكمة الشرعية ، التى اعطت وصفا دقيقا  
عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فى الريف المصرى .

وبالاضافة الى ذلك فان الكتاب قد اعتمد على وثائق دار الوثائق  
القومية ودار المحفوظات المصرية ، التى تعتبر بحق من اغنى المصادر الهامة  
لتاريخ مصر العثمانية .

ويلاحظ ان الكتاب قد اعطى وصفا دقيقا لادارة الريف المصرى فى مصر  
العثمانية والهيئات المشتركة فى ادارته - الريف المصرى - مثل الملتزم  
والكشاف أو الصناجق ، وشيخ القرية ومعاونية مثل الصراف والخولى  
والمشد ... الخ .

ومن خلال الدراسات الاجتماعية للريف فانه استطاع ان يعطى وصفا  
دقيقا للعادات الاجتماعية فى الريف ، ثل الامراح والماتم . كما اثار الى  
العريان الذين استقروا فى الريف ودورهم الايجابى والسلبى ، والعلاقة  
بينهم وبين الفلاحين ، الذين قاسوا من تعسفهم الى جانب تعسف الادارة  
وظلمها .

٥ - دكتور عمر عبد العزيز عمر ، «دراسة لمصادر عربية عن تاريخ  
مصر العثمانية» بيروت عام ١٩٧٧ .

وفى هذا الكتاب يتعرض الباحث لدراسة وامية عن المخطوطات  
الخاصة بمصر العثمانية سواء فى داخل مصر أو خارجها ، كما تعرض أيضا  
لمؤرخين الاجانب الذين اهتموا ونشروا احاثهم عن مصر العثمانية من  
امثال بيدر . م . هولت P.M. Holt وابصائه فى هذا المجال سواء فى

المجلات العلمية أو الكتب الخاصة ، وستانفورد شو Shaw ومؤلفاته ،  
المديدة والمنشورة . وبالإضافة الى ذلك فقد نعرض لبعض المؤرخين  
المصريين الذين اهتموا بتاريخ هذه الفترة أمثال محمد شعيق غربال والدكتور  
حسن عثمان ومحمد توفيق ، ودكتور رفعت رمضان ، حمود الشرقاوى .  
وقد ائدت فائدة كبيرة بالرجوع الى هذه المصادر والمراجع .

٦ — دكتور محمد أحمد أنيس ، **مدرسة التاريخ المصرى فى العصر  
العثمانى** « معهد الدراسات العربية العالية ، القاهرة ، ١٩٦٢ .  
وقد قسم المؤرخين المهتمين بهذه الفترة الى ثلاثه اقسام على النحو  
التالى :

**القسم الاول :** المتأثر بمدرسة التاريخ الاسلامى ، مثل ابن ايانس  
والجبرى .

**القسم الثانى :** واعنوا بكتابة السير مثل العيى والزبىدى والحبرى

**القسم الثالث :** المؤرخون الاجناد وتعرض لبعضهم مثل ابن زنل  
« - ١١ - دأشم كتحذا مزبان ومسطفى بن الحاج ابراهيم .

وقد تطرق الى الحديث الذى أدى الى أهمال دراسه تلك الترة  
والجهودات التى تبذل الان .

٧ — دكتورة لىلى عبد اللطيف أحمد ، **الادارة فى مصر فى العصر  
العثمانى** ، القاهرة ١٩٧٨ .

يتعرض الكتاب لنظام الادارة فى مصر فى العصر العثمانى ، وتعال  
التعرض لمحتوياته لابد من الاشارة السريعة الى مصادره الاساسيه البائة  
التي تعتبر بحق من أهم مصادر تاريخ مصر العثمانية . فاعتمدت الباحثة على  
دفاتر الالتزام الموجودة حاليا بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، التى كانت

موجودة من قبل بدار المحفوظات المصرية . وتتبع لتظام الالتزام من بدايته  
حتى الغائه على يد محمد على عام ١٢٢٨ هـ / ١٨١٤ م .

وقد كشفت عن أدق التفاصيل الخاصة بنظام الالتزام وفئات  
المتزمين وتقسيم القرى والمصروفات المحلية للأقاليم ، والضرائب المفروضة  
على الأرض والمضامات التي تعرضت لها ضريبة الأرض في مصر وسيطرة  
رجال الإدارة ، من أمراء الممالك ورجال الإدارة المالية على التزامات الأرض  
في مصر كمصدر ربح هام لهم .

نم اوضحت التقسيم الإداري لمصر بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة  
وكيفية تكوين ولاية جرجا في العصر العثماني ، بالإضافة الى تعرضها  
لثروات الباشا ، والقاضي عسكر أفندي والدفتر دار ، والأمراء والصناع  
... الخ ، كما تعرضت أيضا للتقسيم الإداري للولايات وكيفية إدارتها  
ونظامها المتبع .

وبالإضافة الى المصادر السابقة فقد اعتمدت الباحثة على سجلات  
محكمة الاسكندرية والمحكمة الشرعية التي يوجد بها الكثير من الحقائق  
الهامة عن تاريخ مصر العثمانية بالإضافة الى سجلات الدفتر خانة  
بالأوتاف .

وبعد أن تعرضت لدراسة بعض المصادر والمراجع الأساسية التي  
استعنت بها في بحثي هذا ، وهناك مجموعة أخرى لم أعرضه ، ولكنني  
أمدت منها نمائذة حقيقية في هذا البحث .

## الفصل الثاني

الفتح العثماني وهو وقف الصعيد منه

- أولا : الملامح الجغرافية للصعيد .
- ثانيا : الفتح العثماني لمصر .
- ثالثا : انسحاب طومان باي الى البهنسا .
- رابعا : هروب طومان باي ونهاية دولة المماليك .
- خامسا : موقف الصعيد من الفتح العثماني .





## أولا : الملامح الجغرافية للصعيد :

قبل التحدث عن دور الصعيد في تاريخ مصر العثمانية ( ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م — ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م ) ، لابد من اعطاء فكرة مبسطة عن الملامح الجغرافية للصعيد ، وخاصة أن وادى النيل قد لعب دورا هاما في تاريخ مصر عبر العصور التاريخية المختلفة .

يدخل نهر النيل الاراضى المصرية قادما من الجنوب — عند قرية اوندان على الحدود المصرية السودانية ، ويجرى لمسافة تزيد على ١٥٣٠ كم تنتهى عند البحر المتوسط يستأثر الصعيد منها بنحو ١٠٥٢ كم أى ما يعادل ٦٨ ٪ من اجمالى طول النهر بمصر (١) ، ويتخذ مجرى النيل في الجزء الاخير من مجراه فوق الاراضى المصرية بأنه لا يتصل بأية روافد ذات شأن فيها عدا بعض الادوية الجافة التى يتصل بها على ضفته ، وقلما تجرى الماء .

وينحصر وادى النيل في الثلثائه كيلو متر الجنوبية من مجراه بين حافات من الصخور الرملية النوبية فيها عدا منطقتين تظهر فيهما الصحور النارية البلورية ، تقع الاولى منها في خانق كلابشة ، والثانية عند الجندل الاول الذى يقع جنوبى اسوان بنحو سبعة كيلو مترات ، وعند بلدة اسبا يحتل الحجر الجيرى ، حل الصخور الرملية النوبية ، اما ثنية النهر الشهيرة الذى يرسمها عند قنا فتحددها حوائط جريه عالية يزيد منسوبها على ١٣٠٠ م فوق منسوب السهل الفيضى ، ويستمر الامر على هذا النحو حتى موضع تفرع النهر وبدء ظهور الدلتا المصرية (٢) .

وتتحدري مياه النهر في مسيرها نحو الشمال من منسوب ١٢٥ مترا فوق مستوى سطح البحر المتوسط . والاتجاه العام هو الشمال بالطبع ،

---

(١) جمال حمدان ، شخصية مصر دراسة في عبقرية المكان ، ص ٦٢٢

(٢) محمد صفى الدين ، مورفولوجيا الاراضى المصرية ، ص ٢٠٠

ولكن هناك انثناءات وتعرجات اقليمية ، فنهر النيل يتجه مجراه فوق الاراضى المصرية صوب الشمال الشرقى فى اربعة قطاعات (٢) .

اما الاتجاه نحو الشمال فيتمثل فيما بين ماريا وأدفو وقوص وقنسا .  
وفما بين منفوط وسمالوط ، ثم فيما بين الواسطى والقاهرة هذا مضافا  
عن الاتجاه الجنوبى الشرقى فيما بين الدر وكورسكو ، ومرة أخرى صوب  
الغرب فيما بعد قنا ونجع حمادى . وفى هذه الاتجاهات الخمسة الرئيسية  
الى بعض الضوابط التكوينية ( الباطنية ) أو الهيدروجرافية (٣) .

وينحدر السهل الفيضى فى مصر بتزايد فى الاتساع كلما اتجهنا شمالا .  
ولهذا نجد ان متوسط اتساع السهل الميضى لا يزيد على ٢٨٠٠ متر عند  
أسوان ولكنه يصل عند بنى سويف الى ١٧٢٠٠ متر ، على أن المتوسط  
العام لايزيد على عشرة كيلو مترات ، بينما يبلغ عرض النهر نفسه فى  
المتوسط ثلاثة ارباع كيلو متر .

ويلاحظ ان مجرى النهر يجنح دوما الى التزام جانبه الايمن بل يمكن

---

(١) يذكر محمد صفى الدين ( المرجع السابق ، ص ٢ ) ان الاربعه  
قطاعات هى :

- ١ — فيما بين ادندان والدر بمحافظة أسوان .
  - ٢ — فيما بين كورسكو وبلدة ماريا بأسوان .
  - ٣ — فيما بين الرزيقات وقوص بقنسا .
  - ٤ — فيما بين سمالوط والواسطى . ويتبع النهر صوب الشمال  
الغربى فى ثلاثة قطاعات من مجراه هى :
  - ١ — فيما بين ادفو والرزيقات ( انوان — قنا ) .
  - ٢ — فيما بين نجع حمادى ومنفلوط ( قنا — سوهاج — اسيوط ) .
  - ٣ — فيما بين القاهرة وتفرع الدلتا .
- ﴿٢﴾ المرجع السابق ، ص ١٤٥ — ١٤٦ .

القلبان الصعيد هو الضفة الغربية للنهر ، وإذا كان لهذه الحقيقة أسبابها الطبيعية فان لها أيضا نتائجها الهامة بشريا وحضاريا (١) .

ويقتررب نهر النيل بدرجة واضحة من البحر الاحمر عند ثنيه قننا الشهيرة ، اذ لا تزيد المسافة بين النيل وساحل البحر الاحمر على ١٧٠ كيلو متر وهى تعد أضيق مسافته تفصل بين البحر الاحمر ومياه النيل ، بعد الضيق الشمالى الذى يسير فيه الطريق والسويس ، وهى لهذا تعد خاصرة ( وسط ) الصحراء الشرقية The waist of the eastern Desert وقد لعبت هذه الخاصرة دورا خطيرا فى تركيز اغلب سبل الاتصال بين الوادى والبحر الاحمر عبرها . وفى قيام ونشوء العواصم المصرية القديمة فى مصر العليا (٢) .

ويقع الى الجنوب الغربى من دلتا النيل منخفض عظيم ، هو منخفض الفيوم ، الذى يتصل بالنيل عن طريق بحر يوسف الذى تدخل مياهه الى المنخفض من الشرق حيث توجد فتحة طبيعية فى حافة المنخفض الشرقيه تعرف بفتحة اللاهون ( أو الهوارة ) وتبلغ مساحة المنخفض حوالى ١٧٠٠ كيلو متر مربع ويقع جزءه الشمالى الذى يعرف ببحيرة قارون دون مستوى سطح البحر بنحو ٤٥ مترا (٣) .

تلك فكرة مبسطة عن جغرافية الصعيد لنرى كيف ساعد ذلك على أن يقوم بدور هام فى جميع المجالات ، بل فى جميع العصور المختلفة وخاصة فى ابان مصر العثمانية التى قام الصعيد بمشاركته فى جميع الاحداث السياسية ، وشارك أيضا فى الجانب الاقتصادى عندما كان يستغل القمح باعتباره سلاحا اقتصاديا لتجويد سكان القاهرة ، والتأثير على سير الاحداث السياسية ، وسنرى ذلك بالتفصيل فى الفصول القادمة ان شاء الله .

- 
- (١) جمال حمدان ، المرجع السابق ، ص ٧٤١ .
  - (٢) محمد صفى الدين ، المرجع السابق ، ص ١٤٤ .
  - (٣) المرجع السابق ، ص ١٤٥ .

## ثانياً - الفتح العثماني لمصر :

قبل التعرض للفتح العثماني لمصر ، لابد من التعرض للعلاقة بين العثمانيين وبين المماليك الجراكسة ، وخاصة في عهد السلطان سليم خان العثماني ، والسلطان قانصوة الغوري .

كانت العلاقة في اول الامر علاقة مودة وصداقة ، ولكن حدث ما يعكر صفو هذه العلاقات ، عندما تحالف السلطان قانصوة الغوري مع السلطان الصفوي ( الشاه اسماعيل ) ، ورحب سلطان المماليك بهذا التحالف ، وأخذ نل من السلطان الغوري والسلطان سليم يتربص بالآخر ، وخاصة أنه - أي الغوري - قد آوى الأمير قاسم العثماني أحد أبناء الأمير أحمد الذي قتله سليم واتخذته أداة للتهديد ، كما اتخذ قايتباي من قبله الأمير جم ، ثم منع السلطان الغوري القوافل المتجهة الى السلطان سليم أثناء محاربته لنشاه اسماعيل الصفوي .

وفلى هذا الاساس ، عقد سليم العزم على الاستيلاء على مصر (١) ، وهذا امر طبيعي ، وخاصة أنه بدأ بمحاربة إحدى القوتين الكبيرين في ذلك الوقت ، وبدأ بالصفويين ثم بعد ذلك المماليك في مصر والقضاء عليهم . ولما كان يحشى في ذلك الوقت قيام تحالف بين الصفويين والمماليك ، فإنه لو تم نل هذا التحالف كان عليه - أي سليم - أن يحارب في جبهتين معا في وقت واحد . وعلى هذا الاساس تحرك في حروبه ضد الصفويين وحرص كل الحرص على تجنب القيام بأي اعمال تثير شكوك المماليك في مصر (٢) .

---

(١) محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية على المنح الرحمانية في الدولة العثمانية ، ص ٦١ ، ابراهيم على طرخان ، مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ، ص ١٧٥ عمر عبدالعزیز عمر ، دراسات في تاريخ العرب الحديث ، الشرق العربي من الفتح العثماني حتى نهاية القرن الثاني عشر الهجرى ، ص ٧٢ .  
(2) Stanely Lane Pool, A History of Egypt in the Middle Ages, P. 351.

وتأكدت نوايا العثمانيين العدوانية لدى السلطان قانصوة الفورى وجاءته الاخبار بعظم الحشود والاستعدادات التى يجريها السلطان سليم ، الذى أطلق اشاعات يعلن فيها أن الهد فممن ذلك هو محاربة الصفويين الذين هم القضاء عليهم قبل ذلك ولم يصدق السلطان الفورى ذلك (١) .

وعلى هذا الاساس جهز السلطان قانصوة الفورى التجريدة ، وتد واجهته مشاكل مالية مما الجأ الى بيع اراضى بيت المال، وأدى ذلك الى تصرف المشتري فى الارض وفى كل شىء حتى وقفها ، وبرر ذلك العمل للصرف على التجريدة لحماية ثغور الاسلام والمسلمين (٢) . ولكن مثل هذا المنطق لا يمكن قبوله بالمرّة فهناك عدة تساؤلات حول من يحمى ثغور المسلمين . هل محاربه المسلمين تجيز له مثل هذا التصرف . والاجابة عن ذلك بأنها عملية صراع واضحة بين قوتين اسلاميتين ، أحدهما تريد السيطرة على الاخرى حتى يكون لها السيادة على العالم الاسلامى .

وبعد أن اتم السلطان قانصوة الفورى الاستعدادات اللازمة صرف لك لجندى جامكية ( مرتب ) أربعة شهور ، ويبدو أن المالك قد عادوا الى الفوضى ووانتهاز فرصة ارتباك حالة البلاد ، وقاموا بأعمال الشغب والفساد فى البلاد ، على اية حال انتهى الامر بالاستعداد للمعركة الحاسمه وفى ظل

---

(١) سعيد عبد الفتاح عاشور ، العصر المماليكى فى مصر والشام ، ص ١٨١ .

(٢) محمد محمد أمين ، الاوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر ، ص ٣٠٠ - ٣٠١ .

ويذكر أنه يتشكك فى ذلك المبيع لأن المبيع يتم عن طريق البائع وهو بيت المال ويتم عادة باسم السلطان ، والمشتري هو وكيل السلطان ، فان مثل هذه الاراضى المباعة تعود الى السلطان لم يوقفها باسمه مرة أخرى . وقد دعم ذلك بالوثائق ويؤيد هذا الراى ايضا الدكتور سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٣٥١ .

هذه الاستعدادات ندر وجود الخيل والبغال ، وصدرت الاوامر بالحد عنها ابنها وجدت ، وترتب على ذلك اغلاق الطواحين ، ونقص الحبر الاسواق ، وحدثت أزمة اقتصادية ، واختفى التجار وأغلقت الاسواق ، اختفت طائفة الفلمان خشية تجنيدهم في المعركة (١) .

واراد السلطان الغورى أن يشرك معه جماعة من الفرسان العرب فأحضر مشايخهم والكشاف ، ونبه عليهم بضرورة ارسال خيسته فارس ، وعلى اثر ذلك خشي الفلاحون وهجروا اراضيهم مما ترتب عليه اهمال الزراعة ، ووقوف بعض الامراء الممالك موقفًا متشددا من السلطان الغورى الذى اضطر الى التخلي عن ذلك المطلب (٢) .

ويقول ابن اياس عن ذلك (٣) :

(( وفي يوم الاربعاء سابعة حضر الى الابواب الشريفة جماعة من طوالة العربان من غزالة ومحارب ومن عربان هواره والعايد وكان السلطان الا مشايخ العربان بان ياتوا الى الابواب الشريفة وصحبتهم جماعة من فرسان العرب ممن هو اشجعهم حتى يتوجهوا صحبة التجريدة مع المعسكر ، فلم حضروا نزلوا بالجيزة واجتمع بهم الجرم الفقير من العربان ، ثم دخلوا الرملة ونزلوا بها حتى يعرفهم السلطان في الميدان وقد انحط قدر الترك العرب والفلاحين والناس قاطبة بسبب هذه الكسرات التى وقعت للعس وتملك ابن عثمان البلاد الشامية ، وثبت عند الناس ان دولة الاتراك آلت الى الانقراض ، وان ابن عثمان هو الذى يملك البلاد وصار جماعة الفلاحين اذا اتاهم قاصدين باب استاذهم يقولون ما نعطي خراج ح

---

(١) محمد بن أبى السرور البكرى ، المصدر السابق ، ص ٦٣ .

(٢) ابن اياس ، بدائع الزهور فى وقائع الزهور ، ج ٣١/٥ - ٣٢  
ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٨٦ .

(٣) ابن اياس ، المصدر السابق ، ج ١٣٢/٥ ، ١٣٣ .

ينين لنا ان كانت البلاد لكم أو لابن عثمان ، فنبقى نوزن الخراج مرتين وقد اضطربت الاحوال برا وبحرا والاهل في ذلك لله تعالى . وقد اشبع ان السلطان رسم لطوائف العربان الذين حضروا بلن يرجعوا الى بلادهم ، وقد ائسستار بعض الامراء على المهابطان ان العربان ليس بهم فائدة في خروجهم على التجريدة ، فريسه ملهم العودة الى بلادهم » .

وبتحليل هذا النص نجد أن السلطان الفورى بعد ان استدعى العربان للاستعانة بهم في حربه ضد العثمانيين أمرهم بالعودة الى ديارهم . ويرجع ذلك الى طبيعة العلاقات بين العربان والمماليك (١) .

وارسل خابر بك في نفس الوقت كتباً الى أمراء مصر ومشايخ العربان يرغبهم فيها بالدخول في طاعة السلطان سليم ، واناض في وصف محاسنه وعذله (٢) .

وبعد أن اتم السلطان الفورى استعدادته جهز جيوشه وتوجه الى الريدانية وعسكر بقواته ، واصطحب معه الخليفة والقضاة الاربعة ، وولده المعز الناصرى أمير اخور كبير واقباى الطويل ثم عين الامير الدوادار (٣) للامراء المقدمين الذين ارسلهم الى الشرقية والغربية ، لى يحافظوا على أمن

---

#### (١) انظر الفصل الرابع

(٢) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٨٧ .

(٣) الدوادار ، كانت الدوداريه في دولة المماليك وظيفه صفيرة ، ولكنها عظمت في منتصف القرن الرابع عشر ، فبعد أن كان يليها أمراء العشرات أو الطبلخانات ويليها أمراء الالوف أى أمراء الدرجة الاولى ، وكان ذلك في عهد الناصر حسن في فترتي حكمه من ١٣٤٧هـ/١٣٤٧م الى ١٣٥١هـ/١٣٥١م ثم من ١٣٥٤هـ/١٣٥٤م الى ١٣٦١هـ/١٣٦١م . وفي عهد الملك الاشرف ناصر الدين شعبان الثانى ( ١٣٦٣هـ/١٣٦٣م ) ولى اقبغا الدوادارية ، فمظم شأنها حتى صارت كنيابة السلطنة ، وفي عهد برقرق (١٣٨٢هـ/١٣٨٢م - =

البلاد من فساد العربان (١) ، فاطاعوا الاوامر الشريفة (٢) .  
وهنا لعبت الخيانة دورها ، فقد جاءت الاخبار من قبل خاير بك نائب

٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م ) . وناصر الدين فرج برفوق ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م  
٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ) والملك المؤيد ( ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م — ٨٢٥ هـ / ١٤٢١ م )  
ازداد المنصب خطورة وخاصة حين وليه يشبك ( من كلمتين : ياش  
بك ) اى همرو بك بسكون الميم ) فى ايام الناصر فرج فقد كان  
الدوادرية يشرفون على البريد والمالية وعلى العزل والنصب  
والتضاء .

وباتساع اختصاصات الدوادار كثر عدد الدواديره حتى بلغ  
فى الفترات عشرة ، وعندئذ عرف اكبرهم باسم الدوادار الكبير ،  
ثم ظهرت وظيفة الدوادار الثانى ، ثم ظهرت وظيفة الدوادار الثالث  
لنقل الرسائل بين السلطان والماليك .

وأصل اختصاص الدوادار تصدير الرسائل والاوامر الى المرسل  
اليها وعرض المناشير والتقصص والتماسات ليوثقها السلطان ،  
ولقد كان الدوادار يتسلل هو والجاندار كاتب السر البريد الوارد ،  
ثم يعرضه الدوادار على السلطان .

وكان الدوادار يشار السلطان فيمن يؤذن له بدخول القصر ، فان  
كان من يؤذن له بالمقابلة غير واقف على قواعد التشريفة فان  
الدوادار يلقنه القواعد قبل المثل بين يدي السلطان .

وقد عرف هذا المنصب فى الدولة العثمانية ، ولكن الدوادار فى  
الادارة المعثمانية كان بمثابة رئيس للكتاب ، ولقد كان فى الديوان  
الهاميونى قلم يسمى « دويتدار هميون » ويعمل ثلاثة من الدويتدارية  
وكان من بين ( خدمة باب اصفى ) اى موظفى باب الصدر الاعظم  
وهو منسوب هنا الى اصف بن برخيا وزير سليمان عليه السلام ،  
دويتدار ، وكان للنشائج دويتدار ، وكان فى الدفتردارية يعرف  
بدويتدار المالية يعرض الاوراق على الدفتردار للتوقيع .

وفى ايام محمد على كان لفظ الدوادار الذى استعمله رجاله  
دواوين الانشاء فى العصر المملوكى قد بطل استعماله وحل محله  
اللفظ المعثمانى دويتدار بقلب الدال الاخيرة تاء فى اللفظ هكذا .  
( انظر احمد السعيد سليمان ، تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من  
الدخيل ، ص ١٠٩ — ١١١ ) .

(١) محمد بن أبى السرور البكرى ، تحفة الظرفاء فى ذكر الملوك  
والخلفاء ، وليد كتاب الفتوحات العثمانية للديار المصرية ، ص ٥٨  
— ٥٩ .

(٢) محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ٧٠ .



سلطان المماليك في حلب يخبره ، بأن الاستعدادات العثمانية في الشام ليست  
بوجهة بالدرجة الاولى ضد المماليك في مصر ، ولكنها ضد الصليبيين ، وبالرغم  
من تحذيرات الامير سيباي نائب الشام للغورى لخيانة خاير بك الا أنه — اى  
الغورى — لم يعبأ بهذا الرأى ، كما لم يكن خاير بك وحده في الميدان بل كان  
هناك جان بردى الغزالى وآخرون .

وتحركت الجيوش المصرية بقيادة السلطان قانصوة الغورى الى  
الشام ، وحدثت معركة مرج دابق عام ٩٢٢هـ / ١٥١٦م وقد ابدى المماليك  
وسلطانهم الغورى شجاعة نادرة ، حتى لقد فكر السلطان سليم « فى الهروب  
او طلب الامان » عسى أن يتمكن من اعادة تنظيم صفوفه (١) .

واخيرا انتهت المعركة بانتصار السلطان سليم على سلطان المماليك  
قانصوة الغورى ويرجع أسباب ذلك النصر الى استخدام العثمانيين للأسلحة  
الحديثة فى ذلك الوقت مثل المدافع والبنادق التى لم يستخدمها المماليك ،  
والخيانة التى دبت فى صفوف المماليك والتى تمثلت فى خاير بك وجان بردى  
الغزالى وغيرهم .

ويمكننا القول بأنه حتى اذا كانت الخيانة لم تلعب دورها فى صفوف  
المماليك فان النصر كان مؤكدا بالنسبة للعثمانيين ، ويرجع ذلك الى  
استخدامهم الاسلحة الحديثة المنتشرة فى ذلك الوقت مثل المدافع ، بعكس  
المماليك الذين اعتمدوا على نظام الفروسية ، هذا بالإضافة الى ضعف  
الدولة المملوكية نفسها ، هذا الضعف الذى تمثل فى ضلالة الاستعدادات  
للحرب وقلة الاموال ، وتخائل امراء المماليك انفسهم ، وازدياد التنافس  
على العرش (٢) .

---

(١) ابن اياس ، المصدر السابق ، ج٥/٦٥ ، مصطفى الشافعى  
القلعاوى ، صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من امير و سلطان ،  
ص ١١٤ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٨٤ .  
(٢) ابن اياس ، المصدر السابق ، ج٥/٣٠ .

ويبدو أن الضعف أيضا قد سرى في جسد الدولة المملوكية وخاصة بعد أن اكتشف البرتغاليون في أوائل القرن الخامس عشر طريق رأس الرجاء الصالح ، وثرة بعلى ذلك حرمان الممالك من مورد اقتصادى ضخم تمثل فى الضرائب التى كانت تفرض على التجارة العابرة ، مما نتج عنه ضعف مواردها الاقتصادية وبالتالي ضعف القوة العسكرية وتطويرها (١) .

ولقد حددت موقعة مرج دابق عام ٩٢٢هـ/١٥١٦م الموقف بالنسبة للشام ، كما حددت موقعة الريدانية عام ٩٢٣/١٥١٧م ، صير مصر والشام معا . وانتهى الامر بانهزام الممالك وعادوا فى حالة سيئة الى مصر ، وكثر الجدل فى وقت لا يحتمله النظام ولا الظروف التى تمر بها البلاد ، وعرض منصب السلطنة على نائب السلطنة طومان باى ، الذى رفض قبوله فى أول الامر ، ثم قتل بعد أن أقسم له الجميع على المصحف بعدم خيانتة واطاعة أوامره (٢) .

وقبل طومان باى المنصب على هذا الاساس ، وبدأ يستعد للملاقاة العثمانيين ، الذين تقدموا من دمشق الى يافا ، وسقطت غزة بعد كسر مقاوم الممالك ، ثم تقدموا الى العرين ، وعلم سليم بتجميع بعض قوات طومان باى عند الصالحية ، فاتباع الخطة التى أعلها عليه الموقف ، فتجنب الصالحية وانحرف جنوبا ، واخترق صحراء سيناء ثم وصل الى بلبيس . ولو أن طومان باى استطاع أن يواجه العثمانيين وهم منهوكون القوى بعد عبور الصحراء

---

اختلفت المصادر فى موت قانصوة الفورى، فيذكر البعض أنه لم يعثر له على أثر ، ويذكر البعض الآخر أن بعض العثمانيين قتلوه وأخذوا رأسه ، والبعض الثالث يذكر أن أحد أمراء الممالك قطع رأسه خشية أن يمثل به .

(١) محد رفعت ، تاريخ حوض البحر المتوسط وتياراته السياسية ، ص ٥٩ - ٦٠ .

(٢) ابن اياس ، المصدر السابق ، ج ٥/٨٥ - ٨٦ .

مباشرة لكان من المحتمل أن يصدهم عن مصر ، ولكنه بوغت بوصولهم المفاجئ  
إلى الريدانية . والتحم الجيشان وأحرز فرسان المماليك نصرا أوليا . ولكن  
القوات العثمانية المسلحة تسليحا جيدا بسلاح المدفعية ، أحرزت نصرا على  
المماليك ، بالرغم من أن السلطان سليم فقد وزيره سنن باتما في  
هذه المعركة (١) .

ويصف أبى السرور البكرى هذه المعركة بقوله (٢) :

(( وفي يوم الأربعاء ثمانى عشر من ربيع الحجة ( ١٥١٧/٥٩٢٣ م ) وصل  
عسكر السلطان سليم إلى بركة الحاج فاضطررت الأحوال وغلق باب الفتوح وباب  
النصر وباب الشعمرية وباب البحر وباب القنطرة وغير ذلك من الأبواب  
وغلقت أسواق القاهرة وتعطلت الطواحين فلما تحقق السلطان طومان باى  
وصول العسكر العثمانى إلى بركة الحاج رعش التفير بالوطاق وركب  
العسكر قاطبة مع الأهراء ودقت الطبول وركب السلطان طومان باى بنفسه  
وصار يترقب العسكر على قدر منازلهم فى الجبل الأحمر إلى غيط بالمطرية  
وكان السلطان طومان باى شجاعا له همة عالية ولو كان السلطان الفورى  
حيا ما كان يفعل بعض ما فعله هذا ولكن الأهر قدر لهم يعطى من الله تعالى  
النصر فلم يقع فى ذلك اليوم فقالوا لم يجسر السلطان طومان باى أن يتوجه  
إلى السلطان سليم خان فلما كان يوم الخميس زحف عسكر مولانا السلطان  
خان ووصلت أوائلهم إلى الجبل الأحمر فلما بلغ السلطان طومان باى ذلك  
نادى العسكر بالذهاب إلى عسكر السلطان سليم خان وأقبل عسكر السلطان  
سليم خان حتى نهد العصا وهم لقطع الليل فتلاقا الجيشان فى أوائل  
الريدانية فكان بين الفريقين قتلة عظيمة فهو له ياطول شرحها من الواقعه

- 
- (١) محمد ابن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ٨٠ - ٩٩ ،  
حسن عثمان ، ومحمد توفيق ، تاريخ مصر فى العهد العثمانى ،  
ص ٤٢ ، عمر عبد الميزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٨٧ .  
(٢) محمد بن أبى السرور البكرى ، المصدر السابق ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

التي كانت بمرج دابق فقتل من العثمانية لا يحصى عددا وقتل سنان باشا» .

وعمل السلطان طومان باى بكل السبل على نموين جيشه وراحته وعلى هذا أصدر أوامره للامير ماماي الصغير المحتسب ، بضرورة التنبيه على ارباب الصنائع والزياتين أن يتوجهوا منتجانهم بالريدانية حيث يقيم جنوده ، وأصدر أوامره الى جيشه بأن كل من سيحاول الهروب سيكون مصيره الاعدام(١) .

وبالرغم من هزيمة السلطان طومان باى فى الريدانية عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م والقضاء تماما على دولة المماليك فى مصر ، الا أننا نجد أن السلطان سليم خان طلب وقف القتال ، وعرض على طومان باى حكم الصعيد تحت السيادة العثمانية(٢) ولكنه رفض هذا العرض حيث كان يحدوه الامل فى النصر . لكن السؤال الذى يطرح نفسه الآن ، هو لماذا عرض السلطان سليم على السلطان طومان باى حكم الصعيد بالذات ؟ هل كان هذا يرجع الى أن السلطان العثمانى يقدر اهمية الصعيد من جميع النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية ؟ أن الباحث يرى أن السلطان سليم لم يكن قد وصل الى هذه الدرجة من التفكير ، وربما كان يهدف من وراء ذلك الى ابعاد طومان باى عن مركز الاحداث فى القاهرة ، كما أن سليم لم يكن صادقا فى تنفيذ ذلك ، اذ أن الهدف من ذلك كسب الوقت ، خاصة أنه وعد خاير بك بحكم مصر كمكافأة له على خيائنه لسيد طومان باى ، كما كان السلطان سليم يعلم جيدا أنه لو فعل ذلك فسوف يشق عليه عصا الطاعة ، كما أنه سيسبب العديد من المشاكل لوالى مصر بعد ذلك بسبب بعد الصعيد عن السلطات الحاكمة فى القاهرة ، وهذا ما سنلاحظه فى الفصول القادمة ، من

---

(١) محمد ابن السرور البكرى ، المصدر السابق ، ص٩٦ — ٩٧ .

(٢) مصطفى الشافعى القلعاوى ، المصدر السابق ، ص١١٥ ، حسن

عثمان ومحمد توفيق ، المرجع السابق ، ص٢٤٢ .

ان الصعيد قد لعب دورا هاما ابان الحكم العثماني لمصر (١) .  
كما ان سلطانا عظيميا مثل طومان باى لا يقبل مثل ذلك العرض ، لانه  
ليس من المعقول ان يكون تابعا بعد ان كان سلطانا .

### ثالثا — انسحاب طومان باى الى البهنسا :

بعد ان هزم طومان باى فى الريدانية عام ٩٢٢هـ/١٥١٧م قام ببعض  
الاعمال العسكرية ضد العثمانيين ، وانتهى به الامر الى ان لجأ ، ومعه بعض  
الجنود والعربان الذين كانوا مصحبته ، الى دهشور (٢) بعد ان شجعروا  
بالعساكر العثمانية تتعقبهم ، واراد استمالة الشعب اليه ، فأصدر أوامره  
باعلان الناس ان الخراج مرفوع عن مصر لمدة ثلاث سنوات ووعد بمكافأة  
من ينضم اليه ، وعلى هذا الاساس انضم اليه بعض العربان ، ثم انتقل  
الى اطفيح فأطاعه أكثر العربان هناك (٣) .

ويقول ابن زنبيل الرمال عن ذلك (٤) .

« رأى السلطان طومان باى دن نبعه من الامراء ان يرحلوا الى دهشور  
وينادون فى البلاد ان الخراج بطل ثلاث سنوات وأن من اراد القتال وحصره  
السلطان طومان باى فليسرع وله ما لنا وعليه ما علينا فلما كان كذلك اجتمع  
عليهم عالم عظيم من عرب وفلاحين » .

- 
- (١) انظر الفصل الرابع  
(٢) دهشور : هى من القرى القديمة ، التابعة لبلدة العياط بالجيزة .  
انظر محمد رمزى ، القاءوس الجغرافى للبلاد المصرية ، ج٣/٥٣ .  
(٣) أحمد بن زنبيل الرمال ، تاريخ السلطان سليم مع السلطان قانصوه  
الغورى ، ص٥٧ — ٥٨ ، جلال يحيى ، مصر الحديثة ، ص١٠٨ —  
١١٠ ، عبد الكريم رائف ، بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى الى  
حملة نابليون بونابرت ، ص١٠٨ — ١٠٩ .  
(٤) أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص٥٨ .

وظهر طومان باى بعد ذلك فى البهنسا ، وأقام بها وعندما شعر متدما بأن نتيجة المعركة لن تكون فى صالحه فضل الصلح ، فأرسل القاضى عبد السلام البكرى قاضى البهنسا الى الخليفة ، ليطلب له الامان من السلطان سليم ، وعرض عليه الصلح على شرط أن يخرج السلطان العثمانى من مصر ، وأن يكون - طومان باى - نائبا عنه فى مصر ، وأن تكون الخطبة باسمه والسكة باسمه ، وأنهمه بأن عرضه للصلح ليس عجزا منه (١) ولنا أن نتساءل كيف يفرض المهزوم شروطه على المنتصر ، من المحتمل أن طومان باى كان يحدوه الأمل فى النصر ، وخاصة أنه قد تجمع لديه الكثير من عربان وأهل الصعيد ، مما جعله يوقن بتحقيق النصر ، ولكنها صحوه الموت لدولة محكوم عليها بالزوال بعد أن وصلت الى مرحلة الشيخوخة ، وأصابها الضعف الذى سرى فى جسدها ، كما أن وجوده فى الصعيد مكنه من استخدام السلاح الاقتصادى ضد العثمانيين ، مستغلا فى ذلك الظروف الاقتصادية الصعبة التى مرت بها البلاد فى ذلك الوقت ، حيث أن الفلال اختفت من القاهرة ، واختفى معها الخبز ، واستولى العثمانيون على مخازن ( شون ) القاهرة ، وأخذوا غلالها وأطعموا بها خيولهم ، كما استولوا على القمح الموجود فى المطواحين ، حتى أن بيوت الله لم تسلم من نهبهم ، فقد استولوا على البسط والقناديل الموجودة فى مسجد الامام الشافعى ، كان هذا الموقف واضحا فى القاهرة ، أما فى الصعيد فقد كان لاقامة طومان باى عند أولاد عمر أثره بأن

---

(١) ابن اياس ، المصدر السابق ، ج ٥/ ١٦٦ ، محمد ابن أبى السرور البكرى ، اللطائف الرمانية ، ص ١٠٩ - ١١٠ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٩٢ ، أحمد فؤاد متولى ، الفتح العثمانى للثمام ومصر ومقدماته من واقع المصادر التركية فى مصر المعاصرة ، عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٧٩ - ٨٠ ، ص ٦٣ .

P.M. Holt, *Egypt and the fertile Crescent*, PP. 40-41.

ساعد على تأزم الموقف الاقتصادى ومنع الفلال عن القاهرة (١) .

وبالرغم من هذا ، فقد وافق السلطان سليم على الصلح ، وكتب اتفاقا بذلك ، ووقع عليه الخليفة والقضاة الاربعة ، وذهب الوفد المرسل من قبل السلطان سليم ماعدا الخليفة الذى ارسل دواداره ، ولكن حدث ما عرقل تنفيذ هذا الاتفاق ، اذ خرجت عليهم جماعة من أتباع طومان باى ، وقتلواهم ماعدا دوادار الخليفة الذى سرقت ملابسه ، واشيع عن قتل قاضى البهنسا عبد السلام البكرى (٢) . وفعل ذلك طومان باى بالاتفاق مع العربان ، لانه كان يعتقد انه سيحقق النصر بتشجيع من العربان ، وخاصة أن الانباء تد وصلته بوصول مراكب محملة بالاسلحة (٣) .

وايقن السلطان سليم أن طومان باى لم يكن جادا فى الصلح ، وانتقم لمقتل الوفد بأن أخرج أمراء الممالك المسجونين بالقلعة ، وقتلهم وترك جثثهم تنهشها الكلاب (٤) .

#### رابعا — هروب طومان باى ونهاية دولة المماليك :

ونتيجة لهذا الموقف ، هرب طومان باى الى الجيزة ، واستخدم السلاح اقتصادى ضد العثمانيين ، ومنع توصيل البضائع الى القاهرة ، وكانت تصل من الجيزة وقلبيوب والمنيا . وحدثت بعض المعارك بين الطرفين ، بعد أن أعاد طومان باى تنظيم قواته ، واشترك معه بعض العربان وتقابات القوات العثمانية مع قوات المماليك التى انهزمت للمرة الخامسة عند كوم

---

(١) ابن اياس ، ج٥/١٦٢ — ١٦٣ ، محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ١٠٩ .

(٢) ابن اياس ، ج٥/١٦٧ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٩٣ .

(٣) محمد ابن السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ١١١ .

(٤) محمد ابن السرور البكرى ، تحفة الظرفاء فى ذكر الملوك والخلفاء ، ص ١١٢ .

ابحارم(١) واضطروا للانسحاب الى بلدة نسمى البوطه في أعلى انروجه(٢) .

وقد علم بعض امراء الممالك بنتيجة هذه المعارك ، أمثال جانم السيفي(٣) الذي وضع نفسه تحت طاعة السلطان سليم ووعدته بتوليته الفيوم ، وعينه مستشارا له (٤) .

كما وعد جانم السيفي السلطان سليم باحضار رأس طومان باي ، وجهاز السلطان سليم تجريدة كبيرة مكونة من خمسة عشر ألف جندي بالإضافة الى جنود آخرين من حاملي البنادق والمدافع . وتازم الموقف لهذا الحشد الكبير لدرجة أن بعض العربان المشتركين بجانب طومان باي أم يحتلوا هذه المعارك وفروا هاربين ، مما نتج عنه ضعف قوات الممالك بالإضافة الى تخاذلهم (٥) .

واستنكر أمراء الممالك موقف جانم السيفي هذا ، وخاصة الامر دوليتباي كاشف الجيزة . واشتبك الطرفان في معارك ضارية كاد دوليتباي أن يقتل جانم فيها لولا أن انتذته القوات العثمانية (٦) ، وقامت معارك غير متكافئة بالمرّة ، وقتل الكثير من الممالك بما اضطروهم الى تقسيم قواتهم الى قسمين ، قسم تحت قيادة طومان باي ، وقسم آخر تحت قيادة شاد بك .

---

(١) كوم الحمام ، من نواحي الفيوم ولا يزال موجودا في زمام أبشواي .

(٢) انظر : محمد رمزي ، المرجع السابق ، البلاد المدرسة ، ص ٣٩٢ .

(٣) انظر ، محمد رمزي المرجع السابق ، ص ١٩٠ .

(٤) جانم السيفي ، تولى منصب كاشف الفيوم وهو الذي اشترك مع اينال كاشف الغربية في ثورة ضد العثمانيين ، كما سيقتل لموت طومان باي من ابن مرعي لأنه خان العهد عندهما اختفى عنده طومان باي وأرشد عنه .

(٥) أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٤١ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٢٠٤ .

(٦) ابن اياس ، ج ١٦٠/٥ .

(٧) أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٤٣ .



وبهذا التنظيم الجديد حققت القوات المملوكية النصر ، ولم ينج من الموت الا جانم وأغات الانكشارية(١) المسمى مائى اياس واستولى المماليك على مفانم كثيرة من الاسلحة(٢) ثم استؤنف القتال مرة أخرى وهزمت القوات المملوكية . وبهذا الانتصار الذى تحقق للقوات العثمانية انتقم السلطان سليم من المماليك والعربان الدين وقعوا فى الاسر بأن قطع رؤوسهم ووضعها على امدة من الخشب ، وساروا بها بشوارع القاهرة ، وهرب طومان باى الى الدلتا(٣) وقبيل هروبه اليها اراد الهروب الى جرجا ، ولكن حاكم جرجا على بن عمر شيخ هواره منعه من دخول جرجا ، بعد هزيمته امام السلطان

#### (١) اغا الانكشارية :

( ا ) اغا : تركية من المصدر اعق ، ومعناه الكبر وتقدم السن ، وقيل انها من الكلمة الفارسية « اقا » وجرى العرب على اضافة ساء اليها اذا وقعت مضافا .

نطلق فى التركية على الرئيس والقائد وشيخ القبيلة ، وعلى الخادم الخصى الذى يؤذن له بدخول غرف النساء ( انظر : احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٧ ) .

( ب ) الانكشارية : تركية من الكلمتين (١) يكي Yenu بالنون الخيشومية، بمعنى جديد . (٢) جرى Gery بالجيم المشوبة بمعنى العسكر ، يكيجرى = العسكر الجديد ، ترد فى الجبرتى بصيغة الينكجارية .

جيش من المشاة ، انشئ فى عهد السلطان العثمانى اورخان ( ٧٢٦هـ / ١٣٢٦م ) ، كانت نواته من اهل الفتوة فى الاناضول ، ثم اعتمد على ابناء نصارى البلقان بعد تتركهم وتنشئتهم على الاسلام ، كان جنوده عزابا ، ثم سمح لهم فى عهد السلطان سليم الاول بالزواج بشرط كبر السن ، ثم أطلق حق الزواج ، جرى هذا الجيش على سنة ارباب الحرف فى اختيار شيخ Patron لكل طائفة ، وكان شيخه هو الصوفى التركى الحاج بكتاش ولى ( انظر ، احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٣١ ) .

(٢) أحمد بن زنبيل الرمال، المصدر السابق ، ص ٤٤ .

(٣) ابن اناس ، ج ٥/ ١٧٤ ، أحمد الرمال ، المصدر السابق ، ص ٤٤ .

سليم وقال « لانووى من عصى السلطان لثلا نبتلى ببلائه » (١) وفضل الهروب الى اتروجة ، فلاقاه حسن بن مرعى وابن أخيه شكر ، وكان بينهما علفة مودة قديمة ، وخشى طومان باى من غدرهما ، وعلى هذا أحضر لهما مصحما نريفا وأقسما أنهما لا يخونانه ولا يغدران به ، ولكنهما نكثا بعهدهما ، لأنهما كانا يعلمان بزوال دولة الماليك ، وأرسلا الى السلطان سليم ليخبرا به بوجود طومان باى طرفهما ، وقبض عليه وأعدم (٢) . وقام حسن بن مرعى ببعض التصرفات المشبوهة ، وأنهى أمره بالقبض عليه وقتل ومعه ابن أخيه ، وانتقم منهما اينال السيفى طراباى وجانم السيفى وشرى الماليك من دمهما انتقاما لتسليمها طومان باى (٣) .

أما العلاقة بين الصعيد وبين السلطات الحاكمة فى القاهرة قبل الفتح العثمانى فيتعرض لها الباحث فى الصفحات التالية (٤) .

#### خامسا — موقف الصعيد من الفتح العثمانى :

انتهى الامر بانتصار العثمانيين ، وانتهاء دولة الماليك وترتب على هذا أن أصبحت مصر ولاية عثمانية ، بعد أن كانت مقر للسلطنة المملوكية ووضع العثمانيون نظاما اداريا دقيقا ، حتى يضمنوا الاستقرار ، وسوف نتعرض لذلك فى صفحات تالية (٥) ولكن السؤال الذى يطرح نفسه : هل قابل المصريون بصفة عامه والصعيد بصفة خاصة هذا الفتح دون أى مقاومه

(١) السيد أبو ضيف المدنى ، تاريخ اقليم سوهاج ، ص ٥٣ .

(٢) ابن اياس ، ج ٥/ ١٧٤ ، محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ١١٣ ، نفس المؤلف ، المنح الرحمانية ، ص ١٨٥ — ١٨٦ ، أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٩٦ — ٩٨ .

(٣) أحمد فؤاد متولى ، المرجع السابق ، ص ٢٤٠ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

(٤) انظر الفصل الرابع

(٥) انظر الفصل الثالث

تذكر ؟ من الطبيعي أن يقاوم المصريون سواء في الوجه البحري أو الوجه القبلي العثمانيين ، ولكننا سنركز هنا بالدرجة الاولى على موقف الصعيد .

من الملاحظ أنه بعد أن تم منح العثمانيين لمصر ، أن أرسلوا رسلهم الى الصعيد ، وعقدوا اتفاقيات مع بعض قبائلها ، وأعطى السلطان سليم بعض مشايخ القبائل الهدايا (١) كما أن أمراء الصعيد ، كانوا يقدمون الهدايا الى الولاة العثمانيين ، كما كان هناك بعض الولاة الذين لا يقبلون مثل هذه الهدايا ويردونها ويعاقبون أصحابها (٢) .

وقد جرت العادة أيضا أن يقدم حكام الاقاليم الهامة هدايا سنويا للباشا ، فعلى سبيل المثال كان على حاكم جرجا أن يقدم للباشا هدية مكونة من الجواد والعبيد السود وجواري سوداء وعددا من الجمال والخنبر والكافور وأشياء أخرى (٣) .

على هذا الاساس سارت الدولة العثمانية ، في سياستها ازاء الصعيد وبخاصة العربان ، الذين اعطتهم مساحات معينة من الاراضى نظير الحماية . لأنه لم تكن هناك حاميات قد انشئت في الصعيد . وليس معنى هذا أن كل

---

(١) ابن اياس ، ج٥/٤٣٥ ،

S.J. Shaw, *The Financial and Administrative Organization and Advelopment of Ottoman Egypt*, PP. 29-30.

لإلى عبد اللطيف ، الإدارة في مصر في العصر العثماني ، ص ٢٩ .  
(٢) محمد بن أبى السرور البكرى ، الكواكب السائرة في أخبار مصر والقاهرة ، ج٣ ص ٤٧ - ٤٨ ، نفس المؤلف ، المنح الرحمانية ، ص ١٤٣ - ١٤٤ ، قطب الدين المكي ، البرق اليماني في الفتح العثماني ، ص ٩٩ - ١٠٠ ، ويلاحظ أن جميع هذه المصادر تؤكد أن أمير الصعيد الذى عوقب هو محمد بن عمر الهوارى وكان إبان ولاية محمود باشا ( ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م - ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م ) وتقدر الهدايا بخمسين ألف دينار مع بعض أنواع التحف .

(٣) لىلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

القبائل العربية قد خضعت للعثمانيين ، فقد ظهرت بعض القبائل التي قاومت ، حتى أن العثمانيين كانوا يرسلون من حين لآخر بعض الحملات ، مثل حملة خادم سليمان باشا عند عودته من اليمن الذي طارد القبائل العربية في النوبة واستولى على مدينة ابريم المحصنة في عام ٩٣٥ هـ / ١٥٢٨ م (١) .

وكانت اقوى القبائل العربية في الصعيد في القرن السادس عشر هي قبيلة عمر اوجلى (٢) التي امتد نفودها من جرجا الى جنوب النوبة التي استقرت في بعض المناطق ، وزرعوا الاراضى وحصلوا ضرائبها بمقتضى اتفاقهم مع العثمانيين (٣) . وادى استقرار بعض القبائل العربية بالصعيد ، واستغلالهم للاراضى الزراعية الى قيام التنافس والنزاع فيما بينهم ، ونتج عن ذلك طرد الاهالى من بعض القرى . ودافع عمر اوجلى عن اقليم البهنسا ضد اغارات بعض العربان ، وتعرضت مساحات كبيرة من الاراضى لغارات القبائل العربية ، وبخاصة عندما ضعفت السلطات الحاكمة في القاهرة في القرن السابع عشر ، فقد قام هؤلاء العربان بالاستيلاء على هذه الاراضى وورثوها ، وازدادت قوتهم وسطوتهم ، وكانت اقوى هذه القبائل قبائل

---

(١) ابن اياس ، ج٥/٣٥ ، ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق . ص ٢٩ ،

Shaw, Op. Cit., PP. 29-31.

(٢) قبيلة عمر اوجلى : وهى قبيلة الهوارة ، وكان رئيسها على بن عمر وقت الفتح العثمانى ، وقد آلت الى هذه القبيلة امارة الصعيد منذ العصر المملوكى ، وكان قد تم خضوعه للسلطان سليم ، فاخلع عليه امرة الصعيد ، وجعل مركزها جرجا . ويؤكد ذلك أحمد شلبى ( المصدر السابق ، ص ١٠٥ ) وربما ذكر شو Shaw هذا ونسب القبيلة الى عمر ولا يذكر الهوارة .

Shaw, Op. Cit., P. 13.

(٣)

هواره التى قضى على بك الكبير على نفوذها عام ١١٨٣هـ/١٧٦٩م (١) .

ومادما قد تحدثنا عن عربان هواره ، فلا بد من الاشارة السريعه الى دورهم عقب الفتح العثمانى ، فقد أمر السلطان سليم بـمشايخ العرب امثال غزاله ومحارب وهواره باحضار غرسائهم لاستعراضهم فى ،يدان الرملية وسمح لهم بالعودة من حيث اتوا (٢) . ولكن تمرد بعض العربان فى اطفيح ضدالعثمانيين ، وارسلت تجريدة ضدهم ، وهزمهم الذين ولوا هارين وامر بنهب نجوعهم وحريمهم ، وبيع نسائهم وأولادهم بأبخس الاثمان . ووصلت الحالة النفسية للمجتمع الاصرى لدرجة سيئة ، وعصى العربان فى جميع الاقاليم (٣) .

ولم يكن العربان وحدهم الذين شقوا عصا الطاعة على العثمانيين ، بل نجد أن جماعة الانكشارية والسباهية (٤) هربوا من القاهرة ابان حكم

---

Ibid. PP. 13-14.

(١)

وستعرض للهواره بالتفصيل ، انظر الفصل الرابع

(٢) ابن اياس ، ج٥/١٣٣ — ١٣٤ ، محمد بن أبى السرور البكرى ، تحفة الظرفاء ، ص٩٧ — ٩٨ ، نفس المؤلف ، اللطائف الربانية . ص٩٥ — ٩٦ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص١٣٤ — ١٣٥ .

(٣) أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص٦٢ .

(٤) السباهية : وعرفوا باسم وجاق الجراكسه وهو ثلاث فرق من الفرسان الجراكسه عرفت فى مصر باسم الاسباهية ( أى الفرسان من الكلمة الفارسية اسب بمعنى الحصان ) انظر ، أحمد السيد سليمان ، المرجع السابق ، ص١٥٥ ) .

وكانت مهمتهم الاساسية حفظ الامن فى الريف وحماية الطريق ، ولكنهم استغلوا نفوذهم فى الريف وفرضوا لأنفسهم كثيرا من الامتيازات والضرائب غير الشرعية التى أرهقت السكان ( انظر أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص١٢٢ .

خاير بك وتوجهوا الى الميون بالقرب من جزيرة بنى عدى (١) وأرسل خاير بك الامير قايتباى وانتصر عليهم واغرقت مراكبهم وقتل من قتل وأسروا (٢).

وقام طومان باى بمحاولات عديدة لضم عربان هوار ، ولكنهم رفضوا بحجة استخدام العثمانيين النار ، وقد حفظ السلطان سليم هذا الجميل لهم وثبتهم فى حكم الصعيد (٣) . على أية حال فقد أعقب ذلك عصيانهم ضد الحكم العثمانى فى العام التالى (٤) .

واذا كان عربان هوار قد رفضوا الحرب بجانب طومان باى ، فقد رفض عربان المغاربة الاشتراك أيضا معه لكونه مسلما يحارب مسلما (٥) وتكشف الاحداث أن عربان المغاربة تسببوا فى الكثير من المشاكل طوال فترة الحكم العثمانى (٦) .

وشهد الصعيد نوعا آخر من العصيان ضد العثمانيين ، تمثل فى حكام الاقاليم ، ممن سبق التعرض لهم امثال جانم السيفى كاشف البهنسا والفيوم واينال كاشف الغربية ، وخاصة عقب موت خاير بك عام ٩٢٩هـ/١٥٢٢م ابان تولية مصطفى باشا ، خاصة أن السلطان سليم قد مات هو الآخر وتولى العرش طفل صغير ، انتهاز الاثنان الفرصة وتقدما الى الشرقيه ، وقطعوا الاتصال بين القاهرة وسوريا ، وأراد الزينى بركات المبعوث من

---

(١) بنى عدى ، اصلها من توابع منفلوط وعرفت ببني عدى البحريه ، ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى ( انظر محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج٤/٨٤ ) .

(٢) ابن اياس ، ج٥/٢٥١ .

(٣) أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٥٧ — ٥٨ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٠٨ — ١٠٩ ، ليلى عبد اللطيف ، شيخ العرب مهام ، ص ٥٣ — ٥٤ .

(٤) ابن اياس ، ج٥/٢٨٥ .

(٥) محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ٩٩ .

(٦) انظر الفصل الثالث

قبل . مصطفى باشا القيام بالوساطة ، ولكن ثبتت خيائته ضد اينال وانتقم منه ، ازاء ذلك الموقف أرسل مصطفى باشا ( ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م — ٩٢٩هـ / ١٥٣٣م ) تجريدة انتقاما لمقتل الزينى وقتل جانم وهرب اينال ولم يظهر له اثر بعد ذلك (١) . ومما سبق أن موقف الصعيد من الفتح العثمانى نارجع ما بين التبعية والمقاومة كما يتضح . من مواقف العربان وغيرهم .

---

(١) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٣٩ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٤٠ .





## الفصل الثالث

### التنظيم الإداري لصعيد مصر العثمانية

- أولا : التنظيم الإداري لمصر العثمانية .
- ثانيا : الكاشفيات في الوجه القبلى .
- ثالثا : الجهاز الإدارى .
- رابعا : الجهاز الإدارى فى الريف .



## اولا - التنظيم الادارى لمصر العثمانية :

كانت النتيجة النهائية للفتح العثمانى لمصر ، أن اصبحت مصر ولاية عثمانية بعد أن كانت مقر السلطنة والحكم ابان العصر المملوكى وتم عمل التنظيمات الادارية لمصر العثمانية ، وساهمت هذه التنظيمات فى الحفاظ على الكيان السياسى بعض الوقت ، وتبع ذلك عملية الفصل أو الاستقلال عن الولاية . كما حدث فى ولاية جرجا التى لعبت دورا هاما فى تاريخ مصر ابان فترة البحث وفى مقدمتها الاحداث السياسية الهامة التى تثلث فى الصراع بين البيوتات المملوكية ، وظهرت بشكل واضح فى الصراع بين القاسمية والفقارية وغير ذلك من الاحداث الهامة التى شهدتها تلك الفترة .

ولم يكن دور الصعيد قاصرا فقط على المشاركة فى الاحداث السياسية بل شارك أيضا بدور هام فى الناحية الاقتصادية ، ونمثل فى قيامه بدور أساسى فى تهوين القاهرة بالغلال التى استخدمت كسلاح اقتصادى فى ايدى حكام الصعيد ضد السلطات الحاكمة فى كثير من الاوقات ، وقد اسهم ذلك احيانا فى حل الازمات الاقتصادية ، وأحيانا أخرى فى المساعدة على ازدياد نفوذها كوسيلة للضغط . وكان لبعيد الصعيد من مقر الحكم فى القاهرة ان اتخذ كملجأ للمماليك الفارين وسنشير الى ذلك فى الفصول القادمة (١) .

وقبل التعرض للتنظيمات الادارية التى وضعها العثمانيون لمصر بصفة عامة ، لابد من الاشارة الى التنظيمات الادارية التى كانت موجودة فى عصر المماليك .

فقد كانت الادارة الاقليمية فى أعمال الوجهين البحرى والقبلى خارج القاهرة والاسكندرية فأشرف عليها مجموعة من الولاة . وكان الوجه البحرى مقسما الى عشرة أعمال هى القليوبية والشرقية والدقهلية ( المرتاحية )

---

(١) انظر الفصل الخامس

ودمياط والغربية والمنوفية وأبيار والبحيرة وفوة والنستراوية ، وحكم كل منها وال ماعدا البحيرة فكان يحكمها نائب . ولعل السبب في ذلك يرجع بأمر البحيرة ، هو تخوف سلاطين الممالك من كثرة الأعراب وما يقرمون به فيها من فتن وثورات بين حين وآخر ، أما أعمال الوجه القبلي فكانت ثمانية ، لكل منها واليها ، وهى الجزيرة والفيومية والاشمونية والأكاديمية والاطفيحية والبهنساوية والاسيوطية والقوصية ، وكانت أسوان تتبع قوص ولكنها استقلت وصارت عملاقا بذاته في عهد الناصر محمد ( ٦٩٣هـ / ١٢٩٣م - ٧٤١هـ / ١٣٤١م ) . ويلاحظ أنه لم يوجد لكل من الوجهين البحرى والقبلى الا فى عصر دولة المماليك الجراكسة أو الثانية ، أما فى دولة المماليك البحرية فوجد كاشف للوجه البحرى يمتد نفوذه على جميع أقاليم الدلتا ، وآخر للوجه القبلى يمتد نفوذه على جميع أقاليم الصعيد . وجرى الاصطلاح بتسمية هذا الكاشف « والى الولاية » وتمتع بنفوذ كبير على الأقاليم التابعة له (١) .

أما الاسكندرية فقد كانت لها إدارة خاصة ، فقد عين لها نائب على أنها نيابة مثل نيابلات الشام وذلك لزيادة أهميتها واعتبارها ثغر مصر الأول على البحر المتوسط ، وكثرة الجاليات الأجنبية بها مما تطلب اعطاؤها عناية خاصة (٢) .

وأعاد العثمانيون النظر فى التقسيم الإدارى القائم منذ الفتح العربى ؛ ففروا كلمة أعمال باسم « ولاية » وقسموا البلاد من الوجهة الادارية الى ١٣ ولاية ، منها سبع فى الوجه البحرى وست فى الوجه القبلى هذا بخلاف

---

(١) سعيد عبد الفتاح عاشور ، العصر المماليكى فى مصر والشام ، ص ٣٥٨ ، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١٤٣ ، إبراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٠٨ .

(٢) سعيد عبد الفتاح عاشور ، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ؛ ص ١٤٣ .

سنة موانئ هي الاسكندرية ورشيد ودمياط والعريش والسويس  
والقصر (١) .

وكان يرأس كل ولاية « كاشف » أو حاكم ويرأس كل ميناء قبودان ،  
غير ان الموانئ الثلاثة الاسكندرية ودمياط والسويس اعتبرت تابعة راسا  
للدولة العثمانية يحكمها ثلاثة قبودانات من أمراء البحر يعينهم السلطان (٢) .

وأما القاهرة فكانت تحت ادارة أمير من المالك ، وكانت مقر السلطات  
الحاكمة والادارة ويشرف عليها الباشا ورجال الادارة كأغا الانكشارية الذى  
يقوم بالسلطة العليا للبولىس فى القاهرة يشاركة فى حفظ الامن وتنظيم  
الشئون البولىسية والتموينية وفيها زعماء مصر الثلاثة وهم : زعيم مصر ،  
أو الى مصر وزعيم بولاق وزعيم مصر القديمة وأمن الاحتساب (٣) وكان الى  
القاهرة أو شيخ البلد يأتى من حيث الاهمية بعد الباشا . باثرة ثم ازدادت  
سلطته فيما بعد على سلطة الباشا (٤) .

وعلى هذا فقد ارتكز التنظيم الادارى لمصر العثمانية على خمسة اقاليم  
ادارية كبرى تسمى باسم ولاية ، وكانت على النحو التالى (٥) :

١ — الغربية وعاصمتها المحلة الكبرى .

٢ — المنوفية وعاصمتها منوف .

٣ — الشرقية وعاصمتها المنصورة .

٤ — البحيرة وعاصمتها دمنهور .

٥ — جرجا وعاصمتها جرجا .

---

(١) ليلى عبد اللطيف أحمد، المرجع السابق ، ص ٣٨٢ ، عمر ممدوح ،  
اصول تاريخ القانون ، ص ٣٦١ .

(٢) عمر ممدوح ، المرجع السابق ، ص ٣٦٢ .

(٣) ليلى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر فى العصر العثمانى ، ص ٣٨٢ .

(٤) عمر ممدوح ، المرجع السابق ، ص ٣٦١ .

(٥) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٨٢ .

ويلاحظ على التنظيم الادارى الذى تم فى ذلك الوقت أن الوجه البحرى كانت له اربع ولايات ، أما الوجه القبلى فكان عبارة عن ولاية واحدة ، وربما يرجع ذلك الى عدم اهتمام العثمانيين بالصعيد ، أو أن القوى المسيطرة على الصعيد ، كانت فى مقدورها السيطرة عليه ، ولاسيما عرسان هواره بالذات الذين حكموا الصعيد من المنيا الى الشلال . واصبحت ولايات الوجه القبلى بعد ذلك كالآتى (١) :

بهنساوية ، اشمونين ، منفوط ، جرجا ، اطنيح البر الشرقى ، الواح من داخل جرجا ( اى الواحات ) وسميت الواحات فى الصحراء الغربية باقليم الواحات خلال حكم خاير بك ، وتعتمد فى دخلها على الرسوم التى كانت تجبى من القوافل الآتية من سنار ودارفور المحملة بالذهب والمبيد ، وقد كانت تعتبر محطة بهذا الاستقلال الى عام ١١٠٠هـ / ١٧٨٥م حتى أنه ابان استقلالها كانت تاسعة لولاية جرجا والجيزة والفيوم .

وكثيرا ما ينسب الصراع بين الصناجق (٢) ، من الامراء الممالك حول بولى حكم هذه الولايات الخمس الكرى ( الشرقية — الغربية — المنوفية — اببحرة — جرجا ) ، وبخاصة ولاية جرجا التى أصبحت مطمعا للكثيرين منهم ، ويرجع ذلك الى اهميتها الاقتصادية ، حيث كانت تعد مركز التوين الاون

---

(١) محمد شفيق غربال ، مصر عند مفترق الطرق ، ص ٢٣  
Shaw, Op. Cit., PP. 15-16.

(٢) **صنّجق** : من التركية سنجاق وهى العلم والقسم من ولاية كبيرة ، والحاكم على قسم من ولاية . وقد تكون الصنّجقية أيضا مجرد رتبة وصنّجق طبل خاتنة يجمع بين مصطلحين مصطلح عثمانى ومصطلح ملوكى . فبعض الامراء فى دولة المماليك كانوا امراء طبلخانة أى يكسبهم مقامهم أن تدق لهم الطبول وغيرها من الآلات الموسيقية التى تتكون منها طبلخانة السلطان . ولم يكن عدد الصناجق دائما أربعة وعشرين وقد احتفظت حكومة الدولة لنفسها بتعيين صناجق :-

للبلاد وخاصة القمح (١) .

تلك كانت أهم الولايات الاساسية ، ولكن وجد بالاضافة الى ذلك اربعة وعشرون قسما آخر عرفات باسم الكاشفيات (٢) وكانت :ورعة على

= الثغور الثلاثة المهمة الاسكندرية ودمياط والسويس وكذلك  
كتخذاء الوزير أو الباشا .

أما التمييز للصنجقيات الباقية ، فكان يحدث في مصر نفسها  
لقوة المتنافسين عليها . فكان الرجل ذو النفوذ يسعى لان يجعل  
الصناجق أو مـاليكه وهكذا ( انظر محمد شفيق غريال ، المرجع  
السابق ، ص ١٤ ) .

(١) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ٢٣ ، عبد الرحيم  
عبد الرحمن ، الريف المصرى فى القرن الثامن عشر ، ص ٢٦ .

(٢) **الكاشفية** : وجمعها كاشفيات وهى وحدة ادارية صفيرة أثناء  
الحكم العثمانى واشتق منها لفظ كاشف وهو الذى يحكم الكاشفية  
كما كان الكاشف ينوب عن الصنjq الذى كان يحكم الصنjqية ،  
وهى احدى الاقاليم الادارية الكبرى فى مصر العثمانية . فكان  
الكاشف يحل محل الصنjq فى أثناء تغيب الاخير عن مقر منصبه  
وتفضيله قضاء معظم شهور السنة فى القاهرة . وكان هناك نوع  
ثان من الموظفين يحمل كل منهم لقب كاشف . وكان هؤلاء الكشاف  
هم وكلاء الباشا العثمانى الذين يشرفون على قرى الكاشفيات التى  
كان دخلها مخصص للباشا فى اقاليم معينة فى مصر .

ومما هو جدير بالذكر أن كثرة المراجع العربية والفرنسية تذكر  
كلمة كشوفية بدلا من كلمة كاشفية وتجمعها كشوفيات بدلا من  
كاشفيات ، ويذكر عبد العزيز الشناوى أنه أخذ بالاحوط أن  
يستخدم لفظ كاشفية وجمعها كاشفيات طالما أن مصطلح الكاشفية  
مأخوذ ومنسوب الى كلمة كاشف .

وكان الكشاف من العسكريين من ذوى الرتب الكبيرة ، وينتمون  
الى أحد الفرق الحامية العثمانية السبع ، وكان من عاداتهم فى أثناء  
جولاتهم فى مناطق عملهم أن يركب الواحد منهم جواده ، وحوله  
جنوده يقرعون الطبول لنشر الرهبة والرعب فى قلوب الفلاحين ،  
فيسارعون الى تقديم الهدايا اليه على الرغم من أن الاوامر كانت  
تصدر مشددة الى الكشاف بضرورة رعاية الفلاحين والمحافظة على  
أرواحهم وأموالهم ( انظر مدد العزيز الشناوى ، الدول العثمانية  
دولة اسلامية مفترى عليها ، ج ١/ ١٦١ ، ابراهيم المولى ،  
الارض والفلاح فى العصر العثمانى ، ص ٢٤٤ ) .

على النحو التالى(١) :

ثلاثة بصر السفلى ، وهى بلبيس وقلبيوب ، وشرق الدلتا ، ثم  
الطراثة غرب الدلتا وكانت تابعة لولاية البحيرة ، وسبعة فى مصر الوسطى ،  
وهى اطفيح ( شرق النيل ) الجيزة ، الفيوم ، بنى سويف ، المنيا ، أشمونين ،  
منفلوط ( غرب النيل ) وأربعة عشر فى مصر العليا ، وتشمل أسيوط ،  
وابوتيج ، وطما ، وطهطا ، واخميم ، وفرشوط ، وبرديس ، وبهجرة ،  
وقنا ، وقوص ، وابريم ، والواحات واسنا وهو .

ولم تكن هذه الكاشفيات مستقلة بذاتها ، وان كان بعضها تتبع بما  
يشبه الاستقلال لانفصالها فى تدبير بعض شئونها الداخلية عن الولاية  
الكبرى(٢) كما ان نظام الولايات قد تدهور فى أواخر القرن الثامن عشر ، وتم  
الخلط بين استخدام كلمة « ولاية » وكلمة « كاشفية » .

وكان يحكم الاقاليم الخمسة الكبرى حكام بكوات ، ويحمل كل منهم  
رتبة الصنجدية ، ويحصل على لقب حاكم . وكانت الصنجدية من أسمى  
الرتب فى مصر العثمانية وأمر السلطان سليم بعد أن فتح مصر أن يكون بها  
أربعة وعشرون طبخانة ، أى أمراء تدق لهم طبول وغيرها من الآلات  
الموسيقية تعبيراً عن مكانتهم العالية .

وكان منصب الصنجدية من المناصب الهامة ولها امتيازات مالية ، وقد  
تكون الصنجدية رتبة فقط أى يحملها صاحبها دون أن يشغل منصفاً هاماً  
يعرف بأنه صنجد بطال ويرقى الصنجد الى رتبة بك ، طبقاً لثروته  
ومركزه ، وكان أمراء الممالك يسعون دائماً لجعل الصناجق من اولادهم  
واتباعهم (٣) .

- 
- (١) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٨١ .  
(٢) حسن عثمان ومحمد توفيق ، تاريخ مصر فى العهد العثمانى ،  
ص ٣٥٣ .  
(٣) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ١٦ ، ليلى عبد اللطيف ،  
المرجع السابق ، ص ٢٩٣ .



كام الاقاليم يقبمون دائما في القاهرة ، ويعودون لبعض الوقت  
ير ان حاكم جرجا استقر في اقليمه ، وقد ساعده ذلك على  
مه وكل بلاد الصعيد بحيث أصبح تحت ادارته ، العديد من  
ساو يشبة وأغا الانتكساريه . وكان يحصل بك جرجا على نصيب  
لع التي كانت تأتي من سائر ودار فور مع قوافلهم (١) .

### نفيات في الوجه القبلى :

يوجد بجانب الصناجق في اقاليم الوجهين البحرى والقبلى ،  
عرفه بالكاشفات ، ومن يولى هذا المنصب أمير مملوكى من  
، ولم يقتصر اطلاق لقب كاشف على الامراء فقط ، بل اطلقت  
الذين ينزلون الادارة في الاقاليم والعناية بالرى وحفظ الامن  
عهد السلطنة المملوكية ، أما في عهد العثمانيين فقد كان يطلق  
على طبقتين من الموظفين وهما :

كام الاقاليم الادارة الصغرى .

كلاء الباشا الذين يديرون مرى الكشوفية التي كانت مخصصة  
اليهم مصر .

ت هذه المناصب تتأرجح بين سلطة الحزب المملوكى المسيطر ،  
بين المفتارية والقاسمية ، مثال ذلك ما حدث في عام ١٠٧٤ هـ  
ما سيطرت المفتارية على الحكم وتولت حكم ولايات جرجا  
نسفة الفيوم ، وحدث العكس عام ١١٢٦ هـ / ١٧٠٤ م عندما  
سمته على الحكم تولى عدد من الصناجق امارة الحج

---

١ ، يحيى ، مصر الحديثة ، ص ١٧٢ .

والدفتر دارية (١) وكذلك كاشفية بنى سويف والمنصورة وحكم ولايات  
جرجا والبحيرة (٢) .

والكشف هم اتباع الصناجق من مماليكهم المبازين ، وهم يتوبون عنهم  
في حكم الولايات اذا ما آثروا البقاء في القاهرة على الذهاب الى مقر  
ولاياتهم ، او يديرون بعض مناطق من صنجياتهم او يحكمون بعض الاقاليم  
التي لم تبلغ لم تبلغ مرتبة الصنجية وتسمى كاشفيات . ولم تكن  
الكاشفيات ذات مساحات متساوية ، وكان بعضها قريبا وملاصقا ، وكان  
عددتها متغيرا (٣) .

وكثيرا ما حدثت التعديلات على الكاشفيات وكانت أهمها في القرن  
الثامن عشر على النحو التالي : دهنور ، المنصورة ، المحلة الكبرى ،  
منوف ، بلبيس ، قليوب ، الجيزة ، الفيوم ، البهنسا ،  
الاشمونين ، أسيوط ، أبو تيج ، طهطا ، طها ، أخميم ، الجزيرة ، سوهاج ،  
العسيرات ، فرشوط ، بهجورة ، صدف ، قنا ، الأقصر ، أرمنت ، أسنا  
أسوان .

وقد أدت كثرة هذه الكاشفيات الى عدم تناسب توزيعها ، وخاصة في  
المنطقة الممتدة الى الجنوب من منفوط ، بحيث أصبحت الكاشفيات متقاربة  
ذات حدود ضيقة حتى أن القرية الكبيرة كانت مركزا لبعض هذه الكاشفيات

- 
- (١) دفتر دار : دخلت كلمة دفتر دار في الفارسية بلفظها وبمعنى جماعة  
الصحف ، وأما ( دار ) ففارسية بحث ، ومعناها صاحب أو التميم ،  
فالدفتردار لغويا هو صاحب الدفتر . وكان الدفتردار بمثابة وزير  
للمالية . وينص قانون محمد الفاتح على أن يفتح الخزينة الحاصه  
بالمال وخزانة الدفاتر وأغلقها اذا لزم الامر بمحضر من الدفتردار  
انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٩٨ - ٩٩  
وانظر أيضا محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ص ١٦ .  
(٢) ليلي عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٩٣ .  
(٣) حسن عثمان ، ومحمد توفيق ، المرجع السابق ، ص ٣٥٤ .

والمدينة الصغيرة مركزا لبعضها الآخر ، وقد يكون الهدف من ذلك تفتيت وحدة الصعيد الادارية ، وخاصة بعد كثرة الاضطرابات التى قام بها العربان وفى مقدمتهم قبائل عربان هواراة فى القرن الثامن عشر (١) .

وبعد التعرض للتنظيم الادارى للصعيد ابان الحكم العثمانى ، نرى ان نعرض لبعض الاقاليم الرئيسية سواء ما كان منها ولاية او كاشفية وما كان منها غير ذلك ، والتى كانت موجوده بالفعل وماحدث من تطورات وهى كما يلى :

### ١ - الجيزة :

كانت فى عهد الفراعنه والبطالسه ثلاثة أقسام ،نفصله عن بعض ، وتشمل قسم اوسيم ، وقسم منف ، وقسم اطفيح ، وظل هذا التقسيم حتى ايام العرب ايضا . وفى عهد الدوله الفاطميه ، جعلت قسمى اوسيم ومنف قسما واحدا باسم « الجيزة » مع بقاء قسم اطفيح قائما بذاته . واستمر هذا التقسيم طوال عهدى الايوبيه ، والمماليك الجراكسة ، وكان يقال لها « الاعمال الجيزيه » وسميت باسم ولاية « الجيزة » ابان الحكم العثمانى لمصر (٢) .

---

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٦ .

(٢) محمد رمزى ، القاموس الجغرافى ، ج ٦/٣ .

وكانت ولاية الجيزة فى عهد محمد على تشمل جميع البلاد الواقعة على الشاطئ الغربى للنيل، وتشمل مركز امبابة والعياط . وصدر الامر العالى فى رجب سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م بتغيير اسم ولاية الجيزة الى «امورية الجيزة» ثم الى مديرية الجيزة وذلك بموجب الامر العالى الصادر فى اول محرم عام ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٢ م وقد عين لها مديرا . ثم الفيت مديرية الجيزة وتم احالة بلاد القسم الثانى الذى شمل بلاد مركزى العياط والجيزة على مديره اطفيح . ثم تغيرت بعد ذلك فى عام ١٢٥٧ هـ / ١٨٤١ م الى مديره الجيزة كما كانت وتم الغاء مديرية اطفيح التى اضيفت الى مديرية الجيزة وسميت باسم « مديرية الجيزة واطفيح » فى عام ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م حذفت كلمة اطفيح وسميت باسم مديرية الجيزة فقط .

## ٢ - اطيح والواحات :

تعتبر اطيح من أقدم المدن المصرية ، واسمها المصرى الدينى Per Tipaht أو Per patepah ومعناها رأس البقرة ، واسمها المصرى المدنى Matnou ولها ثلاث أسماء قبطية وهى Pavteph و Tpaht و Tpeh واسمها الرومى Aphroditopolis ويقال لها : أطيح الخمارة ، وكانت قاعدة للقسم الثانى والعشرين بالوجه القبلى ، ومن اسمها القبطى باتبيه ، جاء اسمها العربى ، اطيح (١) .

وقد تم عمل تعديل لها فى عهد الرومان فى التقسيم الإدارى ، فصارت القسم الثانى والعشرين ، وسميت فى عهد العرب باسم « الكورة الشرقية » لوقوعها شرق النيل ، وسميت باسم الاطيحية فى زمن الجراكسة ، وسميت باسم ولاية « الاطيحية » فى العصر العثمانى ، وكانت تشمل البلاد الواقعة شرق النيل من ناحية البساتين ، الواقعة بمركز الجيزة قبلى مصر القديمة ، الى ناحية الشيخ فضل الواقعة بمركز بنى مزار باقليم المنيا (٢) .

وقد كانتا تسجلان فى دفتر الوجه البحرى فى العهد العثمانى ، وكان

---

(١) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ٢٥/٣ .

(٢) المرجع السابق ، ج ٧/٣ ، فى عام ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م سميت ولايات القطر المصرى باسم « مهوريات » فصارت اطيح تعرف باسم مهورية اطيح وفى عام ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م سميت باسم « مديرية شرق اطيح وفى عام ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م ألغيت مديرية الجيزة ، أضيف القسم الثانى وهو الذى يشمل مركزى الجيزة والعياط الى مديرية « شرق اطيح » وضمت الى الجيزة وسميت باسم « مديرية الجيزة واطيح » وحذف اسم اطيح عام ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م من اسم المديرية وانقرض اسم اطيح من المراكز عام ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م وضمت الى ناحية الصف وسمى بها من ذلك التاريخ .

يكتب امام الواحات عبارة عهد والى جرجا ، وقد كانت اداريا تنبوع ولاية جرجا (١) .

## ٢ - الفيوم :

هى من المدن المصرية القديمة ، وكنف عنها ان الاسم المدنى لمدينة الفيوم هو Chedit او Chdat ومعناها الجزيرة ، لانها كانت وقت تكوينها واقعة فى بحيرة مورييس ، واسمها الدينى Per Sebek ومعناها دار التمساح ، لانه كان معبود اهل الفيوم ، ولهذا اسمها الرومان Crocodiloplis أى مدينة التمساح ، ثم سماها القبط Piom ومعناها قاعدة بلاد البحيرة ، لان كلمه Piom التى عرفت فيها بعد باسم Phiôm تتكون من كلمتين وهما Pi وتدل على المكان والتعريف ، Im ومعناها اليم او البحر او البحيرة ، ومن Phiôm أخذ العرب العرب كلمة فيوم ، وأضافوا اليها اداة التعريف ، كما اضافوها الى كثير من اسماء المدن والقرى المصرية ، فصارت الفيوم وهو اسمها العربى (٢) وسيت بالاعمال الفيومية عام ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م (٣) .

---

(١) ويرجع عبد الرحيم عبد الرحمن ( المرجع السابق ، ص ١٦ — ١٧ ) سبب ذلك الى انه كان اجراء اداريا خاصا بالروزنامة ، ولم يعثر فى المصادر المعاصرة أو الوثائق على تفسير لذلك . وقد بذلت كل جهدى خلال ترددى على أرشيف المحكمة الشرعية ودار الوثائق القومية لتقديم تفسير لذلك الا اننى لم استطع فسيرا لذلك . وعلى هذا يكون رأى الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن هو الاصوب حتى يظهر شىء جديد .

(٢) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ٣ / ٩٦ .

(٣) المرجع السابق ، ج ٣ / ٧ وقد طرا عليها عدة تعديلات ، فاحد انبا فى عام ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ سميت باسم مأمورية الفيوم ، وحدث تعديل فى عام ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م وعلى هذا الاساس قسمت مأمورية الفيوم الى قسمين القسم الاول مقره الفيوم ، والقسم الثانى ، وكان مقره طبهار وعين على كل قسم ناظر .

#### ٤ - اقليم الاثمنونين :

هى من المدن المصرية القديمة ولها عدة أسماء فاسمها الدينى Hat Khmounou أو Khmounou وكانت هى المركز العام لديانة الاله توت ، المسى خمنو ، ومن اسم هذا الاله سميت المدينة بالقبطى Chmoun ، ومنه اسمها العربى القديم شمون .

ولها اسم دينى آخر وهو Sesnou ، ومعناها مدينه الثمانية آلهه . واسمها المدنى Ounou أو Ount والرومى Hermopolis Magna ثم كان لها أسماء أخرى وهى Khmenou أو Chmounou و Chmenou وكانت قاعدة القسم الخامس عشر بالوجه القبلى فى زمن الرومان (١) سمى الاثمنونين فى عهد العرب (٢) .

ونقل مركز الولاية من الاثمنونين الى ملوى فى عام ١١٣٢ هـ / ١٧٢٠ م فى اiban حكم محمد باشا النشأنجى ، وذلك لقربها من النيل فى طريق المواصلات بين القاهرة والصعيد

وفى عام ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م كانت ولاية الاثمنونين تضم البلاد التى يتكون منها مركز المنيا وابو قرقاص بالمنيا ومركز ملوى وديروط بمديرية اسيوط (٣) .

---

= وفى عام ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م سميت باسم مديرية الفيوم ، وفى عام ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م ضم اقليم الفيوم الى مديرية الاقاليم الوسطى ( بنى سويف وبنى مزار والمنيا ) وفى عام ١٢٦٩ هـ ١٨٥٢ م تم فصل مديرية الفيوم من مديرية بنى سويف وجعلت مديرية قائمة بذاتها من اول عام ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م ( انظر محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ١٨/٣ ) .

(١) المرجع السابق ، ج ٥٩/٤ .

(٢) المرجع السابق ، ج ١٧/٣ .

(٣) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ١٧/٣ . وقسمت ولاية الاثمنونين الى اربعة اقسام وسميت بعد ذلك باسم مأموريه =

## ٥ - البهنسا :

يعتبر هذا الاقليم من الاقسام الادارية القديمه العهد ، وسمى في عهد  
الفراعنة باسم وابو ، وقاعدته مدينة برزيت ( البهنسا ) ، وسمى باسم  
اوكسير نشيث في عهد البطالسة والرومان ، وسمى باسم باسم كور  
البهنسا في عهد العرب ، وسمى بعمل البهنسا في عهد المماليك الجراكسه  
وباسم ولاية البهنسا في عهد الدولة العثمانية (١) .

= الاشمونين في عام ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م ثم فصل النصف البحرى  
منها ، الذى كان يضم مركز المنيا وأبو قرقاص وأضيف الى نصفى  
البهنساوية البحرى وقبلى ، وعرفت باسم مأوريه الاشنايم  
الوسطى في عام ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م .  
اما النصف القبلى لولايه الاشمونين وهو الذى يمثل في ذلك  
الوقت البلاد التى يتكون منها مركز ملوى ، وديروط ، فقد أضيف  
هو ومأوريه منفسلوط في عام ١٢٤٧ هـ / ١٨٣١ م الى مأوريه  
اسيوط . ومنذ ذلك التاريخ انتقرض اسم اقليم الاشمونين من  
اسماء الاقسام الاداريه بمصر .

(١) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ١٦/٣ .

وعرفت باسم ولاية البهنساوية ، وكانت البلاد التى يتكون  
منها اقليم بنى سويف في زمن محمد على باشا ، من المراكز الفئس  
ومفاغه وبنى مزار ، والنصف الشمالى من مركز سمالوط ،  
بالمنيا . ثم قسمت الى نصفين هما نصف بحرى البهنساوية ،  
ونصف قبلى البهنساوية ، ثم قسم النصف البحرى الى أربعة  
اقسام ، وكل قسم يشمل عدة قرى وتم ذلك في عام ١٢٣٦ هـ /  
١٨٢٠ م .

وفي عام ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م سمي نصف ولاية البهنساوية  
البحرى مأوريه نصف البهنساوية البحرى ، ويشمل البلاد التى  
يتكون منها اقليم بنى سويف وسمى النصف القبلى باسم مأوريه  
نصف البهنساوية القبلى ويشمل البلاد التى يتكون منها اقليم  
النصف الشمالى لاقليم المنيا . وقسمت مأوريه نصفى البهنساوية  
البحرى والقبلى ، الى الجزء الشمالى ، مأوريه الاشمونين ،  
وكان يشمل في ذلك الوقت البلاد التى يتكون منها مركزى المنيا =

وقد وجدت مدينتان بهذا الاسم احدهما بالواحات والاخرى البلدة المشهورة بالصعيد بهذا الاسم بين منيل بنى خصيب وبنى سويف الى جهة الغرب وكان يطلق عليها ببح أو بمجة « وهى كلمة قبطية تستعمل كمردة ومضافة الى كلمة « كسرانيكوس » وكان لها شهرة عظيمة قبل الاسلام ، وقد تخربت واندثرت آثارها وغطبتها الرمال الاتية من الصحراء ، وقد تغير لونها من الجهة الشرقية الموجودة والمسماه باسمها وهى على الشاطئ الغربى من بحر يوسف من بلاد المنيا بقسم الجرنوس (١) .

وظلت البهنسا طوال العصر العثمانى تتأرجح ما بين ولاية وكتوفية فنجد أنها فى عام ١٠٧٨هـ / ١٦٦٧ م ابان حكم السوالى ابراهيم باشا البستنجى ( ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٧ م — ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٨ م ) على مصر كانت ولاية ، وانه امر بتعيين مصطفى آغا التفكجية (٢) لتجريدة بولاية البهنسا وتعين بمساعدة من طائفة الينكجerie والمزب (٣) .

وفى عام ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٨ م ، كانت البهنسا كشوقية ، وكانت من

---

وأبوقرقاص، وجعلت قاعدتها فى مدينة المنيا . ثم انقضى اسم اقليم البهنساوية بهذا التعديل وحل محلها اسم مأمورية الاقاليم الوسطى، ولم تمكث هذه التسمية طويلا حتى زالت وحل محلها مديرتا بنى سويف والمنيا ( انظر ، على مبارك ، الخطط ، ج ١٠ / ٣ ) .

(١) على مبارك ، المصدر السابق ، ج ٣ / ١٣ .

(٢) **التفكجى** : فى التركية تفنك أو « توفنك » أى البندقية التى تطلق الرصاص ، وتعسف بعض عجم ايران فحاول ارجاعها الى كلمة تف ، والتفكجى التركية هو صانع البندقية وهى سلاحها اذا عطيت ، وربما اطلقت على حملة البنادق من الجند التفكجيان : التفكجية ، جمعت جمعا فارسيا باضافة الالف والنون التفكشيان : التفكياں قلبت جيها المشربة شيئا ( انظر ، أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٥٥ ) .

(٣) ابراهيم الصوالى ، تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق ، ص ٦٦٢ — ٦٦٣ .



الاهمية بحيث تنازع الجميع على حكمها ، وقد قامت طائفة العزب (١) بعزل مصطفى كتحداهم (٢) وولوا بدلا منه حسس الشهير بالكبابجي ، ولكن فؤاد محمود بك حاكم كشوفيه البهنسا بعسكره وانتهى الامر بتعيين قانصوه بك بدلا من محمود بك (٣) .

(١) **العزب** : لغة ، لازوج له ، وهى فى التركية اسم جمع وعلم على طائفتين من الجند العثماني : احدهما بحرية والاخرى برية ، كانوا يؤخذون فى القرنين الخامس عشر والسادس عشر من بين أشداء الشباب البرك بمعدل شاب من كل عشرين أو ثلاثين بيتا ، وكان القسم البحري منهم قسمن أحدهما يعمل فى الترسانة ويسميه العثمانيون ( عزبان ترسانة عارة ) والاخر يعمل على السفن الحربية ويسميه العثمانيون ( عزبان دونغماي همايون ) .

وقد اضحل هؤلاء العزباب البحريون بعد أن عظم دور الفليوجيه والملاوودة ( من الفارسية لوند أى الحر المستقل المغار والجندى المتطوع اسم لطائفة من العساكر البحرية العثمانية وقد دخلت هذه الكلمة فى اللغة الطليانية ومنها دخلت الفرنسية وقيل انها كلمة طليانية الاصل ثم انتقلت الى الترك .

واما القسم البرى فيظن أنه أنشئ فى عهد أورخان بن عثمان أو بعده بقليل ، وكانوا مشاة خفافا ( خفيف بياذة ) يحاربون امام مواقع المدافع العثمانية ، ولهم عند الضرورة أن يميلوا ذات اليدين وذات الشمال غير بعيد من مواقع المدافع ، ثم كان منهم من يقيم فى القلاع وعلى الحدود ويتولون الرماية بالسهم وبالبنادق . ( انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٥١ ) .

(٢) **كتخدا** : بمنع الكاف وسكون الباء وضم الخاء ، وفى التركية كتخدا من الفارسية كتخدا ، والكلمة الفارسية من كلمتين ( كد ) بمعنى البيت و ( خدا ) بمعنى الرب والصاحب فالتخدا هو فى الاصل رب البيت وبطلقتها الفرس على السيد الموقر وعلى الملك ويطلقها التتر على الموظف المسئول والوكيل المعتمد ، والاميين : فقد كان يقال مثلا : وزرا كتخدا لرى أى مدير وكاتب الوزراء وامنائهم وكان يقال خزينة كتخداسى أى أمين الخزانة ( انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٢٧ ) .

(٣) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٧٢٧ .

وفي الاصل كانت البهنسا تتكون من المنيا ومنفلوط ، كما حدث في عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م عندما عين حسين باشا الساحدار ( ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م ) سليمان بك لولاية المنيا ومنفلوط (٣) التي تعرضت لهجوم العربان الذين قاموا بأعمال السلب والنهب ، وادى ذلك الى حدوث ازمة اقتصادية نتيجته لهذا الهجوم ، مما جعل السلطات الحاكمة في القاهرة ترسل لها الغلال وفي نفس الوقت طلبت مساعدة الاقاليم المجاورة لها (٢) ويبدو أن الازمة الاقتصادية استمرت الى عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م (٣) لانه تد تم تعيين صنجق يقوم بتحصيل هذه المساعدة الاقتصادية ومواجهتها متاعبها (٤) وظلت على هذا الوضع وانتهى امرها الى أن أصبحت تأسفة لولاية الفيوم عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م بعد أن ضمت اليها الجيزة والبهنسا وأصبحت ولاية واحدة (٥) وحدث تعديل آخر وأصبحت البهنسا كشموفية مرة اخرى عام ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م في ابا تولى له اسماعيل باشا الوزير (١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م — ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م) ، وقد أصبح التنازع على الحصول على البهنسا غير مرغوب فيه ، وربما يرجع ذلك الى تعرضها للازمات الاقتصادية نتيجة لهجوم العربان عليها وتخريبها ، كما كان من يتولى ولاية البهنساوية لا يعود عليه ذلك بنفع يرجى وذلك لسابقة عندما تولى عبد الرحمن بك الذى عادت ولايته عليه بالخسارة . ثم أصبحت البهنساوية بعد ذلك ولاية عام ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م وقد ضم اليها المنيا ومنفلوط والفيوم (٦) . وقد نقل مركز الولاية من البهنسا الى الفشن عام ١١٣٣ هـ /

- 
- (١) المصدر السابق ، ص ٧٩٤ ، على مبارك ، الخطط ، ج ٣/١٠ .
  - (٢) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٧٨٣ .
  - (٣) المصدر السابق ، ص ٨٠٨ — ٨١٣ .
  - (٤) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٩٢٧ ، أحمد الدمرداشي ، الدرة المصانة في أخبار الكنانة ، ج ٣٠/١ .
  - (٥) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٣٩/١ .
  - (٦) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٩٥٨ .

١٧٢١ م لاحتواء الولاية لها ، ابان ولايه محمد باشا النشأنجى ( ١١٣٣ هـ /  
١٧٢١ م — ١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م ) ( ١ ) .

#### ٦ - بنى سويف :

وهى من المدن المصرية القديمة ، وقد أطلق عليها أهلها بنى السيوف  
نسبة الى واقعه بالسلاح الابيض ، ثم سميت بعد ذلك ببنى سويف (٢)  
وهى مدينة كبيرة ذات ابنية وقصور وقيسارات ، ويوجد بها كثير من الابار  
وتتمثل شهرتها فى الطريق الموصل بدير بوش ويتصل بها ميناء اطنيج من  
من جهة دير الميعون القريب من البحر الاحمر (٣) وقد سماها العرب منفسوية،  
ثم حرقت بعد ذلك باسم بنى سويف ، واستخدم المساحون لفظ بنى سويف  
عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٦ م وعرفه بذلك الاسم منذ ذلك الوقت (٤) .

(١) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ١٦/٣ .

(٢) كلوت بك ، لمحة عامه الى مصر ، ج ٤٤٥/١ .

(٣) على مبارك ، المصدر السابق ، ج ٩ / ٩٣ .

(٤) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ١٥٦/٣ . وقد مرت بنى سويف  
بعدها تطورات فكانت فى عام ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩ م تابعه لولاية  
البهنساوية وقد أصدر محمد على باشا أمرا عاليا فى  
عام ١٢٣٦ هـ / ١٨٢٠ م بتقسيم تلك الولاية الى نصفين ، وهما بحرى  
البهنساوى ، وقاعدته بلدة بنى سويف ، ونصف قبلى البهنساوية ،  
وقاعدته مدينة المنيا ، ومنذ ذلك الوقت أصبحت بنى سويف قاعدة  
للنصف البحرى من ولاية البهنساوية ، وفى نفس الوقت قسم هذا  
النصف الى أربعة أقسام وهو أول وثان وثالث ورابع البهنساويه  
البحرى ، وجعلت كذلك قاعدة للقسم الاول من هذه الاقسام  
الاربعة .

وفى أول المحرم عام ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م صدر أمر عال بتغيير لفظ  
اسم مأمورية الى مديرية ، وأن يسمى النصف البحرى للبهنساوية  
باسم مديرية بنى سويف وعاصمتها بنى سويف .

وصدر الامر العالى فى ٢٦ شعبان عام ١٢٦٠ هـ / ١٠ سبتمبر  
١٨٤٤ م باعادة تكوين مديرية الاقاليم الوسطى الثانية وضم اليها  
مديرية نصف أول وسطى للمرة الثانية .

وقد كانت لها أهمية تجارية ، ويرجع ذلك الى موقعها المتوسط ، ثم أصبحت كشوفية في عام ١١٣٤هـ/١٧٢١م يتجمع فيها التمح الوارد من الصعيد ، وكان يعاقب كشافها الذين يتأخرون عن توريد التمح بالقتل (١) .

#### ٧ - أسيوط :

وهي من المدن المصرية القديمة ، واسمها المصري المقدس Atf Khonti ، والادنى Saout والاشورى 'Siya autu' والقبطى Siout ومنه اسمها العربى سيوط والرومى Lycopolis ، ومعناها مدينة الذئب ، لان أهلها كانوا يعبدون ابن آوى الذى يشبهه الروم بالذئب . وقد سماها العرب أسيوط ، وكانت مقر ولاية الاسيوطية ، واقام بها نائب الوجه القبلى .

ومدينة أسيوط قاعدة قسم من أيام الفراعنة ، ثم قاعدة كورة ، ثم قاعدة عمل ، ثم قاعدة ولاية ، فى العهد العثمانى (٢) .

وفى سنة ١١٣٣هـ/١٧٢١م ، أجرى محمد باشا النشاجى والى مصر ، تعديلا فى تقسيم اقاليم الوجه القبلى ، فنقل قاعدة ولاية البهنساوية من بلدة

---

= وحدثت بعض التطورات حيث تم فصلها وضربها الى الفيوم وصدر منشور من ناظر الداخلية باطلاق اسم مركز على كل قسم فى الوجه القبلى اسوة بما هو قائم فى الوجه البحرى اعتبارا من أول يناير عام ١٣٠٨هـ/١٨٩٠م وبذلك أصبح قسم بنى سويف يعرف بمركز بنى سويف منذ ذلك التاريخ ( انظر ، محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج٣/ ١٥٦ ) .

(١) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج١/ ٣٩٠ - ٣٩١ . كان الكاشف أحمد بك ، وقد أُر بقتله نتيجة تأخيرهِ فى توريد المحصول الى القاهرة .

البهنسا الى بلدة الفشن ، ونقل قاعدة ولاية الاشمونين من بلدة الاشمونين الى ملوى ، ونقل قاعدة ولاية أسيوط من مدينة أسيوط الى جرجا ، والحققت قرى القسم الشمالى من ولاية أسيوط ، الى ولاية منفوط ، وقرى القسم الجنوبى بما فيها مدينة أسيوط ، الى ولاية جرجا ، وبذلك ألغيت ولاية أسيوط ، وأصبحت مدينة أسيوط من توابع ولاية جرجا (١) .

## ٨ - أخميم :

وهى من أقدم المدن المصرية القديمة ولها عدة أسماء منها الاسماء المقدسة وهى *Per Min* أو *Khenti M* أو *Khenme Min Khen Min* وكلها تنسب الى الاله « من » وهو اله الفلاحة (٢) واسمها المدنى *Apou* والرومى *Panopolis* الى الاله *Pan* وهو اله الفلاحة عند الرومان . ومن اسم *Kten Min* المصرى تكونت أسماء رومية أخرى وهى *Khemmou* أو *Khenim* أو *Khemmis* واسمها القبطى *Chemin* أو *Khmin* ومنه اشتق اسمها العربى أخميم (٣)

(١) محمد رزى ، المرجع السابق ، ج٤/ ٨٩ ، ومرت أسيوط بعدة تطورات ففى عام ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦م ، صدر أمر عال بإنشاء مأمورية أسيوط ، وجعلت مدينة أسيوط قاعدة لها ، وفى عام ١٢٤٩هـ/ ١٨٢٦م ، سميت المأمورية بمديرية أسيوط ، ولاتزال أسيوط قاعدة لها الى اليوم ، كما أنها قاعدة مركز أسيوط الذى كان أنشئ باسم قسم أسيوط من عام ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٦م ، ثم سعى مركز أسيوط من أول عام ١٣٠٨هـ/ ١٨٩٠م

وبسبب اتساع دائرة العمران بمدينة أسيوط ، وزيادة أعمال الادارة والضبط بها ، صدر قرار فى عام ١٣٠٨هـ/ ١٨٩٠م بفصل مدينة أسيوط من بلاد مركز أسيوط ، وجعلها مأمورية قائمة بذاتها باسم مأمورية أسيوط ، ويتبعها ناحيتا الحمرا والوليدية .

(٢) المرجع السابق ، ج٤/ ٨٩ .

(٣) محمد رزى ، المرجع السابق ، ج٤/ ٨٩ .

ووردت في كتب القبط باسم Schmin, Schmin, Eschmin وقد حُرِفَت  
الشين الى خاء ، وهو نغير مألوف ، فصارت أخميم ، وهو اسمها العربي ،  
ووردت في تربييع عام ٩٢٣هـ/١٥٢٩م باسم مدينة أخميم ، وفي تاريخ  
عام ١٢٣١هـ/١٨١٥م (٢) .

وكانت لها شهرة كبيرة ، اذ لعبت دورا هاما في الاحداث السياسية  
التي شهدتها مصر العثمانية خلال مئته البحث ، وكان يتبعها عدة بلاد في  
عصر دولة المماليك الجراكسة ، مثل أبو بشاي الرماسة ، وأبو هدرى ويقال  
أبو الهدر ، وادفه ، وأراضى الرمال ، والجزائر الجروف ، والجزيرة  
الغربية ، والجزيرة الوسطى المعروفة بابن جبارة ، والحמידية ، والرملة ،  
والبينارات ، السلهوى ، والقلمية ، وجرف استدر ، وبنى ضبع ،  
والمراغات ، والمرزوقة ، وبلصفورة ، وجرف البغدادي ، وجاور لسائيه  
قلقه ، وجرف البغدادي ، وجزائر الجبل ، وجزيرتى الكرماثية ، وجزيرة  
شندويل وجزيرة سهانة ، وسفلاق سميت ، وسوهاى ( سوهاج ) فاوجل  
قلقوه منشية أخميم (٢) .

وأخميم قريبة من أسسيوط وتقع في البر الشرقى للنيل وبها الربا  
المشهوره وهى من أعظم آثار الاوائل لكبر صخورها المنحوتة وكثرة المنقوشين  
عليها ، وقد بناها أحد ملوك القبط وهو الذى بنى مدينة سنترية (سيوه) ،  
وقد قيل عنها ان أخميم بن مصر ايم خصه ، ن والده قسم من اقسام الجهات  
اثقبليه كان رأسه مدينة أخميم فجعلها محل اقامته ، فسميت باسمه . وقد  
مرت مدينة أخميم بعدة تطورات عبر العصور المختلفة وقيل عنها الكثير من  
الخرافات (٣) .

- 
- (١) المرجع السابق ، ج٤/ ٩٠ .
  - (٢) السيد أبو ضيف المدنى ، تاريخ اقليم سوهاج ، ص ٤٨ .
  - (٣) على مبارك ، المصدر السابق ، ج٨/ ٣٥ ، وانظر أيضا الفصل  
الثامن .

## ٩ - جرجا :

وهى مدينة قديمة بالصعيد تقع الى الشمال الغربى من النيل ، قبل  
اسيوط ، ويقال انها اخذت هذا الاسم من اسم مارى جرجس ، وقد سجل  
اسمها فى كتب التاريخ والوثائق بدجرجا على حسب نطق اهل الصعيد  
لها (١) .

وقد كانت هذه الولاية من أهم الولايات فى صعيد مصر العثمانية ، لأنها  
لعبت أدوارا كثيرة هامة فى تاريخها بل شارك حكامها فى كثير من الاحداث  
السياسية الهامة التى شهدتها مصر العثمانية ، وقد كانت تشمل معظم أراضي  
الصعيد ، وتضم اقاليم جرجا والفيوم واشمونين وبهنساوية وأسيوط ،  
وابريم ، ولم توجد قرى كشوفية للباشا الا فى اقاليم الفيوم ، الاشمونين  
وبهنساوية ، اما فى اقليم اسيوط وجرجا وابريم فلم يرد فى الدفاتر أسماء قرى  
كشوفية خاصة بالباشا فيها ، بل كان كل ما يذكر فى كل من الاقاليم الثلاثة  
السابقة أن المتحصل من المال للكشوفية ، ثم ولاية اسيوطية كان فى عهدة  
« مصطفى بك أمير لواء حاكم من أمراء محافظين ولاية مصر » . وكان حكام  
ولاية جرجا يديرونها لحسابهم كما كانوا يديرون قرى كشوفية الباشا فى  
اقاليم ولاية جرجا ، وذلك منذ الفترة الاولى التى وجدت بها دفاتر الالتزام فى  
مصر ، ويعنى هذا أن تلك الاقاليم كانت للامراء منذ ذلك الوقت ولم يفتصبوها  
من الباشا ، وظلت كذلك حتى أواخر القرن الثامن عشر (٢) .

وفى عام ١٠٨٢هـ / ١٦٧١م ، أبان تولية ابراهيم باشا الوزير  
( ١٠٨١هـ / ١٦٧٠م - ١٠٨٣هـ / ١٦٧٣م ) انفصلت بعض القرى من كشوفية  
ولاية جرجا ، وتعطل ارسال غلال الحرمين الشريفين ، ويرجع هذا الى سوء

---

(١) المصدر السابق ، ج١/ ٥٣ .

(٢) ليلى عبد اللطيف ، شيخ العرب همام وحكم جرجا . وقد استعنت  
بهذه الرسالة وأندت منها افادة كبيرة وخاصة عندها تعرضت  
لجرجا .

الاحوال الاقتصادية بالبلاد ، وبالإضافة الى انتشار وباء الطاعون (١) وفي عام ١٠٩١هـ/ ١٦٨٠م امتنع موسى بك حاكم جرجا ابان تولية عثمان باشا (١٠٩١هـ/ ١٦٨٠م — ١٠٩٤هـ/ ١٦٨٣م ) عن دفع العوائد المطلوبة ، وانتهى الامر بالدفع بعد ذلك ، وصدرت الاوامر بعودة القرى المنفصلة الى جرجا مرة اخرى فى عام ١١٠٣هـ/ ١٦٩٣م ، ابان تولية على باشا قائم مقام (١١٠٣هـ/ ١٦٩٢م — ١١٠٧هـ/ ١٦٩٥م) وكتب بذلك حجتين ويقول الصوالحي عن ذلك (٢) .

« وفي يوم الثلاثاء عاشر شهر رجب سنة ١١٠٣ هـ / ١٦٩٣ م حضر من الاعتبار العاليه امير اخور حضرة مولانا السلطان احمد نصره الله وبيده خط شريف فجمع على باشا العلماء البكرية والسادات الوفائية ونقيب الاشراف وقاضى العسكر وجميع الاءاء واغاوات البلك الخمسة وكتخدائهم واختيارية السبع بلكات بالديوان العالي وقرى الخط الشريف من مضمونه ان النواحي الذى اخرجوا من كشوفية ولاية جرجة من سنة ١٠٨٢ هـ ( ١٦٧١ م ) والى تاريخ الآن وصارت التزام فبسبب ذلك تعطل غلال الحرمين الشريفين وغلل الشون الشريف فعند ورود الخط الشريف نرجع النواحي الى كشوفية جرجة كما كانت وكل من عائد وخالف امرنا تعرفنا به فعند ذلك قالت الجميع سمعنا وطاعة لامر مولانا السلطان فقبل ان حسن اغات الجميلية حالا الشهير بيلفيا قال يكتب بذلك حجة فامر على باشا بأن يكتب حجتين وامضاها قاضى العسكر ووضعوا اخطامهم الجميع عليها » .

وازداد نفوذ القاسمية فى تلك الفترة وعين عوض بك القاسمى لضبط القرى التى خرجت من كشوفية ولاية جرجا ، وبدأ باطفيح وتم ضبطها من جميع النواحي ووزع الالتزامات الخاصة بها مثل الحى والمنشية وناحية اقواز وناحية غمارة الصفرى وناحية الواصلين وكفر حلاوة والعشر

---

(١) أحمد شلبى عبد الفتى ، أوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة

من الوزراء والباشات ، ص ١٧٠ .

(٢) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٤٢ — ٨٤٣ .



## والحلفاية(١) .

وعارض كل من الاهالى والعربان فى جرجا ذلك ، وتمعهدوا بدفع  
الاموال المقررة ، واعتبر الباشا هذا تحديا صريحا لاوامره ، ولم يقتنع  
بذلك ، واصدر اوامره بتجهيز تجريدة عسكرية للقضاء على عصيانهم  
لاوامره وتدخل العلماء البكرية والسادات والوفائية وقاضى المسكر  
والاغوات والاختيارية والكواخى بالديوان العالى ، واتفقوا جميعا باضامة  
اخرى لحساب قمح العنبر الشريف (٢) .

وفى عام ١١٠٥هـ/١٦٩٣م ، فصل من ولاية جرجا تقاسيط (٣) نواحى  
كشوفيتها ونواحى قرية شرق اخميم وساقطته ورانية وصوامعه وطوانب  
وطين البيارات وجرف رفاعى والبيار الملك وتوابعها (٤) .

لقد اتضح ان الهدف من توحيد اقاليم الصعيد تحت ادارة حاكم جرجا  
هو تقوية ذلك الحاكم الذى كان رمزا للسلطات الحاكمة فى القاهرة فقد

---

(١) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٤٣ - ٨٤٤ .

(٢) **قمح العنبر الشريف** : وهى كميات القمح الميرى التى كانت تجبى  
من ولايات الوجه القبلى ، وتصرف منها الجرايات والعليق لكل من  
يستحقها ، واذا توفرت الفلال بعد ذلك ، تطرح فى أسواق القاهرة  
والاسكندرية ورشيد لنوفير القوات للاهالى أولا ، ماذا تبقى فائض  
بعدئذ ، فيجوز لامين الشونة بيعه للتجار الاجانب ( الافرنج ) ،  
القادمين للثغور ، بعد موافقة الباشا ، والدفتدار ، وواضح من  
النص ، أن الباشا تصرف تصرفا مخالفا للقواعد المتبعة ( انظر ،  
احمد شلبي عبد الفنى ، المصدر السابق ، ص ١٢٧ ) .

(٣) **تقاسيط** ، سند يعطيه ديوان الروزنامة للمتسلم ، بعد أن يرسو  
عليه التزام الحصاة التى يتعهد بجمع الاموال المقررة عليها ، وكان  
ينص فى هذا السند على مقدار الاموال المقررة على الحصاة .  
( انظر عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٥٦ ) .

(٤) ابراهيم الصوالحي ، الاصدر السابق ، ص ٨٥٦ .

راوا ان يجعلوه في مركز قوى يمكنه ان القضاء على أية بادرة بالعصيان من  
جانب القبائل العربية المتناحرة الموجودة في الصعيد وبخاصة ان كانت  
جرجا محاطة بقبائل الهوارة . وبالفعل قامت حركات العصيان من جانب  
الهُوارة ، ففي عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م استطاع عبد الرحمن بك القضاء  
على عصيانهم (١) .

وتسابق أمراء البكوات المماليك للحصول على ولايات الصعيد ، ففي  
عام ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م تولى سليمان بك الشهرير بالارمنى على ولاية جرجا  
خلفاً لمحمد بك أباطة ، وحسن بك الشهرير ابو ايدك على كشوفية ولاية  
المنيا والمنفلوطية (٢) .

وفي عام ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م توافد على جرجا عريائها الفارون منها  
بعد أن بيعت بلادهم ابان حكم حسين باشا أرنوط الشهرير بنقرة ( ١١٠٩ هـ /  
١٦٩٨ م - ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م ) ، وطالبوا بعودة بلادهم واسترداد  
ما أخذ ، منهم ، واستولى أيوب بك أمير الحاج على ناحية البلينا وبرديس ، ولم  
يتنازل عنهما واتفق على عودتهما بعد عام (٣) ونظرا لاهمية منصب حاكم  
جرجا فقد كان تعيينه أو عزله لا يتم الا عن طريق الباشا ، ولذا فانه لا يعين  
الا أحد أمراء المماليك الاقوياء (٤) .

وبالإضافة الى ذلك فقد وجدت بعض البلاد التابعة لولاية جرجا مثل  
البلينا التي يزرع بها القصب ، ويصنع بها القفف والزناجيل (٥) ، وطهطا

---

(١) ليلي عبد اللطيف ، شيخ العرب همام وحكم جرجا ، ص ٨٠-٨١ .

(٢) P.M. Holt, The pattern of egyptian history from 1517-  
1798 In political and Social change in Modern Egypt, P. 82

(٣) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٩١ .

(٤) المصدر السابق ، ص ٩٩٢ .

(٥) على مبارك ، الخطط ، ج ٨٢/٩ .

التي ترجع شهرتها الى وجود معمل لتربية الدجاج (١) وأم دومة التي عرف  
عن أهلها التسامح الدينى (٢) وبنجا التي عرف عن أهلها ارتداء الملابس  
التقليدية كزعابيط الصوف (٣) وجهينة وأهلها من عرب جهينة القبيلة  
المشهورة بالجزيرة العربية التي حلت بالانتماء في العصر الفاطمى ، ووصفوا  
بالشهامة والكرم والفصاحة والفطنة وثبات الجنان وخبرتهم في الزراعة  
واقتران الخيل (٤) والحرافشة ويقوم أهلها بصنع الحصر (٥) وبنى هلال  
ويزرع أهلها الذرة الطويلة والبصل والمقاتى وينبت بها الهيش والحلفاء الذي  
يصنع منه الحصر وتصنع بها الحبال (٦) وجزيرة سندويل حيث يوجد بها  
تجار البن والعقاقير والمواشى (٧) وساقية قلته ونزل بها جماعات من  
القبائل العربية (٨) وجزيرة محروس وبنى واصل وبها شايخ عرب الكنز  
الساكين تحت الجبل الشرقى بين رباينة أبى ليلى تحت قرنة جبل الهريدى  
الى قرية الحوايش شرقى اخميم ، ويتولوا خفر الدروب التي بالجبال .  
وتقدم لهم الجبال عند الاقتضاء أما أسلحتهم فانها ملازمة لهم (٩) وأدفا وبها  
آثار كنيسة ماري بخوم ، ويقوم أقباطها بتفريخ الدجاج وينشر بها المعامل  
في البلاد القاصية والدانية (١٠) وأولاد اسماعيل ويشتهر أهلها باقتناء الجياد  
والمهارة في ركوب الخيل (١١) وأولاد يحيى ويشتهر أهلها باقتناء الجياد

- 
- (١) المصدر السابق ، ج ١٣/٤٠ .
  - (٢) المصدر السابق ، ج ٨/٨٢ .
  - (٣) المصدر السابق ، ج ٩/٨٤ - ٨٥ .
  - (٤) المصدر السابق ، ج ١٠/٦٩ - ٧٠ .
  - (٥) المصدر السابق ، ج ١٠/٧٢ - ٧٣ .
  - (٦) المصدر السابق ، ج ٩/٩٨ .
  - (٧) المصدر السابق ، ج ١٢/٤ - ٥ .
  - (٨) المصدر السابق ، ج ١٢/٦٩ .
  - (٩) المصدر السابق ، ج ٨/٤٤ .
  - (١٠) المصدر السابق ، ج ٨/٤٤ .
  - (١١) المصدر السابق ، ج ٨/١٠٣ .

والشهادة والكرم، والترفع عن سلبات الأمور (١) .

وكانت بعض البلاد بالصعيد كشوفية مثل كشوفية المنفلوطية التي تقع شمال أسيوط وكانت قديما تسمى منبا لموط وهي كلمة قبطية معناها محط الفراء أى الحمر الوحشية ، وبها آثار ، وكانت إبان حكم المماليك عاصمة لديرية (١) ، وكانت تتأرجح ما بين كشوفية وصنجقية إبان العصر العثماني ، وكانت كشوفية في عام ١٠٧٨هـ/١٦٦٧ في إبان تولية إبراهيم باشا البستنجي ( ١٠٧٧هـ/١٦٦٧م — ١٠٧٨هـ/١٦٦٨م ) وقد تولى كشوفيتها ذو الفقار بك . وفي عام ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م جمعت منفلوط ما بين كشوفية وصنجقية إبان تولية عبد الرحمن باشا على مصر (١٠٨٧هـ/١٦٧٦م — ١٠٩١هـ/١٦٨٠) (٢) .

أما كشوفية « قمن العروس » فشهدت بعض الأحداث الهامة ، ويبدو أنه قد حدث الاضطراب الاقتصادي وخاصة بعد وفاة حاكمها حسن كتحدا ( ١١٢٨هـ/١٧١٥م — ١١٣٥هـ/١٧٢٢م ) إبان تولية محمد باشا أرسل مندوبا لضبطها (٣) وفي عام ١١٣٦هـ/١٧٣٣م كانت قمن العروس تابعة لولاية البهنساوية (٤) .

أما ناحية برديس فكانت تابعة لولاية جرجا ، وفي عام ١١٥٤هـ/١٧٤١م وكان حاكمها عثمان بك زين الفقار ، الذي أجرى تبادلها مع إبراهيم جاويش قاذغلي بولاية البحيرة (١) .

- 
- (١) المصدر السابق ، ج ٨/ ١٠٥ .
  - (٢) إبراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٦٥٦ — ٦٩٥ .
  - (٣) على مبارك ، المصدر السابق ، ج ٩٤/ ١٥٤ .
  - (٤) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٢٦١/ ١٠٤ . كان هذا المندوب يوسف بك الجزائر عندما هرب اسماعيل بك .
  - (٥) يوسف الملواني ، تحفة الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب ، ص ٣٩٢ — ٣٩٣ .
  - (٦) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٤٨٥/ ٢٠٤ .

أما أبريم فهي بلدة من بلاد النوبة ، وتقع على الشاطئ الشرقى للنيل جنوب أسوان ، وكانت دائما ملجأ وملأذا للممالك الفارين (٢) .

وبالنسبة لاسنا فهي بلدة صغيرة من أعمال القوصية واسمها التسديم سنا ، وكانت مدينة عظيمة قديما وحديثا ، أما من حيث موقعها فتقع على الشاطئ الغربى من الأقصر ( طيبة ) وتحدها الجبال من الشرق والغرب ، وكانت ملجأ للأمراء الممالك الفارين بسبب بعدها (٣) .

وكانت القوصية تعرف باسم قعما وسماها العرب مصتقام وكانت تقع جنوب الاثمونيين وعرفت باسم ترعة العسل إبان الاحتلال الفرنسى ، وسماها اليونانيون هرموبوليس أى الاثمونيين ، وقد كانت مدينة صغيرة فى عصرهم وترجع شهرتها بكنائسها وأديرتها القديمة (٤) .

أما قنا فهي من المدن المصرية القديمة ، واسمها المصرى القديم شابت . والظاهر ان اسمها تغير فى القرن الثالث الميلادى باسم مكسيبيا نوبوليس وسميت بعد ذلك باسم قونة ثم عرفها العرب بقنا (٤) . وتقع شمال مدينه قوص ، وكانت من المدن التجارية المشهورة فى العصر الاسلامى (٥) . وكانت قنا تعد كورة من كور مصر ، بالصعيد الاعلى وفى عصر الدولة الفاطمية الغيت الكور ، وأنشئت الاقسام الادارية الكبيرة فأضيفت قنا الى الاعمال القوصية ، التى كانت قاعدتها مدينة قوص ، فأصبحت قنا من نواحيها ، استمرت كذلك الى آخر دولة المماليك . وفى العصر العثمانى ، الغيت الاعمال القوصية والاخمينية ، والاسيوطية ، وجعلت كلها فى عام ٩٣٣هـ / ١٥٢٦م

---

(١) على مبارك ، المصدر السابق ، ج١/ ١٣ - ١٤ ، انظر الفصل

الخامس ع

(٢) المصدر السابق ، ج١/ ٥٩ .

(٣) المصدر السابق ، ج١/ ١٤٠ .

(٤) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج١/ ١٧٨ .

(٥) المصدر السابق ، ج١/ ٦٨ - ٦٩ .

اقليلها واحدا باسم ولاية جرجا (١) .

وكانت مرشوط تابعة وتقع شمال الكوم الاحمر وفي جنوبها قرية القمامة ويقابلها في البر الشرقى قرية نجع سالم وكانت تتبع قوص سابقا ، وكانت تسمى برشوط ووجدت فيها كنيسة باناس مريم البتول والمدة عيسى عليه السلام ، وفي جهتها الشرقية جامع شيخ العرب همام وترجع شهرتها الى انها كانت من اعظم مدن الصعيد ابان حكم همام بن يوسف الهوارى وشهدت نهايته على ايدى محمد بك أبو الذهب (٢) .

#### ١٠ - أسوان :

وهى من المدن الأكثر قديما ، واسمها المصرى القديم Sounou أو Soun ومعناها السوق ، أو محل التجارة ، حيث كانت تتبادل أنواع التجارة من القطرين المصرى والسودانى بسبب وجود الشلال الاول فى اضيق نقطته من الوادى ، اسمها العبرى Souwenah والرومى Souni واللاتينى Syéne والتبلى Souan ومنه اسمها العربى أسوان (٣) .

اما أسوان فى دولة المماليك البحرية فاصبحت تابعة لقوص (٤) وفى عام ٧٩٠هـ/١٣٨٨م سقطت فى ايدى بنى الكنز فى عصر دولة المماليك الجراكسة ، وخاصة بعد قيام ثورات العربان ضد المماليك وادى ذلك الى تحالف قبيلة هواره مع قبيلة بنى الكنز على مهاجمة أسوان . وخاض بنو الكنز مع سلطنة المماليك الجراكسة المعارك بهدف السيطرة على أسوان ، واستعادة نفوذهم فيها ، فقد استنفذوا قواهم ، ولم يعد لهم نفوذ كما كان من قبل فى العصر الايوبى فى فرض نوع من السيادة الارستقراطية على القبائل العربية الموجودة فى منطقة أسوان . وليس ادل على ذلك من ان قبيلة هواره

- 
- (١) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ٤ / ١٧٩ .
  - (٢) على مبارك ، المصدر السابق ، ج ٦٨/١٤ - ٦٩ .
  - (٣) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ٢١٦/٤ - ٢١٧ .
  - (٤) محمود الحريرى ، أسوان فى العصور الوسطى ، ص ٤٦ - ٤٧ .

زحفت على أسوان في عام ٨١٥هـ/١٤١٢م واشتبكت في حروب مع أولاد بني الكنز انتهت هذه الحروب بهزيمتهم ، وقتل كثير من أهلها وسبى نساؤها وأطفالها ، وقامت هوارة بهدم سور المدينة ، تاركة أسوان خرابا واستتب الوضع بأسوان على ذلك الى أن جاء السلطان سليم الاول مصر وفتحها عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م (١) .

### ثالثا - الجهاز الادارى في صعيد مصر العثمانية :

بعد أن تبينتنا لنا أهم الولايات والكاشفيات في الوجه القبلى إبان الحكم العثمانى في مصر ، نرى أن نعرض لنظام الادارة في الولاية والصنجقية والكاشفية ، حتى نلقى الضوء على النظام الادارى الذى كان متبعاً في العصرين المملوكى والعثمانى والذى استمر في العصر العثمانى ما يقرب من قرون ثلاثة .

نقد كان المتبع في الادارة المحلية ونظامها في الولايات أن الولاية كانت مقسمة الى عدة مقاطعات ، وكل مقاطعة تتكون من عدة قرى ومدن صغرى والاراضى المزروعة ، وقسمت كل مقاطعة الى أربعة وعشرين قراطا ، وكان الملتزم عادة اما أن يكون بمفرده في ادارة المقاطعة أو أن يكون معه عدة ملتزمين كانوا غالبا من كبار ضباط العثمانيين ثم دخل هذا الميدان التجار ورجال الدين ومشايخ العربان ، واصبحت غالبية الملتزمين من أمراء الممالك ، وكانت القرى تسمى احيانا باسماء الملتزمين (٢) .

ووجد بجانب هذه الاتسام الادارية المالية ، جهاز ادارى محلى كان يتكون هذا الجهاز بفروعه المختلفة في معظم الاحيان من أبناء القرية نفسها ويتبع الملتزم أو الملتزمين مباشرة ، مع ارتباطه بالجهاز المركزى سواء في

---

(١) المرجع السابق ، ص ٤٧ .  
(٢) Shaw, Op. Cit., PP. 52-54.

عاصمة الولاية ، أو في القاهرة ينفذ أوامره ، وينوب عنه في الاشراف  
ادارة هذه الاقسام الادارية الصغيرة (١) .

وكان الجهاز الادارى يتكوّن من حكام الاقاليم أو الولايات ثم بعد  
الصناجق أو الكشاف ، والواجبات العسكرية والوكيل أو القائمقام أما  
القرى في مصر العثمانية بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة ، فكانت  
موكّلة الى الملتزم ويمثله قائمقام ومعه موظفون يختارهم وهم الش  
والشاهد ، والصراف ، والمشد والخبراء ، والوكيل ، والكلاف ،  
الاجراء المتبع بطريق الضرورة اختيار كل من الشاهد والخولى من  
سكان القرية (٢) .

أما ادارة الولاية نفسها فقد كان يرأسها بك ، يحصل رتبة المص  
ويحصل على لقب حاكم . وكان لكل اقليم ادارى عاصمه سواء أكان  
أم كشوفية يقيم فيها البك أو الكاشف حاكم الاقليم (٣) .  
وسنتعرض بالتفصيل لك لمن اشترك في الجهاز الادارى سـ  
الاقليم أو المدن أو القرى على النحو التالى :

### ١ - حاكم الولاية :

وكان يعين من بين الامراء المماليك ، من الصناجق أو الكشاف  
الذين يحملون لقب بك ، وكان يعين دائما لحكم الولايات الخمس  
( الغربية ، البحيرة ، الشرقية ، المنوفية ، جرجا ) أمراء ممالك  
صنّجق ، أما الولايات الاخرى فقد كان يحكمها امراء ، ماليك يرتبه كاشيـ

---

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، الريف المصرى فى القرن الثامن  
ص ١٨ .

(٢) ve, Comete, Mémoire Sur les finances de L'Egypte  
sa sa conquete par le Sultan Sélym I er; T.I PP. 71-72.

(٣) لطفى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر فى العصر العثمانى ، ص ١

(٤) المرجع السابق ، ص ٣٩٢ .



ويلاحظ أن تعيين حكام الولايات الخمس ومنحهم رتبة صندق كان يصدر  
بمفرمان من الباشا ، بناء على مشورة الامراء المحليين وموافقة السلطان  
العثماني (١) .

وكان يطلق عليه اسم حاكم سياسة تميزا له عن حاكم الشرع الذي  
بطلق عادة على قاضي الناحية . أما اختصاصاته فهي الاشراف على شئون  
الزراعة والرى بالولاية واقامة الجسور وجرفها في مواعيدها ، وتوطيد  
الامن ، ومنع العربان من العبث بأموال الفلاحين ، والاشراف على أعمال  
الكشاف التابعين له ، وحل المشاكل التي تنشأ بين الاهالى والمليزمين أو  
بين بعضهم البعض أو بينهم وبين أجهزة الادارة التي يصدر فرمان من الباشا  
بشأنها (٢) .

وكانت القوات المحلية الموجودة تحت امرة الحاكم تعاونه كما كان  
يساعده كاشفان يخضعان له ويعينهما لينوبا عنه في النواحي وهى فروع  
اقلية للولاية ، وأمين مالى ( خازندار ) الذى كان يدفع له الضرائب التي  
تجبى في الولاية ، فيقوم بدوره بارسال الحصة المخصصة للادارة المركزية  
الى الروزنامة (٣) أى المكتب الحكومى الذى كانت تورد له الضرائب ويعاونه

---

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٦ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(٣) **الروزنامة :** فى الفارسية روز بمعنى يوم ونامة أى الكتاب ( كتاب  
اليوم ) أى دفتر اليومية ، وديوان الروزنامة فى مصر ديوان مالى  
يجبى الضرائب ويتولى الانفاق على بعض جهات البر كتشغيل  
الكسوة الشريفة ونفقات قلاع الحجاز ، ومرتبات محاورى الحرم  
الشرفيين ، وبعض اعيان استانبول ، وطلبة الازهر والمتقراء  
والقضاء . وقد الحق هذا الديوان بنظارة المالية عام  
١٣٦٥هـ/١٨٤٨م وتحول بعد هذا الالحاق الى ما يشبه المصرف  
يودعه الاهالى رؤس أموالهم لقاء راتب سنوى ، ولما كان قرض  
الروزنامة فى أيام الخديوى اسماعيل صارت الرواتب شهرية

بعد ذلك رئيس كتبة يحتفظ بسجلات الولاية . وكانت النفقات التى تتطلبها ادارة الولاية تغطيها ضريبة خاصة وتسمى مال الكشوفية(١) . ومما يلاحظ أن مهل بعض هؤلاء اتسم بالجور والظلم ، فاضطر الاهالى الى ارسال شكاوى ضدهم الى والى الذى كان يصدر اوامره باتصاء هؤلاء الحكام(٢) .

والى جانب ذلك فان اهم الاقاليم فى مصر العثمانية ، والصعيد بصفة خاصة اقليم جرجا ، وكان اهم شخص هو حاكم جرجا الذى يلى فى الاهمية شيخ البلد وزعيم الممالك فى القاهرة . وكان حاكم جرجا يعين بمرسوم من الباشا ، وبعد التعيين يلبس خلعة المنصب ويذهب الى مقر منصبه بموكب كبير ، يحف به الامراء والاغوات والاختيارية ، وكثير من رجال الاوجاقات العسكرية ، وكان يقيم فى « خيمة » كبيرة قبل أن يذهب الى اقليمه بحيث يفد اليه المهنتون بالمنصب وتوديعه (٣) .

بسندات كانت تعرف باسم ( سندات ايراد مؤيد ) ثم تولت وزارة الداخلية اعمال الروزنامة الخاصة بالحج ، وتولت ادارة المعاشات بوزارة المالية صرف المعاشات ، وانتهى عمل هذا الديوان وكانت وثائق الروزنامة تكتب برسم أبجدى يقال له قيرمة أى المكسر . والروزنامجى — وقد سماه العثمانيون متأخرا باسم كاتب اليومية ( يومية كاتبى ) من كبار الاندية وهو بمنزلة نصف بك أو نصف سنجق وكان يرأس ديوان الروزنامة ( جى ) فى آخر الكلمة تدل على النسب الى الصناعة ( انظر ، أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١١٧ — ١١٨ ) . وانظر أيضا

Shaw, The Financial, PP. 107-108.

(١) Lancrat, Michel-Angé, *Mémoire Sur le Système d'imposition territoriale*, T.II. P. 48, Shaw, *Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution*, PP. 78-79.

هيلين آن ريفلين ، الاقتصاد والادارة فى مصر فى مستهل القرن التاسع عشر ، ص ٥٣ ، ابراهيم المويلحى ، الارض والسلاح فى العصر العثمانى ، ص ٢٤٥ .

(٢) عبد الرحيم عبدالرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(٣) أحمد الدهرداشى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٦٨ .

وكان حاكم جرجا يصحب معه الى مقر عمله عددا من رجال الفرق العسكرية المختلفة ومعهم قوادهم وأعلامهم الذين يمثلون حاميته (١) . ويذهبون معه لمساعدته في أداء واجباته ويحصلون على رتباتهم من الخزينة كإخراجات من الأقاليم نفسه ، بالإضافة الى ضرائب إضافية يفرضها على اقليته ، وكان يصطحب معه قواته العسكرية الخاصة التي تتكون من مماليكه وينفق عليه مهن ماله الخاص . وعندما يصل الى الاقليم يعقد الديوان الخاص به ثم يتلو عليهم الفرمان الخاص بتعيينه (٢) .

وكان يساعده في الحكم سدارة الفرق السبعة وقائمقام الاشراف ( نقيب الاشراف ) وقاضى الاقليم والمتنون الاربعة ، واعيان الولاية من كبار الملتزمين والعلماء (٣) .

وكانت مدة حكمه في الاقليم سنة واحدة وأحيانا ثلاث سنوات تجدد له دائما ، نظير قيامه بأعمال أدت الى استقرار الحكم في اقليته ، مثال ذلك عندما جددت مدة حكم عبدالرحمن بك لمدة ثلاث سنوات متصلة نظير قيامه بالقضاء على تمرد الهوارة وتولى الحكم من عام ١١١٠هـ / ١٦٩٨م — ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م (٤) .

ويحاسب حاكم ولاية جرجا كما يحاسب الباشا عند عزله ، ويعين له قائمقام بدلا منه ويعقد قاضى الاقليم جلسة خاصة لحاسبة الحاكم المعزول الذي كان يعطيه بيانا بامضائه يفيد أنه ليس لديه بطرئه أى شئ (٥) وكان

- 
- (١) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٠٣ .
  - (٢) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ١١٨ ، مصطفى ابراهيم ، تاريخ مصر القاهرة ، ص ٧٨ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٧ . ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٠٣ .
  - (٣) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٩٠ .
  - (٤) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ٦٧ .
  - (٥) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٢ / ٣٨٧ .

عليه ان يأخذ حجة من القاضي ليقدمها الى الباشا في القاهرة (١) .

ويعامل حاكم جرجا وغيره من حكام الولايات الرئيسية بالتبجيل والاحترام ، وهو في اغلب الاحوال لا يقيم في مقر ولايته أو اقليته ، ويفضّل البقاء في القاهرة للمشاركة في الاحداث السياسية مثل اشتراكه في منة افرنج أحمد عام ١١٢٣ هـ ١٧١١ م وبناء على ما حدث في القاهرة وقع الاضطراب في جرجا (٣) .

أما عن مرتب حاكم ولاية جرجا فكان يتقاضى مرتبا سنويا قدر بحوالي ٣٠٠٠٠ بارة في القرن السابع عشر ، وهبط هذا المبلغ الى ٤٠٠٠ بارة بالاضافة الى مرتب عينى قدره ٣٦٠ أردبا سنويا في القرن الثامن عشر (٣) .

وكان من واجبات حاكم ولاية جرجا حفظ الجسور السلطانية ورى انبلاء ودفع الضرر عن الفلاحين عربانا أو غيرهم ، ويحكم بينهم بالعدل ، وكان يقوم بجمع العوائد التى يقررها السلطان على البلاد ثم يدمع منها ما يستوجب المرى وما يتبقى بعد ذلك ليكون من نصيبه وكان من المقرر أن يحضر بنفسه الى القاهرة ومعه نصيب المرى ، فإذا لم يستطع أرسل رسله ومعهم الحجة يشهد عليها قاضى الولاية واتباعها بعدم تمكنه من الحضور للقاهرة (٤) .

كما كانت له ساطات واسعة مثل المعاقبة بالسجن أو القتل الى جانب سلطة فرض الضرائب الاضافية في اقليته وكان الكتخدا أو القائمقام يحمل

---

(١) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ١٦ ، ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٩٤ .

(٢) أحمد الدردانى ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٣٦ ، ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٥٣٠ - ٥٤٥ .

(٣) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٩٨ .

(٤) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ١٧ .

دائما لقب بك كما كان المنصب مرموقا لا يحصل عليه الا كل من قام بعمل  
عظيم كما سبق أن رأينا (١) .

وكانت ولاية جرجا تشغل جزءا كبيرا من الصعيد وتسيطر على  
الواحات ويقطن بها كثير من القبائل البدوية ، كما أن دخل هذه الولاية كبير ،  
وقد التجأ اليها عدد كبير من المماليك الفارين من القاهرة أدى ذلك الى غرور  
حكامها وسطوتهم (٢) .

وعندما بدأ تطبيق نظام الالتزام في الربع الاول من القرن السابع  
مشر الميلادى ( الحادى عشر الهجرى ) ودخل الهوارة ميدان الالتزام ، فقد  
منصب جرجا قوته خاصة بعد أن أصبحوا من كبار الملتزمين ولم تتعدى  
سلطة الحكم سوى الاشراف على الرى (٣) .

## ٢ - القضاى :

كان أهم تغير أدخله السلطان بيبرس فى النظام القضائى هو أنه  
لم يشأ أن يترك قاضى القضاة الشافعية يتحكم وحده فى جميع الشئون  
القضائية لما فى ذلك من اجحاف ببقية المذاهب . لذلك عين فى عام  
١٢٦٤هـ/ ١٢٦٥م أربعة من قضاة القضاة يمثلون المذاهب الاربعية على أن  
يحتفظ قاضى قضاة الشافعية بالاشراف على أموال اليتامى والاوقاف والقضايا  
الخاصة ببيت المال . وهكذا ظل قضاة الشافعية أربع درجة من زملائه  
ثم يليه الحنفا فالملكى فالحنبلية (٤) .

وظل الحال الى أن جاء السلطان سليم الاول وألغى وظائف الحجاب ،

---

(١) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج١/ ١١٧ - ١١٨ .

(٢) Combe, L'Egypte Ottoman en précis de l'Histoire  
d'Egypte, T3, P. 75.

(٣) ليلى عبد اللطيف ، شيخ العرب مهام وحكم جرجا ، ص ٨٥ .

(٤) سعيد عبد الفتاح عاشور ، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ،  
ص ١٥٢ .

وأعاد للقاضي الشرعى اختصاصاته ، طبقا لاحكام الشريعة الاسلامية وكافة الامور من مدنية وجنائية واحوال شخصية ، كما خص القاضي الشرعى بقسمة الزكاة وتحصيل الرسوم على المبيعات والتصرفات العقارية وإدارة الاوقاف .

وفى عام ١٩٢٧هـ/ ١٥٣٠م ، أبطل السلطان سليمان المشرع نظام القضاء الاربعة فى مصر ، وعين قاضيا عثمانيا - قاضى عسكر - قاضيا لقضاة مصر على ان يتصرف فى الاحكام على المذاهب الاربعة وأن يكون له نواب اربعة واحد لكل مذهب ، وقسم البلاد الى ست وثلاثين ولاية قضائية يتولى فيها القضاء قاضى لم يكن يشترط فيه - عدا قاضى مصر - أن يكون عثمانيا ، ومن هؤلاء القضاة من كان يعينه السلطان ، ومنهم من كان يعينه قاضى القضاة (١) .

غير ان المالك اهلوا شأن القاضى المعين من قبل السلطان العثمانى ، عندما استاثروا بالسلطة ، وصاروا يرفعون مسائلهم القضائية لشيخ الازهر ، وكان من الشائعية ، او لغيره من أئمة المالكية أو الحنبلية وانتهى بهم الامر الى اعادة ديوان القضاة الاربعة الذى كان قد ألغاه السلطان سليمان (٢) .

وكانت اعمالهم تتعلق بكل المسائل الشرعية الخاصة بالملتزمين والحقوق المشتركة ، وواجبات المزارعين ، وله الحق فى الاشراف على المبيعات والتصرفات العقارية ، وتسجيل جميع عمليات البيع او الشراء وعمليات الزواج والطلاق ، ويتم على يديه عمليات اعلان اسلام بعض الاشخاص (٣) .

---

(١) عمر ممدوح مصطفى ، اصول تاريخ القانون ، ص ٣٦٥ ،  
Shaw, Ottoman Egypt, P. 95.

(٢) عمر ممدوح مصطفى ، المرجع السابق ، ص ٣٦٦ .

(٣) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٢٤ .

وكان قاضى الناحية يقوم بالتحرى فى الموضوع الموكل اليه ويصدر حكمه فيه ، ويحوله بالتالى الى حاكم الولاية لتنفيذه . وكانت احكامه تنفذ عن طريق المشد . وكان ديوان القاهرة يصدر قائمة بالضرائب المطلوبة وعليه تنفيذها(١) . وقد اطلق عليه لقب حاكم الشرع تمييزا له عن حاكم الولاية الذى اطلق عليه لقب حاكم سياسة(٢) .

اما عن المدة التى كان يتولاها فقد كانت سنتين ، وأحيانا سنة واحدة ، وكان عملهم يستمر طوال الاسبوع بما فيها أيام الجمع(٣) . وكثيرا ما يرتكبون الاخطاء ويضطار الاهالى الى الشكوى لقاضى عسكر أفندى الذى كان هو الآخر يرتكب كثيرا من الاخطاء مثل اخذ الرشوة (٤) .

وبجانب القضاة فى الاقليم وجد معهم المفتون على المذاهب الاربعة ، وكانوا يحضرون مجالس الشرع فى المحاكم الاقليمية حينما يكون موضوع الجلسة متعلقا بإدارة الاقليم(٥) . اما عن مدة خدمتهم فكانت مدى الحياة(٦) .

أما عن دخل القاضى ، فلم يكن له مرتب ثابت ، فبالإضافة الى المبلغ المخصص له من الخزينة ، فانه كان يتقاضى رسوما على حسب نوع الدعوى ، ومنهم من كان لا يطلب شيئا ، وعلى هذا ينال احترام الناس ، وكان بعضهم قليل العلم والمعرفة وعلى هذا الاساس يلجأ الى العلماء ليحصل منهم على

- 
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص٤٣ ، ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص٣٧٩ .
  - (٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص٤٣ .
  - (٣) المرجع السابق ، ص٤٣ ، ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص٢٨٦ .
  - (٤) أحمد الدهرداشى ، المصدر السابق ، ج١/ ٢٣٠ ، محمود الشرقاوى ، مصر فى القرن الثامن عشر ، ج١/ ١٣٦ .
  - (٥) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص٢٩٠ .
  - (٦) المرجع السابق ، ص٢٩١ .

فتاوى التى تقدم كمستند فى الدعوى ، ولفتاوى العلماء أهميتها فى نتضى الاحكام بعد صدورها ، ومن هنا جاءت كثرة الفتاوى فى ذلك العصر ، كما أن تعدد المذاهب للقضاء وتعدد الاقوال فى كل مذهب كان من أسباب الفوضى فى الاحكام والمعاملات ، ويرجع ذلك الى أن المتقاضين لم يعرفوا تطور دعاويهم امام مختلف المحاكم وبخاصة مع ما جرى العمل به من أن للمدعى الخيار فى أن يذهب الى أى قاضى أراد . فكان المدعى يختار القاضى الذى يعرف عن مذهبه أو القول الذى يأخذ به من أقوال هذا المذهب ما يؤيد دعواه ويؤدى هذا النظام الى زعزعة الثقة فى المعاملات (١) .

### ٣ - الكشف :

لم يكن منصب الكشف حديثا فى مصر العثمانية ، ولكنه كان موجودا فى مصر المملوكية ، وقد اقتصر ،نصب الكشف فى الصعيد الاعلى على مشايخ العربان أمثال ابن عمر فى جرجا (٢) ، ولذلك وجدت وظيفة كاشف الجسور للوجه القبلى فى العصر المملوكى ، وقد كان له الولاء من الجيزة حتى الجنادل ، ويعين تحت امرته سبعة ولاية بالوجه القبلى ، وقد ولى كاشف أقاليم الوجه البحرى تحت امرته سبعة ولاية وكانوا من مقدمى الالوف . أما كاشف الجيزة فقد كان تارة من المتقدمين وتارة أخرى من الطبلخانات ثم تطور الامر بعد ذلك ليصبح كشاف الوجه القبلى وحده ثلاثة كشاف فى بعض الاحيان أحدهم بالصعيد الاعلى والثانى بالصعيد الادنى والثالث باقليم الفيوم (٣) .

- 
- (١) عمر ممدوح مصطفى ، المرجع السابق ، ص٣٦٧ ، أحمد بدوى ، تاريخ مصر الاجتماعى ، ص٢٤١ .
  - (٢) أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص٣٠ .
  - (٣) قاسم عبده قاسم ، النيل والمجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ، ص٢٥ - ٢٦ ، ويذكر أن الطبلخانات هنا جميع أمير طبلخانة ، وهو الذى يدق على بابيه ثلاثة من حاملى الطبول ونفيران فى بداية عصر المماليك أصبحت طبلان وزمران ( انظر أيضا سعيد عاشور ، المجتمع المصرى ، ص١٨ ) .



وكانت مهمة الكشافين تنحصر في حكم الولايات الصغيرة التي لم تبلغ مرتبة الصنجة ، وكانت تسمى غالبا كاشفيات وكانوا في الغالب من أتباع الصناجق ، ومن مهاليكهم الممتازين ، ولذا فإنهم في بعض الأحيان كانوا يشرفون على بعض مناطق من الولايات الكبيرة أو ينوبون عن الصناجق في حكم هذه الولايات ، اذ ما آثروا هؤلاء النقاء في القاهرة على الذهاب الى مقر ولايتهم (١) .

أما بخصوص عددهم فيذكر البعض انه كانوا أربعة وعشرين كاشفا (٢) أما البعض الآخر فيذكر ان عددهم ستة وثلاثون كاشفا في القرن الثامن عشر (٣) والرأى الأصوب هو أربعة وعشرون لأن أغلب المصادر تؤكد ذلك .

وقد كانت كاشفيات الصعيد تتبع كلها حاكم ولاية جرجا ، وقد تم توحيد هذه الكاشفيات في عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م تحت أمر هذا الحاكم ، وأصبحوا مجرد مديرين لقرى الكشوفية الخاصة بالباشا ، وأصبحوا بعد ذلك وكلاء للحاكم في التزامه ، وعندما يحضر حاكم الولاية يحضر معه كشافه ، وعندما يعزل يأخذهم معه (٤) .

أما عن مدة توليتهم فإنها كانت سنة واحدة ، ولا بد ان يكونوا من بيوت مملوكية ، واذا لم يكونوا كذلك فلا يكون لهم عصبية (٥) وقد تمكن بعض أمراء المماليك من تقلد منصب الكشوفية خمس مرات في اقليم واحد أو في غيره من

---

(١) حسن عثمان ومحمد توفيق ، المرجع السابق ، ص ٢٥٣ . عبد الرحيم

عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ٤٧ .

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(٣) Shaw, Ottoman Egypt in the eighteenth century, P. 30.

(٤) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ٨١ ، ليلي عبد اللطيف ،

المرجع السابق ، ص ٤٠٢ .

Shaw, Ottoman Egypt; P. 78-79.

(٥)

الاتتاليين مثل الامير قانصوه بك القاسمى تابع قيطاس بك الذى تولى منصب  
كشوفية بنى سويف خمس مرات (١) .

اما عن دخولهم فقد كان الكاشف يتقاضى فى السنة ١٠٠.٠٠٠ بارة فى  
القرن السابع عشر ثم هبط الى ٢٠.٠٠٠ بارة ولا يوجد سببا لذلك (٢) ويبدو  
ان ذلك يرجع الى الارباح التى كان يحصل عليها نظير قيامه بدور الملتزم  
والامتيازات التى كان يحصل عليها .

وكانت اختصاصات الكاشف تشبه تماما اختصاصات الصناجق ، فكان  
له حق الاشراف على تنظيم الاستفادة من مياه الرى ، وجرف الجسور .  
وشق الترع والمصارف السلطانية والبلدية ، وجب الاموال الاميرية ومراقبة  
جامعيها ، وجمع الغلال وارسالها الى الشئون الاميرية وتوطيد الاذن فى  
مناطقهم ، والقبض على الاشقياء من الفلاحين والعربان والاشراف على تنفيذ  
احكام القضاء ، وحل المنازعات بين اهل القرى والادارة المالية (٣) ومن  
اختصاصاتهم ايضا التوصل الى معرفة مكان الفلاح الهارب من ارضه والعمل  
على اعادته ، ومعاقبته ، واجباره على بذر البنور فى ارضه . ولم تكن مشكلة  
هروب الفلاح من ارضه وليدة العصر العثمانى ، ولكنها ظهرت منذ القرن  
الاول من الفتح الاسلامى ، ولم يفعل العثمانيون سوى المحافظة على الوضع  
الراهن والمقصود بذلك حثو مصر وقت الفتح العثمانى (٤) .

ونظرا لاختصاصاتهم الواسعة ، استغلوا نفوذهم بصورة سيئة  
واستولوا على ارض الغير بغير وجه حق (٥) وسمى كاشفا لانه يكشف عن

- 
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .  
(٢) Shaw, Op. Cit., PP. 78-79 ، ابراهيم المولى ، المرجع  
السابق ، ص ٢٤٢ .  
(٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .  
(٤) هالتون جب ، هارولد بون ، المرجع السابق ، ج ١/٩١ .  
(٥) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .

الاتقاليم الموضوعة تحت سلطته بواقع نزلتين في السنة : نزلة في الصيف ونزلة في الشتاء ، وكان يحصل على بعض الهدايا والتقايم من القرى الكبيرة أثناء مروره عليها (١) .

#### ٤ - الأوجاقات العسكرية (٢) :

وقد كان عدد هذه الأوجاقات سبعة وهم على النحو التالي : متفرقه وجاوشسان وجبليان ومفكشيان وجراكسة ومستحفظان وعزبان ومهيتيم الاساسية الدفاع عن مصر ضد أى غزو تتعرض له ، بالإضافة للمساهمة في ادارة مصر ومساعدة الجهاز الادارى فيها على اداء مهامه ، فكان لرؤسائها حق حضور اجتماعات الديوان العالى والاشتراك في حفظ الامن في القاهرة والمساهمة في حكم وادارة الاقليم وجمع الاموال الاميرية (٣) .

مكانت مهمة أوجاق متفرقة مثلا تنحصر في الدفاع عن قلاع مصر مثل قلاع الاسكندرية ورشيد والبرلس وديباط والعريش والطور ، وأسوان وابريم ، ولكل من هذه القلاع طوائف من المتفرقة المشاة والفرسان والطوبجية من جماعة من الطبالين وناقضى البورى والمعمارين والنجسارين . ويشرف هذا الوجاق ايضا على تشييل القوافل ونقل الغلال ومختلف البضائع من

---

(١) عبد العزيز الشناوى ، الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها ،

ج١/ ١٦٥ ، ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص ٢٤٤ .

(٢) الوجاق : من التركية أوجاق بضم الههزة ضمة مبسوطة ومعناه

الاول في التركية الموقد أو المدخنة . أطلق على كل ما تنفخ فيه نار

فأطلق على البيت من وبر أو مد ، ثم على أهله ثم على الجماعة

تتلاقى في مكان واحد ثم أطلق على الطائفة من طوائف أرباب الحرف

وعلى الصنف من أصناف الجند ( انظر ، محمد شفيق غربال ،

المرجع السابق ، ص ١٧ - ١٨ ، وانظر أيضا أحمد السعيد سليمان ،

المرجع السابق ، ص ١٩٤ ) .

(٣) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ١٨ ، ليلى عبد اللطيف ،

المرجع السابق ، ص ١٧٦ .

الصعيد والقاهرة والسويس ، ويتولى هذا العمل قافلة « باشى » أى رئيس القافلة ، ويختص أوجاق المتفرقة بجمع البارود اللازم لشئون الدفاع عن مصر ، الذى يرسل جانب منه الى السلطان(١) ومنهم قافلة الباشا وخدمته تشهيل القوافل ويطلب منه العربان لحمل الاحمال وله عوائد على البين فى كل الفرق .

وتد شاركت الاوجاقات السباهية فى ادارة الريف وكانت المهمة المنوطة بكل منها على النحو التالى(٢) .

( ا ) **أوجاق جملان** : أى المتطوعة ، ويستخدمون فى تنقلاتهم الجمل ، وعرف باسم الكمولية ، وكانت مهمتهم فى الريف توطيد الامن ، ومنع البدو من غزو المناطق الزراعية وتهديد المواصلات(٣) .

( ب ) **أوجاق تفكجيان** : أى حملة البنادق من الفرسان ، واقتصرت مهمتهم على الاشتراك فى ادارة الريف وتوطيد السلطة العثمانية(٤) .

( ج ) **أوجاق الجراكسة** : واقتصرت مهمتهم على مراقبة الاراضى الزراعية والمحافظة على شبكات الري والاشراف على توزيع المياه بالقرى(٥) .

---

(١) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص١٧ — ١٨ ، حسن عثمان ،

محمد توفيق ، المرجع السابق ، ص٢٥٦ .

(٢) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص١٨ .

(٣) المرجع السابق ، ص٣٠ — ٣١ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص١٤٥ ، Combe, Op. Cit., T.3. PP. 68-69.

(٤) حسن عثمان ، محمد توفيق ، المرجع السابق ، ص٢٥٦ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص١٤٥ ، عبد الرحيم عبد الرحمن . المرجع السابق ، ص٥٥ ، ابراهيم المولى ، المرجع السابق ، ص٣٣٠ .

(٥) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص٥٥ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص١٤٥ .

من هنا استغل أفراد هذه الاوجاقات نفوذهم في الريف وسيطروا على الكثير من أراضي الالتزام ، بل عندما أفلس هذا النظام أسقطت لهم الكثير من هذه الاستقطاعات وخاصة في الصعيد ، وكانت تتم لحسابهم أو الى أفراد ينتمون الى هذه الاوجاقات(١) .

وكانت السباهية مصدر ازعاج دائم للفلاح المصري ، الذي كانوا يرهقونه دائما بطلباتهم الكثيرة وظلمهم ، مما أدى الى حصولهم على الامتيازات الكثيرة واستغل البعض ذلك ، أمثال الهوارة الدين امتنعوا عن دفع الضرائب بحجة انتمائهم الى هذه الاوجاقات العسكرية ، وظهر ذلك واضحا في عام ١١٠٩هـ/١٦٩٨م ، ولولا اعلان تنكر هذه الاوجاقات لهم لما دفعوا اموال الميرى والغلال اللازم لحاكم حرجا عبد الرحمن بك في ذلك الوقت(٢) .

وازداد نفوذهم وقوتهم ، حتى انهم تدخلوا في عزل حاكم حرجا : عام ١١٢٠هـ/١٧٠٨م محمد بك لأنه أنزل عربان المقاربة وأمنهم وتعللوا بان القيام بمثل هذا العمل من جانب حاكم الولاية سيؤدي الى الفساد ، وانتهى الامر برضوخ الباشا في القاهرة لاجابة مطالبهم وعزل الحاكم وعين بدلا منه محمد بك قطامش(٣) .

ولم تنف قوتهم عند هذا الحد ، بل وصل تحديدهم لسلطات القاهرة ،

---

(١) ارشيف المحكمة الشرعية ، سجل استقطاعات القرى رقم ١ ، ص ١٠٩ تنازل الحاج حسن بن عبد الله مستحفظا للشهابي بجزيرة القطيعة ، وقف بولايه المنفلوطية بتاريخ ١٠ محرم عام ١١٤١هـ/١٧٣٨م ، نفس المصدر ونفس الصفحة أيضا ، تنازل الامير سليمان جوربحي بطايفة عزبان بن عبد الله الشهير بالجلفى والامير على أوده باشى مستحفظان العمر بالثروى لمولانا عبد الله أفندى ابن المرحوم عبد الرازق في ناحية الاحباس والسامعية بولاية الجيزة بتاريخ ١٠ ذى الحجة عام ١١٢١هـ/١٧٣٨م .

(٢) يوسف اللوانى ، الميسر السابق ، ص ٣٣٧ .

(٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٦١ .

واعلنوا استقلالهم بمصر وقتلوا واليها ابراهيم باشا عا ١٠١٣هـ/١٦٠٤م  
ووصلت البلاد الى حالة من الفوضى حتى اضطر السلطان العثماني أحمد  
الاول ١٠١٢/١٦٠٣م - ١٠٢٦هـ/١٦١٧م ) الى ارسال محمد باشا  
( ١٠١٦هـ/١٦٠٧م - ١٠٢٠هـ/١٦١١م ) المعروف بقول قران وقضى على  
نفوذهم تماما ، وعلى النفوذ السياسى والعسكرى للماليك مؤقتا ، وعرف  
منه انه أبطل الطلبة التى فرضوها على الفلاحين ، ونفى زعماءهم الثلاثة  
عشر الى ابريم ، وقضى على قوتهم تماما عام ١٠١٧هـ/١٦٠٨م (١) . وعرف  
ذلك بالفتح العثمانى الثانى ، وما يجدر الاشارة اليه ان عربان هواره قد  
اشتركوا فى القضاء على نفوذهم (٢) .

وقد كان للانكشارية حامية هامة فى ولاية جرجا ومنطقة الحدود فى ابريم  
على الحدود الجنوبية لمصر ، وكانت تستمد رجالها من فرق الانكشارية  
الرئيسية فى القاهرة ، وتحصل هذه الفرق على مرتباتها من جرجا دون  
الحصول عليها من رئاسة الفرقة فى القاهرة (٣) .

وعرفت هذه الفرقة باسم « جماعة مستحفظان محافظين جرجا و ابريم »  
وكان للمستحفظان ممثلون فى الاقاليم يشتركون فى الادارة الاقليمية ، ويشرف  
رئيسهم سردار مستحفظان على حفظ الامن فى الاقليم ، وكانت هذه الفرقة  
على علاقة طيبة بقبيلة هواره التى كانت تهدمهم بالمساعدات العسكرية

---

(١) أحمد شلبى عبد الغنى ، المصدر السابق ، ص ١٣١ - ١٣٤ .  
وكانت الطلبة قد فرضت على الفلاحين منذ زمن اويس باشا  
عام ٩٩٧هـ/١٥٨٨م وقد وصلت قوة السباهية الى اصدار اوامرهم  
بعدم استخدام العربان المباليك البيض ولا يستخدم النصارى جوار  
ولا عبيد وبطشوا بهم ( انظر أيضا ) البرلس السعدى ، بلوغ الارب  
برفع الطلب ، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن بالجله التاريخيه .  
العدد ٢٤ ، ص ٢٨٦ .

(٢) محمد بن أبى السرور البكرى ، كشف الكرية برفع الطلبة ، ص ٣٥١

(٣) المصدر السابق ، ص ٣٥٩ .

المالية ، وفي مقابل ذلك تقوم الانكشارية بالدفاع عنها في الديوان العالى (١) .

تلك كانت أهم عناصر الادارة الرئيسية المشتركة في حكم الاقليم ، أما الجهاز الادارى في ريف مصر العثمانية بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة ، قد كانت ادارته تنحصر في الملتزم والقائمات والشاهد والصراف والمشد والخير والكلاف .

#### رابعا - الجهاز الادارى في الريف :

##### ١ - الملتزم :

كانت بعض القرى أحيانا تسمى بأسماء الملتزمين ويعين عليها حاكما بحاكم التزامه (٢) ويزرع الملتام جزءا لنفسه والبقى للفلاحين بحراج معين ويسمى بأرض الاوسيه ، ويعين له وكيل يتولى الاتفاق على الحيوانات وغيرها لحسابه (٣) والارض ملك حر له يزرعها لحسابه ، ويستخدم الفلاحين لزرعها بطريق السخرة ، ويمطى الفلاحين جانبا من الاراضى يحق لهم الانتفاع بها . وله ما أن يهبوا او يبيعوا هذا الحق . لأن الملتزم هو المالك الفعلى لتلك الاراضى مادام له هذا الحق في رفع او تخفيض ضريبتها ، ومادام قادرا على منحها او بيعها للملتزمين آخرين نظير مبلغ معين ، وأنها تصير من بعده ، لكا له

---

(١) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ١٨٤ .

Shaw, The financial, P. 62.

(٢) ، ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ،

٢٣٦ ، ابراهيم زكى ، الحالة المالية والتطور الحكومى والاجتماعى في عهد الحملة الفرنسية وفي عهد محمد على ، ص ٣٤ .

(٣) يوسف الشربى ، دراسة نصية لكتاب هز القحوف في شرح قصيدة ابي شادوف ، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن ، المجله التاريخية ، ص ٣٠٥ ، المجلد العشرون .

ولأولاده(١) وأنه يخول منحها الى اعوانه المقربين ، أما اذا مات الفلاح ، ولا وارث له ، فان الاراضى تؤول الى بيت المال بالاضافة الى ما تركه من ماشية وبيت ومنقولات(٢) .

وللملتزم استرداد الاطيان من الفلاح اذا عجز عن زرعها ، وخشى الا يقدر على سداد اتاوتها ، على أنه له الحرية فى اختيار الاصناف التى يريد زرعها بشرط أن يدفع الاتاوة . ولا يرث أولاد الملتزم الا بعد موافقة الباشا ودفع الحوان(٣) وذلك فى خلال خمسة وأربعين يوما من تاريخ وماتته ويدفع عن سنة واحدة(٤) .

أما اذا أراد الملتزم أن ينسحب من التزامه قبل انتهاء السنة ، فعليه التنازل لشخص آخر بشرط أن يظل المنتفع الجديد على قيد الحياة لمدة ٤١ يوما بعد التوقيع على التنازل الذى كان يسمى مصالحة(٥) وكان ضمن

---

(١) أرشيف المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٥ مادة ٢٥١ ، ص٣١٨. بتاريخ ٥ ذى القعدة عام ١١٦٤هـ/ ١٧٥١م .

تنازل الامر محمد أفندى للمرحوم للشيخ عودان من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصة التى قدرها ثلاثه قرايط من أصل ٢٤ قيراط بولاية الاشمونين .

(٢) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص٣٥ .

(٣) **الحوان** : ضريبة كان يدفعها الملتزم الجديد للباشا ، وديوان الروزنامة نظير التصديق على نقل الالتزام اليه ، وكانت فى بدء الامر تقدر بمقدار سنة من الاموال الاميرية المقررة على الحصة ، ثم أصبحت تقدر بمقدار ثلاث سنوات من مائض الحصة الذى أصبح يفوق مقدار المال الميرى ( انظر عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص٢٥٦ - ٢٥٧ ) ، يوسف نحاس ، الفلاح حالته الاقتصادية والاجتماعية ، ص١٤ ، محمد عبد العزيز عجمية ، دراسات فى التطور الاقتصادى ، ص٢٧ .

(٤) ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص٢٣٧ .

(٥) ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص٢٣٨ ، أرشيف المحكمة الشرعية، سجل اسقاطات القرى، سجل رقم ١، ص١٢٦ بتاريخ =



اختصاصات الملتزم منع الفلاح من مفادرة القرية ، وله ان يعاقب بالحبس والجلد(١) .

وتفرض الحكومة على الملتزم واجبات منها ايواء المسافرين والموظفين وضيافتهم وصيانة المدارس والمساجد والحمامات الموجودة بالناحية وتحمل جزء من نفقاتها(٢) .

## ٢ - شيخ القرية :

كان يعين عادة من سكان القرية ، واذا كان للقرية اكثر من ملتزم فلكل ملتزم شيخ يشرف على جهته الخاصة به ، واذا كان هناك اكثر من شيخ ، يرشح لهم رئيس يسمى بشيخ البلد أو شيخ المشايخ(٣) وكان شيخ القرية حجر الزاوية في مجتمع القرية ، لانه يمارس سلطانه على جميع سكان القرية(٤) .

ومن اختصاصاته مسئولية الامن في القرية ، ويعتبر مسؤولا عن حماية القرية ومعاينة الفلاحين المهملين ، ونقل اوامر الملتزم للفلاح(٥) وعليه تنفيذ احكام قاضى الشرع بالناحية طبقا للحجج الشرعية التى يكتبها(٦) والاشراف على عمليات مسح الاراضى التى تتم في مناطقهم ، وخاصة في

---

= ٥ سبيع الاخر عام ١٤١ هـ / ١٧٢٨ م . « اسقاط من الحاج على حماد الفيومي طائفة جليان في ناحية اراضى مطرطاوس ولاية الفيوم ، سجل رقم ٥ ص ٢٦٠ مادة ٤٨ ، تنازل الامير الشريف جوريجى طايقة عزيان عن قيراط واحد من اصل اربعة وعشرين قيراطا ناحية المعتمدين بولاية الجيزة للامير حسن كتخدا المسقط له .

- (١) يوسف نحاس ، المرجع السابق ، ١٥ .
- (٢) عمر محمود مصطفى ، المرجع السابق ، ص ٣٦٢ .
- (٣) Shaw, Ottoman Egypt, P. 146.
- (٤) هاملتون جب ، هارولد بوون ، المرجع السابق ، ج ٢/٩٣ .
- (٥) Estéve, Op. Cit., T. 11. P. 85
- (٦) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٠ .

انصعيد حيث تتم عمليات المسح سنويا نتيجة لعمليات طرح النيل زمن الفيضان ، كما شارك أيضا في توزيع الضرائب على الفلاحين ، ويساعده الصراف في جمعها ، ويعتبر مسؤولا عن المال المقرر لفلاحى حصته (١) والعمل على حل المنازعات التى تنشعب بين أهل القرية الواحدة ، أو بين القرى المتجاورة ، وكان يؤخذ برأيه غالبا فى حل هذه المنازعات ، كما كان عضوا دائما فى لجان المصالحات التى يصدر بشأنها فرمان من الباشا لحل هذه المنازعات التى ننشعب بين الملتزمين وغيرهم من رجال الادارة أو بين الملتزمين بعضهم مع بعض ، وهى المنازعات الخاصة بحدود الالتزامات أو اغتصاب الاراضى (٢) .

وقد تمكن هؤلاء المشايخ من تكوين ثروات ضخمة ، وأصبح بعضهم يمتلك التزامات قرية بمفرده مثال ذلك امتلاك شريف عيسى شيخ بلدة بردوم بالهنساوية (٣) وازداد نفوذهم وبخاصة فى القرن الثامن عشر وأصبحوا الحكام الحقيقيين للريف المصرى بدلا من الموظفين العثمانيين (٤) .

ويختار الملتزم شيخ القرية عادة من بين الاسر الثرية من الفلاحين (٥) كما كان يختار شيخ القرية فى الصعيد من العربان ، وبخاصة فى الاماكن التى تقطن بها قبائل بدوية ، وقد حدد قانون ثامه واجباتهم واختصاصاتهم (٦) التى تتضمن الاتى : « حين يبقى الحقل دون زراعة نتيجة لخطأ الزراع فعليهم ، أى الكشف والمنشئ ومن اليهم الا يدخروا جهدا فى ضبط واحضار هؤلاء الزراع وبعد ان تتم اعادة كل ملاح الى قريته وبعد توقيع العقوبة

---

(١) Estéve Op. Cit., T. 11. PP. 66-67 — Shaw The financial P. 24.

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٠ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢١ .

(٤) The financial, P. 22-25.

(٥) حب ، بوون ، المرجع السابق ، ج ١٣/٢ .

Combé, Op. Cit., T. 3. P. 71.

عليه ، يقوم الكاشف أو الامتثش باجباره على بذر البذور في حقله « وكان عليه  
الملاغ المتلزم أسماء الفلاحين العصاة المشاغبين(١) .

واذا كان سكان القرية من المسيحيين يعين شيخ مسيحي ، أما اذا  
سكانها من المسلمين والمسيحيين ففى هذه الحالة يعين الشيخ من  
المسلمين(٢) .

ويحصل الشيخ من المالك فى مقابل الخدمات التى يؤديها له على اعفاء  
من البرانى عن قطعة الارض التى يحورها ، وهى قطعة محدودة فى كل  
قرية ، وزيادة على ذلك فيقدم اليه المالك منحه ما بين ٣٠٠ الى ١٠٠٠ بارة،  
وهذا المبلغ من جانب المتلزم للدلالة على رضاه وقد اطلق عليه مساهمة  
المشايع(٣) .

### ٣ - الوكيل أو القائمقام :

وقد كان موظفا يعاون المتلزم ويمثله فى تنفيذ كافة التعليمات(٤)  
ويقوم بجمع الضرائب كما يوكل اليه تسجيل كمية الغلال المودعة له سبادة  
شيخ القرية ، ويدفع أجور الفلاحين ، ا ذلم يكن هناك سخرة(٥) .

ومن اختصاصاته أيضا ، القيام بدور قاضى المصالحات فى حالة  
شوب نزاع بين فلاحى القرية(٦) كما يقوم بالاشراف على الاراشى ، ويراقب

- 
- (١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/ ١٥٣ .
  - (٢) ه . ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٥٢ ، ابراهيم زكى ، المرجع  
السابق ص ١٠٣ .
  - (٣) ه . ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٤٩ .
  - (٤) Shaw, The financial P. 24.
  - (٥) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٤١ ، عبد الرحيم عبد  
الرحمن ، المرجع السابق ص ٣٢ .
  - (٦) ابراهيم المولى ، المرجع السابق ، ص ٣٣٥ .

تصرفات الاهالى واتجاهاتهم وتحركاتهم اذ فكروا فى ترك الارض التى يعملون فى فلاحتها ، أو فكروا فى الهجرة كلية من القرية . وعليه ابلاغ الملتزم باسماء انفلاحين العصاة أو المشافيين (١) .

#### ٤ - المباشر :

كان بمثابة وكيل القائمقام ويباشر اختصاصاته وصلاحياته حين يسافر القائمقام الى القاهرة لمقابلة الملتزم ، وكان يسجل كل ما يدفعه فلاحو الالتزام فى سجل خاص به (٢) .

#### ٥ - المشدد :

وهو المنفذ لاوامر شيخ البلد أو شيخ البلد أو شيخ المشايخ وينزل العقاب بالفلاحين فى حالة خطئهم ، أو اذا تأخروا فى سداد ما عليهم (٣) وأصبح من اختصاصاته أن يعرف عنوان سكن الفلاح لياتى به عند الحاجة ، ويرشد الاغراب ويزودهم بما يحتاجون اليه ، ويتصرف ببناء على أمر من شيخ البلد أو غيره من موظفى القرية ، واصبحت سلطته فوق سلطة الخفير ويستخدم القسوة فى تنفيذ هذه الاوامر (٣) .

وقد اختلفت المصادر بشأن ذلك ، فمنها ما يشير الى انه لم يكن له

---

Lancret, Op. Cit., T. 11 P. 480,

(١)

عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/١٥٣ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٠ .

(٢) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/١٥٥ ، ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص ٣٣٩ .

ابراهيم زكا المرجع السابق ، ص ٣٥ .

(٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣٣ — ٣٤ ، عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/١٥٥ ، ليلى عبد اللطيف المرجع السابق ، ص ٣٣٩ .

دور في جباية الضرائب ، وأنه كان مجرد تابع لشيخ البلد ، ووظيفته الوحيدة أنه كان بواب القرية (١) وعلى هذا فقد كان يعتبر موظفا تابعا لقائمه ، وكانت مهمته الاولى تنحصر في احضار الفلاحين الى الديوان وقت جباية الضرائب (٢) .

## ٦ - الشاهد :

وكان يساعد الخولى ، ويعينه شيخ البلد وكان تعيينه يعنى توكيد سلطة الخولى والمساح الذى يسمح الارض ، ويسجل أيضا اراضى الاثر مساحة محدودة من ارض الفلاحة تررعها العائلات كل على حده وتنتقل من الاب الى الابن ) ويسجل عدد الفدادين المزروعة والمروية ، واسماء الملتزمين والمزارعين والكميات المنتجة خلال العام (٣) ويسمى مفتى القرية (٤) .

ويختاره الفلاحون بموافقة الملتزم ، واذا وجد في القرية عدد من الملتزمين ، فان كبير الملتزمين يصدق على تعيينه ، والشرط الوحيد لتعيينه ان يعرف القراءة والكتابة والحساب ، وعليه ان يسجل المعلومات المتعلقة بطبيعة ومساحة كل ارض في القرية ، واسم كل سكانها وما يحوزه من ممتلكات وما يقع من تغيرات في الحيازة (٥) .

---

Lancret, Op. Cit., T. 11. PP. 485-486, Estève, Op. Cit., T. 11. P. 67.

- (٢) محمد شفيق فريال ، المرجع السابق ، ص ٤٦ .  
(٣) المرجع السابق ، ص ٤٠ .  
(٤) هاملتون جب ، هارولد بوون ، المرجع السابق ، ج ١٣/٢ .  
عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ٣٣ ، هـ . ريفلين ،  
المرجع السابق ص ٤٩ ، ابراهيم المولى ، المرجع السابق  
ص ٢٣٩ .

Estève, Op. Cit., T. 11. P. 66.

Lancret, Op. Cit., T. 11. PP. 479-480.

وكان يعنى البرانى من جزء من اراضيه ويحصل على اجر ضئيل من الفلاحين بحسب مقدار الضريبة المقررة على كل منهم ، ولكن الامر يختلف كبيرا من قرية الى اخرى (١) وعرف عنه ايضا بالمعادل وذلك لاشاعة الطمأنينة فى قلوب الفلاحين ، نظرا لان اختصاصاته تمس اوضاع الفلاحين ، ذ كان فى مقدوره أن يغلب مصالح فريق من الفلاحين على مصالح الاخرين منهم عندما يغفل الجانب الاخلاقى الذى يقتضى بالعدل (٢) .

## ٧ - الصـرـاف :

وكان يقوم بتقسيم الضريبة بين الفلاحين وجمعها منهم ، وغالبا ما كان من الاقباط (٣) وذلك لامانتهم وخبرتهم فى المسائل الحسابية والمالية (٤) .

وكانت مهمته فرز مختلف القطع النقدية ، على أن يأخذ لنفسه نسبة على الاموال المحصلة من الفلاحين (٥) ، أما الحصيلة فانها تسلم نقدا أو عينا ، ويتسلم الاموال ويدفع المصاريف الادارية التى تتطلبها مصلحة الالتزام وعليه حضور عمليات المسح لكى تقدر الضرائب على اساسها (٦) .

---

(١) Ibid., P. 480-

(٢) عبد العزيز الشناوى ، ج ١/١٥٧ .

(٣) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ٤٠ ، هاملتون جب ،

بوون ، المرجع السابق ، ج ٢/٩٧ . عبد الرحيم عبد الرحمن ،  
المرجع السابق ، ص ٣٦ .

Estève, Op. Cit., T. 11. P. 68.

(٤) ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص ٢٣٣ .

(٥) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٠٨ .

(٦) Poliak A.N. Feudalism in Egypt and Syria, Lebanon and Palistine, P. 72; Shaw, Op. Cit., PP. 56-57.

ويلاحظ انهم لا يكتفون بالاجرة المفروضة لهم ، وانما يتقاضون أجورا اضافية يفرضونها على الفلاحين ، ويستغلون نفوذهم أسوا استغلال الى جانب ما يفرضونه من ضيافة على الفلاحين (١) وكان يطلق عليه في الصعيد 'سم العامل' ، اما في الوجه البحري فانه على السنتهم الصراف (٢) .

ويفضل الفلاحون ادارة الصراف على ادارة عمال الديوان والشاهد ، ويرجع ذلك الى الثقة التي يتمتع بها من جانب الملتزم ، وهذه الثقة كانت تدفعه الى انصافهم ، وبخاصة انه غريب عن القرية ، وينتهي عمله بانتهاء السنة ، ولم يكن متحيزا بخلاف المشايخ والشاهد المقيمين دائما في دوائرهم المحلية ، ولم يشتهروا بالعدل والانصاف (٣) .

## ٨ - الخفراء :

والخفراء هم حراس القرية ، ومن أعمالهم منع السرقات ، ويندرون القرية عند اغارة العربان ، ويسهرون بصفة خاصة على حراسة بيت الوسية التابع للملتزم ، الذي يستخدم مخزنا للمحاصيل وحراسة انجيسور (٤) .

وعليهم تنفيذ أوامر المشد عندما يناديهم طالبا العون الى غير ذلك من الاوامر التي يريد شيخ البلد ابلاغها للفلاحين . ويلاحظ ان بعض العربان تد قاموا بدور الخفراء وعرفوا باسم العرب المدركين ، أى اصحاب الدرك وأصبح لهم في نظير قيامهم بعملية الخفارة قدر معلوم من المال عن كل فدان أو حصة (٥) .

---

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ص ٣٦ ، عبد العزيز

الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/١٥٧ .

Estève Op. Cit., T. 11. P. 67.

(٢)

(٣) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٥ .

(٤) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٤ .

(٥) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ص ٣٥ .

## ٩ - المساح :

وكان يقوم بعملية مسح أرض التزام ، وتقدير المساحات البور فيها والمساحات الزراعية (١) .

تلك هي أهم أجهزة إدارة الرئيسية في الريف التي كانت تشترك في الإدارة ، وكانت هناك عناصر أخرى تعاون الملتزم في أرض الوسيّة وهي في الغالب عشر مساحة التزام ، وكان يعاون الملتزم ، معاونون للإشراف على زراعتها ، ويأخذون أجورهم منه وهم على النحو التالي :

الوكيل ، الخولى ، الكلاف ، السقا .

### ( أ ) الوكيل :

ومن أهم أعماله حفظ الغلال التي تنتجها أرض الأوسية ، ويحافظ على البذور للزراعات المقبلة ، كما يحافظ أيضا على أدوات الزراعة كالحاريت والسواقي والنوارج والفؤوس وغيرها من الأدوات التي تتعلق بأرض الأوسية (٢) .

### ( ب ) الخولى :

ومهمته أن يكون مسئولا عن حدود القرية ، ورى الأرض المزروعة فعلا ، ونصيب هذه الأراضي من المياه ، ويحافظ أيضا على صيانة قنوات انرى (١) كما أنه يحسم المنازعات التي تنشأ حول هذا الموضوع

(١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/١٥٩ ، ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص٢٩ ، ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص٣٥ .

Shaw, Ottoman Egypt, P. 148.

(٢).

Shaw, The financial, PP. 54-55; Idem, Ottoman Egypt, P. 148.

عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/١٥٩ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص٣٠ ، هـ. ريفلين ، المرجع السابق ص٤٥ .



وخاصة الاراضى التى تزرع بالسفرة (١) وكانت وظيفته تحتّم عليه الالم بالقرأة والكتابة (٢) .

ويحصل من الملتزم فى نظير ذلك ، على الاعفاء من البرامى عن بعض أرضه ، ونصف المنحه المخصصه للشيخ كما كان يعطيه كل فلاح ١/١٢ من الارذب من الحبوب باعتباره مساح القرية (٣) .

#### ( ج ) الكلاف :

وكان عمله ينحصر فى المسئولية عن علف الماشيه على اختلاف انواعها ، وتسريحها ومراعاتها فى كل ما تحتاج اليه ، وجمع الصوف والجبن والزبد وأن يقوم بدور البيطرى فى القرية . وكان أجره عن الموائد التى يأخذها من اهل القرية بجانب الاجرة التى يحصل عليها من الملتزم (٤) ويبلغ أوامر الخولى الخاصة بالزراعة والحصاد (٥) .

#### ( د ) السقا :

وكان آخر تلك العناصر هو السقا ، وانحصرت مهمته يملأ الايزار الخاصة بالوسيه بباء الشرب (٦) .

---

(١) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٤ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣١ .

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣١ .

(٣) Lancet, Op. Cit., T. 11. P. 483.

(٤) Estève, Op. Cit., T. 11. P. 68.

عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ٣٥ - ٣٦ .

(٥) Shaw, Ottoman Egypt, P. 148.

عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/ ١٥٩ ، ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص ٢٤٠ ، ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٥ .

(٦) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/ ١٦٠ ، ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص ٢٤٠ .



## الفصل الرابع

دور العربان والفلاحين في صعيد مصر العثمانية

أولاً : الفلاح .

ثانياً : البدو أو العربان .

ثالثاً : توزيع القبائل العربية في الصعيد .



ان التنظيم الادارى فى مصر العثمانية ، وخاصة فى الصعيد كان ساريا منذ العصر المملوكى ، ولم يتغير فى العصر العثمانى ، وقد ظهر هذا التنظيم واضحا فى الولايات والكشوفيات ، كما أن قيام مثل هذا التنظيم يساعد السلطات الحاكمة بعض الوقت ، فى السيطرة على زمام الامور ، الا ان بعض الولايات استغلت بعدها عن مقر الحكم ، وقامت ببعض الاعمال التى قد تتعارض مع مصالح السلطات الحاكمة ، وخاصة فى اعلان استقلالها بعض الوقت ، مثلما فعل حاكم جرجا . ولم يقتصر الامر على ذلك فقط ، بل شاركت تلك الولايات مشاركة فعالة فى الاحداث السياسية التى ظهرت واضحة فى انقسام البيوتات المملوكية والصراع بينهم من أجل السيطرة على الحكم ، وأحيانا السيطرة على اقليهما ، وعندما يتم لها السيطرة عليه تعلن مطالبها ، وتستخدم فى سبيل ذلك العديد من الاجراءات مثل منع الفلال كوسيلة من وسائل الضغط على السلطات الحاكمة ، لتحقيق اهدافها ، كما تم التعرض لجهاز الادارة الرئيسى والاجهزة المساعدة له ، والتسلسل الهرمى وواجبات وحقوق كل منهم ، واستغل البعض سلطه وظائفهم فى سبيل تحقيق اهدافه الخاصة ، مما كان له ابلغ الاثر على السكان وخاصة الفلاح الذى يتعرض للظلم طوال تاريخ مصر عبر العصور المختلفة .

وغير خفى ان دراسة التاريخ ليست دراسة الساسة والحكام ، بل يجب على الباحث ان يتعرض لبعض القوى الاجتماعية التى شاركت فى صنع هذا التاريخ ، ولقد كانت هناك عناصر واضحة تلعب دورا هاما فى تاريخ صعيد مصر العثمانية وخاصة الفلاحين والعربان ، وهناك قوى أخرى شاركت مشاركة فعالة فى صنع هذا التاريخ .

والواقع ان اختيارى لدراسة عنصرين هامين ، من تلك العناصر العديدة وهما العربان والفلاحين ، يرجع الى ظهور دورها ظهورا واضحا وخاصة الفلاحين الذين قاسوا الامر من السلطات الحاكمة بسبب امثال السخرة

والاعمال الحكومية التى كانوا يقوون بها مجانا ، بالاضافة الى غارات العربان المستمرة عليهم وعلى اراضيهم واولادهم .

وقبل التعرض لدورهما ، لابد من دراسة الفلاح واحواله وارنباطه بالارض ، التى كان اهتمامه موجها بالدرجة الاولى اليها ، ولم ينظر الى الفلاح الا باعتبارها اداة للانتاج ، حيث يعتمر جهده ليستخرج من الارض أقصى ما تستجيب له ، ثم لا يصيبه من بعد ذلك كله الا الكفاف (١) . وبالرغم من اختلال التلازم بين الارض والفلاح ، لم يضعف هذا ابدا هذا التلازم بل التعاطف بين الارض والفلاح طوال عصور التاريخ المصرى . ولقد علمت الارض الفلاح الصبر والايمان والثقة فى المستقبل ، كما علمته أيضا قدرا كبيرا من الخضوع للسلطات الحاكمة (٢) .

### اولا - الفلاح :

يلاحظ أن وضع الفلاح المصرى القديم من الناحية الاجتماعية ليس بالوضع الكريم الذى يشجعه على أن يزهو بشخصيته ويتيقظ لحقوقه كمواطن ولا هو بالوضع الكريه الذى يحرضه على أن يجهر كثيرا بسخطه ويتبرم سريعا بوضعه (٣) ، وكانت حقوق الفلاح هى مداركه الحكام فى انجنس والمغة والدين والتقاليد وطبيعة الاسماء ، ولم يكن هناك قانون يقفل عليه طبقته ، او يحول دون ارتفاعه منها الى طبقة أعلى . وكانت له أهلية قانونية تسمح له بالشهادة ورفع الدعاوى ، وتسمح له بالتملك واتخاذ الجوارى شأنه فى ذلك شأن غيره من مواطنيه اذا سمحت بذلك ظروفه الاقتصادية ولم يكن هناك تشريع يمنعه من مفادرة قريته ، ولم تكن هناك علامات يوسم بها جسده لتثبيت تبعيته لأحد ، واذا كان عاملا كان يعمل بأجر ، وربما لم يلزم بالعمل الا فى ساعات محدودة من النهار ، ولكن الفلاح

---

(١) أحمد عزت عبد الكريم ، الارض والفلاح فى مصر ، ص٤٠ .

(٢) المرجع السابق ، ص١٦ .

(٣) عبد العزيز صالح ، الارض والفلاح فى مصر الفرعونية ، ص٥٥ .

كان في الواقع يخضع الخضوع المباشر لصاحب الضيعة ، وتسخير الدولة لآعمالها . وقد كان ارتباط الفلاح بعمله في الأرض التي يتكسب منها رزقه هو أساس ارتباطه بمالك الأرض (١) وكثيرا ما صور الفلاحون وقد أحنوا أمام السادة الملاك في تواضع واسترحام وكثيرا ما كان الفلاحون يهربون دائما من قسوة أسيادهم ، وكان أغلبهم متدينا متعاطفا يؤمن بالقضاء والقدر ويعتقد في إكرامات ويرضى بالقليل ، وكان أسلوب القناعة هي دائما مبداه (٢) .

ومع ذلك فإن الفلاح المصري لم يسكت دائما عما يقع عليه من ظلم وقسوة ، فأتخذ أحيانا المقاومة السلبية وأحيانا المقاومة الإيجابية في العصر الإسلامي . وقد عبر الفلاحون في مصر عما يحيق بهم من ظلم في بعض الأحيان بكتابة الالتماسات والعرائض لأولى الأمر في مصر أو الخلفاء (٣) .

غير أن الفلاح في العصريين الأيوبي والمماليكي تعرض لأشد أنواع الاضطهاد ، ووصف بالجهل والتأخر وخشونة الطبع وقدارة المظهر وتعرض لاضطهاد من نوع آخر وهو نظام المسؤولية المشتركة فيما يستحق عليه من أموال (٤) ، ود قام بهذه الإجراءات الحكام أنفسهم حيث قام الأمير مخر الدين بن أبى الفرج بجولة على قرى الصعيد عام ٨١٦هـ / ١٤٣١م ونهبها واستولى على غلالها ، وسلب النساء حليهن وكسوتهن ، وعاد ومعه الإبتار والخيال والجمال (٥) .

- 
- (١) المرجع السابق ، ص ٥٦ - ٥٧ .
  - (٢) المرجع السابق ، ص ٦١ - ٦٤ .
  - (٣) سيده اسماعيل كاشف ، الأرض والفلاح في مصر الإسلامية ، ص ١٩٦ - ١٩٨ .
  - (٤) سعيد عاشور ، الفلاح والاقطاع في عصر الأيوبيين والمماليك ، ص ٢٢٢ ، يوسف نحاس ، الفلاح حالته الاقتصادية والاجتماعية ، ص ١١ .
  - (٥) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٢٢٥ ، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك ، ص ٤٨ ، إبراهيم طرخان ، النظم الاقطاعية في الشرق الأوسط ، ص ٦٢ .

ومع ذلك فقد اقترن استغلال الاقطاع بكثير من أعمال الظلم والفساد ،  
وقاسى الفلاح شر ما يقاسى عبد مستعبد وعبد مستذل ، وقد صار الفلاح  
المزارع فلاحا قاريا ، ويصير عبدا لمن اقطع تلك الناحية ، واذا هرب فرارا  
من الظلم أعيد قسرا (١) وكذلك نجد ان السلطان وأتباعه من الممالك هم  
الذين كانوا ينتفعون بثمرات الارض ، كما يتضح انهم كانوا يختلفون عن امراء  
الاقطاع في اوريا ، الذين كانوا من أهل البلاد أما في مصر ، فقد كان هؤلاء  
الامراء اجانب عن البلاد لا يعرفون من لغتها شيئا . وقد سخر الفلاح الكادح  
الصبور ، الذى يستخدم وسائل انتاج مرت عليها آلاف السنين ، لأجل  
ملذاتهم وأغراضهم (٢) . وكثيرا ما كانت السلطات الدينية تحتاج على  
هذا الطغيان (٣) .

ومع ذلك فقد عاش الفلاح مرتبطا بالارضا التى نهبت ، ووزعت بين  
الممالك وأوقافهم ، وتمتع العربان ايضا بنصيب وافر ولم يوجد لدى الفلاحين  
سوى السخرة والعمل ودفع الاموال وهم صاغرون (٤) .

وقد عانى الفلاح المصرى من بعض المظاهر الاساسية التى تميز بها  
النظام الاقطاعى فى مصر وعلى رأسها نظام السخرة ، فكان للدولة الحق فى  
جمع الفلاحين للعمل بالسخرة فى المشروعات العامة ، وقد استمر هذا النظام  
لفترة طويلة خلال القرن التاسع عشر ، ويلاحظ أن السخرة فى القرن  
الثامن عشر لا تقدم للدولة فقط ، بل كذلك لطبقة الاقطاعيين من الملتزمين ،  
وهى ان يعمل بعض ايام الاسبوع فى أرض الملتزم التى كانت تسمى بأرض

- 
- (١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٦٠ .
  - (٢) فوزى جرجس ، دراسات فى تاريخ مصر منذ العصر المملوكى ص ٧١٦ .
  - (٣) هاملتون جب ، هارولد بوون ، المرجع السابق ، ج ٢/ ٩٢ .
  - (٤) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٤٩ ، يوسف نحاس ، المرجع  
السابق ، ص ١٦ - ١٧ .



كما تعرض الفلاح لضغوط أخرى تجعله يهرب من القرية الى المدينة ليبحث عن الطعام ، وخوفا من انتشار الاوبئة (٢) وغارات البدو وبطشهم بالقرى ، هؤلاء الذين فعلوا بالفلاحين ما لم يفعله الخوارج ولا الكفرة . وقد حاول بعض السلاطين حماية الفلاحين من اذى العربان ، فولوا بعض مشايخ العربان على القرى وبلاد الارياف المجاورة لهم ، ولكن الفلاحين أصبحوا بذلك كالغيران تحت وصاية القط لأن العربان انتهزوا الفرصة لينزلوا بالفلاحين مختلف انواع العذاب باسم القانون (٣) .

أما الفلاحون في العصر العثماني ، فقد خلط الكثيرون المؤرخين بينهم وبين العربان وخاصة في الصعيد ، وهذا يرجع الى اشتغال بعض العربان بالزراعة أمثال قبيلة هواره وغيرهم ، ويرجع ذلك أيضا الى عدم وجود احصاءات عن السكان بصفة عامة والفلاحين بصفة خاصة ، وإن كانت قد بذلت محاولات في الفترات التي تلى ذلك ، وقد جاءت الاحصاءات دون التمييز بين طبقات الشعب ، فنجد البعض قد قدر عدد سكان مصر عام ١٢١٠هـ/١٧٨٦م بحوالى ٤ مليون نسمة ، بينما قدره الآخرون بحوالى ٢٢٠٠٠٠٠ مليون نسمة ، وقدره علماء الحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر حوالى ٢٤٤٩٠٠٠ مليون نسمة ولم توضح هذه الاحصاءات طبقات الشعب المصرى في تلك الفترة . ولم ترد احصاءات الا بعد ذلك فإشارت الى تقسيم عناصر الشعب المصرى في ذلك الوقت مثال ما حدث في القرن التاسع عشر والقرن العشرين (٤) .

- 
- (١) عمر عبد العزيز عمر ، دراسات في تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، ص ٤٧ .
  - (٢) قاسم عبده قاسم ، دراسات في تاريخ مصر الاجتماعية في عصر سلاطين المماليك ، ص ١٨٠ ، يوسف نحاس المرجع السابق ، ص ١٧ .
  - (٣) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٥١ .
  - (٤) Edward W. Lane, *The Manners and customs of the Modern*

وعلى هذا كان يطلق على الفلاح لفظ رعية وهى كلمة عربية تعنى فى الاصل الماشية فى المرعى ، وكان يطلق هذا اللفظ على الفلاحين المستقرين سواء اكانوا مسلمين ام ذمييين (١) .

وكانت نظرة الممالك الى الفلاح ملؤها الازدراء والاحتقار ، حتى انه اذا تصادف وارتقى رجل من الارياف الى بعض الوظائف الكبيرة فى الدولة

#### Egyptians; P. 24;

محمد فؤاد شكرى وآخرون ، بناء دولة مصر محمد على ، ص ٣٠٦ .  
وقد قدر عدد السكان على النحو التالى :

١٧٥٠.٠٠٠ ر	مصريون مسلمون ( فلاحون وحضريون )
— ١٥٠.٠٠٠ ر	مصريون مسيحيون
— ١٠.٠٠٠ ر	عثمانيون وأتراك
٥.٠٠٠ ر	سوريون
٥.٠٠٠ ر	يونانيون
٥.٠٠٠ ر	أرمن
٥.٠٠٠ ر	يهود
٩٢٧.٠٠٠ ر	الجملة
ويذكر أن بقية السكان من الاعراب والمفاربة والنوبيين والعبيد والجواري البيض والفرنج يقدر عددهم بسبعين الفا .	
اما الاحصاء فسجله الدكتور محمد فؤاد شكرى على النحو التالى :	
١٩.٠٠٠ ر	أتراك ومماليك
٨٠٠.٠٠٠ ر	عرب مصريون ( يقصد هنا مسلمون )
١٤٥.٠٠٠ ر	أقباط
٧.٠٠٠ ر	برابرة زنوج
٢٠٦.٠٠٠ ر	عربان البدو
١٥.٠٠٠ ر	أرمن
١٥.٠٠٠ ر	يهود
١٨.٠٠٠ ر	زنوج
٥.٠٠٠ ر	أوربيون

---

المجموع ٢٢١٣.٠٠٠ ر

---

(١) هاملتون جب، هارولد بوون ، المرجع السابق ، ج٢/٥٦ .

غضب الممالك ، وصاحوا « ما كان من ممالك السلطان عليه الا هذا الفلاح »  
واذا تجرا أحد العوام على بعض الممالك صاحوا فيه « اخرج يا فلاح  
يا كلب » واذا ولى أحد امراء الممالك المتشددين على بعض الاقاليم ، فانه  
لا يسمح لأحد الفلاحين ان يلبس منزر أسود أو يركب فرسا أو يتقلد سيفا  
أو حذا يحمل عصا مجلبة بالحديد(١) .

وكانت الوحدة الاقتصادية الزراعية هي القرية مع ما يلحق بها من  
الاراضى والمراعى . وكانت ملكية الاراضى فى صعيد مصر ملكية جهاعية ،  
وكانت الضرائب تدفع غالبا عينا(٢) .

لذلك لم يكن من عادة فلاحى الصعيد تعهد اراضيهم بالرعاية كفلاحى  
الوجه البحرى ، ولا يستطيع الملتزم اجبارهم على الاشتغال بأرضه الا اذا  
كان هناك تعاقد بينهم يتم بمقتضاه زراعة الارض سنة واحدة وجمع محصولها  
وفناء أموالها وكان ذلك ضروريا لكل من أراد ان يكون مزارعا . وكانوا  
، عاقبين من رسوم المظالم وفردة التحرير ومعظم الانواع الداخلة فى الرأى  
الجديد(٣) .

### ثانيا - البدو أو العربان :

يكاد يكون من المستحيل تقدير عدد البدو فى مصر ، وربما يرجع ذلك  
الى عدم استقرارهم ، بالإضافة الى ان وسائل العيش عندهم قليلة ، كما  
انهم يتحاشون الاختلاط بالاجناس الأخرى ، كالتزواج بينهم وبين الفلاحين أو  
بينهم وبين زنوج الجنوب ( النوبيون ) على الرغم من الحياة المشتركة فى

---

(١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣١١ ، سعيد عاشور ،  
المجتمع المصرى ص ٤٨ - ٥٩ .

(٢) هاملتون جب ، هارولد بوون ، المرجع السابق ، ج ٢/ ٨٨ - ٨٩ .

(٣) ابراهيم زكى المرجع السابق ، ص ٤٣ .

بعض الاحيان ، ولكنهم كانوا يتخذون منهم عبيدا يقومون بخدمتهم(١) .

وقد كان العربان شبه المستقرين منذ عهد سحيقة عنصرا مقلتا للاقتصاد الزراعى فى كل من الدلتا والصعيد ، واستطاعوا باعدادهم وميولهم الحربية عرقلة مهمة الحكام فى ايقاف اعمالهم التخريبية بل وصلت درجة قوتهم الى استغلال ضعف بعض الولاة فى مصر العثمانية ، واعلنوا استقلالهم باقتليهم ، وظهر ذلك واضحا عندما أعلن شيخ العرب همام شيخ قبيلة هواة استقلاله حتى قضى عليه على بك الكبير عام ١١٨٣هـ/١٧٦٩م(٢) .

وعلى هذا فان معظم البدو لا يعرفون عيشة الاستقرار ، وذلك اذا استثنينا منهم الضاربين على تخوم الصحراء ، اذ أنهم يقضون بعض شهور السنة مع ما يكون من تطعمان الغنم والماشية فى الجهات التى ينبو بها العشب بالاخضر ، ويقوم بعضهم برعى الابل . وقد استقر البدو بالصعيد ومنهم من عمل بالرعى مثل بدو الفيوم(٣) .

وقد بدأ بعض العربان بسكنى حواف النيل ، مثال ذلك القادمون من اليمن مثل جهينة التى جاءت مع الفتح العربى واستقرت بمنطقة الاسمونين وطردتهم قريش(٤) وقبائل أخرى جاءت من شمال أفريقيا بمعد أن انتشرت بها والاجزاء الغربية من اوربا ، على فترات مختلفة لتقترب من تلك البلاد ، التى كانت فى الماضى الموطن الاصلى لها ، وواصل هؤلاء العربان حياة التجوال والسكنى مع قطعانهم على تخوم الصحراء ، أما الآخرون فقد اقتربوا من

---

Jomard, Observations sur les Arabes de L'Egypte, T. (١)  
12, PP. 266-269,

محمد فؤاد شكرى المرجع السابق ، ص ٣٠٠ .

(٢) هامتون جب ، هارولد بون ، المرجع السابق ، ج٢/٩٢ .

(٣) محمد فؤاد شكرى وآخرون ، المرجع السابق ، ص ٢٩٣ .

(٤) عبد الله خورشيد البرى ، القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الاولى للهجرة ، ص ١٩٣ .

النيل واصبحوا مزارعين (١) .

وعلى هذا الاساس ينقسم العرب بفيما بينهم من حيث طريقة السكنى الى عربان يقيمون في خيام ، وعربان يقيمون في منازل وهم مزارعون يعملون بالزراعة ، اما الذين يسكنون الخيام ، فقد كانوا يرون ان ذلك من الافضل لهم ، حفاظا على تقاليدهم العسكرية التى تسهل لهم غارتهم على المراعى ، الخاصة لاطعام قطاعاتهم (٢) .

كما ان العربان المرابطين كانوا يشكلون طبقة اخرى من العربان الطلقاء ، وعلى هذا نجدهم يعيشون على زراعة بعض الاراضى المهجورة ، وعلى تجارة الماشية ، ويساعدون الفلاحون في اوقات الحصاد مقابل اجر معين ، كما انهم يقومون بنقل البضائع ويؤجرون جمالهم للفلاحين ومتعهدي المراكب ويجلبون الى المدن منتجات كثيرة من داخل البلاد ويسبوا هؤلاء العربا المسالمين (٣) .

وسيطر بعض العربان على قرى من الصعيد مما جعلها اقل-خضوعا للسلطات الحاكمة ولقوانين البلاد ، لانهم يحمونهم من العقاب ، كما ان هذه القرى كانت آخر من تسدد الضرائب واول من يبدأ بالعصيان (٤) . ومن ابرز ملامح هذه الظاهرة التى تمثلت في خضوع قرى الصعيد لنفوذ هؤلاء العربان وبالتحديد في اقليم المنيا وديروط الشريف ودلجا ودشروط . اما الفلاحون الاثوياء فقد كانوا حريصين كل الحرص على الدفاع عن انفسهم ضد هؤلاء

---

(١) Girard, Mémoire sur L'Agriculture, L'industrie et le commerce de l'Egypte, T. 17. P. 48.

(٢) Chabrol, Essai sur les moeurs des habitants Modern de L'Egypte, T. 17, P. 479.

Ibid., P. 480.

(٣)

Jomard, Op. Cit., T. 12, P. 272.

(٤)

العربان ، وهذا بعكس الفلاحين الضعفاء الذين كانوا يضطرون لصداقتهم  
امثالاً للواقع .

وكثيراً ما كان يحدث نزاع مستمر بين القبائل بعضها البعض ، على  
الحدود أو على إقامة وقطع السدود مما أدى إلى قيام الحروب بينها ، ولكن  
بموقف السلطات الحاكمة في هذه الحالة كان موقف المتفرج (١) .

وعلى هذا الأساس احتفظ هؤلاء العربان الرجل — سواء كانوا في  
حالة سلام أو في حالة حرب مع السلطات الحاكمة — بعلاقات قوية مع شيوخ  
القرى التي تؤمن لهم المواد والمعونات الخفية ، وهذا يعنى أن هؤلاء الشيوخ  
كانوا على استعداد لاختفاء أمتعة هؤلاء البدو وجيوبهم وأشياءهم ، وربما  
أخفى العربان عند هذا الشيخ أو ذاك أشياء خاصة به سرقت منه في الماضي  
وأخفيت عنده (٢) .

ويلاحظ أن العربان المستقرين ، بالإضافة إلى عملهم بالزراعة ، كان  
منهم خفراء ومشايخ وخولة وقضاة نواحي وفقهاء وزعماء قبائل وسيطروا  
على مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية مثل شيخ العرب همام زعيم قبائل  
الحوارة (٣) .

وقام العربان المستقرين بزراعة بعض المحاصيل التي تتصل ببيئتهم ،  
خاصة أنهم كانوا يملكون الماشية والجمال ، فزرعوا البرسيم والحبسة ،  
بالإضافة إلى الذرة والشعير والقمح والخضروات وقصب السكر ، وكانوا  
يستخدمون الشوايف ، كما كانوا يستخدمون السماد في تسميد الأرض وهو  
ما يطلق عليه « السباح » ، كما اهتموا بزراعة أشجار النخيل وزاولوا  
التجارة (٤) وهذا هو الجانب الإيجابي لهم .

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٥٠ — ١٥١ .

(٢) Jomard, Op. Cit., T. 12, P. 272.

(٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٥١ .

(٤) Jomard Op. Cit., T. 12, P. 274.

أما الجانب السلبي فقد سببوا الكثير من المتاعب طوال عصر المماليك ، وكانوا من العناصر التي تسببت في اضطراب الأحوال وانعدام الأمن في سائر أنحاء البلاد ، بل لقد كان البدو يهاجمون المدن أحيانا في وضح النهار ، وينهبون الناس ، وقد يقتلون البعض ويطلقون سراح المساجين من السجون (١) .

والحقيقة أن انعدام الأمن في ربوع البلاد كان يخلق الاضطراب الاقتصادي في أحيان كثيرة . وقد سبب العربان كثيرا من المتاعب لسلطين المماليك منذ بداية دولتهم ، وحين وهنت قبضة الدولة في أخريات أيامها صاروا يهاجمون القرى وينهبونها بل يهاجمون المدن . وفي كل مرة تخرج اليهم إحدى التجريدات فتفسد المزروعات وتنزل بالريف الوانا من البلاء والظلم معا يزيد متاعب الناس الاقتصادية ، وقد يتوقف جلب الغلال الى أسواقه بالقاهرة لهذا السبب (٢) .

وقد انف الاعراب من الخضوع لدولة المماليك ، وظهر ذلك واضحا من الامر نجم الدين زعيم الجعافرة بمصر ، الذي وصف السلطان ابيك بأنه «ملوك قد بسه الرق» وقبض عليه وأعدم في عهد بيبرس الاول (٣) .

وظلت العلاقة بين العربان والمماليك قائمة على الكراهية ، بالرغم من أنهم حازوا على الكثير من الامتيازات ، وتمتعوا باستقلال محلي محدود في ادارة مشيخاتهم، مما لم يصل اليه أمراء المماليك أنفسهم، فلم ينسوا الكراهية والحقد الدفين فنفتوا عنه في ثوراتهم المستمرة ، ونهب اقطاعات الأمراء ،

---

(١) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٧٤ ، سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٥٣ .

(٢) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ١٥٢ — ١٥٣ .

(٣) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٥٣ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣٢٨ .

وقتل الفلاحين ، والاعتداء على الحجاج ، والامتناع عن دفع الخراج (١) .

وهناك العديد من الثورات التى قاموا بها طوال عصر المماليك ، فقاموا بثورتهم عام ٦٥١هـ/١٢٥٣م بزعماء الشريف حسن الدين بن ثعلب الذى شنق فى عهد بيبرس الاول ، وتعتبر هذه الثورة الوحيدة التى اشترك فيها كل بدو مصر ، وقد اخمدت بوحشية ، وان كان هدفها اقامة سلطنة بدوثة منفصلة عن السلطنة المملوكية (٢) .

وكانت نتيجة هذه الثورة تأسيس دولة مستقلة بالصعيد ، استمرت نحو سبع سنوات وقضى عليها بيبرس بالخديعة ، وقد ايد الفلاحون هذه الثورة (٣) .

كما ظهر فساد هؤلاء العربان فى الصعيد عام ٧٠١هـ/١٣٠٢م ، حيث انهم قرضوا ضريبة على الباعة وارباب الصناعات ، والحرف واحتسروا الحكام وعطلوهم عن جمع الاموال ، بل لقد وصل تحديدهم للمالك ان جعلوا من انفسهم رئيسين سموا احدهما بيبرس والاخر سلارا ، وجعلوا من تحت هذين الرئيسين امراء ، ولبسوا السلاح على هيئة العساكر واطلقوا سراح المسجونين ، فاجتمعت امراء الدواوين بمصر واحضر القضاة والعلماء وعقدوا المشورة على محاربتهم ، وانتهى الامر بقتلهم وتشيتيتهم ، وقبض على من تبقى منهم واستولوا على خيلهم واسلحتهم واولادهم (٤) .

وقد قامت ثورة زراعية كبرى فى الصعيد عام ٧٥٤هـ/١٣٥٤م بقيادة ابن الاحدب ، شيخ قبيلة عرك ، واشترك كل من العربان والفلاحين ضد السلطان الصالح صلاح الدين الذى اخذ هذه الثورة ، وقد كان المماليك

---

(١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣٣٨ .

(٢) لويس عوض ، تاريخ الفكر المصرى الحديث ، ج١/ ١٩ .

(٣) المرجع السابق ، ج١/ ٣٠ .

(٤) احمد لطفى السيد ، قبائل العرب بمصر المقلبات والجغرافية وغيرهم ، ج١/ ١٤ ، قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٢٢٦ .



خائفين من حدوث هذه الثورات الزراعية ، النى اتخذت صورة الصراع حول المحاصيل والمعروف أن أمراء الاقطاع يحصلون على حصصهم عينا من محاصيل الصعيد وعلى الرغم من هذا فقد كان الممالك — احيانا — يستعملون بالعربان للقضاء على ثورات الفلاحين الذين كانوا يستخدمون أشنع الوسائل للقضاء عليهم (١) .

وكما تفنن العربان فى أنواع الايذاء والتخريب ، تفنن الممالك ، فى ألوان القمع والضرب على أيديهم ، من تعذيب وتجريس وقتل شر قتلة، وبذر التفرقة والانقسام بينهم ، فمثلا سهر السلطان اينال ٨٥٨هـ/١٤٥٤م شخصا من العربان يقال له « الفضل » وأشهره فى القاهرة مع اولاده ثم أمر بسلخهم وارسلهم الى بلاد الشرقية ليكونوا عبرة لغيره من المفسدين ، وانزل الامير بشبك الدوادر عقوبة الشئ بالنار والسلخ والدفن والخوزقة بالمفسدين من عربان الصعيد بصدد جمعه المحصول عام ٨٣٤هـ/١٤٦٨م ، ثم أن طومان باى قضى على عصيان عربان غزالة عام ٩٠٤هـ/١٤٩٨م وكلبهم على أبواب المدينة ورجهم بالحجارة (٢) .

وانتهز العربان كل فرصة واستخدموها ضد الممالك ، لذلك انتهزوا فرصة انشغال قايتباى بحرب العثمانيين عام ٨٩٣هـ/١٤٨٧م ، وعقدوا حلفا بينهم ، مما جعل السلطان يشدد الرقابة عليهم (٣) ، كما انهزم — العربان — لم بخلصوا للممالك اخلاصا تاما ، يدلنا على ذلك تصرف طومانباى الذى أمر الكشاف ومشايخ العربان فى عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م بأن يسرعوا وجمع عشرين ألف فرس من فرسان العربان ، ثم أمر بعد ذلك برجعهم الى بلادهم برغم

---

(١) : لويس عوض ، المرجع السابق ، ج١/ ٢١ .  
(٢) : ابن اياس ، ج٢/ ١١٢ — ١١٦ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣٣٨ .  
(٣) : ابن اياس ، ج٢/ ٣٥٧ — ٣٥٨ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣٥٨ .

شدة حاجته الى اى جندى ، هذا التصرف يوضح عدم الثقة بين الطرفين ،  
بالاضافة الى انه لم يكن لهم فائدة من خروجهم الى الحرب بجانب المالك ،  
والواقع أن طومان باى كان يدرك تماما عدم سلامة نواياهم ، فضلا عن  
الكراهية العنصرية التى حفظها العربان للمالك ، وربما ترجع خيانة ابن  
مرعى للسلطان طومان باى الى عادة العربان والى علاقاتهم المتسوترة  
بجانب الكراهية المزمنة (١) .

وظل الحال بالنسبة لموقف العربان تحت الحكم العثمانى ، الذى  
لم يكن الا امتدادا للعصر المملوكى برغم أن العثمانيين عملوا على استمالة  
هؤلاء العربان ، وقاءوا بارسال الهدايا لهم وخلاصه ، وخاصة مع عربان  
هواره لتوكيد سلطتهم واقتناء ثروهم وتفاديا لعصيانهم . مما سيتم التعرض  
له عند الحديث عن قبيلة هواره .

وكان العربان طوال عصر الحكم العثمانى لمصر ، مصدر تهديد وقلق  
بالنسبة للسلطات الحاكمة فانتهزوا القرص التى كانت سائدة فى مصر فى  
ذلك الوقت ، وقاموا بأعمال السلب والنهب ، كما انهم شاركوا أيضا فى  
الاحداث السياسية ، وظهر ذلك واضحا فى معارك عربان هواره فى فتنة  
افرنج أحمد عام ١١٢٣هـ / ١٧١١م كما ظهر دورهم واضحا أيضا فى تأييد عربان  
هواره والزيدية ونصف حرام لأحمد بك جركس (٢) .

وظهر فساد هؤلاء العربان بقيام بعضهم بأعمال الفساد والسلب  
والنهب مثل قيام عربان غزالة — الذين كانوا يعرفون بعربان خبرى وأقاموا  
بضواحي الجيزة — بأعمال السلب والنهب فى البلاد مما جعل والى مصر فى  
ذلك الوقت أحمد باشا الحافظ ( ٩٩٩هـ / ١٥٩١م — ١٠٠٣هـ / ١٥٩٥م ) أعد  
تجهيز تجريدة للقضاء على فسادهم ، وحقق ما أراد وانتقم منهم باستيلائه

---

(١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٩٦ .

(٢) عند الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٦٣ .

على أموالهم ونسائهم وبناتهم وباعوا أولادهم امعانا في الانتقام منهم ويذكر  
الملاوىنى عن هذا الحديث بقوله (١) :

« أحمد باشا الحافظ — قدم الى مصر في سانس عشرى رمضان  
سنة ٩٩٩هـ/١٥٩١م فاستمر واليا أربع سنوات وعزل في غرة رمضان سنة  
١٠٠٣هـ ( ١٥٩٥م ) الف وثلاث وكانت أيامه ربيع الفقهاء والعلماء والرعاية  
لان في زمانه استاصل المفسرين من العربان وعين تجريدة لعربان غزالة وقتل  
منهم في هذه الواقعة ثلثمائة نفر خارجا عن جرح ومات ونهب أموالهم  
ونسائهم وذراريهم وباعوهم في سوق الرهيلة كالأسرى » .

كما قام عربان المنصورية في الجيزة بأعمال السلب والنهب  
عام ١٠٩٨هـ/١٦٨٦ — ١٦٨٧م وذلك بالهجوم على حرام أم دينار الكوم  
الاسود وارسل حمزة باشا ( ١٠٩٤هـ/١٦٨٠ — ١٠٩٨هـ/١٦٨٧ ) تجريدة  
بقيادة أحمد بك ، واشتبك معهم ويبدو أنهم كانوا من القوة حتى أنهم أوقعوا  
الhezime بقواته واستولوا على خيله وجماله ، وكان معه سليمان جاويش  
الذى جرح وسملوا عينه ومات متأثرا بجراحه في بيت ابراهيم بك كاشف  
الجيزة ، وفشل حمزة باشا في الانتقام منهم حتى انه ارسل تجريدتين ، تتاليتين  
ولم تحققا المطلوب (٢) .

وانتهز عربان جرجا الظروف السائدة في البلاد وقاموا بأعمال السلب  
والنهب ، ولم يكتفوا بالهجوم على الاهالى بل وصلت قوتهم الى الهجوم على  
الملتزمين ونهبوا أموالهم ، كما قاموا بتعطيل ارسال المال الميرى  
عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م (٣) .

- 
- (١) يوسف الملاوىنى ، المصدر السابق ، ص١٧٤ ، وانظر أيضا أحمد  
شلبى ، المصدر السابق ، ص١٢٣ . ويلاحظ ان هذا الحادث مدون  
بأسلوب واحد فى المصدرين .  
(٢) ابراهيم الصوالحى ، المصدر السابق ، ص٧٣٢ .  
(٣) المصدر السابق ، ص ٧٦٢ — ٧٦٣ .

وقد تحدت تهديدات العربان وقيامهم بأعمال السلب والنهب ، حتى انه أرسلت تجريدات متتالية ، وذلك بهدف تأديب عربان البهنساوية ، وقد أرسلت تجريدة لهم في عام ١١٠٠هـ/ ٨٨ - ١٦٨٩م ويبدو أنهم علموا بتجهيز هذه التجريدة وهربوا (١) ويصف المصالحى هذا الحادث بقوله :

« وفي سنة ١١٠٠هـ/ ( ٨٨ - ١٦٨٩ م ) أرسل حسن باشا خلعة الصنجدية وحكومة ولاية جرجا الى محمد اباطة ملوك محمد بيك الينطار الشهير بكور محمد . وفي شهر جمادى الاول طلع حسن باشا تجريدة الى ولاية البهنساوية والفيوم توجه بها غيطاس بيك الدفتردار بمصر حالا ومصطفى بيك تابع اغات النبات وعوض بيك واغاوات البلك الثلاثة وحضروا في التاسع جمادى الثانى سنة تاريخه ولم وجدوا واحدا من العربان »

وعندما علم هؤلاء العربان برجوع التجريدة عادوا الى اعمال الدمار الذى حمل الولاية كلها في العام نفسه ، مما اضطر والى مصر الى تجهيز تجريدة كبرى للقضاء عليهم ، فأمر باجتماع مع الصناجق والاغاوات للتشاور في ارسال هذه التجريدة وتكلفتها ، الا انه ظهر اثناء الاجتماع الانقسام والصراع الواضح بين امراء الممالك في نفقات التجريدة (٢) .

كما لم يقتصر دور العربان على اعمال السلب والنهب ، بل انهم كانوا يتدخلون في عملية حاكم الولاية ، وعلان رفضهم لاي حاكم لا يرغبونه ، وقد ظهر ذلك واضحا عندما رفض عربان هوازة بجرجا تعيين مصطفى بك حاكما لجرجا عام ١١٠٧هـ/ ١٦٩٥م وضغطوا على السلطات الخشاكمة في القاهرة ، وهددوا بمنع ارسال الغلال الخاصة بالحرمين اذا لم تحقق مطالبهم ، وازاء هذا الموقف رضخت سلطات القاهرة لمطالبهم وعينت لهم محمد بك اباطة (٣) .

- 
- (١) المصدر السابق ، ص ٧٨٦ - ٧٩٢ .
  - (٢) المصدر السابق ، ص ٨٠٤ - ٨٠٧ .
  - (٣) المصدر السابق ، ص ٩٠٧ - ٩٠٨ .

ولم تكن تلك هى الحادثة الاولى فى تدخلهم فى الشؤون السياسية ،  
فهناك العديد من الامثلة على ذلك نجد تدخل عربان المغاربة فى عزل محمد  
بك حاكم جرجا عام ١١٢٠هـ / ١٧٠٨م وعينوا بدلا منه ( قائم مقام ) تابع  
لبطاس بك (١) .

ولم يقتصر دورهم على هذا فقط ، بل امتنع بعضهم عن دفع الضرائب  
الخاصة بالمال الميرى بحجة انتمائهم الى الاوجاقات العسكرية ولولا أن هذه  
الاجاقات تنكرت لهم لتمادوا فى ذلك (٢) ونجد فى المصادر الكثير من الامثلة  
التي توضح امتناع عربان هواره وخاصة اiban تولية عبد الرحمن بك لجرجا  
عام ١١٠٩هـ / ١٦٩٨م عن دفع المال الميرى بحجته انتمائهم الى هذه  
الاجاقات (٣) وكانوا يدأبن القول « انا بكجى ، وانا عزب » ونتج عن هذا  
الموقف من جانبهم أن جمع حسن باشا ( ١١٠٩ / ١٦٩٨ م ) بالعناجق  
والاغوات واختيارية السبع بلكات واخبرهم بما حدث وتنكر الجميع لانتساء  
هؤلاء العربان للاوجاقات العسكرية وكتبوا ثلاث حجج بذلك (٤) وحفظت  
الاولى فى « نوبة خانة الجاويشية » ، والثانية فى « باب مستحفظان »  
وارسلت الثالثة الى عبد الرحمن بك حاكم جرجا (٥) .

هذه بعض الامثلة على دور العربان السلبي والى ايجابى خلال الحكم  
العثمانى لمصر وخاصة الصعيد ابان فترة البحث .

- 
- (١) احمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ٢١٧ - ٢١٨ ، يوسف اللوانى ،  
المصدر السابق ، ص ٢٥٤ . والحوادث مدونة بأسلوب واحد هنا .
  - (٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٦٣ .
  - (٣) ابراهيم الصوالحى ، المصدر السابق ، ص ٩٤٥ ، يوسف اللوانى ،  
المصدر السابق ، ص ٢٣٧ - ٢٣٨ .
  - (٤) احمد شلبى عبد الفتى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٢ - ٣٠٣ .
  - (٥) المصدر السابق ، ص ٣٠٣ .

### ثالثا - توزيع القبائل العربية في الصعيد :

بعد هذا العرض للجانبين السلبي والايجابى للعربان في صعيد مصر العثمانية ، نتوقف امام التوزيع القبلى لهؤلاء العربان ، مع التركيز على بعض القبائل التى كان لها دور بارز سواء اكان سلبيا ام ايجابيا ولقد كان توزيع العربان على النحو التالى (١) .

- ١ - جرجا ، الهوارة ، العباددة ، زناتى ، هنادى .
- ٢ - اسيوط ، عرب عايد ، هوارة .
- ٣ - منفوط ، عرب العطايات ، عربان ابن موافى المغربى .
- ٤ - ملوى ، عرب ابو كريم .
- ٥ - بنى سويف ، الفوايد ، العدايدة ، المحارات ، عرب المخارب ، بنى واصل ، عرب الفرايزى ، عرب ضعنا .
- ٦ - المنيا ، عرب بنى وائل .
- ٧ - اطنيجية ، عرب بنى حرام .
- ٨ - بهنسا ، عرب بنى خويلد ، نجبا ، عربان ابن موافى .
- ٩ - جيزة ، غزالة او خبرى عرب زيدية بلى .

واذا كانت بعض المراجع قد تعرضت للتوزيع القبلى في صعيد مصر ، فان البعض الآخر تعرض للتوزيع وعدد الفرسان ، وعملية اختيار شيخ القبيلة على النحو التالى (٢) :

---

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٥١ - ١٥٢ .

(٢) Amedée, Jabert, Novenslature dans tribse. T. 12 PP. 510-514.

يذكر المعلومات التى استقى منها هذه الاخبار ، كما يذكر أن هذه القبائل تستطيع أن تجهز من ٣٠ - ٤٠ ألف فارس تحت السلاح وتكون مموها من الاسرى والعبيد المشتريين والملاحين .

## بيان بالتقابل العربية واماكن اقامتها وعددها

اسم القبيلة	اماكن اقامتها	العدد المفترض	ملاحظات
عرب الهوارة	بين أسوان وجرجا	٢٠٠ فارس	يتم اختيار شيخ القبيلة على الاقل
عرب العباددة واللبابدة .	ولاية جرجا	كثيرو العدد	يتم اختيار شيخ القبيلة
عرب زناتى	طهطا	٤٠٠ فارس	يتم اختيار شيخ القبيلة
عرب هنادى	ولاية جرجا	كثيرو العدد	يتم اختيار شيخ القبيلة
عرب العطيات	منفلوط	قليلو العدد	يتم اختيار شيخ القبيلة
عربان ابن موائى والطحاوى	الى الشمال من منفلوط	قليلو العدد	كان شيخهم الشيخ عبد اد بن محمود ( وقت الحلة )
عرب أبو كريم	ملوى	قليلو العدد	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن على .
ومنهم عرب الجهة نواحي بحر يوسف المنيا			
عرب التراهونة	ضواحي سلوط	قليلو العدد	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن على .
عرب الخوين		قليلو العدد	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن على .
عرب الفوايد	ولاية بنى سويف	٣٠٠ فارس	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله .
	ولاية بنى سويف	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله .
عرب السمبارات	ولاية بنى سويف	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله .
عرب المحاز	ولاية بنى سويف	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله .

تابع - بيان بالقبائل العربية وأماكن إقامتها وعددها

اسم القبيلة	أماكن إقامتها	العدد المفترض	ملاحظات
عرب محارب	ولاية المنيا	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله
عرب بنى واصل ومينهم			
عرب السمالو	ولاية المنيا	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن على
عرب الفرجان	ولاية المنيا	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن على
عرب الترامع	ولاية المنيا	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن على
عرب بنى وائل	ضواحي المنيا	العدد مجهول	كان شيخها في عام ١٧٠٩م / ١٢١٤هـ يسمى أبو بكر .
عرب بنى جرام	ضواحي الاطفيحية	٤٠٠ فارس	كان شيخها في عام ١٧٠٩م / ١٢١٤هـ يسمى أبو بكر .
عرب الضعفا	ضواحي شمال بنى سويف	٢٠٠ فارس	على الرغم من قلة عددهم فهم مرهوبون تماماً في البهنسا
عرب الخويلد	ولاية البهنسا	٤٠٠ فارس	على الرغم من قلة عددهم فهم مرهوبون تماماً في البهنسا
عرب نجما	ولاية البهنسا	٣٠٠ فارس	على الرغم من قلة عددهم فهم مرهوبون تماماً في البهنسا
عرب غزالة أو خبيرج	بالقرب من الجيزة ضواحي الجيزة والمناطق الفاصلة بجوار الاهرام	العدد مجهول	كان شيخهم في عام ١٧٩٩م / ١٢١٤هـ يدعى أحمد ويقال انهم من الذين طردهم السلطان سليم
عرب الزيدية	مكان يسمى اوسيم		



وكانت هناك قبائل عربية أخرى ، جاءت مع بداية الفتح العربى لمصر ، واستقر بعضهم بالصعيد ، ويبدو أنها اندثرت أو حل محلها قبائل أخرى ، كما أنها لم ترد فى الاحصاءات الرسمية مثال ذلك :

- ١ — قبائل هذيل ، حيث اتجهت طائفة منها الى طوخ الخيل بالمنيا (١) .
- ٢ — قبيلة كنانة ، واتجهت الى منطقة الاشمونين ، منذ القرن الثالث الهجرى وهى من قبيلة قريش (٢) .

٣ — قبيلة بنو عامر ، عاشت فرقا منهم بالصعيد ، ولم يحدد باى جهة ويعتقد أنها استقرت الاشمونين حيث هاجرت فئة من قريش هناك (٣) .

٤ — بنو مخزوم ، واقاموا بالبهنسا منذ القرن التاسع الهجرى (٤) .

٥ — بنو طلحة ، واقاموا بالاشمونين فى النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى (٥) .

٦ — بنو زهرة ، واقاموا بأسوان منذ القرن الثانى الهجرى (٦) .

٧ — بنو عبد الدار ، واقاموا بسقط التابعة للمنيا (٧) .

- 
- (١) عبد الله خورشيد البرى ، القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الاولى من الهجرة ، ص ٦٦ .
  - (٢) القلقشندى ، نهاية الارب فى معرفة انساب العرب ص ٥٣ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ٦٦ .
  - (٣) القلقشندى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٧٦ .
  - (٤) المقرئى ، البيان والامراب عما نزل أرض مصر من الاعراب ، ج ١ ص ٢٣٧ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ص ٨٠ .
  - (٥) المقرئى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٢٦٧ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ٨١ .
  - (٦) عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ٨٢ — ٨٣ .
  - (٧) المقرئى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٢٣٦ — ٢٣٧ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ٨٤ .

- ٨ — بنو أسد عبد العزى ، وأقاموا فى البهنسا والاشمونين فى القرن التاسع الهجرى ، ويلاحظ عليهم أنهم اتجهوا الى الزراعة (١) .
- ٩ — العثمانيون ، نسبة الى بيت عثمان بن عفان ، وأقاموا مع سائر قبائل بنى أمية فى منطقة تندة بالاشمونين (٢) .
- ١٠ — بنو مسلمة ، واستقروا ببلاد الاشمونين (٣) .
- ١١ — الجعافرة ، واستقروا بأرض الاشمونين فى القرن الثالث الهجرى (٤) .
- ١٢ — بنو هلال ، واستقرت هذه القبائل فى وقت متأخر بالصعيد (٥) .
- ١٣ — قبائل ربيعة ، واستقروا بأسوان بأحدى القرى وأطلقوا اسمهم عليها ببلاد النوبة بجزيرة فيلة (٦) واستطاعت هذه القبائل أن ترد غارات البجة على القرى الشرقية ، واستقرت بوادى العلاقى بأسوان ، وسيطرت على الذهب هناك (٧) .
- ١٤ — بنو المغيرة ، استقرت فى البهنسا وخاصة فى بنى مزار (٨) .

- 
- (١) عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ٩٠ .
- (٢) المقرئى ، المصدر السابق ، ج١/ ٢٣٩ .
- (٣) المصدر السابق ، ج١/ ٢٣٩ .
- (٤) القلقشندى ، المصدر السابق ، ج١/ ٢٧٠ ، المقرئى ، المصدر السابق ، ج١/ ٣٩ .
- (٥) عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ١١٣ .
- (٦) المرجع السابق ، ص ١٢٧ .
- (٧) المرجع السابق ، ص ٢٢٦ .
- (٨) المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

١٥ — همدان ، وأقام بعضها بالجيزة والاشمونين في القرن الثالث الهجرى (١) .

١٦ — بنو راشد ، وأقامت في اطيح (٢) .

١٧ — بنو خولان ، وأقاموا في قرى اهناس دالبهنسا والقبس بالمنيا (٣) .

١٨ — بنو مراد ، وأقام بعضها في الفيوم ومنف (٤) .

١٩ — بنو جهينة ، وأقاموا في منطقة الاشمونين (٥) .

٢٠ — بنو يافع ، وأقاموا بالجيزة (٦) .

تلك كانت أهم القبائل التي استقرت بالصعيد منذ الفتح العربى ، لمصر ، وسيكون التركيز على القبائل التى وجدت ابان الحملة الفرنسية عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م . حيث قام علماء الحملة بعملية حصر لهذه القبائل ، ويتم التعرض كما سبق التنويه بذلك عن القبائل العربية التى كان لها دور ابان مصر العثمانية وهى على النحو التالى :

#### ١ — قبيلة هواره :

أهم هذه القبائل قبيلة هواره ، حيث كان لها دور بارز ابان الحكم

---

(١) المقرئى ، الخطط ، ج٤/ ١٨ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

(٢) القلقشندى ، المصدر السابق ، ج١/ ٤٠ ، ١٨٨ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ١٥٨ .

(٣) عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ١٦٨ .

(٤) المرجع السابق ، ص ١٧٣ .

(٥) المرجع السابق ، ص ٢٧٩ .

(٦) المقرئى ، الخطط ج١/ ٢٠٦ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ٢٠٧ .

العثماني ، حتى قضى على بك الكبير على نفوذ شيخ قبيلتها همسان عام ١١٨٧هـ/١٧٦٩م . وقد استقرت هذه القبائل ما بين جرجا وفرنشوط في اراضى لم تكن مزروعة على الاطلاق ، وقامت بتملك هذه القرى ثم استولت بالقوة على قرى اخرى ، وانتهى الامر بها بعد ان استولت على الارض الواقعة بين السهول والشيخ سليم (١) .

ويذكر البعض ان قبيلة هواة ، قد جاءت الى مصر عقب الفتح العثماني ، وتؤكد المصادر التاريخية الاخرى ان تاريخ نزوح هذه القبيلة من بلاد المغرب منذ وقت قديم واستقرت باقليم البحيرة ، ولكنها اضطرت تحت ضغط قبائل زنارة وحلفائهم من عربان البحيرة الى الهجرة جنوبا وازداد نفوذهم عام ١٧٨٥هـ/١٣٨١م في عهد حكم الامير برقوق ( ١٧٨٤هـ/١٣٨٢م — ٨٠٢هـ/١٣٩٩م ) ، وقد قاموا باصلاح الكثير من الاراضى التى طغت عليها الصحراء ونجح الهواة دون سائر القبائل الاخرى التى هاجرت من المغرب فى توطيد اقدامهم بوادى النيل وازاد عددهم وقوى يأسهم وانتشروا فى معظم الصعيد (٢) .

وساعد على استقرارهم اشتغالهم بالزراعة وارتباطهم بالارض ، بالاضافة الى طبيعة الصعيد المحافظة ، وحدوده الطبيعية الملققة (٣) وفقدوا تدريجيا عاداتهم الرعوية ، فاستبدلوا بالخيام بيوتا ، وتحول الحب الطاغى

---

(١) Shaw, The financial, P. 85;

(٢) نسيم مقار ، اضاء على تاريخ الهوارة فى صعيد مصر ، المجلة التاريخية المصرية ، العدد ٢٦ ، ص ١٩٢ ، محمد محمود زيتون ، اقليم البحيرة ، ص ٣٩٢ .

(٣) لى عبد اللطيف ، شيخ العرب همام وحكم جرجا ، ص ٣٨ .

للحرية الى حب الوطن (\*) .

كما ان مشاربتهم في استصلاح الاراضى الصحراوية او مكنهم من استغلال المساحات الكبيرة منها في الانتاج الزراعى ، بالاضافة الى امتلاكهم الكثير من الخيول التى كانت عوناً لهم في صراعهم مع الممالك والسلطات الحاكمة من اجل السلطة والنفوذ (١) .

وازداد نفوذ الهوارة وامتد الى الجنوب من قنا حتى اسوان . واشتركوا في تحالف مع اولاد بنى كنز في القرن الرابع عشر الميلادى ، ولكنهم نقضوا اتفاقهم معهم ، وانقضوا عليهم واصبح النفوذ للهوارة في اسوان كما امتد نفوذهم حتى شمال النوبة (٢) .

وعندما تم الفتح العثمانى عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م ، عقد العثمانيون مع القبائل على المناطق التى كانت لهم السيادة عليها ، بل اننا نلاحظ ان السلطان سليم قد ارسل هدية للامير على بن عمر زعيم القبيلة في ذلك الوقت مع مرسوم باستمراره في حكم الصعيد ، ونتج عن ذلك ان ارتفع شأن هذا الامير بهذه الهدية وبهذا المرسوم (٣)

ثم ارسل الامير على بن عمر زعيم القبيلة ، هدية الى السلطان العثمانى سليم في عام ٩٢٧ هـ / ١٥٢٠ م ، ثم تبادل الهدايا بين الطرفين ، واستمر ذلك التبادل حتى ان السلطان سليمان ارسل لأمير الصعيد من الهوارة هدية ومرسوم في عام ٩٢٨ هـ / ١٥٢١ م كما ارتفع شأن الهوارة في عهد الامير على (٤) .

---

(\*) Dubois Aymé, Mémoire sur les tribus Arabes des des- erts de L'Egypte, T. 12; PP. 330-331;

- (١) نسيم مقار ، المرجع السابق ، ص ١٨٩ .
- (٢) نسيم مقار ، المرجع السابق ، ص ١٩٢ ، محمود الحويرى ، اسوان في العصور الوسطى ، ص ٤٨ .
- (٣) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ١٥٤ .
- (٤) المرجع السابق ، ص ١٥٤ .

ولكن ساءت هذه العلاقات بعد ذلك بين الطرفين. ونتيجة لذلك، فقد عين العثمانيون أحد بكوات الماليك سليمان جنبلات في عام ٩٨٣ هـ / ١٥٧٦م (١) .

وبالرغم من ذلك فقد احتفظوا لأنفسهم بمركز اجتماعي متميز على الفلاحين ، مع احتفاظهم بعلاقات طيبة معهم ، وأصبحت لهم الإمارة على جرجا . وعندما أدخل نظام الالتزام إلى مصر العثمانية في الربع الأول من القرن السابع عشر ، كان الوضع الطبيعي أن سيطروا على التزام الصعيد (٢) .

وبالرغم من قوتهم وسيطرتهم على الصعيد ، فإن الحكم لم يخلص لهم تماما فتعرضوا لهجمات بدو ليبيا ، والقبائل المواجهة لبني عدى. وتعرضوا لهجمات أعدائهم التقليديين من قبيلة « قصاص » التي تقطن بغرب الإقصر ( طيبة ) القريبة من اسنا (٣) .

وكان حكمهم يتسم بالصرامة والتعالي ، وفرضوا ضريبة على الأرض وعلى التجارة ، وبخاصة في قنا ومرشوط وجرجا ، واستغل أقارب الهوارة ذلك وحكموا بالقوة والقسوة ، كما استغل الكتبة القبط ذلك أيضا ، وجمعوا الثروات الهائلة فرضهم الضرائب على الأراضي الزراعية التي كانت شاملة على الفلاحين في قرية ما يدفعونها لشيخ القرية الذي يقوم بدوره لتوصيلها إلى الهمامية . لذلك فقد كان شيخ العرب همام يحصل ضرائب سنويا تبلغ ١٥٠٠ ر. ١٥ ألف أردب من القمح يرسلها إلى بكوات وباشوات مصر (٤) .

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٥٣ - ١٥٤ .

(٢) ليلي عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٧ .

(٣) نسيم مقار ، المرجع السابق ، ص ١٩٦ .

(٤) المرجع السابق ، ص ١٩٦ - ١٩٧ .

Shaw, Op. Cit., P. 141.

ويلاحظ أن الفلاحين التابعين لهذه القبيلة ، كانوا أكثر ثراء ، وعندما تولى محمد علي حكم مصر ، كانوا من القوة حتى أن أولاد يحيى الذين استقروا على الضفاف الشرقية للنيل من بهجورة حتى قنا حازوا على شهرة كبيرة بأعمالهم الثورية وقيامهم بالثورات (١) .

وإزداد نفوذ الهوارة قوة في جرجا وخاصة بعد القضاء على نفوذ عربان المغاربة والضعفا ، حتى أنه قد تم تجهيز تجريدة للقضاء على عصيانهم ومرضت السلطات الحاكمة في القاهرة على عبد الرحمن بك حكم جرجا لمدة ثلاث سنوات تبدأ بعام ١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م بشرط القضاء على عصيان عزيزان هوارة ، الذين اشترك معهم الأمير حسن الاخميمي ، وهوارة بحري وقاضى جرجا والعسكر والهوارة والمزارعين والتابعين لهم .

وقامت معركة بين الجانبين في برديس ومرشوط واستخدمت فيها الخطط العسكرية المستخدمة في ذلك الوقت (٢) بالاضافة الى استخدام الهوارة السلاح الاقتصادي في منع الغلال عن القاهرة . وتم طرد الهوارة من ديارهم في عهد عبد الرحمن بك ، وأعيدوا بهوجب لمرمان من حسين باشا وخاصة بعد أن عزل عبد الرحمن بك عام ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م (٣) .

واستولى عربان هوارة بحري على دوار برديسى وعلى نحاس وحجر الطواحين ، والعبيد والخيول والاختشاب وفنى أكثر من نصفهم ، وتم تسوية الخلاف بين الجانبين وأرسلت الغلال الى القاهرة (٤) . وامتد نفوذ الهوارة

---

(١) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 39;

Shaw, Op. Cit., P. 85.

(٢) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ٦٨ - ٦٩ .

(٣) مصطفى بن الحاج ابراهيم ، تاريخ وقائع مصر ، ص ١٧ ، ويذكر أحمد شلبي المصدر السابق ، ص ٢٠٧ ) أنه قتل برصاصة نتيجة مؤامرة .

(٤) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ٧٠ - ٧١ ، مصطفى

بن الحاج ابراهيم ، المصدر السابق ، ص ٣٤ - ٣٥ .

تشمل الجانب العسكرى ، فقاموا بدور عظيم فى حماية الصعيد ومطاردة  
العربان الذين كانوا يقومون بالهجوم على فلاحى هذه المناطق(١) .

## ٢ - قبيلة المفاربة «عربان ابن موائى» :

وتعد من القبائل العربية الغنية المستقرة ، وكانت معروفة برجالها  
وخيلها ، وقطنت المنطقة من منتصف قناة العسل الى صئبو ، ومركزها  
الرئيسى هو قرية التيتلية شمالي منفوط ، حيث كانت مقر ابن موائى ،  
وتسيطر هذه القبيلة على مناطق الانصار مير والقوصية وصئبو(٢) .

وبالرغم من أنهم كانوا يعدون من القبائل المستقرة ، الا أنهم قاموا  
بأعمال الفساد والنهب كما وضح وتكشف عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م وكانوا من  
القوة والبأس حتى ان اسماعيل بك حاكم البهنسا والقيوم ، طلب المساعدة  
من أحمد باشا ( ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م - ١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م ) لمواجهة فساد  
عربان ابن موائى ، وأرسلت تجريدة بالفعل وتم القضاء على فسادهم .  
وهربوا للصحراء ، واستولت التجريدة على بعض الجبال والغنم وقتلت  
بعضهم . ويذكر الصوالحى عن هذا الحادث بقوله(٣) .

« وفى ٧ شمسهر رجب ( ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ ) المنكسور خضر بن عند  
اسماعيل بيك من ولاية البهنسا والقيوم مكتوب الى أحمد باشا يعرفه أنه  
تحارب مع عبد الله بن موائى شيخ عربان المفاربة وحصل له حصر زائد  
فترسل لنا امدادا فارسل أحمد باشا الى الامرا الكشاف بالولايات أن يتوجهوا

---

(١) مصطفى بن الحاج ابراهيم ، المصدر السابق ، ص ٥٤ ، عبد الرحيم  
عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٥٥ .  
Jomard, Op. Cit., T. 12 P. 295.

(٢) أحمد لطفي السيد المرجع السابق ، ج ١٩/١ .  
(٣) ابراهيم الصوالحى ، المصدر السابق ، ص ٨٠٨ ، يوسف الموائى ،  
المصدر السابق ص ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، دور  
المفاربة ، المجلة التاريخية المغربية ، اعدلت ٩ ، ١٠ ، ص ٥٣ .



الى اسماعيل بيك الى ولاية الفيوم وعين صاحب السعادة كتخداية على  
كتخدا بثلثمائة نفر من امر جماعة وامر غيطاس بيك الدفتردار حالا واغاوات  
البلك الثلاثة وبعض اختيارية العسكر من طايفة المتفرقة والجاويشية  
وعرفهم وابراهيم اغا كتخدا الجاويشية ومحمد جلبى باش طايفة المتفرقة  
وتوجهوا فى اليوم المذكور وفى يوم تاريخه ارسل احمد باشا والامراء عرض  
يعرفوا حضرة السلطان سليمان عن احوال مكة المكرمة مع السيد احمد بن  
غالب سلطان مكة المكرمة . الخ .

وفى يوم الخميس مع ليلة الجمعة فى الشهر المذكور حضر نفر من  
اغاوات صاحب السعادة من عند اسماعيل بيك يخبره بان العسكر الذى  
بصحبة اسماعيل بيك والامراء تحاربوا مع عربان عبد الله بن موافى ويوم واحد  
وانهزمت العرب ولولوا هاربين نحو الفرق وارسل اسماعيل بيك يطلب  
بقسمات لاجل التوجه خلف العرب وقرل ان فيطاس بيك وحسن اغا وكتخدا  
الوزير صادفوا نجع عرب فى طريقهم باخذوهم ونهبوا جواهرهم وغنمهم . . . )

ولم يقتصر فسادهم على النهب والسلب فقط ، بل وصل تعسفهم  
الى تحدى السلطات الحاكمة فى القاهرة ، فقاموا فى ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م  
بالهجوم على التزام يوسف بك بالقوصية بولاية المنفلوطية فى ابان تولية على  
باشا ( ١١٠٣ هـ / ١٦٩٢ م — ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م ) وقد تولى عبد الله ابن  
موافى نفسه قيادة هذا الهجوم الى ان قتله احد الاهالى بناحية التيتلية (١) .

وكانوا مصدر قلق دائم للسلطات الحاكمة فى القاهرة ، كما قهروا  
باممال السلب والنهب ، ووصلت جرائمهم بالاستيلاء على الفيوم عام ١١٠٨ هـ

---

(١) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٨٦ ، عند الرحمن  
الجبرتي ، عجائب الاثار ، ج ١/٤٣ . ويذكر الصوالحي ان الذى  
قتل عبد الله بن موافى يدعى « السيد فارس » .

/ ١٦٩٦ م ، بالرغم من ارسال التجريدات المستمرة للقضاء على  
فسادهم (١) .

ويبدو انه لم يقض تماما على فسادهم طوال فترة الحكم العثماني  
نصر ، حيث قاموا بالعديد من محاولات ضد الاهالي ، ففى عام ١١٠٩ هـ /  
١٦٩٧ م تحالفوا مع عربان النجما ، وهجموا على الاهالى والمليين ،  
وقاموا بأعمال السلب والنهب وهتك الاعراض ، واضطر الاهالى الى طلب  
المساعدة من السلطان العثماني ، وانتهزوا فرصة حلول احدى الموالد فى بنى  
سويف عام ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م وتقدموا بشكايات مما يقاسون من فسادهم  
وتهاون السلطات الحاكمة فى القضاء على فسادهم ، وانتهى الامر بارسال  
شكواهم الى السلطان العثماني مصطفا خان ( ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ —  
١٧٠٣ م ) ، وأرسل أحد مشايخهم بشكواهم (٢) .

وكانت نتيجة الشكوى التى أرسلها الاهالى الى السلطان مصطفى  
خان ، ان أصدر فرمانا لوالى مصر حسين باشا عام ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م  
يأمره بالقضاء على فسادهم فى بلاد البهنسا وبنى سويف ، وأشار عليه  
بالاستعانة بهوارة جرجا (٣) .

وجدير بالذكر ان السلطان العثماني اشار على والى العثماني  
الاستعانة بهوارة ، مما يعنى نتيجتين فى غاية الاهمية ، اولهما ان والى  
العثماني الموجود بالقاهرة لم يكن له السطوة والقوة حتى يستطيع القضاء  
على مثل هذا التمرد والعصيان ، وثانيهما ، ان عربان هوارة أصبحت لها

- 
- (١) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٩٢٥ — ٩٢٦ ،  
محمود الشرتاوى ، مصر فى القرن الثامن عشر ، ج ٥٦/٣ .  
(٢) أحمد الحمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٥٩/١ ، ويذكر أن الشيخ  
الذى سافر الى السلطان العثماني يدعى « الشيخ محمد » .  
(٣) المصدر السابق ، ج ٦٠/١ .

السلطوية والقوة ، كما كان يهيمها القضاء على مريان الصعيد الآخرين ، حتى  
تكون لها الكلمة المسبوعة ولا تتعرض للمناقشة ، وعلى هذا الاساس  
اشتركت-الهوارة في القضاء عليهم .

على اية حال جهزت التجريدة بكامل الصناجق والخمسة اوجاقات بكل  
عساكرها ، للقضاء على نساد هؤلاء العربان ، ووصلت التجريدة الى وادي  
البهنسا وبنى سويف ، واستعدت المغاربة لمواجهة مثل هذا الموقف ، وانضم  
الى قوات السلطات الحاكمة عرب نصف حرام الغرب ، وانضم الى المغاربة  
عربان الضعفا والنجا ، والتحمت القوتان في معركة ضارية ، وتؤكد المصادر  
ان المغاربة قد اتبعوا خططا حربية بالغة الدقة ، مبنية ومبسرة ووسط ،  
ولكن واجهت قوات السلطات الحاكمة هذا الموقف بالخدعة وانتصروا  
على المغاربة وحلفائهم ، واسر الكثير منهم وطاردهم في الجبال ، واستولوا  
على نسائهم وخيولهم وجمالهم ووزعت مغانمهم على بعضهم وانتهى الامر  
بالامر بالقضاء على قوتهم(١) .

وعلى اثر هزيمتهم هربوا الى البحيرة في نجع ابو زيد بوادي الطارئة  
وقتل « قائم مقام » البحيرة الكثير ، منهم مما اضطرهم للهروب الى  
الواحات والى الجعافرة بالقرب من اسنا ، ومعهم عربان النجا وشيوخهم  
( على ابو شاهين ) وعلم عبد الرحمن بك حاكم جرجا بذلك فاستنجد  
بأهوار ، واضطروا تحت هذا الضغط للهروب الى اليوم ، وترتب على  
ذلك تفكك التحالف ، وهرب مريان النجا الى الجيزة وتم القضاء على  
قوتهم عام ١١١١هـ / ١٦٩٩م (٢) .

---

(١) احمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ٧٠ .  
(٢) احمد الدمرداشي ، المصدر السابق ج ١ / ١٧٧ ، يوسف الموالى ،  
المصدر السابق ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ،  
دور المغاربة في تاريخ مصر الحديث ، المجلة الاغربية التاريخية ،  
العدد ٩ ، ١٠ ص ٥٤ - ٥٨ .

ولكن السؤال الذى يطرح نفسه الان ، ما الذى أدى إلى قيام عربان  
المغاربة بالثورات والتمرد ضد السلطات الحاكمة فى القاهرة فى اعتقائى  
يرجع ذلك الى أن السلطات الحاكمة أرادت أن تحد من سلطانهم وعلى  
التزاماتهم وأن توقع الجزاء عليهم من جانب الكشاف ، كما أن اتباع مثل  
هذا الأسلوب لم يعودوا عليه من قبل فى العصر المملوكى ، بالإضافة الى  
أن نظم ادارة الاراضى الزراعية الذى سار عليه العثمانيون سواء فى نظام  
المقاطعات أو الالتزامات كان تابعاً لمعظم الامراء المماليك  
ورجال الحامية العثمانية ، مما جعلهم يتأومون السلطات الحاكمة فى القاهرة ،  
ويشاركون فى كل الحركات المضادة لها والهادفة الى اضعافها (١) .

### ٣ - قبيلة محارب :

وكانت هذه القبيلة تعيش فى خيام ، ثم هجرت هذه الحياة ، واستقرت  
فى منطقة شاسعة تمتد على ضفة بحر يوسف اليمنى من توتة الجبل  
الى الينسا وكان مركزهم الرئيسى فى العرين ، حيث يسكن شيخ القبيلة ،  
و يسكن فى ديروط أم نخلة والحاج عبد الله فى ابشادة ديروط ونحوها .  
وكان يتبعهم بعض القبائل امثال الجابرة ، وغزية والدرابسة والشواوى ،  
وقد كانوا زراع يسكنون القرى ، فسكنت الجابرة طوخ وغزية فى ديروط أم  
نخلة والى شمالها ، والدرابسة والشواوى كانوا يسكنون قرب بنى سحرج  
وطهطا ، وكان بعض الدرابسة يقيمون فى خيام حتى وصول الحملة  
الفرنسية (٢) .

وكانوا جميعا مزارعين ، وانهم امتنعوا عن ارتداء الزى البدوى  
الابيض ( البرنس ) ولا يمكن تمييز ملابسهم عن ملابس شيوخ الفلاحين ،

---

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، العدد ١٠٠ ، ١١٠ ،  
ص ٢٥٦ .

(٢) أحمد لطفى السيد ، المرجع السابق ، ج ١ / ٢٠ .  
Jomard, Op. Cit., T. 12. P. 296.

كما ان اقلهم شائنا كان يرتدى ملابس جيدة ، وكانوا يقومون بأعمال المسلب والنهب يوميا ، ويفضلون السكنى فى قرى تكاد تكون خالية ، كما انهم لا يقومون بالزراعة بانفسهم لاحتقارهم لهذه المهنة ، ويسخرون الفلاحين للقيام بمثل هذا العمل ، كما انهم كانوا يحتقرون لفظ كلمة « فلاح » ويرفضون السماح للفلاحين اطلاق اسماء بدوية(١) .

#### ٤ - عربان الجهة :

ويقيم هؤلاء على ضفاف بحر يوسف اليسرى بين دلجا وديروط ام نخلة حتى سقط الخمار المواجهة للمنيا(٢) وعاش هؤلاء العربان فى خيام متناثرة فى اماكن شديدة التباعد فيما بينهم ، بل وجد بعضهم وسط قبيلتى ابن موافى المغربية وابن كريم(٣) .

#### ٥ - قبيلة ابو كريم :

وتعد من القبائل المستقرة ، وقد اقامت فى طرهونه ، ومساكنها بين صنبو وملوى ، ويقيم شيخهم فى ساد ولهم معسكرات بالقرب ببلاو ودشروط وديروط الشريف ودلجا ودير مواس والبحرمان وامشوط وابو الهدر واسسو وبنى حرام وشرقنا وطوخ(٤) .

وينتمى عرب الطراهونة الى هذه القبيلة ، وعاشوا فى خيامهم فى طانطا ، وتشتهر هذه القبيلة بامتلاكها الثروة من الخيل والجمال(٥) .

#### ٦ - العليقات :

وكان ابناء هذه القبيلة منذ التاريخ القديم مع بنى همام بنى عموتهم

---

Jomard, Op. Cit., T. 12. PP 292-298.

(١)

(٢). أحمد لطفي السيد ، المرجع السابق ، ج ١/ ١٩ .

Jomard, Op. Cit., T. 12. P. 288

(٣)

(٤) أحمد لطفي السيد ، المرجع السابق ، ج ١/ ١٩ .

Jomard, OP. Cit., T. 12, P. 295.

(٥)

تتردد ما بين الجزيرة والشام ، ثم استقروا في قراهم في حلب وبلادها على عهد الحمداني في القرن السابع الهجري ، ولقد مروا بطزوف عديدة إلى أن فتح السلطان سليم مصر عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م فقدمت هذه القبائل مع قبائل أخرى إلى مصر وخاصة إلى سيناء . وانساب جزء منهم إلى القليوبية بعد ذلك ، وهاجر جزء آخر إلى السودان ، واستقر بعضهم بجوار بنى عمومتهم الجعافرة في قنا واسوان وما بعدها في القرن الثاني عشر الهجري .

واشتغلت هذه القبائل بعدة أعمال ، مثل الخفارة ، وقد عهد لهم أمير الصعيد همام بأعمال الخفارة لسكة الحجاز من قنا للقصر ، واشتغلت الغالبية منهم في نقل التجارة السودانية بين الشلال الأول والثاني مع خفارة الدرب الأربعيني الموصل بين دار فور وأسيوط ، وكان مقرهم الوادي المسمى باسمهم « وادي العرب » بين المضيق وكروسكو مركز الدر .

ولم يضطلع العليقات وحدهم بهذا العمل ، بل شاركهم قبيلتيان أخريان في عملية الخفارة وتوصيل القوافل وهما الطريقات والشرافية ، إلا أنهم قاموا بأعمال السلب والنهب وتجاوزتها إلى مصادرة الغلال المرسل للحرمين الشريفين ، مما أدى إلى تدخل شيخ العرب همام ، وقضى عليهم وعين بدلا منه قبيلة العليقات (١)

#### ٧ - قبائل العبابدة ( القصير )

إذا كانت بعض قبائل العربان قد اشتغلت بالزراعة والبعض الآخر اشتغلت بالتجارة ، والبعض الثالث قام بأعمال السلب والنهب والإغارات المستمرة على القرى ، والبعض الرابع قام بأعمال حراسة القوافل وتأمينها مثل العليقات ، نجد أن قبائل العبابدة قامت بحراسة القوافل ، وكانوا

---

(١) أحمد لطفي السيد ، المرجع السابق ، ج ١/ ٨٤ .

يحصلون نظير تأمين قوافل التجارة الواردة عن طريق ميناء القصير ولهم قدر معلوم يحصلون عليه (١) .

وكانت هذه القبائل ملتزمة بالحماية وعلى السهر لحماية هذه القوافل ، ما عدا ما يحدث من عرب الحويطات ، نظرا لوجود حرب مستمرة بينهم .  
وعندما يجمعون بعض المحاصيل الغذائية ، التي تشكل موردا اقتصاديا هاما بالنسبة لهم ، فانهم يتجمعون لتوزيع تلك المواد وكثيرا ما يحدث نزاع بينهم (٢) .

كما كان لديهم القليل من الخيول ويعتمدون على الهجين الذي غالبا ما يكون سريعا ، كما يربون عددا هائلا من الجمال بهدف البيع أو التاجير للقوافل ، كما أنهم كانوا يقومون بدور هام من الناحية الاقتصادية ، مثل جمع السنمكي ، والصمغ العربى من جبالهم ، واستغلوا النطرون والشبه ، بالإضافة الى العبيد الذين كانوا يجلبونهم من الحبشة ، ويتبادلون هذه السلع مقابل الحبوب والمنسوجات وكل ما يحتاجون اليه (٣) .

#### ٨ - قبيلة السمالو :

واطلق هذا الاسم على التجمع القبلى ، الذى يقيم اهله ، باقليم الفيوم ، ويوزع شيخ القبيلة على ابناءه زعامة كل قسم من اقسامها (٤) .

Dubois Aymée, Op. Cit., T. 12. P. 334.

(١)

تقدر لهم ٢٣ مدينى عن الجبل المحمل بالإضافة الى مكيال صغير من القمح أو الفول أو الدقيق أو الشعير حسبها يحمله الجمل ، ١/٢٠ من الخراف والماعز والدجاج والمواد التموينية الاخرى من تلك الانواع التى تصل القصير .

Dubois Aymée, Op. Cit., T. 12. P. 335.

(٢)

Ibid., T. 12, PP. 337-338.

(٣)

(٤) كان الشيخ صالح شيخ القبيلة (وقت وصول الحملة الفرنسية) وله ثلاثة أبناء وابن أخ وكان اولهم الشيخ على يقيم فى مدينة الفيوم والثانى فى جروبة فكان قريبا منه فى المنيا ، ويسكن الثالث فى قرية ابو جندير كما كان يقيم بالقرب من الشيخ صالح كذلك ، بعض أبناء آخرين اما ابن أخيه على أبو بكر فكان يشغل النزلة .

والسمالو هم العربان الوحيدون الذين اتخذوا ، لانفسهم مقسرا ثابت  
فى الفيوم وكانوا فى حالة حرب دائمة مع عربان الضعفا فى بنى سويف الذين  
كانوا يدخلون عن طريق قري طابية بويط ، وينطبق الحال أيضا على عربان  
الفرحات الذين كانوا يسكنون صحروات الاسكندرية ، والبحيرة ، ويتجمعون  
فى الفيوم بعد جيتهم عن طريق قصر قارون كى يشنوا غاراتهم العديدة  
التي يسلبون خلالها قري السمالو (١) .

#### ٩ - عرب المصراة او المطحاوى ( عرب طه ) :

واستقر هؤلاء بشمال المنيا ، وعملوا بالزراعة وهم على النقيض من  
العربان الآخرين ، لذلك حصلت الارض التي اقاموا بها على ميزة مزدوجة اذ  
قاموا بزراعتها ، يدافع عنها فرسان شجعان ضد أعمال العنف والسلب التي  
تقوم بها القبائل الاخرى ، وكانوا دائما يهزمون القبائل المغيرة عليهم .

وعاش الفلاحون معهم فى حالة من الثراء والرخاء ، بالاضافة الى انهم  
عملوا بالصناعة التي ازدهرت بجانب الزراعة واهتروا أيضا بثروتهم الحيوانية  
والامتناء بمشاريع الري (٢) .

تلك هي اهم القبائل التي استقرت بالصعيد ، وكان لهم دور واضح  
سواء اكان هذا الدور سلبيا او ايجابيا طوال الحكم العثماني لمصر وبعد أن  
تم تتبعهم وعلاقاتهم بالسلطات الحاكمة فى العصرين المملوكي والعثماني ، لابد  
للتعرض الى العلاقة بينهم وبين الفلاحين .

وتميز هؤلاء العربان المقيمين فى الصعيد بوجود علاقات بينهم  
وبين الفلاحين ، وظهر هذا واضحا باشتراكهم مع الفلاحين فى الثورة الزراعية

---

P. Martin; Description hydrographique des provinces (١)  
des Bensuef et de Fayoum, T. 16, PP; 31-32.

Jomard, Op. Cit., T. 12, PP. 301-303. (٢)



عام ٦٥٩هـ/١٢٦٠م ، كما سبق التعرض لها ، وان دل ذلك على شيء فأنما يدل على أن لهم كيانا منظما في البلاد ولونا من الاستقرار الزراعى يتيح لهم القيام بتمردات على مستوى الدولة . ولذلك نجد أن بيبرس الاول ارغم قبيلتى الهوارة وسليم على توقيع تعهد بزراعة أراضيهم (١) .

وهناك ظاهرة نلمسها في بدر الصعيد هي أنهم كانوا يشتغلون أكثر في اراضى السلطان والقطاعيين ، والذي يلفت النظر أنهم لم يقوموا بزراعة القمح الا بالتدريج الذى يساعدهم على دفع الخراج وادى ذلك بهم الى الاهتمام بنزبية الماشية أكثر من اهتمامهم بالزراعة . كما أن بعضهم كان يسكن في الخيام بالرغم من عملهم في الزراعة(٢) .

وكان البدو أرقى مكانة من الفلاحين ، وطبقا لهذا المدأ فإنهم لا يخالطونهم ، وبالرغم من ذلك فإنهم كانوا يشتركون في الجيش اباى انحروب ، وظهر ذلك واضحا عند اشتراك بعضهم في مقاومة الفتح العثمانى لمصر . كما كان يعهد اليهم بالحفاظ على حالة الامن في البلاد .

وقد عانى الفلاحون من الانقسامات القبلية ، وظهر ذلك واضحا في الانقسام الذى ظهر في ريف الصعيد الاعلى وهو الانقسام الذى عرّب بصوامعه ووفاتنة (٣) .

وقد لعب مشايخ القرى دورا بارزا في ازدياد حدة هذه الانقسامات بين سكان الريف ، فقد كانوا ينتحلون كل الاعذار لتسليح الفلاحين استعدادا لمساندة عربان عصبيتهم وللقسام بالفسارات التخريبية على قرى العصبية الاخرى ، والحاق الضرر بها ، حتى أصبح هذا الاسلوب ظاهرة تميز الحياة العامة في الريف في ذلك الوقت ولم تتمكن المثل الدينية الاسلامية ، ولا المثل

---

(١) لويس عوض ، المرجع السابق ، ج١/ ١٨ .

(٢) المرجع السابق ، ج١/ ١٩ .

(٣) المرجع السابق ، ص ١٣٩ .

الانسانية والاضرار التى لحقت الناس من جراء هذه الانقسامات الى القضاء عليها أو الحد منها (١) .

ونجد مثالا واضحا فى ولاية اطميح ، حيث كان العربان الذين استقروا واصبحوا مزارعين وسيطروا على قرى عديدة ، وعلى الرغم من عيشتهم عيشة استقرار الا انهم لم ينسوا عاداتهم القديمة ، من السلب والنهب ، فكانوا يستولون على اجود الاراضى ، ويستغلون مياه الترعى دون النظر لمراعاة مصالح جيرانهم (٢) .

ولم يقتصر الامر على ذلك بل انهم مارسوا نوعا من السيادة الاقطاعية على الفلاحين ، واجبروهم على دفع الضرائب بالاضافة الى استيلائهم على محاصيل القرى المجاورة التى يقطنون بها ، او القرى المجاورة نظير بسط حمايتهم على هذه القرى ، وربما تكون زراعة القرية الاخرى تابعة لحماية قبيلة اخرى متشاحنة مع هذه القبيلة . وتكون النتيجة دخول القرية فى هذه المشاحنات بدون جريرة ارتكبتها .

وكان الفلاحون يخشون خطر العربان بدرجة كبيرة ، حيث كانوا مصدر خطر دائم بالنسبة لهم ، وكانوا يعيشون بالقرب منهم ويلاحظ انهم كانوا لا يقومون بعمل الفلاح اذا يعتبرونه عارا لهم واعتبروا انفسهم الملاك الحقيقيين للارض بالاضافة الى قيامهم بالغارات المستمرة على الفلاحين .

وليس معناه هذا ان جميع العربان يحتقرون عمل الفلاح ، اذ وجدت بعض القبائل التى قامت بأعمال الزراعة مثل قبائل السمالو والفرجان فى الفيوم ، وقد اشتغلوا بزيادة بأعمال الزراعة والرى ، بل انهم سلكوا مسلك الفلاحين فى عاداتهم وتقاليدهم (٣) .

---

(١) المرجع السابق ، ج١/ ١٤٠ .

(٢) Girard, Op. Cit., T. 17. P. 40.

(٣) Ibid., T. 17. PP. 41-42.

## الفصل الخامس

### الصعيد والصراع بين اليوتات الملوكية

- **أولا :** موقف الصعيد من أحداث مصر حتى عام ١١٢٣هـ/١٧١١م .
- **ثانيا :** موقف الصعيد من فتنة ١١٢٣هـ/١٧١١م .
- **ثالثا :** على بك والصعيد .
- **رابعا :** حكم الصعيد إبان همام .
- **خامسا :** الصعيد بعد وفاة على بك .
- **سادسا :** حملة حسن باشا الجزائرلى .



## اولا — موقف الصعيد من احداث مصر حتى عام ١١٢٣هـ/١٧١١م :

لعب دورا أساسيا فى الصراع بين البيوتات المملوكية ، وقد ظهر واضحا اما فى التدخل فى الشئون السياسية او فى عزل بعض الحكام لتحقيق مطالبهم هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى استخدم الصعيد السلاح الاقتصادى فى منع الغلال عن القاهرة وخاصة ابان حدوث الازمات السياسية . مثل الصراع بين القاسمية والفقارية ، وفتنة ١١٢٣هـ/١٧١١م ، الى ذلك .

اشارت العديد من المصادر عن ظهور القاسمية والفقارية ، فتذكر بأن انصراف بين البيوتات المملوكية ظهر واضحا منذ الفتح العثمانى وبخاصة بعد قيام السلطان العثمانى بزيارة الاءير المملوكى « سودون » ، وعلم أن لديه شجاعين ، أحدهما يدعى ذا الفقار والآخر يدعى قاسم ، ودأب منهما أن يترامحا ويتسابقا فظهرت شجاعتهما . وأمر بعد ذلك الامراء والجند أن ينقسموا الى قسمين ، القسم الاول كان تابعا لذى الفقار وضم اليه أكثر الفرسان من العثمانيين ، ويميزهم باللون الابيض ، والقسم الثانى تابعا لقاسم ، وضم اليه الكثير من الفرسان المصريين ويميزهم باللون الاحمر (١) وتميزت الفرقة الاولى بلبس الابيض ومالت الى فرقة نصف سعد ، وتميزت الثانية بلبس الاحمر ومالت الى نصف حرام (٢) وصدرت اليهم الاوامر

- 
- (١) أحمد شلبى عبد الغنى ، أوضح الاشارات ، ص ٢٨٣ — ٢٨٤ .  
(٢) يرجع انقسام سعد وحرام ، الى تأثير القبائل العربية فى الجزيرة العربية ، وقد تدرجت الانساب وحلت التسميتين ( الفقارية والقاسمية ) فى مصر فى القرن السابع عشر بدلا من سعد وحرام ، وحرام تنسب الى حرام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، بطن له خطة بالكوفة . واستقرت سعد وحرام فى مناطق متفرقة من ريف الدلتا ، واصبح من عربان حرام مشايخ بلاد وخولة وقضاة وفقهاء ( انظر عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٣٠١ )
- =

بالاستبناك وكثرت المشاحنات ثم صدرت الاوامر بعد ذلك بالانفصال ، ومنذ ذلك الوقت افترق امراء مصر الى فقارية والى قاسمية ، ويؤيد هذا الراى أحمد شلبى عبد الفنى ومصطفى الشامعى القلعاوى (١) وعبد الرحمن الجبرتى (٢) ، فيذكر أحمد شلبى عبد الفنى عن ظهور الفقارية والقاسمية بقوله (٣) :

« وفى ثانى يوم ارميل اخيرا السلطان ، فركب فى خواصه ، وسار الى قصر المينى ، فراه مفروشا بافخر الفرش . ثم ان قاسم قال لآخيه انا اكون من طرف السلطان ، وانت تكون من طرف مصر . فقال له اخوه : وجب . ثم انه صار الى جماعة السلطان وانتخب منهم نحو الماية فارس ، وكذلك ذو الفقار اخذ من جماعته التى يعرفها نحو الماية ، ووقفوا قدام بعضهم قاسم نحو القصر وذو الفقار نحو القنطرة ، ثم طلع فارس الى فارس ، وصاروا يتزايدون الى ان طلع قاسم الى اخيه ذو الفقار ، فخرجا وتماركا معاركة الحرب ، فرأى ذو الفقار من اخيه عين الفدر اولا وثانيا صار يكر عليه ليقتله .

فلما رآه كذلك ، قال له يا اخى ما هذا :

فقال له ما هكذا القتال ، ثم ان قاسم غافل اخاه واراد ان يرمى عنقه ، فاستمر منه فنزل الحديد على فخذه ، فجرحه جرحا خفيفا فلما احس اخوه

---

ويرى عمر عبد العزيز عمر ( المرجع السابق ، ص ٢١٦ ) ان سعد وحرام من القبائل والبطون العربية التى نزلت بمصر مع الفتح العربى وهذا الانقسام انقسام اجتماعى يقسم المجتمع كله الى قسمين ولا يستند اطلاقا على اسس مذهبية سياسية أو اقتصادية .

(١) مصطفى الشامعى القلعاوى ، صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من امير وسلطان ، ص ١٦٧ - ١٦٨ ويبدو عليه انه نقل روايته عن الجبرتى لانه كان معاصرا له .

(٢) عبد الرحمن الجبرتى ، ج ١/ ٣٣ .

(٣) أحمد شلبى عبد الفنى ، المصدر السابق ، ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .

بالفولاز ، قام زنده بالحسام ، وقال له : ما هكذا الحرب : وأراد ان يرمى عنقه ، فولى هاربا نحو القصر ، فلما رأى جماعة الدهلطان الذين هم حزبه الى نحوهم هارب . واخوه ذو الفقار كاشاهين ، استقبلوا ذو الفقار وهجموا عليه لئقتلوه ، فبما نعمل بذو الفقار ، وكان يردهم بالملعن والضرب وتتبع ذو الفقار جماعته ، وكانت تولى جماعة قاسم الى الفرار . ثم ان الدهلطان اطلع من فوق الكشك على جماعته ، وكذلك امرأ مصر فمنعوه عن بعضهم البعض ، والا كان وقع بينهم التساقط .

ثم ان السلطان ارسل الى الاثنين واخلع عليهم ، واعطاهم كل واحد ثلاث بلاد وكتب لهم جوامك فمن ذلك اليوم ظهر في مصر الفقارية والقاسمية ، وصارت الفقارية تدل عن اهل مصر ، والقاسمية تعرض الى طرفه السلطنة .

وما يجدر الاشارة هنا الى ان الجبرنى قد نقل روايته عن أحمد شلبى مع اجراء بعض التعديلات اللطيفة في الالفاظ ، ولكن وقع أحمد شلبى في خطأ عندما ذكر ان : الفقارية تدل على اهل مصر والقاسمية تعرض الى طرف السلطنة ، بينما تذكر المصادر الاخرى ان الفقارية تنسب الى العثمانيين ونص فاسعد ، والقاسمية تنسب الى المصريين نصف حرام (١) .

وبرتب على ذلك الكثير ، واثّر في سير الاحداث السياسية والاقتصادية في هذه الفترة ، وذكر عن الفقارية انهم كرماء والقاسمية بانهم بخلاء (٢) .

---

(١) أحمد الدهرداشى ، المصدر السابق ، ج١/٤ .

ويتفق معه في هذا الراى مصطفى ابراهيم ( المصدر السابق ، ص٣ ) .

(٢) ——— عبد الرحمن الجبرتى ، ج١/٣٩ — ٤٠ .

وجدير بالذكر ان المؤرخين المعاصرين للفتح العثمانى امثال ابن اياس وابن زنبيل الرمال لم يثيروا من قريب أو بعيد الى هذه الرواية ، ويرى هولت Holt في رواية الجبرتى عن ظهور القاسمية والفقارية انها تتشابه مع القصص الشعبية والاسطورية ( انظر هولت P.H. Holt Op. Cit., P. 48.

P.M. Holt, Al Jabart's introduction to the history of ottoman Egypt, B.S.O.A.S V. XXV. P. 44-45.

أما المصادر الأخرى فنذكر أن ظهور القاسمية والفقارية يرجع إلى الصراع بين قاسم بك الفتردار وذو الفقار أمير الحج ، فاتفق كل من أحمد الدمرداشي ، ومصطفى إبراهيم والجبرتي ، على أن ظهورهما يرجع إلى ما بعد فتح السلطان سليم لمصر ، وإن كان الدمرداشي لم يذكر التاريخ ، إلا أن الجبرتي ومصطفى إبراهيم يفتقان في أنه كان في عام ١٠٥٠هـ/١٦٥٠م ، فبذكر الدمرداشي عن ذلك بقوله (١) :

« كان بعد فتح السلطان سليم خان طيب ثراء أمير الحاج زين الفقار وكان الفتردار قاسم بك له قاعة ليس لها نظير أنشأها ونمقها ولما أنه أتمها عزيم في الديوان على زين الفقار بك يوم الاثنين ، أجابه على ذلك وفي يوم الاثنين ركب قاسم بك بعشرة طويف والسعاة والسراج ومملوكين ، وأتى بيت زين الفقار ، أطلع المقعد عند السنجق وجلسوا يتحدثوا ويتأدوا ، فأتى الفطور فطروا وعملوا نوبة الآلاتية وقاموا صلوا الظهر — بعد حصة أذان المصصر صلو مواذا بالفراش أتى ليعمد السباط ، وكانت كاهل أعيان مصر في ذلك الزمان لا يعرفوا صحن صحن بل أسطة وكبته خشب بيد طويلة قدام المخدم يناول بها من الأطعمة النائية مثل الأرز المفلل واللحم وغيره ، فلما أعد السباط وتم وقال زين الفقار اندهوا ليدخلوا اللذين برا ياكوا وإذا بهم دخلوا بساجق وأغوات واختيارية وأوجاقات وواجب رعيا ، داروا من حول السباط فقام زين الفقر وأخذ بيد قاسم بك أتى به على رأس السباط وجلس زين الفقار وقاسم بك واقف ، فقال له الفقار بك ، اجلس ، وإذا به قال لما يجلسوا اخوانا » وإذا بزین الفقار بك قال « دول ياكوا بعدنا » الكل ممالكي لما موت يبقوا يترحموا على وانت قاعتك الذي بنيتها لم تنطق أنا هذه بنايتي ، فحصل عند قاسم بك من ذلك انحراف مزاج وأتى منزله وسمى من ذلك اليوم نصف سعد فقارى وسمى نصف حرام قاسمي » .

والحقيقة أن الرواية الثانية هي الصحيحة ، لأنها تبين أن القاسمية



والفقارية ظهرا معا ، حيث أن تنافسهما اتضح عام ١٠٤٨م/١٦٣٨م ، والتي ظهرت واضحة في اتباع قاسم بك الدفتردار ، واتباع رضوان بك الفقارى ، وكيد التنافس لرضوان بك الفقارى عند السلطان الذى أمر بتجريدته من مناصبه وأملاكه هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فقد ذكرت المصادر أن أمير الحج في عام ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م كان رضوان بك الفقارى الذى انتسبت اليه طائفة الفقارية ، أما الدفتردارية فكان يتولاها قاسم بك الذى انتسبت اليه طائفة القاسمية (١) .

وقد أثر ذلك الانقسام على تاريخ مصر الاقتصادى والسياسى والاجتماعى خلال فترة البحث، وتنافس كل من القاسمية والفقارية للحصول على المناصب الهامة ، مثل شيخ البلد وامارة الحج وامارة الصعيد وغيرها من المناصب . وظهر هذا التنافس واضحا عندما تقلد أحدهما منصبا ، مثلما حدثت عندهما تولى الأمير قانصوة بك القاسمى منصب « قائم مقام » عام ١٠٥٧هـ/١٦٤٧م في أبان تولية محمد باشا الشهير بحيدر زاده (١٠٥٦هـ/١٦٤٦م — ١٠٥٨هـ/١٦٤٨م) ، وترتب على هذا إثارة الفقاريه على القاسمية وحدثت فتنة بين الطرفين ، وأدى ذلك الى تأخر على بك حاكم الصعيد الفقارى في ارسال الاموال المقررة الى استانبول ، وقام بالماطلة في دنع المال الميرى (٢) ويصف احمد شلبى هذه الفتنة وسببها بقوله (٣) :

« ذكر تولية محمد باشا الشهير بحيدر زاده وفي أيامه تحركت الفتنة ،

---

(١) عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٣٢٣ .

(٢) محمد بن أبى السرور البكرى ، الكواكب السائرة في أخبار مصر القاهرة ، ج ٣/ ١٧٢ ، أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٣٠ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ٢٧٢ ،

P.H. Holt, The Pattern of Egyptian Political History from 1517-1798 in Political and Social Change in Modern Egypt. P. 80.

(٣) أحمد شلبى عبد الفنى ، المصدر السابق ، ص ١٥١ — ١٥٢ .

وسبب ذلك أن الباشا جعل الحد والربط لقانصوة بيك ، ومامية بيك القاسمي ، و اراد ان يحط بشهامة رضوان بيك الفقاري ، لأن الباشا كان يميل الى طرف ولا يصدر من الباشا امر من الامور الا بمعرفة قانصوة بيك لكونه انه كان قايم مقام ، فحصل عند عسكر مصر غيرة من قانصوة بيك ، فحصد طائفة الفقارية . وقامت النار بينهم فارشوا الباشا ، وقتلوا قانصوة بيك ، ومامية بيك ، ومحمد بيك بن المكسح ، وبهبة عشر من اعيان القاسمية ، ما بين اغا وامير . ونفوا البعض ، وهرب البعض . وختموا على منازلهم وضبطوا جميع موجوداتهم . وكان سبب تلك الفتنة ان جماعة قالت لرضوان بك الفقاري ، امير الحج ، ان قانصوة بيك يسعى في امارة الحج لمامية بيك الفقاري ، وانه اعرض الى الديار الرومية في حقل وفي حق على بيك صبحي الصعيد . وانه ارسل يطلب صبحية الصعيد لمحمد بيك ابن المكسح . وحلفوا لرضوان بيك انهم ختموا على العرض الذي توجه الى الديار الرومية ، مع جملة من خيم عليه . ومن يسمع يخل . وكانوا اعيان من اصحاب الحل والعقد . فصدقهم امير الحاج رضوان بيك ، وارسل يعرف على بيك بواقعة الحال بهجان ويأمره بالحضور . فحضر بعسكره جميعا فرأى الفتنة همدت بقتل الجماعة وهرب الباقي .»

وفي عام ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م ازداد نفوذ الفقارية حيث تولى كل من محمد بك حكم الصعيد على حين تولى قيطاس بك امارة الحج وكلاهما ينتسب الى الفقارية مما ادى الى ازدياد المؤامرات ضدهم ، وفي اثناء تلك الفترة قدم محمد بك من الصعيد ومعه تجريدة ، في غياب احمد بشناق باستانبول الذي عاد بالفرمان السلطاني القاضي بتعيينه حاكما على الصعيد ، حين اختص محمد بك امارة القوات العسكرية التي رفضها ، واعتبر خارجا عن ارادة السلطان ، ولكن حدث انقسام في صفوف الفقارية انفسهم ، ونشب قتال بينهم انضمت فرقة منهم الى محمد بك والاخرى تمردت عليه وقامت بقتاله .

وقد انتهت هذه المعارك بقتل محمد بك وكثير من اتباعه مما كان له ابلغ الاثر  
فى ضعف نفوذ الفقارية (١) .

وفى عام ١٠٧١هـ/١٦٦٠م تطورت الاحداث وكان لها ابلغ الاثر فى  
القضاء على نفوذ الفقارية ، فقد احتج خمسة افراد من طائفة العزب لدى  
مصطفى باشا ( ١٠٧٠هـ/١٦٦٠م — ١٠٧١هـ/١٦٦١م ) على اساءة معاملتهم  
عند القيام بحماية ناحية صنافير بالقليوبية من جانب عثمان رئيس الحراس  
الليلىة فى القاهرة ، وملتزم الناحية فقد ارادت الفقارية اظهار نفوذهم ،  
وانضمت الى جانب الباشا ، والتجأ عثمان طالبا مساعدة طائفة العزب  
وانتهى الامر باصدار الباشا اوامره بقتالهم ، وقتل عثمان الذى جزت راسه ،  
واخذها العزب ، على حين وثفت الينكجريه موقنا محايدا ، ونتيجة هذا  
الموقف قرر الفقارية التوجه الى الصعيد وقاموا بنمرد كبير وحضر الامير  
مصطفى حاكم جرجا وتوجه اغلب الفقارية اليها ، فى نفس الوقت قامت  
القاسمية والوالى بقتال ما تبى منه فى القاهرة (٢) . وكان ذلك بمثابة تحالف  
مؤقت بين الباشا والقاسمية .

ثم صدرت الاوامر بقتال الصناجق الفارين من القاهرة الى الصعيد  
الذين كانوا يحملون معهم كل نفيس وغال ، واصطحبوا معهم الفقارية الآخرين  
وبعض الكتشاف ، وتبعهم الوزير هو وابراهيم بك امير الحج ، وكانت  
الصناجق الفارة قد وصلت الى ملوى ، ولكنها عادت الى الفيوم اثر الخلاف

---

(١) محمد البكرى ، المصدر السابق ، ج٣/ ١٦٩ — ١٧٠  
عبر عبد العزيز عمر ، الشرق العربى من الفتح العثمانى حتى نهاية  
القرن الثانى عشر الهجرى ، ص ١٤٦ .

P.M. Holt, Egypt and the Fertile Crescent P. 82, Cambridge, Op. Cit., T. 3. P. 36.

(٢) ابراهيم الصوالحى ، المصدر السابق ، ص ٥٢٧ — ٥٣٢ .

الذى نشب فيما بينهم وكانوا حسين بك ولاجين بك وكوجك (١) على بك ، ولكن تسلمهم الدليل الى الاهرام فوصلوا الى الجيزة وارادوا الحصول على امان فحصلوا عليه هم ومن معهم (٢) .

وبالرغم من توجه بعضهم الى البحيرة ، فقد تم القبض على بعضهم على حين سجن آخرون ، كما صدرت الاوامر باعدام من قبض عليه (٣) كما تم القبض على مصطفى بك حاكم جرجا ( سابقا ) وكان معه بعض العربان الذين ارسلوا الى القاهرة (٤) واستولى على نقوده ومات مخنوقا ثم قطعت راسه بعد ذلك ( ٥ ) واصدرت الاوامر بنفى الصناجق الى الصعيد ، ثم حدثت نتيجة للظروف التى تمر بها البلاد أزمة مالية فى عام ١٠٧٣هـ / ١٦٦١م اذ فرض على الاموال الديوانية على كل كيس ستة آلاف نصف فضة وعلى الغلال نصف فضة عن كل أردب تؤخذ من الملتزمين (٦) وفى نفس الوقت صدرت الاوامر بنفى سبعة افراد الى ابريم (٧) ولكن اصدر السلطان المثمانى فرمانا بعودة حسين بك من ابريم (٨) مما يظهر دور حاكم ولاية جرجا وهو محمد بك ، فى الوساطة فى صلح الصناجق فى عام ١٠٧٥هـ / ١٦٦٤م (٩) .

وفى عام ١٠٧٥هـ / ١٦٦٤م اصدر عمر باشا ( ١٠٧٤هـ / ١٦٦٤م — ١٠٧٧هـ / ١٦٦٧م ) فرمانا بتعيين ذو الفقار بك حاكما لجرجا بدلا من محمد

- 
- (١) **كوجك** : كلمة تركية او كوجوج : اى الصغير : الجاويش الصغير ( انظر احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٦٥ .
- (٢) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٥٥٠ — ٥٦٣ .
- (٣) المصدر السابق ، ص ٥٧٢ — ٥٧٣ ،
- P.M. Holt, Op. Cit., P. 83.

- (٤) المصدر السابق ، ص ٥٧٣ .
- (٥) المصدر السابق ، ص ٥٧٩ — ٥٨٠ .
- (٦) المصدر السابق ، ص ٦٠٩ .
- (٧) المصدر السابق ، ص ٦١٤ — ٦١٥ .
- (٨) المصدر السابق ، ص ٦٢٢ .
- (٩) المصدر السابق ، ص ٦٢٤ — ٦٢٥ . يوسف الموانى ، المصدر السابق ص ٢٠٥ .

الفقارى ويذكر الصوالحي عن ذلك بقوله (١) .

« وفي شهر رجب سنة ١٠٧٥هـ ( ١٦٦٤م ) وهو يوم السبت خلع عمر باشا على نو الفقار بيك خلعة بحكومة ولاية جرجا وعمر باشا في قراميدان عوضا عن محمد بيك الفقارى » .

واتفقت الصناجق على نفى خمسة أفراد الى جرجا ، وأصدر عمر باشا فرمانا بذلك في عام ١٠٧٥هـ / ١٩٦٤ (٢) وانتهز عربان هواره هذه الاحداث فقاموا بالتمرد ولكن قبض على ابن همام عام ١٠٨٧هـ / ١٦٧٦م ونم احضاره الى القاهرة وأعدم (٣) ابان ولاية عبد الرحمن باشا ( ١٠٨٧هـ / ١٦٧١م — ١٠٩١هـ / ١٦٧٦م ) ، كما اضطربت الاحوال مرة في الصعيد اذ حدثت فتنة خطيرة ادت الى مقتل محمد بك حاكم جرجا عام ١٠٩٩هـ / ١٦٨٧م (٤) . ابان حكم غازى باشا ١٠٩٨هـ / ١٦٨٦م (٥) وتولى مصطفى بك حكم جرجا عام ١٠٩٩هـ / ١٦٨٧م (٦) .

وفي عام ١١٠١هـ / ١٦٨٩م ارادت طائفة العزب عزل كتختاتهم السيد

---

(١) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٦٢٥ .

(٢) المصدر السابق ، ص ٦٢٦ .

وكان الخمسة المنفيون هم مصطفى اغا كتخدا الجاويشية سابقا ومعمار باشا سابقا ويوسف كتخدا الجويشية واغا التفكجيه سابقا ومصطفى كتخدا الجاويشية ومحمد اغا البلطجى . واختبأ البعض في الجامع الازهر وأصدر عمر باشا امره باخراج المختفين بالازهر — عشرة افراد — واشترطوا باصدار العفو عنهم ، واستعانوا بمحمد بك حاكم جرجا ولكنه قتل .

(٣) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٦٩٤ — ٦٩٥ .

(٤) يوسف الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٣٠١ .

(٥) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٥٧ .

وكان الباشا في هذا الوقت حسن باشا السلحدار ( الملوانى ،

المصدر السابق ، ص ٢٢١ ) .

(٦) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨١٣ — ٨١٤ .

محمد وتولية شولجى محمد سردار العزب مقام بضرب الكتخدا واهانته ،  
وأمره بالتوجه الى ولاية جرجا على حين أمروا محمد باشا جاويش العزب  
بالتوجه الى ولاية البهنسا (١) وفي عا ١١٠٥هـ/١٦٩٣م عين مصطفى بك  
حاكما لجرجا بدلا من محمد بك (٢) ثم تولى محمد بك أباطة ولاية جرجا في  
عام ١١٠٧هـ/١٦٩٥م (٣) .

ونتيجة للصراعات بين القاسمية والفقارية ، اضطربت احوال البلاد ،  
فحدثت أزمة اقتصادية في عام ١١٠٧هـ/١٦٩٥م ، اذ ارتفعت الاسعار  
واختلفت بعض السلع الهامة مثل القمح والشعير والفل ، كما ارتفع اسعار  
بعض السلع الاخرى الى اربعة اضعافها ، مما كان له ابلغ الاثر على أهالى  
الصعيد ، وترتب عليه أن قامت هجرات كثيرة من الصعيد وخاصة من منطقة  
ابهنسا ، وقد ظهر الكثير من المهاجرين في شوارع القاهرة (٤) وقد استمر  
الازمة الاقتصادية حتى العام التالى ، ولكنها في هذه المرة لم تكن بسبب  
الصراعات ، بل كانت بسبب طوفان النيل (٥) .

وقد عين عبد الرحمن بك عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م حاكما على جرجا بدلا  
من سليمان بك الشهير بالارمنى (٦) وقد اشتهرت عبد الرحمن بالقسوة والظلم  
على الاهالى ، فوق أنه تحدى السلطات الحاكمة في القاهرة ومنع الفبالا  
والمال المطلوب ارسالها اليها ، وأصدر محمد باشا أمرا بعزله وتعيين حمزة

- 
- (١) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٥٧ .
  - (٢) المصدر السابق ، ص ٨٦٠ .
  - (٣) المصدر السابق ، ص ٩٠١ .
  - (٤) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ٤٠ - ٤١ . وانظر  
الدراسة التحليلية .
  - (٥) المصدر السابق ، ج ١/ ٤٠ - ٤١ .
  - (٦) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٩٣٤ .

باشا بدلا منه في عام ١١١٢هـ/ ١٧٠٠م (١) الا أنه رفض تنفيذ هذه الاوامر (٢). ونتيجة لهذا اضطربت الاحوال في الصعيد ، وخشى عربان هواره من انتقام عبد الرحمن بك ، فقاموا بتهريب أولادهم وحريمهم وأمتعتهم الى العابد . وقابلهم ملقا حسن وقام باسكانهم في البيوت ولكنهم — عربان هواره — استنجدوا بالسلطات الحاكمة في القاهرة التي قامت بدورها بتأمينهم وقد طلبت السلطات مبلغا من المال نظير حمايتها لهم ، ويبدو أن نفوذ كل من المقارية والقاسمية كان متوازيا ، الا أنه ظهر التنافس مرة أخرى للحصون على منصب حاكم جرجا ، واتفق الصناجق الخبسة على تقسيم دخل الصعيد عليهم (٣) وعينوا مصطفى بك حاكما لجرجا وعزل عبد الرحمن بك وعمرت بلاد هواره (٤) ووصلت التجريدة الجديدة ومعها الاوامر (٥) الخاصة بالمنصب والالتزام ، والمطلوب من الكشوفية وما يحتاجونه من الخيل والقمح وخلاف

(١) المصدر السابق ، ص ٩٧٢ ، أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ،

ج ١/ ٩٤ .

(٢) إبراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٩٨٧ .

— يذكر الصوالحي أن محمد البقداوي وغيره كانوا موجودين عنده وماتوا محروقة بين من شدة ضرب المدافع ونهب الرعايا والعساكر أمواله .

(٣) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ٧٤ — ٧٩ ، أحمد شلبي . المصدر السابق ، ص ٢٠٧ .

ويذكر الدمرداشي أنه كان مشتركا مع الصناجق ، وكان له نصيب حيث أنه أشار الى ذلك .

(٤) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ٨٠ — ٨١ . يذكر أن قبيلة هواره قد ساهمت بحوالي ٧٠ كيسا ، وكان للسلطان العثماني نصيب من هذه الاموال وهي موزعة على النحو التالي :

٥ . كيس للباشا ( يرسل منه من نصيب للسلطان ) .

١ . للكتخدا .

٦ . قاضي عسكر .

١ . للنايب

(٥) المصدر السابق ، ج ١/ ٨١ .

ذلك ، واضطر عبد الرحمن بك على الموافقة على هذه القرارات الاذعان لهذه الاوامر مما ترتب عليه رجوع قبائل هواره الى بلادهم (١) ولقد اراد محمد باشا ( ١١١١هـ/ ١٦٩٩م — ١١١٦هـ/ ١٧٠٤م ) الانتقام من عبد الرحمن بك ، فتام بتدبير مؤامرة لقتله (٢) ولكنه التجأ الى العلماء لحمايته فمنهم حسن الخازندار ، وطلب منه أن يدافع عن نفسه (٣) ولكنه قتل هو وحسن الخازندار ومن معهم (٤) .

ويظهر تعاضل دور أمراء الصعيد في النزعات التي قامت بين أمراء الماليك في القاهرة ، ففي عام ١١١٦هـ/ ١٧٠٤م ظهر اسم الأمير حسن الاخيמי بدفاتر عزبان وتذاكرهم ، وكان هذه من ذلك تولية ولاية جرجا ، الا أنه عين محمد كاشف بدلا منه ، وبذلت محاولات عديدة من جانب افرنج أحمد ، الذي احتج لوجوده ، وفعلا تم شطب اسمه ، ودافع حسن الاخيمي عن نفسه بأنه يقوم بدفع ما عليه من مال وغلل (٥) .

ومما يلفت النظر أن التنافس بين أمراء الماليك كان يستغل للحصول على منصب حاكم جرجا ، حتى لو كان ذلك نظير تأييد خدمات للسلطات الحاكمة في سبيل الحصول عليه فقد حدث في عام ١١١٩هـ/ ١٧٠٧م أن امتنع وصول غلال الصعيد ، وتعهد محمد بك الكبير بوصولها وجهاز تجريدة كبيرة من العزب والانتكشارية ومعه مراكب خاصة لحمل تلك الغلال التي تم بالفعل احضارها من بنى سويف ، وعلى أثر هذا تولى منصب حاكم في عام ١٢٢٠هـ/

- 
- (١) المصدر السابق ، ج١/ ٩٤ .
  - (٢) المصدر السابق ، ج١/ ٩٦ — ٩٩ .
  - (٣) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج١/ ٩٦ .
  - (٤) المصدر السابق ، ج١/ ٩٩ . ، ابراهيم الصبواحي ، المصدر السابق ، ص ٩٧٨ .
  - (٥) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج١/ ١٩٩ — ٢٢٤ .



١٧٠٨م ورجع معه الأمير حسن الاخميمي (١) الذي لعب دورا هاما في ازمة  
١١٢٣هـ/١٧١١م .

وفي هذه الفترة لوحظ ان نفوذ عرباں المغاربة قد ازداد في الصعيد  
نتيجة لحماية محمد بك حاكم الصعيد ، وقد اشتكى الامراء الماليك من ذلك  
في الديوان العالي عام ١١٢٠هـ/١٧٠٨م مما ترتب عليه اصدار حسن باشا  
السلحدار امرا بعزل محمد بك حاكم جرجا وتعيين محمد بك قطامش بدلا  
منه (٢) ويذكر أحمد شلبي عن هذا الفساد من جانب العرباں بقوله (٣) .

« وفي عشرين رجب سنة ١١٢٠هـ/ (١٧٠٨م ) اجتمع المعسكر  
بالديوان ، واخبروا الوزير بان محمد بيك حاكم جرجا انزل عرب المغاربة  
بالوادي ، وان هذا يؤدي الى الفساد . فعزلوه والبسوا ولاية جرجا الى  
محمد قايم مقام ، تابع قباطز بيك كان بالديوان فالبسوه السجقية ، وولاية  
جرجا في آن واحد ، ونزل الى الصعيد وهو الذي اسمه الآن قطامش » .  
ثانيا — موقف الصعيد من فتنة ١١٢٣هـ/١٧١١م :

ظهرت بوادر هذه الفتنة في عام ١١٢٢هـ/١٧١٠م ، وقد بدأت عندما  
اجتمع مصطفى كتنخدا الفازدغلي ، وايدهم في ذلك خمسة عشرة فردا من  
اميان الينكجيرية ، ورفضوا افرنج أحمد في منصب باش اوده (٤) ولكنهم

- 
- (١) المصدر السابق ، ج١/ ١٢٦ — ١٢٨ .
  - (٢) عبد الرحمن الجبرتي ، ج١/ ١٢٦ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، دور  
المغاربة في تاريخ مصر في العصر الحديث ، المجلة التاريخية  
المصرية ، الامداد ١٠ ، ١١ ، ص ٥٧ .
  - (٣) أحمد شلبي ، المصدر السابق ، ص ٢١٦ — ٢١٧ .
  - (٤) باش اوده : من التركية اوده أى الغرفة ويطلق الانكشارية هذا  
الاسم على المعسكر وباش أى رئيس ، والياء علامة الاضافة ، أى  
رئيس وكان الجبرتي يقلب هذا الياء ألفا أحيانا وهاء أحيانا أخرى ،  
واستعملاتها الاصطلاحية كالآتي :

وامسروا على تعيينه جورجى(١) في الموجاق ، وصمموا على عودة الامراء  
الثمانية الذين ناهم افرنج احمد وان يعودوا الى أوجياق العزب منانس  
الانتشارية وقدموا طلبهم الى الباشا فافق عليه(٢) .

وفي اثناء ذلك ظهرت القاسمية بقوتها بعد عودة عوض بك القاسمى  
امير الحج عام ١١٢٣هـ/١٧١١م ومعه بعض زعماء القاسمية ، فطلبوا  
الخروج من طائفة الانكشارية بسبب عدم طردهم افرنج احمد ، وانضموا الى

---

= (١) في القصر العثماني - « الاودة باثى » هو رئيس المشغلين  
بحدمه السلطان في اموره الخاصة وخاصة اللبس .

( ب ) في الجيش الانكشارى ، كان « الاودة باثى » يسمى  
« اورطة باثى » وهو المسئول عن امور الضبط في الكتبة ( انظر  
احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٣٢ ) .

وكانت كل الاورط التى انقسمت فيها بعد في الجيش الانكشارى  
باستثناء عدد قليل منها يستعمل في المهام الخاصة - كانت تحت  
قيادة نفس السلك من الضباط . وكان هذا السلك في كل اورطة من  
نوع غير عادى - فقد كان يتكون من عدد لا يزيد على ثمانية أو  
سبعة ضباط لا يساوى احدثهم الآخر في الرتبة وبذلك يختلف عن  
كل المنظمات العسكرية التى كان لكل ضابط قيادتها الا مرة على  
ضابطين أو أكثر أدنى منه رتبة وأن يكونوا متساويين في رتبهم .  
وكانت لكل ضابط مهمة خاصة بالنسبة للاورطة ككل . وكانت  
الفصائل لا تزيد على خمسين رجلا . وهذا مما يفسر أن ضباطهم  
كانوا في ترتيبهم لا يتبعون النظام الهرمى ( انظر هاملتون جب ،  
ويون ، المرجع السابق ، ج ٢ ص ١٧٦ ) .

(١) حورجى أو الشورى ، ( حرفيا رجال الشورى أو مؤثروا  
الشرية ) وهو المسئول عن طعام « الاورطة » لأن القهات الانتظامية  
لم تكن فقط لا تقض رواتب من الدولة ، بل أيضاً لا تلقى منها  
مؤنتها الشهيرة . يبدو أن الالقاب المخلوعة على كثير من رتب سلك  
الضباط توضح أن المهمة الرئيسية لاصحابها هى مواجعة هذه  
مشكلة قبل كل شيء . ( انظر حب ، بوون ، المرجع السابق ،  
ج ٢ ص ١٧٦ ) .

(٢) يوسف اللوائى ، المصور السابق ، ص ٢٦٩ - ٢٧٠ ، الجبرى ،  
ج ١ ص ٦٥ - ٦٦ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ٢٩١ .

طائفة العزب (١) واستفزوا الانكشارية ، ونتج عن هذا نشوب القتال بين أفرنج أحمد ومؤيديه من الانكشارية ، وبين العزب ومؤيديهم من القاسمية ، وهنا يظهر دور الباشا الضعيف الذى لم يفعل أى شئ لوقف القتال ، وحاول زعماء القاسمية والفقارية التوسط لوف القتال ولكن دون جدوى ، وأصر أفرنج أحمد على اخراج الثمانية أفراد من الانكشارية من طائفة العزب (٢) ، وهنا يبرز دور امراء الصعبد في هذه الازمة بمساهمة الامير حسن الاخيمى بأمواله الكثيرة على الجنود (٣) .

وقد انضم محمد بك حاكم جرجا الفقارى الى هذه الازمة ، اذ حضر الى القاهرة ومعه تجريدة مكونة من الجنود وعربان من قبيلتى المغاربة

(١) بعد القضاء على نفوذ الفقارية والقاسمية ظهرت قوى جديدة تملأ الفراغ الذى تركه هؤلاء والتى ظهرت في زعماء الانكشارية مثل أفرنج أحمد وكجك محمد ( ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م - ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م ) الذى حاول الانفراد بالسلطة داخل أوجاق ، فقتل ونفى بعض زعماء الانكشارية في محاولة التخلص منهم ، وعين أتباعه ، فاراد الانكشارية التخلص منه بقتله ولكنه التجأ الى أوجاق العزب ، واتفقوا على نفيه الى استانبول ولكنه استطاع العودة وانضم الى طائفة الجنليان وتحالف مع حسن أغا بلفية أغا تلك الطائفة ، وحاول كجك محمد إعادة نفوذه في أوجاق الانكشارية ، ولكن اغتاله مصطفى القازد على المنافس له ( أنظر أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ١٨٧ - ١٩٠ ، إبراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٨٧ ) . أه بيوتات عسكرية أخرى ، أختصت كل منهم بطائفة من أتباعهم عرفت باسمهم مثل طائفة البلفية وطائفة العازدقلية . وقد انتسبت هذه السمات العسكرية الاثنا عشرية الى طائفة أو أخرى من طائفتي الفقارية والقاسمية ، وترتب على هذا الانقسام عودة الصراع بين الطائفتين في أواخر القرن السابع عشر وأوائل القرن الثامن عشر . ( أنظر ، محمد رفعت رمضان ، علمك الكبير ، ص ١٦ - ١٧ ، الحبري ، ص ٩١ / ٩٢ ، وأنظر أيضا ، عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٣٢٣ - ٣٢٤ ) .

(٢) اللواتي ، المصدر السابق ، ص ٢٧٣ ، ٢٨٥ ، الحبري ، ص ٦٨ / ٦٩ .

(٣) علم الفراء ، ذكر ما وقع بين عسكر الحروسة بالقاهرة ، ص ٨ - ٨ .

P.M. Holt, The Career of Kılık Muhamed (1674-1694)  
B.S.O.A.S. V. XXVI PP. 231-248.

وهوارة (١) وصدرت اليه الاوامر من ايوب بك بحصار اخميم وتدميرها والقضاء على كل من بها من الكشاف والامراء نتيجة انضمام الامير حسن الاخميمي الى افرنج احمد ، ونفذ ما امر به (٢) وترتب على خروج محمد بك ومن معه عربان هوارة الى اخميم تقوية مركز افرنج احمد الذي يرفض الصلح (٣) الذي كان قد عرض عليه (٤) . ولقد انقسم العلماء الى فريقين في اصدار الفتاوى ، قد اصدر فريق فتوى بقتل قيطاس بك ومن معه (٥) واصدر هذه الفتوى نتيجة حصولهم على مبلغ من المال من افرنج احمد ،

---

(١) الملواني ، المصدر السابق ، ص ٢٧٥ ، على الفرا ، المصدر السابق ، ص ١٢ ، الجبرتي ، ج ١/ ٦٩ ، عبد الرحيم ، دور المغاربة ، الاعداد ١٠ ، ١١ ، ص ٧٥ . ويذكر الفرا ، أن شيخ عربان هوارة هو الامير يوسف ابو احمد ومعه الامير عمر بن عبد القادر .

(٢) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٤٧ - ١٤٨ ، وقامت معركة بين هوارة بحري وهوارة قبلي في اخميم وانتصر هوارة قبلي واستولى على كثير من الاشياء مثل : الفرش والمصاغ والنحاس وعسل وحجارة الطواحين والاختشاب وغير ذلك ، كما أن الذي حمل رسالة ايوب بك اليه هو شيخ المغاربة . وقدرت القوات بعشرة آلاف فارس ما بين خيالة ومشاة وفرسان ( انظر ، الفرا ، المصدر السابق ، ص ١٢ ) .

(٣) يوسف الملواني ، المصدر السابق ، ص ٢٧٦ .

(٤) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٥٠ . وكان المؤلف منضمًا الى جانب العزب إذ يصف ذلك بقوله : « وكان العبد الحقير « المؤلف » في باب العزب ليلتها نظر الاهوال وإذا بالشاركات أذنت قادوا البلد كان في أنساب الكلاب وسبهم في الرميّة وأطلقوا خلفهم المدافع والبندق فرمحت الكلاب على باب العزب ظنوا الذين فوق وجه الباب أن محمد بيك هجم على الباب ليجرقه وتوى ورمى البندق على الكلاب .

(٥) يوسف الملواني ، المصدر السابق ، ص ٢٧٦ ، على الفرا ، المصدر السابق ، ص ٦ .

على حين أصدر الفريق الآخر فتوى بانتهاء القتال والنزاع بين المتصارعين  
وينفى الثمانية افراد دون أن يقتلوا ، وأصر الفرنج أحمد ومن معه على النفي  
وقتل الأمير حسن الأخمىي مهما تكن العواقب (١) .

ويبرز الملوانى هذا الموقف من جانب العلماء بقوله (٢) :

« فانه توجه لهم الشيخ الخليفى أحد علماء الشافعية بالآزهر وتكلم مع  
فرنج أحمد وبقية الاختيارية فى أمر الصلح فقام عليه أحمد قومة عظيمة واسمعه  
كلما لا يلقى وأرسل أمرا لطوبجية بضرب المدافع فضربوها على حين غفلة  
فانزعج الناس من ذلك فقام الشيخ عندما سمع ضرب المدافع ومضى من جنب  
وكان السبب فى ذلك افتنا طائفة من العلماء بجواز محاربة من كان مع قيطاس  
الذقردار ومن انضم اليه من السناجق والعسكر واقتت طائفة من العلماء  
للعساكر المحاربين لهم بجواز قتال من كان بالقلعة ومن انضم اليها من خارج  
فكان كل من الفريقين يعتقد انه على الحق وانه مصيب فى فعله » .

ولكن قامت المعركة بين الطرفين فى الشوارع ، وانقسم الفقارية  
والقاسمية ، وانضبت الفقارية الى افرنج أحمد وكان مع أغا طائفة التفتكجيان  
وأغا الجمليان (١) وواجهت الأمير محمد بك العزب وهم فى غاية القوة والشدة

---

(١) على الفراء ، المصدر السابق ، ص ١٠ .

(٢) يوسف الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٦ .

(٣) الجمليان : جمع مارسى للكلمة التركية « كوكلوا » أى المتطوع من  
كلمة « كوكل » أى القلب وصيغة الجمع الفارسية، هى ( كوكليان  
حرنت فى اللغة العربية بقلب النون الخيشومية ميم ) والجمليان  
« الكوكليان » هم المتطوعون للعمل مع الانكشارية فى زمن الحرب  
وقسم من العساكر التى كانت تعمل فى حراسة القلاع وهؤلاء  
الجمليان من حرس القلاع كانوا من أهل البلد الذى به القلعة ،  
يقيدون فى دفترا أغائتها الانكشارية ولكنهم كانوا لا يتقاضون العلوقة  
الانكشارية أى الراتب ، وإذا كانت الحروب وشاركوا فعلا فيها  
قيدوا فى دفاتر العلوقة وكان منهم من يقبل فى الجيش الانكشارى ==

الذى ابتداءً فى رسم الخطط الحربية البالغة الدقة ، ومال الى القتال ليلاً بالاتفاق مع افرنج أحمد على ضرب باب العزب الذين تحصنوا فى جامع السلطان حسن ، وتبادل الطرفان اطلاق النار ، وقتل الكثير من الهوارة (١) أما زعماء القاسمية فقد انضموا الى الجانب الآخر الذى يضم العزب ، ومنها قبائل البدو الأخرى التى انضمت الى هذا النزاع وتطورت الأمور ، اذ عزلت العزب وحلفائهم الباشا المؤيد لافرنج أحمد وعينوا بدلاً منه (٢) واشتد القتال بين الفريقين لدرجة أن الشراكسة لم يستطيعوا أن يخرجوا من منازلهم للاتصال بإسماعيل كتحدا (٣) واشتد القتال ضراوة حتى أن محمد بك تحصن بأحد المساجد ، وانتهر عربان هوارة ارتباك البلاد ، فقاموا بأعمال السلب والنهب واستولوا على كل ما صلت اليه أيديهم ، ولم يسلم منهم أى شيء حتى أنهم استولوا على جمال السقابين (٤) .

ويبدو أن العزب كانوا أشد قوة من الطرف الآخر حتى فكر محمد بك — حاكم جرجا — باستخدام الحيلة والخديعة ، فأمر بنقب البيوت على أهلها وارتكب الكثير من الجرائم ، مثل السرقة وهتك الأعراض ، وأراد بذلك أن يجد طريقاً يمر منه (٥) كما قطع الامدادات عن طائفة العزب المتحصنين بجامع

---

= العامل بناء على عرض من آغا الانكشاريه ، واردة تصدر من السلطان ، ويرى بعض المؤرخين أن هؤلاء المتطوعة كانوا من أسباب فساد الانكشارية .

أما آغا الجبلان : فهو لقب رئيس المتطوعة فى الجيش الانكشارى ورئيس المتطوعة فى الجيوش العثمانية بعد التنظيمات ( انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٦٩ — ٧٠ ) .

- (١) على الفراء ، المصدر السابق ، ص ١٣ — ١٤ .  
 (٢) يوسف اللوائى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٨ ، الجبرتى ، ج ١١/ ٩٧  
 (٣) اللوائى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٨ ، الجبرتى ، ج ١/ ٦٧ .  
 (٤) اللوائى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٩ ، الجبرتى ، ج ١/ ٧٢  
 (٥) على الفراء ، المصدر السابق ، ص ١٤ ، اللوائى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٨ ، الجبرتى ، ج ١/ ٧٢ .

السلطان وحاصرهم (١) .

وترتب على هذا قيام الهوارة بأعمال السلب والنهب ولذلك طلب الأمير أيوب بك المساعدة من شيخ العرب حبيب الذى حضر بعربائه وقاموا بنهب البيوت والاموال والغلال فى طريقهم الى أن وصلوا الى شبرا ، وعلى اثر ذلك طلب العزب المساعدة من عرب السلالة بالبحيرة الذين حضروا ايضا ، واشتد القتال ضراوة ، وانتهى الامر بالتدخل من جانب الطرفين ، وتوقف القتال ونفى الثمانية ، وقتل الأمير حسن الاخميمى أمير اخميم وبقاء أحمد أوده باشى فى منصبه (٢) .

ولكن الموقف قد تأزم ضد أفرنج أحمد ومؤيديه ، وارسلت الاوامر لمحمد بك حاكم ولاية جرجا بالتوجه الى ولايته بجرجا ، وأمنوه على ذلك ، على أن يجمع الاموال الاميرية والغلال (٣) باعتباره مسئولا عن ارسال غلال الصعيد الى القاهرة ، الا أنه ترك هذا العمل واشترك فى القتال مما حدا بالجميع الى الاتفاق على محاربته بعدموافقة الأمير عوض بك وجميع الامراء والعلماء وارباب الدولة ، الذين اتفقوا على عزله (٤)

وقد تطور الموقف وحدث ما زاده من اضطراب أن العلاقات بين القاسمية والفقارية قد ساءت اذ هرب أيوب بك الى الشام ، وقتل عوض بك أمير الحج وزعيم القاسمية (٥) ، قام القاسمية بالانتقام منهم

---

(١) على الفرا ، المصدر السابق ، ص ١٥ .

(٢) المصدر السابق ، ص ٥٩ .

(٣) أحمد الدهرداشى ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٥٦ ، يوسف الملوانى ،

المصدر السابق ، ص ٢٨٢ ، الجبرتى ، ج ١/ ٧٤ .

(٤) على الفرا ، المصدر السابق ، ص ٢٧ — ٢٨ .

(٥) على الفرا ، المصدر السابق ، ص ٤٥ — ٤٦ ، الملوانى المصدر

السابق ، ص ٢٨٢ .

الفقارية ) ، واشتد القتال بين الطرفين الى درجة أن البعض كان لا يرى الآخر من شدة الدخان(١) وهكذا كان لوفاة عوض بك اثرها الهام في تاريخ العلاقات بين الفقارية والقاسمية ، اذ تحول القناصس المحسود بينهما الى صراع حاول فيه كل منهما القضاء على الآخر قضاء تاما في النهاية تضرعت قوة الفقارية(٢) وازاء هذا الموقف هرب محمد بك الى الصعيد بعد ان احرق بيته(٣) وقتل افرنج احمد(٤) وتولى محمد بك الصغير ولاية جرجا ، والنتيجة النهائية لهذه الحرب انتصار طائفة العزب يؤيدها القاسمية على فريق الانكشارية الذي يؤيدها الفقارية .

اما محمد بك الكبير حاكم جرجا فقد حاول الهروب الا انهم تتبعوه قرب اسبوط وتعرض للهزيمة هناك ، ولكنه استطاع الهرب بعد ذلك الى أخميم(٥) بفضل مساعمة عربان هواره له فوصل الى أخميم وقتل من بها من الكثاف وارتكب أفظع الجرائم ، ثم رجع الى اسبوط وجمع كل ما يخصه ، ووصل الى امبابة ومنها الى دمياط التي واصل هروبه منها الى الشام(٦) .

وقد ترتب على اشتراك عربان هواره في هذه الفتنة ، أن سلطات القاهرة لم تنسى مشاركتهم محمد بك حاكم جرجا ، ومن هنا أراد محمد بك قطامش حاكم جرجا الجديد أن ينتقم من الهواره ، ولذا فبعد ان انتهت هذه الفتنة خشيتم هواره من الانتقام وهربت الى الجبال ، وعلى اثر ذلك قامت

(١) على الفرا ، المصدر السابق ، ص ٥٢ - ٥٣ .

(٢) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٨٤ .

(٣) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٦٥ ، يوسف الملواني ، المصدر السابق ، ص ٢٩٠ .

(٤) يوسف الملواني ، المصدر السابق ، ص ٣٩٢ - ٣٩٣ ، أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٧٧ .

P.H. Holt, The Pattern Op. Cit., P. 86.

(٥) يوسف الملواني ، المصدر السابق ، ص ٣٩٢ - ٣٩٣ .

(٦) المصدر السابق ، ص ٣٩٣ .



هواره بحرى بالهجوم على اخميم ، التى اضرحت خرابا ، ونهبوا البيوت هناك ولم يسلم منهم بيت الامير حسن الاخميمى ، وعلى اثر هذا جددت اخميم مرة ثانية واعيد تعميرها وشارك الجميع فى تعميرها .

وقد وصف الدمرداشى امر هذه التجريدة على هواره بقوله (١) :

فى حوادث عامى ١١٢٣هـ / ١٧١١م ، ١١٢٤هـ / ١٧١٢م :

« وترجع الى محمد بيك قطامش والتجريدة طلوعوا ناحية اسبيوط ضربوا مضاربهم نزلت لهم السدارة سلموا عليه واذا بالسنجق عين معهم السبعة جاويشية ينظر احد من طايقة محمد بك طلبوا البلد كل ما وجدوه ارسلوه برمى رقبته من جملتهم حسين اوضا باشى جوربجى السمانية ارمى رقبته وحمل وسار ولما وصل القطيفة اتت سدارة بندر درجة ودخل درجة بموكب فاخر اقام بها ثلاثة ايام وركب بمن معه تمنعت هواره فى الجبل دارت هواره بحرى جماعة الامير حسن نهب فى بلاد هواره مثلما فعلوا فى اخميم غطوا ووطوا دار محمد بيك قطامش بالتجريدة وهواره بحرى ومن فعل من كشف الامير حسن فى الاقليم لما وجدوا هواره عادوا بهم بندر درجة وتوجه الامير حسن الى بلدة اخميم (٢) فوجدها خرابا وبيته مهدود والحمامين راح رخامهم وحاماتهم اخذل عقله وعدم حواسه لكونه عدم اخوانه وكشائه وراحت منه بلاد واذا به قام يعمر وانت له اناس مبيض نحاسى درجة نقوا له جدد نحاسى يعرفها على العبارة وانت الجدد بمصر دار تشفى ايدى الناس يقولوا جدد اخميمى فاشت اظهر المعلم داود وعمل جدد نحاسى كل ثمانية عشر ينصف فضة رطل ونادوا الجدد الاخميمى .

وقد استنجدت هواره بالبasha ولى الدين ( ١١٢٣ هـ / ١٧١١م —

١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م ) وكانوا يقيمون فى فرشوط فقاموا بمكاتبة ابراهيم بك

(١) 'الحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج١/ ١٨٠ .

(٢) انظر عن اخميم

أبو شنب ليحصل لهم على الأمان من قبطاس بك ويبلغه إلى محمد بك قطامش حاكم جرجا ، وأرسل فعلا لهم الأمان على أن يتعهدوا بتوريد الأموال والفلال ، كما أصدرت الأوامر للتجريدة للعودة إلى القاهرة (١) وتم بعد ذلك تولية محمد بك قطامش على إمارة الحج ومين بدلا منه مصطفى بك قزلار (٢) .

وبهذا الانتصار الذي أحرزته الانكشارية ( الفقارية ) بدأت قوتهم السياسية والعسكرية تسطع ويكون لها أثرها في كلا المجالين السياسى والعسكرى (٣) .

وأراد الفقارية القضاء على نفوذ القاسمية منتهزين تلك الفرصة ، عندما علم قيطاس بك أن عرب الضعفاء قد هجموا على الفيوم وقاموا بتخريبها وخاصة أن قانسوة بك قد توفى ، أخبر ولى باشا بما حدث فقرر إرسال تجريدة للقضاء عليهم — عرب الضعفاء — ، وعلى أثر هذا اجتمع فيطاس بك وعثمان بك ومحمد بك قطامش أمير الحج وغيرهم من الأمراء ، وطلبوا من الباشا سرعة إرسال التجريدة الذى أصدر أوامره للجميع بالاشتراك في هذه التجريدة وطرد عربان الضعفاء من الفيوم ، ولكن لم يلتزم الأمراء جميعهم بتنفيذ هذا الأمر ، مما حدا به إلى الاستعانة بعربان ابن حبيب بدجوة ، وجهزت التجريدة بالفعل وحدثت بعض المعارك ، والتي انتهت بالقضاء على نساد عربان الضعفاء (٤) .

وشهدت مصر إبان ولى الدين باشا تفوق نفوذ الفقارية ، وتولوا المناصب الهامة مثل الكشوفية في أقاليم مصر ، عدا البحيرة التى كان

---

(١) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ١٨٢ - ١٨٣ ، عبد الرحمن الجبرتي ، ج ١ / ٨٢ - ٨٤ .

(٢) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ١٨٣ .

(٣) P.M. Holt, The Pattern, Op. Cit., P. 86.

(٤) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ١٨٥ - ١٩٧ ، يوسف اللواتي ، المصدر السابق ، ص ٣٠٣ .

والىها إبراهيم بك القاسمى ، وربما يرجع ذلك الى أن عربانها من نصف حرام  
المؤيدين للقاسمين (١) .

وفى عام ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ م نولى احمد بك الاعسر ولاية جرجا بدلا  
من محمد بك الصغير على حين تولى قيطاس بك اماره الحج (٢) اما عام  
١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م فقد تولى محمد به الصغير اماره الحج بدلا من قيطاس  
بك (٣) وجددت ولاية ولى الدين باشا سنة أخرى على مصر (٤) .

اما عام ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م فقد شهد ازياذ نفوذ القاسمية وولوا  
المناصب الهامة فى مصر وخاصة الصعيد (٥) ولم يحصل المقاربه على  
مناصب ، مما أدى الى اتصال قيطاس بك بعبد الله جاويش ليتوسط لدى  
الباشا ويعطى الفترية مناصب بعض الاقاليم ووعدهم الباشا بتحقيق  
طلبهم فى العام التالى ، وقدم قيطاس للباشا هدية ، واقيمت حفلة حضرها  
جميع الصناع والاغوات فقاربه وقاسمية عدا محمد بك قطامش الذى عاتبه  
ساندين باشا ( ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م — ١١٢٩ هـ / ١٧١٧ م ) (٦) .

وقد حقق الباشا وعده وأصدر فرمانا فى عام ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م

- 
- (١) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ٢٠١/١ .
  - (٢) يوسف اللوانى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٥ ، الجبرتى ج١/ ٨٨ .
  - (٣) يوسف اللوانى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٧ .
  - (٤) المصدر السابق ، ص ٣٠٨ .
  - (٥) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٢٠٢ .
- ويذكر أن زين الفقار كاشف مملوك المرحوم قانصوة بك  
كشوفية بنى سويف ، اسماعيل آغا مملوك المرحوم عوض بك  
سنجق بندر جرجا ، وعبد الله آغا الخازندار كشوفية المنصورة ،  
أحمد كاشف الاعسر سنجق وحاكم اقليم البحيرة . ( انظر فى معنى  
كلمة سنجق
- (٦) المصدر السابق ، ج ٢/ ٢٠٢ — ٢٠٤ .

بتولية محمد بك قطامش واليا على جرجا (١) على حين أصدر أمره بنقل  
اسماعيل بك حاكم جرجا الى اخميم لضبطها ، وتوليه اماره اخميم الامير  
كمال (٢) . وفي ابان تولية على باشا ( ١١٢٩هـ / ١٧١٧م — ١١٣٢هـ /  
١٧١٩م ) عين على الارمني صنjqقا على جرجا عام ١١٢٩هـ / ١٧١٧م (٣)  
وفي عام ١١٣٣هـ / ١٧٢٠م عين محمد بك المجنون على ولاية جرجا (٤) .

وفي عام ١١٣٤ هـ / ١٧٢١ م عين عبد الرحمن بك على ولاية جرجا ،  
واكتشف مؤامرة دبرها بعض الامراء المماليك ، لقتل عبد الرحمن بك واحمد  
بك في بنى سويف ، وتم ارسال اربعة صنjqق للقيام بهذه المهمة وعندما علم  
عبد الرحمن بك بذلك ارسل الى احمد بك الاعسر يخبره بذلك (٥) .

ولقد نص الاتفاق على أنه بعد الانتهاء من التنفيذ تعود البلاد الى سابق  
عهدا حيث تكون نصف صنjqقها من نصف سعد والنصف الاخر من نصف  
حرام وتقسيم البلاد بينهم (٦) .

وكما كانت جرجا مثار للتنافس بين امراء المماليك ، كانت ايضا ملجأ  
لهم ، كما كانت منى للتخلص من المنافسين ، ففى عام ١١٣٦ هـ / ١٧٣٣ م  
ارسل محمد باشا الامير احمد بك المسلمانى الى جرجا لاحضار القلال من  
هناك ، وارسل فى نفس الوقت سرا فرمانا الى سليمان كاشف لقتل  
الامير المذكور ونم تنفيذ الامر (٧) .

(١) المصدر السابق ، ج ٢٠٨ / ١ — ٢١٠ .

(٢) المصدر السابق ، ج ٢١٧ / ٢ — ٢١٨٠ .

(٣) المصدر السابق ، ج ٢١٧ / ٢ — ٢١٨ .

(٤) المصدر السابق ، ج ٢٢٥ / ٢ .

(٥) المصدر السابق ، ج ٢٦١ / ٢ .

(٦) احمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٣٠٦ / ٢ ، انظر عن (نصف  
سعد ونصف حرام

(٧) الجبرتي ، ج ١٧١ / ١ .

وعزل محمد بك أمر الحج من منصبه نتيجة لعدم توريده عشرة آلاف أرباب من القمح كانت في مهدته إبان توليته على جرجا ، وتولية إسماعيل بك هذا المنصب بدلا منه ، كما تم عزل قيطاس بك من الدفتردارية وعين بدلا منه يوسف الجزار (١) وترتب على هذا أن حدثت فتنة عظيمة نتيجة لعزل محمد بك وقتل قيطاس بك الذي كان أسناد محمد بك واجتمع جميع الصناجق ، وتم في هذا الاجتماع تسوية الخلافات فيما بينهم واتفق على تعيين محمد بك ولاية جرجا وعثمان بك لمنفلوط (٢) الذين لم يوافقا ، وأبلغ ذلك لرسول الباشا. وتعلل محمد بك بانسفالته بتصفية تركه سيده ، مما أغضب الباشا ، وهنا أيقنا أن الباشا سيبطش بهم فاستعدا للحرب ، وجمع محمد بك طائفة من العزب وانضم اليهما حسن بك (٣) وترتب على هذا الموقف اضطراب الأحوال في القاهرة ، وخشى التجار من عملية النهب ، وتشابه الموقف تماما بفتنه ١١٢٣هـ / ١٧١١م ، وجمع الباشا العلماء وقاضى العسكر ونقيب الأشراف لإعلان عصيان محمد بك وعثمان وجواز محاربتهم ، ولكنهم اقترحوا على الباشا الصلح مع محمد بك مع قبوله المنصب الجديد ، فوافق الباشا على ذلك (٤) .

ولكن أمر محمد بك على موقفه ، وعاد وفد الصلح بهذه الأنباء ، ومن هنا فقد بدأت الاستعدادات للمعارك ، وانضم إلى جانب الباشا إسماعيل بك بطائفته وجميع الصناجق والأغاوات ، أما طائفة الأسباهية والمتفرقة والجاويشية اجتمعوا بالرميلة ، وطائفة العزب ببساتيم والينكجيرية (٥)

(١) يوسف الموانى ، المصدر السابق ، ص ٣١٣ — ٣١٤ .

(٢) المصدر السابق

(٣) المصدر السابق

(٤) المصدر السابق

(٥) المصدر السابق ، ص ٣٢١ كان من ضمن الينكجيرية عبد الله جايش سابقا وحسن كتحدا تكللى وناصف كتحدا القازد غلى ، وأنفقوا جميعا على قتل حسن كتحدا الشريف وباشى أوده باشى وأبراهيم كدك وجماعة أخرى ، انظر في معنى كلمة الينكجيرية

وبدأت المعارك بحصار باب الينكجيرية من جهاته الأربع ، فحاصروهم اسماعيل بك من باب الحجر ويوسف بك من جهة الجبل ومصطفى بك تابع أغسا من جهة الجبل وجماعة الباشا من جهة جامع السلطان محمد بن قلاوون ، وإثناء هذه المعارك قتل الشريف حسين وإبراهيم أوده باشا وعلم محمد بك بذلك وكان باب مستحفظان محاصرا أيضا (١) فأنضمت طائفة مستحفظان الى الباشا ، وتعهدوا له بأنهم سيعملون للحصول على موافقة محمد بك الى الصعيد (٢) ولكن الامور تطورت الى معركة ، ذهب ضحيتها الكثير ، وعندما علم محمد بك بما آل اليه الامر هرب تاركا بيته الذى نهب ووصل الى دمياط ثم الى الشام ولم يظهر له اثر بعد ذلك ، أما عثمان بك وحسين بك أبويديك وصالح أغا كتحدا الجاويشيه فلم يعلم لهم خير (٣) وتجدر الاشارة هنا الى انه ازداد اضطراب البلاد حتى أن اسماعيل بك طارد محمد بك واتجه الى دجوه بلدة حبيب شيخ العرب وخربها ودمرها (٤) .

وتولى على باشا ولاية مصر ، ولكنه واجه تحالفا تكون بين محمد جركس بك مع ذى الفقار بك ، عانى الكثير من تحدى هؤلاء للسلطات الحاكمة ، ولكن سرعان ما حطم على باشا هذا التحالف وعاد الهدوء ثانية الى مصر ، بهروب محمد جركس الى الخارج (٥) ، وظهر واضحا التدخل الروسى فى الوساطة بينه وبين السلطان العثمانى ، وقد ظهرت هذه المساعدة فى المراكب التى أقلته الى روسيا وبالفعل حصلت له على الامان من

- 
- (١) المصدر السابق  
(٢) المصدر السابق ٣٢٣ ، كان هذا الرسول هو الشريف محمد جاويش سراج الاغار .  
(٣) المصدر السابق .  
(٤) المصدر السابق  
(٥) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٣٥٥ ، الجبرتى ، ج ١/ ١٨٩ — ١٩٢ .

السلطان العثماني ، فعاد ثانية الى مصر (١) وساعدته روسيا بالاسلحة عند عودته (٢) . وعاد بعد أن أمضى أربع سنوات بالخارج واتجه الى حوش عيسى ومعه الكثير من عربان المغاربة الى الفيوم ، ثم بنى سويف الى القطيعة من جرجا ، وتعرض لهم حسن بك والسدادرة وعسكر جرجا ، وفي هذه الاثناء قتل حسين بك ، ولكنه واصل سيره الى البهنسا وكان معه طائفة من الزيدية والهوارة وعرب نصف حرام ، وتمكنوا من هزيمة التجريدة التي ارسلت اليه (٣) فجهزت تجريدة أخرى ، ونشب القتال عند البدرشين ووقعت الهزيمة على جركس ، مما اضطره للانسحاب الى البدرشين وانتهت تلك المعركة بقتله (٤) .

وشهد عهد توليه باكير باشا ( ١١٤٢ هـ / ١٧٢٦ ) القضاء على نفوذ القاسمية ، وحدثت في عهده أزمة اقتصادية ، اذ ثارت عليه العسكر وجباعة القاسمية برئاسة سليمان أغا أبو دغه وقتلوا ذا الفقار بك كما قتل محمد بك جركس وثار أتباع ذي الفقار على القاسمية ، وبذلك انتهى ما يعرف بنفوذ القاسمية (٥) .

وقد ازداد الموقف تأزما ما بين الباشا والامير الخشاب عندما استعان الشيخ الشبراوي بالباشا طالبا منه مساعدته ضد الخشاب الذي هدده بالنفي الى ابريم ، وانضم الى الشيخ الشبراوي ابراهيم كتحدا ورضوان كتحدا في هذا الصراع . وعندما وصل موكب الباشا الى دار الخشاب

- 
- (١) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٣٥٥ .
  - (٢) المصدر السابق ، ج ٢/ ٣٥٦ - ٣٥٩ .
  - (٣) المصدر السابق ، ج ٢/ ٣٦١ - ٣٦٦ ، الجبرتي ، ج ١/ ١٩٣ - ١٩٤ ، جلال يحيى ، مصر الحديثة ، ص ٢٢٣ .
  - (٤) الجبرتي ، ج ١/ ١٩٥ .
  - (٥) الجبرتي ، ج ١/ ١٩٥ ، جلال يحيى ، المرجع السابق ، ص ٢٢٣ .

بالقصر العيني أطلق أحد اتباع الأمير النار على الموكب، وتماذوا في تحديدهم  
فمنعوا الباشا من التوجه الى الدار ولكن الخشاب خشى من العواقب فهرب  
الى الصعيد ونفذ فيه أمر النفى بإبريم التي لقي فيها مصرعه (١) .

وفي عام ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م تولى على بك زين الفقار حكم جرجا (٢)  
ويعتبر من مماليك محمد بك قطامش ، وفي نفس العام توفي على بك على اثر  
انتشار وباء الطاعون (٣) .

وحدث واقعة طهطا عام ١١٥٠ هـ / ١٧٢٧ م التي ترجع اسبابها  
الى أن على كاشف كانت له قطعة أرض مؤجرة الى عثمان بك زين الفقار كما  
أن عبد الرحمن جاويش تازدغلى استأجر قطعة أرض في نفس المنطقة وقتل  
على كاشف شيخ البلدة هناك في نفس الوقت فرض غرامة مالية على ابنه  
الذي أراد التعيين مكان والده (٤) فالتجأ الابن الى ابراهيم او ضاباشي  
تازدغلى ، الذي ذهب الى عبد الرحمن جاويش صاحب الالتزام هناك ،  
وطلب من عثمان بك عزل على كاشف وتعيين ابن شيخ البلد المتوفى (٥) .  
اما على كاشف المطلوب عزله فقد كان له قطعة أرض أخرى قد أجبرها الى  
جاويش أما الذي أراد هو الآخر تعيين كاشفا من طرفه ، لذا تأزم الموقف  
بين ابراهيم جاويش وعثمان بك الذي قام بتعيين خليل بك صنجقا على جرجا ،  
لنزاعه مع ابراهيم بك قطامش ، وعرض على خليل بك تلجير نصيب عبد

---

(١) مؤلف مجهول ، أخبار أهل القرن الثانی عشر الهجرى ، تاريخ  
المماليك فى القاهرة ، ص ١٧ — ٢٠ ، وانظر أيضا عن إبريم  
ص ١٢١ .

(٢) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٤٠٦ .

(٣) المصدر السابق ، ج ٢/ ٤١٠ ، كان على بك وإبراهيم بك ، صالح  
بك من مماليك محمد بك قطامش ، وانظر أيضا  
Combé, Op. Cit., T. 3. 42.

(٤) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٤٤٠ — ٤٤١ . (يقدر  
الغرامة المالية المفروضة على الابن كانت ٤ أكياس على القمح وحصان ،  
(لويس عوض ، تاريخ الفكر المصرى الحديث ، ج ١/ ٥٠) .

(٥) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٤٤٢ .



عبد الرحمن بك ويتم ما أراد (١) .

ولما علم الباشا بذلك رأى أن انهاء هذه المشكلة لا يتم الا بقتلهم جميعا ، وكلف أحمد كتحدا البركاوى (٢) لتنفيذ هذه المهمة نظير اعطائه مكافأة مالية وقطعة أرض وفي تلك الاثناء حضر على كاشف الى القاهرة على كتحدا بما دبر ضده ، فسمى لاتمام الصلح بين ابراهيم جاويش وعثمان بك ذو الفقار ، وتم الاتفاق على ارسال كاشف جديد وتعيين الابن بدلا من أبيه المقتول ، ولما علم الباشا بذلك الاتفاق اشتد غضبه ، ويصف الدمرداشي المؤامرة والصلح في سرده لهذه الحادثة بقوله (٣) .

« فآخذ الباشا خبر بالخصومة فلاح له مضرب فارسى احضر احمد كتحدا البركاوى وعمل معه اتفاق ووعد بفلوس وبلاد على قتل الاربعة ابراهيم بك قطامش ، وعثمان بك زين الفقار ، وعبد الله كتحدا قازدغلى وعلى كتحدا الجلفى نزل اعرض الامر على عمر بك قطامش وخليل بك »

---

(١) المصدر السابق ، ج ٢/٤٤ - ٤٤٤ .

(٢) أحمد كتحدا البركاوى ، قاتل على كتحدا ومعرف بالبركاوى ، لانه اشراق يوسف كتحدا البركاوى . وهرب من باب العزب بايعاز من حسين بك الخشاب ، وأمر عثمان بك وهو من اتباع على كتحدا على قتله للاخذ بثأر سيده ، وأرسل الى جميع الاعيان يخبرهم بذلك فضاعت الدنيا في وجهه ، وقد مات في تلك الليلة محمد كتحدا الطويل واثناء الاعداد لجنازته دخل عليهم أحمد كتحدا وقال لهم « أنا في عرض هذا البيت » فقبضوا عليه وحبسوه في إحدى الحجرات ومعه لآظ ابراهيم واثان من السراجين ، وأقاموا عليه بعض الحراس ، وخرجوا للجنازة . وفي أثناء ذلك اطلق ممالك أحمد كتحدا الرصاص على المارة في الشارع وقتلوا بعض الافراد ، حتى اضطر عثمان بك برسالة الامر بالقبض على أحمد كتحدا ، ولكن فوجئت القوة بتحسين المكان الموجود فيه ، واضطروا لاطلاق الرصاص عليهم وقتل لآظ ابراهيم وأحمد كتحدا وجزوا رأسه واخذوها الى رضوان بك الذي كافأهم على ذلك . ( انظر الجبرتي ، ج ٢/٢٥٥ - ٢٥٦ ) .

(٣) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٢/٤٤٤ .

قطامش ردوا على اصحابهم في السبعة اوجاقات طابت خواطرهم على هذه  
الاربعة ولما درى على كاشف بناحية تحطا اتى حالا مصر ودرى على كتحذا  
الجلفى بما اتفقوا عليه بعض اختيارية الاوجاقات ركب ودار عليهم لما حو  
حصانه ووقع الصلح بين ابراهيم جاويش وبين عثمان بك زين الفق  
وتصرف فى ناحية تحطا وارسل لها كاشف مكلفة بمدفعين وسيمانبة وخلق على  
ابن المقتول جوخة مشيخة مكان ابيه ونزل صحبه الكاشف لما وصل الناحية  
المذكورة ، فارسل للجوايش الحصان ازرق ركوبه واذا بالباشا عرف بما  
على كتحذا الجلفى اجرى الصلح بين عثمان بك زين الفقار وبين ابراهيم  
جاويش انما قازدغلى صعب عليه جدا .

ولقد ظهرت هنا قوى اخرى الى جانب القوى الموجودة وهى قو  
الشيخ همام الذى كان يؤيده عثمان بك ، فد رهن ابراهيم جاويش ناحيته  
مرشوط عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م لهما ووعده بتعيين أحد كشافه ، ولك  
ما طله همام فى الدفع وأنذره بذلك طالبا ارسال أحد أتباعه ليكون كشافا  
هناك ، وفى أثناء ذلك تولى على بك حكم جرجا وعرض عليه الامر ، فمتنب  
وكيله فدانا ، واثفاء ذلك تولى عثمان بك امارة الحج ، وأراد على جاويش  
أن يعين كشافا من اتباع عثمان بك فاضطرب الموقف بدخول عبد الله كتحذا  
ورضوان الجلفى الذى كان معه ، مائة جندي ، وازاء ذلك حذر عثمان بك  
من عصيان هواره وتهديدهم بمنع ارسال الاموال والغلال (١) .

**ثالثا — على بك والصعيد :**

مرت مصر بتغييرات سياسية هامة فقد ظهر على بك ( ١١٨٢ هـ  
١٧٦٨ م — ١١٨٧ هـ / ١٧٧٣ م ) الذى تقلد منصب شيخ البلد عام ١٧٤١ م ،  
/ ١٧٦٠ م فمئذ أن تولى على بك هذا المنصب بدأ يكون بيتا مملوكيا جديد  
عرف رجاله فيما بعد بالمماليك العلوية . ولقد خلا الميدان أمامه من كا

---

(١) المصدر السابق ، ج ٢ / ٤٩٤ .

المنافسين الاقوياء من بيت القازدغلية ، ولم يبق امامه سوى ثلاثة لا يستهان بهم هم عبد الرحمن كاهيا كبير القازدوغلية ، وحسين بك أمير الحج القازدوغلى الشهير بكشكش بك وصالح بك حاكم جرجا وهو من بقايا القاسمية (١) .

وسنم تعرض لهذه المشاكل وكيف تغلب عليها على بك ، فلم تكن هذه المشاكل من جانب منافسيه وأعدائه التقليديين ، بل جاءت من محمد بك أبو الذهب أحد مماليكه ، الذى شق عصا الطاعة عليه ، وهرب الى الصعيد ، واستعد للمعركة الفاصلة مع استاذة على بك فى موقعة بياضة التى انتهت بالقضاء على نفوذ وحياة على بك ، وتقلد محمد بك أبو الذهب الحكم فى مصر لفترة نتيجة خيائنه لسيده ، ولكن عاجله الموت ولم ينعم بثمرة خيائنه ، وصارت مصر بعد ذلك ميدانا للصراع بين النيوتات المملوكية ، وظهر ذلك واضحا فى الصراع ما بين ابراهيم بك ومراد بك من جانب وهما من ممالك أبو الذهب واسماعيل بك شيخ البلد ، وازاء هذا هرب كل من ابراهيم بك ومراد بك الى الصعيد وعرفا عنهما بالامراء القبلى حسب مسميات هذا العصر ، وناوشوا السلطات الحاكمة ، حتى تدخلت الدولة العثمانية بارسالها حملة حسن باشا عام ١١٩٠ هـ / ١٧٨٦ م لتقضى على ظلم كل من مراد بك وابراهيم بك ، ولكن سرعان ما استدعت الدولة العثمانية حسن باشا ، وذلك لقيام الحرب بينهما وبين الروسيا عام ١١٩١ هـ / ١٧٨٧ م ، وغادر حسن باشا تاركا اسماعيل بك يواجه الموقف وحده ، ولكنهما مراد بك وابراهيم بك عادا ليحكم مصر بالقوة والقسوة حتى مجيء حملة بونابرت عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م وقضى تماما على نفوذ البيوتات المملوكية .

وهناك ظروف أدت الى ظهور على بك الكبير ( ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م —

---

(٢) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٥١ .

١١٨٧ هـ / ١٧٧٣ م ) ، خاصة عندما ظهرت الانقسامات بين البيوتات  
الملوكية وانتهى الصراع بانفراد ممالك إبراهيم كتحدا بحكم البلاد واستقر  
الامر لحسين بك كشكش و خليل بك وعثمان بك الجرجاوى ، ونفى خليل  
جاويش وعبد الرحمن كتحدا الى الحجاز (١) .

وعندما تولى على بك اماره الحج وعاد فوجىء بقرار نفيه الى غزة ،  
واستطاع العودة الى مصر (٢) والتجأ الى منزل حسين بك كشكش ، كما  
التجأ محمد بك ابو الذهب الى بيت عثمان بك الجرجاوى ، وتشاور امراء  
الممالك بالقاهرة فى امرهما ، فمنهم من اشار بقتلهما ومنهم من رأى ابعدهما  
الى خارج القاهرة ، وتم نفيهم الى أسيوط (٣) وكان فى نفيه فرصة اغتنيها  
على بك واستطاع الاتصال بمالكيه الهاربين هناك واستعاد قوته ، كما  
ان هذه الفرصة مكنته من الاتصال بصالح بك القاسمى (٤) .

---

(١) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٢٢ - ٢٣ .

(٢) المصدر السابق ، ص ٢٣ .

(٣) المصدر السابق ، ص ٢٣ ، الجبرتى ، ج ١/ ٢٢٩ ، محمد رفعت  
رمضان ، المرجع السابق ، ص ٢٨ ، جلال يحيى ، المرجع السابق ،  
ص ٢٣٧ .

P.M. Holt, Egypt and the Fertile Crescent, P. 94.

(٤) صالح بك القاسمى : هو مملوك مصطفى بك المعروف بالقرند ،  
تقلد الامارة بعد وفاة سيدة ، وأصبح قائد جيشه وخشداشينة ،  
تقلد اماره الحج عام ١١٧٢ هـ / ١٧٥٨ م ابان ولاية على باشا  
الحكيم ، وصار صاحب القزام بعد وفاة سيده بالصعيد ، وأصبح  
هو وخشداشينة ذوى شأن عظيم « واندمجوا بهوارة الصعيد  
وتطبعوا بطباعهم ولغتهم ، وقد أنابه شيخ العرب همام فى أموره  
بالقاهرة ، وعندما نفى على بك الكبير عبد الرحمن كتحدا الى  
السويس رافقه صالح بك . ثم نفاه على بك الى غزة التى استطاع  
الهروب منها الى رشيد ثم الى الصعيد . وأقام بالمنيا وتحصن بها  
الى أن نفى على بك الى أسيوط ، وتصلح الاثنان بوساطة شيخ  
العرب همام . واتحدا فى مواجهة قوى البيوتات الملوكية المنحلة فى  
حسين بك كشكش و خليل بك ، وتمكنوا من القضاء عليهما ، ثم غدر

وقام شيخ العرب همام بالصلح بينهما ، وتعهدا على التحالف واستنقر الاثنان بقواتهما في المنيا (١) .

وبعد أن تم التحالف بين الاثنين قادا جيوشهما الى القاهرة بعد أن قاموا بمنع الغلال عنها ، وترتب على ذلك اضطراب الاحوال هناك ولم يجد حسين بك كشكش بدا من مواجهة الموقف ومحاربة الاثنين ، ولكن العلماء تدخلوا ومنعوا القتال وتوسطوا في الصلح بينهما (٢) .

ولكن قامت معركة شمال بنى سويف انهزم فيها كشكش بك ، وعلى اثر هذه الهزيمة رجع كشكش بك الى القاهرة حتى يستطيع اعادة تنظيم قواته مرة أخرى ، ولكن محمد باشا راقم رفض ذلك ، واضطر للخروج الى

---

به على بك وقتله مملوكه محمد بك ، وتمكنا من القضاء عليها ، ثم غدر به على بك وقتله مملوكه محمد بك أبو الذهب أثناء مغادرته قصر على بك كشكش و خليل بك ، وتمكنا من القضاء عليها ، ثم غدر به على بك وقتله مملوكه محمد بك أبو الذهب أثناء مغادرته قصر على بك ، وعندما بلغ شيخ العرب همام نبأ وفاته اغتم غمسا شديدا ( انظر الجبرتي ، ج ٣٧٢/٢ - ٣٧٣ ) .

**خشدائش :** وكذلك خوشدائش وخجداش ، هي المعجم الفارسي خواجه تائش لغويا هو الشريك في السيد وتطلق هذه الكلمة المقطع التركي تائش ( أصله دأش ويبدل على المشاركة : بمعنى خواجه تائش لغويا هو الشريك في السيد وتطلق هذه الكلمة بصيغها المختلفة على المملوك ينشأ مع مملوك غيره في خدمة سيد واحد مشترك فهما موليا ، وهما أخو ولاء له ( انظر ، أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٨٧ ) .

(١) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٢٩ ، عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٥٢ ، جلال يحيى ، المرجع السابق ، ص ٣٣٧ ، الجبرتي ، ج ٣١٨/١ - ٣١٩ .

P.M. Holt Op. Cit., P. 49.

(٢) ويذكر الجبرتي ( ج ٣٢٠/١ ) أن الذي تولى معارضة الحرب هو ' الشيخ الحفناوى . وانظر أيضا ، عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ١٥٤ .

الشم (١) وعاد ومعه جيش من فرسان الممالك والروز والمغاربة وهزموا تجريدة أرسلها على بك ، ولكنه خشي من انتقام على بك واختبأ في ضريح السيد البدوي بطنطا ، فانتظرهم ، حمد بك أبو الذهب وقضى عليهم في السنطة وطافوا برؤسهم في شوارع القاهرة (٢) ويخرج كشكش بك أصبح المايدان خاليا على بك ، ولم يعد ينافس سوى صالح بك الذى تخلص منه بمؤامرة دبرها بالاشتراك مع محمد بك أبو الذهب الذى قتله وهو خارج من قصر على بك (٣) .

وفي ذلك الوقت حدثت بعض التطورات في القاهرة ، حيث عين على بك في منصب شيخ البلد عام ١١٧٣/١٧٥٨م ، وانتهر انشغال الدولة العثمانية في حروبها مع روسيا عام ١١٧٧هـ/١٧٦٣م واعلن استقلاله بمصر (٤) .

اما عن العلاقة بين على بك الكبير وشيخ العرب همام (٥) شيخ قبيلة هواره ، فقد تمثلت في قيام همام بالصلح بين على بك وبين صالح بك القاسمى ، فحفظ له على بك هذا الجميل ، ولكن سرعان ما ساءت هذه العلاقات ، اذ جهز على بك جيشا في عام ١١٨٢هـ/١٧٦٨م بقيادة محمد بك أبو الذهب ، لكن حدثت مفاوضات الصلح وانتهى ذلك بالاعتراف بحدود اماره همام من برديس ، كما اهدى برديس لمحمد بك أبو الذهب كهدية لمولود له (٦)

(١) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٢٥ ، الجبرتنى ، ج ١/٣٢١ — ٣٢٢ ، جلال يحيى ، المرجع السابق ، ص ٢٣٧ — ٢٣٨ .

(٢) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٢٥ ، الجبرتنى ، ج ١/٣٢١ .

(٣) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٢٦ ، محمود الشرقاوى ، ج ٢/١١٤ — ١١٥ .

Combé, Op. Cit., T. 3. P. 41.

(٤).

(٥) انظر الفصل الرابع .

(٦) الجبرتنى ، ج ١/٣٨٦ ، محمد رمعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٥٠ .

السيد دراج ، السيد رجب حراز ، دراسات في التاريخ المصرى

وربما أراد بهذه الهدية أن يحدث الواقعة بين أبو الذهب وعلى بك الكبير ، كما أن همام أخفى عنده الكثير من الممالك الفارين الذين اختلطوا بالهوّارة ، وتزوجوا منهم وتطبعوا بطباعهم (١) كما أن همام كان صديقا لصالح بك القاسمي ، وعندما غدر على بك بصالح بك اغتم غما شديدا وآوى الفارين منهم ، وأسكنهم أسيوط (٢) وأدى هذا العمل من جانب همام الى بدء العداء مع على بك ، حيث بدأ الامراء الممالك الفارون يتحصنون ويستعدون للمعركة الفاصلة خاصة وأن همام قد وعدهم بالمساعدة ، وبدأوا فعلا بالهجوم على أسيوط وأخبر على بك بذلك (٣) ، فجهز على بك تجريدة وعين ابراهيم بلليا ومحمد بك أبو شنب ومغاربة برئاسة محمد بك أبو الذهب ورضوان بك ، ووصلت التجريدة الى منقباد (٤) ولكنها هزمت عند جبانة أسيوط ، ومات في هذه المعركة محمد بك أبو شنب (٥) فتوجه محمد بك أبو الذهب الى حيث يقيم همام ، واستخدم الخديعة معه ، واتصل سرا بابن عمه ( اسماعيل' أبا عبد الله ) واعدا اياه برئاسة الصعيد بعد القضاء على همام (٦) . وتم التعاون معه على هذا الاساس .

(١) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٥١ .

(٢) ويذكر الجبرتي ( ج١/ ٣٧٥ - ٣٧٦ ) ان الراء القاسيه من جماعة صالح بك وجماعة الخشاب وجماعة الفلاح وجماعة مناد ، ويحيى السكرى ، وسليمان الجلفى وحس كاشف ترك ، وحسين بك أبو كرش ومحمد بك الماوردى وعبد الرحمن كاشف من خشدائين صالح وجماعة كشكش .

(٣) الجبرتي ، ج١/ ٣٧٦ .

(٤) الجبرتي ، ج١/ ٣٧ ، محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٥١ - ٥٢ .

(٥) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٥٢ .

(٦) محمد رفعة رمضان ، المرجع السابق ، ص ٥٢ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ٤٠٢ .

ونتيجة لخيانة اولاد اعمامه هزم همام ، وفر الى اسنا حيث مات كهذا  
ودفن في بلدة قمولة ، ورجع أحد ابنائه درويش همام مع محمد بك أبو الذهب  
الى القاهرة (١) .

وهكذا قضى على اماره همام التى ظلت قائمه طوال سنوات أربع من  
١١٧٩هـ/١٧٦٥م — ١١٨٣هـ/١٧٦٩م . ولهذه الامارة أهمية خاصة في تاريخ  
الانفجارات السياسية والاجتماعية . فهي تعد مظهرا من مظاهر التحالف  
بين الفلاحين والبدو ، ويرى البعض في أن ثورة همام لها هدف اجتماعي وهو  
توزيع الارض على الفلاحين (٢) ولكننا نرى أنه لا يمكن أن يكون همام قد وصل  
الى هذه الدرجة من التفكير بدليل أن الاستقطاعات وكل وثائق المخبة الشرعية  
ودار الوثائق القومية لم تشر الى ذلك من قريب أو بعيد ، وأن عمليات التنازل  
والاستقطاعات كانت تتم في محيط قبيلة هواره وسيتم التعرض لذلك حين  
الحديث عن الالتزام والضرائب (٣) كما أن بعض المراجع ذكرت أن همام  
قد أقام جمهورية على حين أنه لم يحدث ذلك بالمرّة ، حتى له أبان الثورة  
العربية لم يتجرأ عرابي على اطلاق لفظ « جمهورية » .

وهكذا تغلب على بك على جميع أعدائه ، ولكن سرعان ما اضطربت  
العلاقة بينه وبين محمد بك أبو الذهب وسيتم التعرض لذلك في الصفحات  
التالية .

وقد أصبح الصعيد بعد موت همام ملاذا للبكوات الذين بدأوا يلاحقون  
بعضهم بلا انقطاع ، وكان هدفهم واحدا هو العودة الى حكم القاهرة بأى  
وسيلة مما أدى الى تدهور الزراعة .

---

(١) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٢٨ ، الجبرتي ، ج١/٢٨٧  
Shaw, The Financial, P. 85.

(٢) لويس عوض ، المرجع السابق ، ج١/٣٠ .

(٣) انظر الفصل السابع .



#### رابعاً — حكم همام للصعيد :

كان حكم الصعيد منذ عصر المماليك في أيدي شيوخ العرب من الهوارة ، وظل الوضع كما هو عقب الفتح العثماني (١) ، ولكن هوارنة استهانت بحكم العثمانيين ابان ولاية سليمان باشا ( ٩٣١هـ/ ١٥٢٥م — ٩٤١هـ/ ١٥٣٥م ) ، فامتنعت عن ارسال الاموال السلطانية ، ولذا فقد ارسل سليمان باشا منشورا الى اعوانه في الصعيد عام ٩٣٣هـ/ ١٥٢٧م يخبرهم فيه بنعيين أحد امراء المماليك ويدعى سليمان بك أحمد ، الذي اوصاه ، بضرورة الاهتمام بالرعية ، وارساء قواعد العدل ورفع الظلم الذي وقع من قبل عربان هوارنة (٢) .

ويضعف الحكم العثماني بدأ يقوى النفوذ المملوكى الذى تمثل فى صنjq جرجا ، وغدا الصعيد منقًى للمتشردين مماساعد على تقويه الهوارنة ، حيث كانوا يلتجئون اليهم ويستعينون بهم فى حروبهم اللانهائية .

وقد ازداد نفوذ الهوارنة قوة وبأسا فى القرن الثامن عشر الميلادى ( الثامن عشر الهجرى ) وخاصة ابان حكم شيخ العرب همام بن يوسف الهوارى ( ١١٧٩هـ/ ١٧٦٥ — ١١٨٣هـ/ ١٧٦٩م ) ، وقد كان همام يتصف بالكرم والشجاعة ، ويرسل الهدايا للباشوات بالاضامه الى مساهمته بالغلل (٣) ، كما كان همام يساهم دائما فى موكب الحج ، ويرسل الهدايا للحجاج ، وقد ارسل فى احدى المرات ثلثمائة جمل وعديد من الميرة والماكولات (٤) بل كان يؤمن هذه القوافل ويحرسها ، وخاصة القوافل التى كانت تذهب من ميناء القصير وتعود اليه (٥) .

---

(١) انظر الفصل الثانى ص ، وانظر أيضا الفصل الرابع .

(٢) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٤٧ — ٤٨ .

(٣) محمد زعمت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .

Shaw, Ottoman Egypt, P. 41;

Ibid., P. 44.

(٤)

(٥)

وشهد الصعيد فترة رخاء ابان حكم امارة همام لم تشهدها بقية  
الاتقاليم الاخرى ، اذ كان تحت سيطرته العديد من البلاد ، وعندما ادخل نظام  
الالتزام في مصر ، دخل من ضمن الفئات التى دخلت هذا الميدان ، ووجدت  
الكثير من الاستقطاعات لصالحه ولصالح قبيلته بعدما أنلس نظام الالتزام .

وقد استغل بكوات الممالك بالقاهرة هذا الكرم والنبل أسوا استغلال ،  
اد كانوا يسجنرون بحماه اذا نفوا الى الصعيد ، كما استعانوا بهاله ورجاله  
في سبيل العودة الى المجد والسلطان بالقاهرة .

وقد حصل الهامية على لقب الامارة والباشوية ايضا ، وهذا ما تكشف  
عنه الوثائق الرسمية اثناء استلام الغلال ، حيث كانوا يكتبون حجة بذلك (١) .  
وبدراسة هذه الوثائق يلاحظ أن الامير همام كانت له السيطرة الفعلية  
على الملتزمين في الصعيد ، مما يعنى أنه كاد أن يصبح دولة داخل دولة .  
بدليل أنه ذكرت كلمة « استحقاق ديوان مولانا الامير » ، ولا تكتب مثل هذه  
الكلمة الا اذا كان صاحبها ذا سطوة كبيرة ، كما أنه له دار غلال وموظف  
مسئول عنها يسمى اغات الغلال (٢) كما أن له باب امارة .

كما جمع الهامية الضرائب المالية والعينية لحسابهم الخاص ، وكان  
له مديوان خاص بذلك ، واذا تأخر أحد في دفعها كان يطرد من الارض من  
طريق الاهالى الذين كانوا يتعهدون بذلك بأنفسهم (٣) .

---

(١) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٢ جمادى  
الاولى عام ١١٨٠هـ/١٧٦٦م . وهى عبارة عن استلام ٣١ ألف اردب  
مسلمة من الملتزمين وأغات الغلال وذلك استحقاق ديوان مولانا  
الامير همام باشا .

(٢) انظر في معنى كلمة اغا .

(٣) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ١ بدون رقم بتاريخ ١٢ شعبان  
المكرم عام ١١٨٣هـ/١٧٦٩م . يتعهد عربان البصيلية بدفع الخراج  
المطلوب الى حفيد شيخ العرب ابن اسماعيل على اسماعيل أحمد =

وبدراسة احدى الوثائق يمكن ان نستنتج انه بالرغم من تعددهم بالدفع المطلوب فانه اذا حدث كذب وافتراء من احد فان الجميع يقاطعه ويتمرض لتأديبه . ويبدو ان هذا كان من اعرافهم التى تمسكوا بها حفاظا على العلاقات بينهم .

اما عن تدهور العلاقات بين على بك ابو الذهب ، التى سبق التنويه عنها ، فان هذه العلاقات سرعان ما تدهورت ، وظهر ذلك عندما كان ابو الذهب فى الشام ، فعاد مسرعا ، وعلم على بك بذلك اغتاض ، ولكن ابو الذهب برر سبب عودته لسوء معاملة ظاهر العمر له ، وكان هدفه من ذلك هو دس الواقعة بين على بك وظاهر العمر . وثبت افتراء ابو الذهب وسوء نيته (١) .

واراد على بك ابعاده عن مسرح الاحداث فى القاهرة ، وامره بالعودة الى الشام — ولكنه لم يمثل للامر ، فنفيه الى الصعيد وعهد الى على بك الطنطاوى بتنفيذ هذا الامر ، الذى يقصى بقتل ابي الذهب ، ولكنه هرب الى الصعيد (٢) واصدر على بك امرا بتعيين ايوب بك حاكما لجرجا ، ووجد حمد بك ابو الذهب الفرصة فى مساعدة العريان له امثال شيخ العرب اسماعيل ابو على .

واثناء وجود محمد بك ابو الذهب بالصعيد ، ارسل على بك رسالة سرية الى ايوب بك حاكم جرجا ، يأمره بقتله ، ولكن الرسالة وصلت اليه مطلب من الرسول ضرورة توصيلها الى ايوب بك حتى يستطيع التاكيد من

---

== همام ، ويطردون الذى يمتنع عن الدفع ويحل محله ، ويتعهدون بدفع الخراج القديم والجديد ووجد ثلاث وثائق بتاريخ واخذ ، انظر الفصل السابع -

(١) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ١٨٧ .

(٢) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٢٩ ، محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ١٨٧ .

موقفه تجاهه ، ولكن الاخير أخفى عنه الخبر ولم يخبره بمضمون الرسالة ، مما عرضة للانتقام ، فقطع أبو الذهب لسانه ، لأنه كذب ، وقطعت يديه لأنها تسلمت الرسالة ثم قتله فرمى به في النيل(١) وعلى اثر هذا الغدر من جانب على بك تم التحالف بين أبو الذهب والامراء القاسمية القارة ، بعد ان تم الصلح بينهم ، كما انضم اليه أتباع أيوب بك وعلم بذلك على بك فاعتاد وبدأ يستعد للمعركة الفاصلة (٢) .

وبدأت الاستعدادات من جانب الفريقين ، انتظار للمعركة الحاسمة في بياضة شمال بنى سويف ، وكان جيش على بك بقيادة على بك الطنطاوى الذى هزم ، ففر على بك الى الشام(٣) ، ودخل محمد بك أبو الذهب الى القاهرة وصار شيخا للبلد ، ثم جهز على بك جيشا في الشام ، وأتى به حيث التقى الجيشان في الصالحية ، وانهزم على بك مرة أخرى وانتصر محمد أبو الذهب ، وقتل على بك الطنطاوى وغيره ، وجرح على بك الكبير بسيف . راد بك ، وأخذ محمد بك أبو الذهب ودس له السم اثناء علاجه ومات (٤) .

#### خامسا — الصعيد بعد وفاة على بك الكبير :

انتهى عهد على بك الكبير ومحمد بك أبو الذهب بوفاتهما. وهو عهد تميز بالاضطراب وكثرة المنازعات والحروب ، وقد انقسم مماليكها شيعة وطوائف ، تنازعت فيما بينهما للحصول على المشيخة ، والاستبداد بحكم

---

(١) الجبرتي ، ج٢/٤٠٨ .

(٢) المصدر السابق ، ج٢/٤٠٩ .

(٣) الجبرتي ، المصدر السابق ، ج٢/٤١٦ ، محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ١٨٣

P.M. Holt, Egypt and the fertile crescent PP. 87-88.

(٤) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٢٩ — ٣٠ ، الجبرتي ، ج٢/٤٢٥ — ٤٢٦ ، Combe, Op. Cit., T. 3, P. 46.

البلاد (١) .

وقد تأثرت الأحوال الاقتصادية بهذه الاضطرابات ، واثّر ذلك بالتالى على الصعيد ، ففى عام ١١٩١هـ/١٧٧٧م حضر على آغا المعمار من المدينا وترك هناك غلاله وأمواله ، وصحب معه طائفة من عربان هواره وغيرهم ، وامتنع عن قبول أى منصب صنجقية غيرالصعيد وتحالف مع العربان واعداد اياهم بالخير الكثير اذا استمروا على موقفهم المؤيد له ، فجهزوا تجسريدة لمساعدة محمد بك بقيادة على بك السروجى ، وتقابل الجيشان عند البدرسين ، قتل فيها الكثير من أتباعه ، وقام العربان بسرقة واراد ذو الفقار بك الهروب ففرق هو وحصانه (٢) .

وعلى اثر ذلك اضطربت الأحوال فى الصعيد ، ومنع الامراء المالكى الفارون هناك الغلال عن القاهرة ، واستولوا على ضرائبها ، وازدادت قوة المالكى الفارين حتى أن امير جرجا فى ذلك الوقت حسن بك أصبح لا يستطيع مقاومتهم فى عام ١١٩١هـ/١٧٧٧م ، مما جعله يستنجد بالبابا الذى جهز تجريدة وعين سر عسكرها رضوان بك ، وعلى الجوخدار (٣)

---

(١) محمد مؤاد شكرى ، الحملة الفرنسيه وخروج الفرنسيين من مصر ، ص ٣٥ - ٣٦ .

(٢) الجبرتى ، ج ٢/٥٠٤ .

(٣) الجوخدار : موظف غير عسكرى يناط به النظر فى شئون ملابس السلطان فى العصر العثمانى ، فهو مثل « الجامدار » فى العصرين السلجوقى والملوكى وقد أطلق عليه فى اواخر عصر العثمانيين لقب « أثوايجى باشى » وكان لقب الجوخدار يطلق أيضا على الحاجب الذى يفتح الستارة ويفلقها على باب الوزير أو الامير ( فهو نظير البرددار فى العصر الملوكى ) وانما أطلق عليه جوخدار ، لأن ملابسه تصنع من الجوخ . وأطلق أيضا على السعاة الذين يؤدون أعمالا رسمية خارج مبانى الدواوين الرسمية ، وربما وردت هذه الكلمة بصيغة جوقدار أو « جوقة دار » ( انظر أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٧١ ) .

وسليم بك طنان وحسن بك سوق السلاح (١) ، ويبدو أن التجربة حقت أهدافها بـدليل وصول ٨٠ ألف أردب غلال من الصعيد في نفس ذلك العام . ولعب الصعيد أيضا دوره السياسي ، متجاوزا أهميته الاقتصادية ، إذ طالب الأمراء من المماليك الفارين في الصعيد بعزل محمد عزت باشنا ، وتحقت مطالبهم (٢) .

وفي سبيل تقوية شوكة الأمراء بالصعيد ، قام حسن بك ورضوان بك بجمع عربان هواره والجعافرة ، واستقروا جميعا في جرجا مما حدا مراد بك إلى تجهيز تجربة كبرى عام ١١٩٣هـ/١٧٧٩م وقادها بنفسه ولما علم الأمراء بذلك هربوا ، إلا أن مراد بك واصل حملته على جرجا وقبض على أسماعيل أبو على وقتله واستولى على أمواله وعبيده (٣) .

ولكن سرعان ما عاد حسن بك ورضوان بك بعد عودة مراد بك إلى القاهرة ، فانضم اليهم الأمراء الفارين من مراد بك أمثال ابراهيم بك قشطة وعلى بك الجوخدار وحسين بك الجخدار وحسين بك وسليم بك ، ثم انضم إلى مراد بك وسليمان بك أبو نبوت وعثمان بك الأشقر ، وغيرهم وعلى هذا الأساس قرر مراد بك تجهيز تجربة أخرى عام ١١٩٤هـ/١٧٨٠م ففى سبيل

---

وكان يركب في المواكب فرسا ويسير وراء السلطان حاملا معطف المطر الخاص بالسلطان ، ومن اختصاصه رعاية تفتان السلطان وكرمه ، وكان هو الذى ينثر الفضة على الأهالى في موكب العيد وغيره من المواكب الرسمية ، ويقوم مقام السلاحدار ، إذا غاب السلاحدار ، وكان إذا خرج من وظيفته بالسراى للعمل في الحكومة مدرجته في العمل الجديد درجة وزير أو وال ( المرجع السابق ، ص ٢٨ - ٢٩ ) .

(١) الجبرتي ، ج ٢/٥٠٨ .

(٢) المصدر السابق ، ج ٢/٥١١ .

(٣) المصدر السابق ، ج ٢/٥٣٨ .

هذا الهدف فرض الضرائب على التجار واستولى على كثير من المراكب (١) وانتصر مراد بك عليهم وقام بقتل ابراهيم بك أوده باشى (٢) ثم عاد الى القاهرة عام ١١٩٥هـ/١٧٨١م ومعه ابراهيم بك قشطة وغيرهم من الرهائن ، وفي نفس الوقت عين اسماعيل بك على اخميم وحسن بك على قنا وقوص ، ورضوان بك على اسنا ، على أن يتم الصلح بينه وبين الامراء الفارين عام ١١٩٥هـ/١٧٨١م (٣) . ولكن ابراهيم بك قشطة وسليم بك مرا مره اخرى الى الصعيد في عام ١١٩٦هـ/١٧٨٢م مما أدى الى ارتباك مراد بك وابراهيم بك (٤) ، وأدى الى ارتباك الاحوال في القاهرة نفسها ولذلك فقد فرض ما يعرف الآن بحظر التجول بعد صلاة العشا .

وللمرة الثالثة جهز مراد بك تجريدة لمطاردة الامراء المماليك الفارين الى الصعيد ، مما نتج عنه ارتباك أحوال البلاد الاقتصادية ، إذ فرض مراد بك الكثير من الضرائب واستولى على ثروات الكثير من التجار وغيرهم حتى ضيع الناس من ذلك . وعندما تم تجهيز التجريدة انضم الى مراد بك ورضوان بك وترتب على ذلك ضعف الجبهة الاخرى ، وأثناء هذا عين عثمان بك الشرقاوى حاكما لجرجا (٥) الا أن كلا من سليمان بك الاغا ، وابراهيم بك هريا الى الصعيد ولحقهم ايوب بك من المنصورة ، وارسل محمد كتنخدا ابانلة واحمد اغا جيلان (٦) للوساطة في الصلح ، الا أن عثمان بك الشرقاوى أم يوافق على الصلح قبل أن يتم الصلح بين الامراء جميعا ، فانتهز المماليك هذا التطور وقاموا بنهب البيوت ، مما ترتب عليه جمع الاموال الكثيرة من

- 
- (١) المصدر السابق ، ج٢/ ٥٤٩ .
  - (٢) انظر تفسير كلمة أوده باشى ،
  - (٣) الجبرتي ، ج٢/ ٥٥٢ .
  - (٤) المصدر السابق ، ج٢/ ٥٦٥ .
  - (٥) المصدر السابق ، ج٢/ ٥٦٧ - ٥٦٨ .
  - (٦) انظر في معنى جيلان ،

الملتزمين والفلاحين ، واشيع عن تصالح ابراهيم بك أمير الحج ، مما أدى الى غضب مراد بك ولكنه لم يظهره وقام بعزل عثمان بك الشرقاوى وغيره (١) .

وكان من نتيجة هذا التدهور المستمر أن تآزم الموقف بين ابراهيم بك ومراد بك ، بالاضافة الى هبوط النيل ، وقلة الغلال الواردة من الصعيد وارتفاع سعرها ، فانتهاز امراء الممالك الفرصة ، وقاموا بأعمال النهب التى تعودوا على مزاولتها ، ولهذا فقد سافر مراد بك الى بنى سويف ومنع المراكب الذاهبه والانية من الصعيد (٢) . مما اضطر علماء الازهر الى التدخل فى الوساطة بين ابراهيم بك ومراد بك وسافر وفد منهم الى حيث يقيم مراد بك فى منية بن خصيب ، ورجع الوفد ليعرض شروط الصلح التى فرضها مراد بك (٣) وفى نفس الوقت حضر مراد بك الى الجيزة ، وبه الكثر من الاجناد والعربان والقوفاء من أهل الصعيد والهوار ، وحاول الوفد القيام بعملية الصلح ، ولكن أثناء عبورهم بالمراكب ان أطلق مراد بك النار عليهم ، مما أدى الى تبادل اطلاق النار بين الطرفين ، ويعنى هذا أن محاولات الصلح قد باءت بالفشل ، ولذا فقد استمرت المعارك طوال عشرين يوما ، مما جعل حالة البلاد الاقتصادية تزداد سوءا (٤) بالاضافة الى ظهور وباء

---

(١) الجبرتى ، ج٢/٥٦٩ - ٥٧٠ ، محمود الشرقاوى ، المرجع السابق . ج٢/٣٣ .

(٢) الجبرتى ، المصدر السابق ، ج٢/٥٧٠ .

(٣) المصدر السابق ، ج٢/٥٧٤ - ٥٧٥ ، ويذكر ان الوفد كان يتكون من محمد أفندى البكرى ، والشيخ أبى الانوار والشيخ السادات والشيخ أحمد العروسى شيخ الجامع الازهر فى ذلك الوقت ( وانظر ايضا ، مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٣ ) .

(٤) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٣ ، الجبرتى ، ج٢/٥٧٥ - ٥٧٦ . يذكر المؤلف المجهول ان الحرب استمرت ثمانية وعشرين يوما ويذكر الجبرتى أنها عشرون يوما واعتقد أن الراى الاصوب رأى الجبرتى .



الطاعون وارتفاع الاسعار وقلة وجود الفلال وقيام طائفة مراد بك بافساد الزراعة ، وعموما فقد عم السلب والنهب واشتد بأس وقوة مراد بك مما جعل ابراهيم بك يفكر في الهروب ، ولكنه عاود الكرة مرة أخرى ضد مراد بك ، ولكنه في النهاية اضطر ازاء التدهور المستمر الى الهروب (١) .

ثم عاد ابراهيم بك يطلب الصلح مرة أخرى ، وارسل ومدا آخر وفي هذه المرة وافق مراد بك على الصلح (٢) ، ووصل الى غمسانة ومعه السواد الاعظم من العساكر والعربان ، وقام بزيارة الامام الشافعى ، والتحم معه الامراء الخمسة ، وأراد بعضهم الهروب الى الصعيد ، ولكنهم خدعوا ووجدوا انفسهم امام الاهرامات ، ومع ذلك تمكنوا من الهروب الى الصعيد ، وقد ثار الشعب لذلك مقद्रا ما سوف يترتب عليه هروبهم من قحط شديد ومنع غلال الصعيد ، ولكن قبض عليهم وارسلهم مراد بك الى الوجه البحرى (٣) .

#### سادسا - حملة حسين باشا الجزائرى :

وحاول الامراء المنفيون الهروب الى الصعيد ، ولكن تم القبض على احدى (٤) وعلمت الدولة العثمانية بما يحدث في ولاية مصر ، بالاضافة الى سوء الاحوال الاقتصادية التى ترتب عليها امتناع مراد بك وابراهيم بك عن ارسال الجزية طوال سنوات اربع (٥) ، ولم تقتصر مظالم ابراهيم بك ومراد بك على الاهالى ، بل امتدت الى الاجانب المقيمين في مصر ، فعلا على انتاز الاموال منهم ومصادرة متاجرهم ، ووصل بهم الامر الى نقض اتفاقاتهم مع

(١) الجبرتا السابق ، ج ٢ / ٥٧٦ - ٥٧٧ .

(٢) الجبرى ، ج ٢ / ٥٨١ .

(٣) المصدر السابق ، ج ٢ / ٥٧٩ - ٥٨٠ .

(٤) المصدر السابق ، ج ٢ / ٥٨٠ . ويذكر الجبرى ان الامير المقبوض عليه يدعى مصطفى بك وقد نقل الى الاسكندرية وتوسط الشيخ العروسى فى الافراج عنه ( انظر ايضا ، مؤلف مجهول المصدر السابق ، ص ٣٥ ) .

(٥) محمد فؤاد شكرى ، المرجع السابق ، ص ٣٥ - ٣٦ .

فرنسا ، بل انهم هددوا بهدم الكنائس الخاصة بالاجانب الامر الذى أدى الى احتجاج سفراء وممثلو فرنسا والنمسا وهولندا لدى الدولة العثمانية ، بالإضافة الى ذلك فانهما — مراد بك وابراهيم بك — قد اتصلا بالروسيا وشجعتهم على هذا العمل (١) تهيدا للانفصال عن الدولة العثمانية .

وأخيرا أرسلت الدولة العثمانية حملة بقيادة حسن باشا عام ١٢٠٠هـ/١٧٨٦م الذى استطاع هزيمة مراد بك وابراهيم بك وفرا الى الصعيد ولكن لم يستطع حسن باشا إخضاع الصعيد ، ولم يكن الموقف الدولى فى صالح الدولة العثمانية ، اذ قامت حرب بينها وبين الروسيا ، واستدعى حسن باشا للاشتراك فى الحرب (٢) وتدخل العلماء مرة أخرى للقيام بالوساطة بين حسن باشا ومراد بك وفى هذه الأثناء بدأ مراد بك بالحرب عند الرحمانية (٣) ولكنه هرب هو وطائفته الى الصعيد ، وأراد حسن باشا الانتقام منهم ببيع اولادهم ونسائهم ولكن تدخل علماء الازهر ومنعوا هذا البيع (٤) .

وعلى أثر ذلك انقسمت قوا تيمصر العثمانية الى قسمين هما « الامراء القبالي » نسبة الى الوجه القبلى ، والامراء البحرية « نسبة الى الوجه البحرى » وهو ما اثر على سير الاحداث وتطورها فى مصر العثمانية وقد شهد عام ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م معركة بين الفرقتين قرب ساحل أسىوط . وعين فاسم بك أبو سيف لولاية جرجا وقائدا للتجريدة التى أرسلت بصحبة عابدى

---

(١) عبد العزيز الشناوى ، عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية ، ص ١٨ ، Combe, Op. Cit., T. 3. P. 48-49

(٢) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٧ — ٣٨ ، محمد فؤاد شكرى ، المرجع السابق ، ص ٣٦ ، محمود الشرقاوى ، ج ٢/٥٢ ، Shaw, Ottoman Egypt, PP. 13-14 Ibidem, P. 301;

(٣) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٨ .

(٤) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٤٠ ، محمود الشرقاوى ، المرجع السابق ، ج ٢/٨١ — ٨٢ .

باشا ، مما جعل القبيلة كتحصنون في أسيوط (١) . وتلى هذه المعركة معركة أخرى عام ١٢٠١هـ/١٧٨٦م وفيها تعاونت القوات العثمانية مع الامراء البحرية ، وانتصرت قوات الامراء القبالي ، وطلب حسن باشا المدد بقوات أخرى ، ولكن طلب الامراء القبالية الصلح ، وبالرغم من هذا ، فانهم وصلوا أبى الجيزة وفرضوا على أهلها الضرائب ، ثم عادوا مرة أخرى يطلبون الصلح والامان وخاصة عندما افترق عنهم عرب الهنادى ، كما نشب الخلاف بينهم وتركوا الميدان وذهب بعضهم الى المنيا والبعض الى أسيوط والبعض الثالث الى القاهرة ، في الوقت الذى أرسلت فيه سلطات القاهرة تجريدة الى جرجا ولم تجد أحدا هناك (٢) .

وأسئوف القتال مرة أخرى ، وقتل الكثير من الطرفين ، وبرغم ذلك فقد انهزم الامراء الموجودون بالصعيد ، كما قتل الكثير من عرب الهنادى (٣) وهرب الباقون وطاردتهم قوات السلطات الحاكمة ومعهما القوات العثمانية حتى أسوان ومنها فقد واصلوا الى ابريم وهناك ساءت حالتهم وتعرضوا للقتل من الفلاحين ، وحضر بعضهم الى عابدى باشا بطلب المنو لآخرون تشتتوا في البلاد (٤) .

ثم وصلت التجريدة المرسلة إعادرتهم الى القاهرة ، وحصر معها عابدى باشا واسماعيل بك شيخ البلد وعلى بك الدفتردار (٥) ورضوان بلفيا ، اما حسن بك الجداوى الذى تخلف في قنا ومثمان بك وسليم الاسماعيلى فقد تخلفا أيضا في اسنا وتخاف على بك جركس في أرمنت ، وتقلد بعضهم المناصب الهامة في الصعيد وعين قاسم بك في منصب حاكم جرجا (٦) .

(١) الجبرتي ، ج٢/٦٤٤ - ٦٤٥ .

(٢) الجبرتي ، ج٢/١٦ - ١٧ .

(٣) انظر بخصوص عرب الهنادى ، الفصل الرابع

(٤) الجبرتي ، ج٣/١٧ .

(٥) المصدر السابق ، ج٣/١٨ - ١٩ .

(٦) المصدر السابق ، ج٣/٢٠ - ٢١ .

واستغل الامراء الموجودون بابرهم الموقف فرجعوا الى اسوان ثم الى  
اسنا ووصل بعضهم الى جرجا ، وعلى اثر هذا اجتمع الباشا مع الامراء  
المماليك واستقر الرأى على ارسال وفد للصلح معهم وكان من ضمن اعضائه  
الشيخ سليمان الغبومى (١) .

وترتب على هذا أن اتخذ حسن باشا قرارا بعودة المظالم مرة اخرى  
التي تمثلت فى الضرائب والمظالم التي فرضت قبل ذلك ، وتم رفعها بعمرة  
حسن باشا ، ولذا فقد غضب الناس وجند امراء الصعيد مطالبهم ، ثم جاء  
العفو السلطانى عن مراد بك و ابراهيم بك (٢) .

ونقض الامراء الموجودون بالصعيد الصلح فى عام ١٢٠٢هـ/١٧٨٧م ،  
ووصلت المعلومات بانهم انتقلوا الى اسيوط ، وبعضهم قد وصل الى منفوط ،  
وعلى اثر ذلك اجتمع اسماعيل بك شيخ البلد مع مشايخ الازهر والامراء  
وغيرهم ، وحاول أن يحصل على فتوى من العلماء بجواز قتالهم ، وتم فرض  
مبلغ من المال على كل بلدة ، ولذا فقد ارتبكت حالة البلاد ، وفرض ما يعرف  
بحظر التجول ، وقبض على اتباع امراء الصعيد فى القاهرة ، وفى نفس  
الوقت ارسل الامراء الموجودون بالصعيد رسالتين الاولى للباشا والثانية  
للمشايخ ، يخبرونه فيها أنهم لم ينقضوا الاتفاق ، وانما الذى نقضه هم ،  
حيث قاموا بتفتيش بيوتهم ونهبوا حريمهم وشردوا ممالكهم ، وعلى اثر  
وصول هذه الرسائل اجتمع الامراء وارسلوا لهم اعتذارا (٣) .

والحقيقة أن ارسال الباشا والمشايخ بالاعتذار اليهم يعنى اعترافهم  
بان الامراء الموجودين بالصعيد لم ينقضوا الاتفاق المبرم معهم ، ولذا فقد

---

(١) المصدر السابق ، ج٣/ ٢٢ .

(٢) المصدر السابق ، ج٣/ ٢٣ - ٢٦ .

(٣) المصدر السابق ، ج٣/ ٤٣ - ٤٥ .

سمحوا لهم بأضافة سبهود وبرديس فوق ما تحت سيطرتهم (١) .  
وبالرغم من هذا فان الباشا أرسل اليهم خطابات يعرض عليهم الرجوع  
الى املاكهم المحددة لهم ، ودفع ميرى البلاد ، والا فسيكون الصلح منقوصا .  
وأثناء ذلك رجع ابراهيم بك من طهطا الى المنيا عند مراد بك ووزع مراد بك  
الكثير من أملاك المنيا على اتباعه ، ونتيجة لهذا فقد جهز الباشا تجريدة ،  
ولكن حدث تراخى فى اعدادها (٢) .

وقد وصل بعض الامراء بجنودهم الى بنى سويف ، وأرسلوا الى  
القاهرة يطلبون الصلح ، على أساس الموقف الذى تجدد ، ( حيث وصول  
القوات الى المكان الجديد ) ، وعلى أثر هذا اجتمعوا فى القاهرة ، وتشاوروا  
فى أمر نفقة التجريدة ، وأثناء ذلك جاءتهم رسالة أخرى من الامراء الموجودين  
بالصعيد يطلبون فيها مد نفوذهم من طهطا الى قبلى مع المطالبة برد حريهم  
وأموالهم ومماليكهم ، ولكن اشترطت عليهم — السلطات الحاكمة — بضرورة  
دفع الميرى فوافقوا على ذلك على شريطة أن يكون لهم من أسبوط  
وما قبلها (٢) ، وتم ارسال وفد مكون من الشيخ محمد الامير وغيره ، ولكن  
وصلت الاخبار بوصول مراد بك ومن معه من الامراء المماليك الى بنى سويف ،  
وانتظر الباشا حتى عودة الوفد المرسل للصلح . ورجع الوفد يؤكد الصلح  
من جانب كل من مراد بك و ابراهيم بك (٤) .

وفى هذه الاثناء اضطربت الاحوال بالبلاد ، اذ عبث العربان وهددوا

---

(١) المصدر السابق ، ج٣/٤٥ — ٤٦ .

ونشير هنا الى أن الذى حل هذا الاعتذار هو الشيخ أحمد  
بن يونس ، مما يوضح قوة نفوذ المشايخ ، والاحترام والاجلال الذى  
الذى يكتنه أمراء المماليك لرجال الدين ، وهو ما يبرهن على رسوخ  
الناحية الدينية فى نفوس أولئك الامراء .

(٢) المصدر السابق ، ج٣/٤٦ — ٤٧ .

(٣) المصدر السابق ، ج٣/٤٨ .

(٤) المصدر السابق ، ج٣/٤٩ .

الامن ، وارتفعت الاسعار ، وهنا يظهر دور علماء الازهر برئاسة الشيخ  
النعروسي ، الذين ذهبوا الى الباشا وتناقشوا معه في أمر هذا الارتباك ،  
وانتهت هذه المناقشة بضرورة قتال الامراء الموجودين بالصعيد (١) . واستقر  
الرأى على ارسال تجريدة ، ولكنهم بوغتوا بوصولهم الى القاهرة حيث  
هجموا عليهم (٢) .

ويبدو أن طائفة المغاربة (٣) اشتركت في ذلك الصراع بجانب مراد بك  
وابراهيم بك بدليل أنه قتل الكثير منهم (٤) ولنا أن نتساءل كيف يحارب  
هؤلاء المغاربة بجانب فئة مسلمة ضد فئة مسلمة أخرى ، في  
الوقت الذي امتنعوا فيه عن الحرب الى جانب طومان باي ، تحت هذا  
الادعاء في رأينا أن موقفهم يرجع الى تأكدهم من انتصار العثمانيين ، وهو  
ما حدث هذه المرة أيضا ، اذ علموا أن مراد بك وابراهيم بك سينتصران  
ويتوليان الحكم . وهكذا فإن موقف المغاربة اتسم بالانتهازية في كلا الموقفين .  
وكان بعيدا عما أعلنه من مبادئهم تجانفت الحقائق والمواقف عنها كثيرا .

وننتج عن استمرار المعارك بين الطرفين ، أن قطع الاتصال تماما  
بالصعيد ، وقل وجود الفلال عام ١٢٠٣هـ / ١٧٨٨م (٥) ويبدو أن الامراء  
الموجودين بالصعيد قاسوا أيضا من المعارك ، فقد طلبوا الصلح ووافقوا  
على العودة الى الحدود التي حددها حسن باشا سابقا ، ووافق الباشا على  
شرط ارسال رهائن لتنفيذ هذا الاتفاق ، ودفع المال المجرى المطلوب عليها ،  
ولم يوافقوا على ارسال رهائن ، ووافقوا على العودة الى الحدود المذكورة ،  
لذا استؤنفت المعارك مرة ثانية ، مما اضطرهم الى العودة في طلب الصلح

- 
- (١) المصدر السابق ، ج٣ / ٥٠ .
  - (٢) المصدر السابق ، ج٣ / ٥٢ - ٥٤ .
  - (٣) انظر الفصل الرابع ، ص ١٩٢ - ١٩٦ .
  - (٤) المصدر السابق ، ج٣ / ٦٩ - ٧٠ .
  - (٥) المصدر السابق ، ج٦٩ .

بشرط أن تكون حدودهم أسيوط فيها بعدها وبدون ارسال رهئن(١) .

وإثناء استمرار المعارك بين الطرفين حضر وال جديد الى مصر وهو اسماعيل كتحدا حسن باشا ، واجتمع عابدى باشا والى السابق ، قبل أن يصل والى الجديد ، مع مندوب مراد بك وابراهيم بك ، وهو أحمد أغا الذى عرض مطالب الامراء القبلية ، وهى من أسيوط الى قبلى شرقا ، ودفع المال الميرى من الغلال والامراج عن المراكب بشرط ارسال الامان لهم(٢) وعلى اثر ذلك تم الامراج عن المراكب المحجوزة ، وانتهت الازمة وتم الصلح بين الطرفين ، ثم عادوا وتعللوا بأن الذى وقع الاتفاق معهم وال معزول ، واضطرب الموقف ثانية(٣) فاجتمع عابدى باشا مع المشايخ والقضاة ، واتفقوا جميعا على ضرورة احترام اتفاق الصلح ، والاملابد من استئناف المعارك ، وقبض على حريمهم وأولادهم ومماليكهم ، وكتبوا ما يفيد هذا ، وارسلوه اليهم وتم توقيع الجميع عليها(٤) وازاء هذا خضع الامراء الموجودون بالمصعيد لمطالب السلطات الحاكمة فى القاهرة .

ثم عاد الامراء القبلى الى نقض الاتفاق عام ١٢٠٤ هـ / ١٧٨٩ م ، وتجاوزوا الحدود التى حددت لهم ، وامتنعوا عن ارسال الغلال ودفع الاموال ، فارتفعت الاسعار مرة ثانية ، ولكنهم ادعوا أنهم لم يتجاوزوا حدودهم الا بناء على اوامر من عابدى باشا الذى حدد لهم حتى منفلوط وأنهم أرسلوا الغلال المطلوبة ولم يخالفوا أمرا للسلطان(٥) .

وهناك بعض الاحداث التى اثرت فى الموقف منها موت اسماعيل بك شيخ البلد ، ولذا فقد اشتد التنافس بين طائفتيه للحصول على منصبه ،

(١) المصدر السابق ، ج٣ / ٧١ .

(٢) المصدر السابق ، ج٣ / ٧٢ .

(٣) المصدر السابق ، ج٣ / ٧٣ .

(٤) المصدر السابق ، ج٣ / ٧٤ .

(٥) المصدر السابق ، ج٣ / ٨٤ - ٨٥ .

وثانى هذه الاحداث عزل الوالى العثمانى ونقله من القاهرة وثالثها انتشار وباء الطاعون ، اما رابع هذه الاحداث فقد انتهز امراء الصعيد الفرصة وتوجهوا الى القاهرة (١) .

وقد صدر العفو السلطانى عن مراد بك وابراهيم بك وتم الصلح ودخل الجميع القاهرة ، وسكن مراد بك بيت اسماعيل بك وتقلد عثمان المردى مارة الصعيد . ولكن حدثت ازمة اقتصادية نتيجة لعدم ورود الغلال وانتهت هذه الازمة بوصول الغلال من الخارج (٢) .

وقبل ان نختم هذا الفصل ، هناك بعض الحقائق التى يجب اثباتها هى :

**اولا :** قيام السيد عمر مكرم بدور الوساطة بين مراد بك وابراهيم بك وبين السلطات الحاكمة فى القاهرة حتى انتهى ما يعرف بالصلح بين الطرفين . . . . .  
وكان قيام عمر مكرم بهذا الدور يرجع الى الصداقة القديمة بينه وبين مراد بك الذى حفظ له هذا الجليل بأن عينه فى منصب نقيب الاشراف فيما بعد . . . . .  
**ثانيا :** اخفاق حملة حسن باشا فى تحقيق اهدافها ، حيث انها لم تقض على ظلم وفساد مراد بك وابراهيم بك . . . . .

**ثالثا :** ان قوة الباشا أصبحت ضعيفة فى مصر خلال الفترة ، وكان موقفه موقف المتفرج احيانا . . . . .

وهكذا كشفت الاحداث عن المنازعات المستمرة بين البيوتات المملوكية ، وقد ركز الباحث على دور الصعيد . ولكن هذا الدور لم ينته عند الحد بعد الصلح الاخير ، ولكنه ظهر واضحا فى مقاومتهم للغزو الفرنسى عام ١٢١٣هـ/ ١٧٩٨م ، ثم واصلوا دورهم فى عهد محمد على وخلفائه . . . . .  
ومن هذا كله يتضح الدور الهام الذى قام به الصعيد فى أحداث مصر السياسية ابان الحكم العثمانى

(١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ص ٢١ .

(٢) الجبرتى ، ج ٣/ ١٤٤ - ١٤٥ .



## الفصل السادس

دور الصعيد في مصر العثمانية :

أولا : الزراعة .

ثانيا : الصناعة .

ثالثا : التجارة .



لقد أسهم الصعيد بإمكانياته الاقتصادية الضخمة في كافة المجالات ، وتمثل ذلك في النشاط الزراعى حيث أسهم بزراعة المحصولات الكثيرة التى أبد القاهرة بكثير منها ، بل كان يعتبر المورد الرئيسى لها ، والاسواق المعدة للتصدير الى كثير من الاقطار الاخرى ، كما قام بتوفير الكثير من الصناعات ، حيث قام أغلبها على المواد الخام المنتجة محليا ، ولم يقتصر دوره على الصناعة والزراعة ، بل أسهم ايضا في التجارة في الداخل والخارج ، كما وجد به بعض المعادن مثل الزمرد الذى جمع منه ولاية مصر العثمانيين الشيء الكثير (١) . كما جمع حكام الاقاليم ، وبخاصة حاكم جرجا ، الكثير منه ، فقد عثر في تركه محمد بك حاكم جرجا عند قتله عام ١٠٦٩هـ/١٦٥٨م على كميات كثيرة من الزمرد التى استولى عليها والى مصر غازى باشا (١٠٦٧هـ/١٦٥٧م — ١٠٧٠هـ/١٦٥٩م) وعندما علم السلطان العثمانى بذلك امر بقتله ورد ما استولى عليه من الزمرد (٢) . واهتم ولاية مصر العثمانية باستخراج الزمرد فقد ذهب بعضهم الى أماكن استخراجه (٣) ، كما وجد ايضا الرصاص والذهب بمنفلوط (٤) . وفى الصعيد وجد الكثير من المواد الخام الاخرى التى قامت على بعض الصناعات . ويتضمن هذا الفصل بيان شامل بالانشطة الاقتصادية المختلفة الموضحة لدور الصعيد الاقتصادى واهميته بالنسبة للفترة موضوع البحث .

---

(١) أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ١٥٦ — ١٥٧ : ولم يوضح مكان استخراج الزمرد سوى اسم الجبل ، وذكر على مبارك ( الخطط ، ج٩/٩٢ ) بأنه استخرج من جبل بالقرب من دير الميمون القريب من البحر الاحمر في مدينة سيدي .

(٢) أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ٥٨ ، مصطفى الشافعى القطعاوى ، المصدر السابق ، ص ١٤٧ .

(٣) أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ١٥٨ .

(٤) على مبارك ، ج ١٥/١٩٤ .

## أولا - الزراعة :

كانت الزراعة في مصر هي الحرفة الرئيسية منذ قديم الزمان وذلك لخصوبة الأرض ووفرة المياه ، فكانت مياه النيل تغطي الأرض لفترة من الزمن ، ثم تصرف هذه المياه بعد بضعة أسابيع تاركه على الأرض من الغرين ، فتصبح الأرض معدة لزراعة المحصول الشتوى وكانت طرق الزراعة بدائية (١) وتشكل الزراعة المصدر الرئيسى لاقتصاد البلاد وتعتبر أساسية مصر بكل ما تعنى هذه الكلمة اقتصاديا وحضاريا (٢) .

وقد وجد اختلاف في الزراعة ما بين الصعيد والوجه البحرى ويرجع ذلك الى فروق في الصرف المتبع فيها ، وما يختص بنظم الزراعة التى تستدعيها كل منهما . ونجد الفرق واضحا في شيوع الاطيان من جرجا الى شلالات أسوان حيث أن اطيان كل بلدة غير مقسمة الى تكاليف (٣) قائمة بذاتها يمتلك منها كل فلاح تكليفا خاصة به كما هو في الوجه البحرى ولكنها أشبه ما تكون بين أهالى البلد بحيث شائعة كان كل فلاح يعطى منها حسب

---

(١) محمد عبد العزيز ، دراسات في التطور الاقتصادى ، ص ١٣٤ - ١٣٥ .

(٢) جمال حمدان ، المرجع السابق ، ص ٢٨٨ .

(٣) لم تكن العائلات في الوجه القبلى من جرجا الى الشلالات ، تفلح نسبة ثابتة من الأرض ، وذلك لأن التغيرات التى كانت تطرأ على الأرض الصالحة للزراعة بسبب الفيضان ، كانت تجعل من الصعب إقامة حدود منفصلة . ولم تكن توجد أراضى وسية في المنطقة الممتدة من جنوب المنيا ولا أراضى أثر جنوب جرجا . وعلى أية حال كانت العائلات تحصل على نسبة معينة من الأرض يكن هذا الحق قليل الاهمية نظرا لأنه كان غير لازم - فالأرض الصالحة للزراعة كانت توزع سنويا على الأفراد في أعقاب فيضان النيل ، بحسب قدرتهم على زراعتها ، وكانت هذه الأرض تسمى بالساحة أى الأرض حسب القياس . ( انظر هيلين . ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٤٣ ، وانظر أيضا الفصل السابع

ميسرته المقدار الذى يستطيع على مباشرة زراعته (١) .

وبالرغم من الظروف السياسية التى مرت بها البلاد (٢) فى ذلك الوقت، وهجوم العربان على بعض القرى وتخريبها ، وهجرة الفلاحين منها الى جانب الكوارث الطبيعية ، فقد اقتصر الانتاج الزراعى على موسم واحد ، كما اقتصرت الزراعة على الاراضى القريبه من النيل او الترغ المتفرعة منه .

وكان نظام الرى المتبع هو نظام الرى الحوضى ، الذى كانت عيوبه تتمثل فى الاعتماد على منسوب مياه الفيضان ، والتأثير على انتاج البلاد من الغلات الزراعية ، حيث لم يوجد نظام دقيق لضبط المياه وعدم العناية بالجسور ووقوع العبء الاكبر على الاهالى لتصليح وصيانه هذه الجسور (٣) . وقد كان نتيجة عدم تدخل السلطات الحاكمة فى تنظيم عملية الرى ، أن كثرت المشاحنات بين القرى ، كما قام العربان بالسيطرة على موارد المياه دون الاهتمام بمصالح الآخرين .

ووجد نوعان من الزراعة ، الزراعة الشتوية والزراعة الصيفيه . وموسم الزراعة الشتوية هى الشهور الاربعة سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر وديسمبر . وتروى الاراضى فى هذا الموسم ريا طبيعيا وخصوصا فى الصعيد والمحاصيل التى تنتجها هى القمح والشعير والبصل والكتان والثوم ، والرّى الطبيعى من طريق الترغ والقنوات (٤) .

أما الزراعة الصيفيه فموسمها الشهور الاربعة يناير وفبراير ومارس وابريل ، وفيه تنتج محاصيل الفول ، القمح ، تلك التى تروى بالنيل ، أما المحاصيل التى تروى بالترغ والقنوات فهى الشعير والسبسم ، وقصب

(١) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

(٢) انظر الفصل الخامس .

(٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٧٠ — ١٧٤ .

(٤) Shaw, The Financial and administrative, P. 51;

السكر والقطن . وتزرع الحبوب الاساسية فى الصعيد من جنوب ادفو الى  
قوص والدلتا . وقد وجد فائض فى القمح والسكر والدخان (١) .

وبعد التعرض لنظام الزراعة والمحاصيل الزراعية فى مصر بصفه عامه  
والصعيد بصفه خاصه ، نعرض لبعض الحاصلات الهامة التى زرعت بصعيد  
مصر ، وقد كانت على النحو التالى :

فالقمح مثلا يعتبر المحصول الرئيسى فى الوجهين البحرى والقبلى  
وتتوقف كمية انتاجه على نسبه ارتفاع وانخفاض منسوب المياه للفيضان (٢) .  
واكثر الاماكن التى تنتشر فيها زراعته ولايات طيبة وجرجا والمنيا  
واسيوط . ويعتبر قمح الصعيد من اجود انواع القمح ويزيد انتاجه (٣) كما  
يكثُر انتاج القمح ايضا باسوان (٤) ويتراوح محصول الفدان فى الصعيد ما بين  
سبعة وثمانية ارادب فى اسيوط ، ومن عشرة الى اثنى عشر اردبا فى الجزائر  
التي توجد فى النيل (٥) اما قش ( التبن ) فهو الغذاء المعتاد للخيل وينتج  
الفدان منه ما يعادل انتاجه من القمح (٦) .

---

Ibid, P. 52.

٨١٨

A.E. Crouchley, The Economic Development of Mo- dern Egypt, P. 19; Shaw, Ottoman Egypt, P. 118.

٨٢٥

عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، المرجع السابق ، ص ١٨١ .

(٢) البكرى ، الكواكب السائرة ، ج٣/ ١٢٢ - ١٤٦ ، ...

Crouchley, Op. Cit., P. 19; Girard, Op. Cit., T. 17.  
PP. 49-54.

احمد الحقة ، تاريخ الزراعة فى عهد محمد على الكبير ، ص ٣٣٥  
(٤) المقرئى ، الخطط ، ج١/ ١٩٧ ، محمود الحويصرى ، المرجع  
السابق ، ص ٨٦ .

(٥) . احمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٣٧ .

(٦) مصطفى القونى ، تطور مصر الاقتصادى ، ص ١١ .

وتزرع<sup>١</sup> الذرة في الصعيد لأنها تشكل الغذاء الرئيسى للفلاحين كما تزرع الذرة البلدية بكميات كبيرة ، وهى أكثر انتشارا فيه عما هى في الوجه البحرى ، وأهم أصنافها الذرة الصيفيه التى تزرع بثلاث طرق الاولى والثانية تعرف باسم البعلى ، والثالثة باسم مستقاو(١) وهى طريقة الزراعة في ولايتى بنى سويف والجيزة ، وتستخدم العيدان بعد تجفيفها كوقود وخاصة لانتاج الطوب الاحمر والفخاريات ، وصناعة الجير وجميع الاغراض المنزليه الاخرى ، ويستخدم العربان والفلاحين عيدانها في مساعدتهم على العموم(٢) ويختلف انتاج محصول الفدان الواحد من الذرة الصيفيه من اربعة الى تسعة ارادب واحيانا الى اثنى عشر ارادبا في اسيوط(٣)

وتعتبر زراعة الشعير من المحاصيل الشتوية ، ويزرع في انحاء القطر المصرى ، ويختلف انتاج الفدان من منطقة الى اخرى مينتج في جزيرة الفنتين والى شمال اسنا من خمسة الى ستة ارادب ، ويرتفع احيانا الى ثمانية ، ومثيلة من القش المهروس ، ويزرع في الاراضى التى تغمرها مياه الترعى المتفرعة من النيل الا في شمال اسنا . وترجع اهميته الى استخدامه كغذاء لخيول ، ويدفع كضريبة عن اراضى الصعيد ، كما يصدر الى الخارج (٤) .

ويزرع الفول بوفرة في ولايات جرجا واسيوط والمنيا ، وتروى اراضيه بشكل طبيعى ، وينتج الفدان عادة حوالى سبعة ارادب في السنوات العادية . اما اذا حدثت ظروف تخالف طبيعة زراعته ، فانها تنتج ثلاثة ، وتصدر كميات

(١) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٤٠ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٨١ .

(٢) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٤١ .  
Shaw, Ottoman Egypt, P. 119.

(٣) كلوت بك ، لحة عامة الى مصر ، ج١/ ٢٧٧ .

(٤) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٤٧ ،  
Girard, Op. Cit., T. 17. PP. 69-72; Shaw, Op. Cit., 119.

كبيرة منه الى سوريا وشبه الجزيرة العربية (١) وتستخدم سيقانه بعد هرسها  
كعليق للجبال والماعز والثيران (٢) .

وتكثر زراعة الحمص في كثير من مناطق الصعيد ويستخدم كغذاء  
للفلاحين ويتراوح انتاج الفدان من اربعة الى ثمانية ارادب (٣) أما العدس  
تتجود زراعته في الصعيد وبخاصة في الاراضي التي تغمرها مياه الترعة ،  
ويزرع بجانب محاصيل أخرى ، ويستخدم قشه كعليق الجمال والماعز ،  
ويحصل الاهالي على عائد مجز منه وبخاصة في ولايتي المنيا واسيوط ،  
وبصدر ، الى الخارج (٤) .

وتجود زراعة الترمس في الصعيد ، وتستخدم سيقانه كعليق  
للماشية (٥) كما يزرع البرسيم في جنوب فرشوط ويستخدم كعليق  
للماشية (٦) وهناك أنواع أخرى تزرع لعلف الماشية مثل الجلبان  
والجراو (٧) .

أما السمسم فيعتبر من المحاصيل الاقتصادية الزراعية في قنا ، ويرجع  
نلك الى استخدام بذوره في انتاج زيت الطعام ، وسيقانه كوقود وينتج الفدان  
حوالي خمسة ارادب (٨) .

وتجود زراعة الخس والسلجم في جنوب قنا ، وفي ولاية طيبة

- 
- (١) البكري ، المصدر السابق ، ١٢٢/٣ .  
Girard, Op. Cit, T. 17  
(٢)  
Ibid., T. 17. P. 72.  
(٣)  
Ibid., T. 17. P. 73.  
(٤)  
Ibid., T. 17. P. 58.  
(٥)  
(٦) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٣٥٥ .  
Ibid., T. 17. PP. 68-70.  
(٧)  
(٨) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٥١  
Shaw, Op. Cit, P. 120;  
(٩) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٥٥ .  
Shaw, Op. Cit, P. 120.; Girard, Op. Cit, PP. 90-98.



( الاتصر ) يحل الخس محل السلجم ، كما يزرع السلجم في ولايتي أسيوط وجرجا (١) . بالاضافة الى ذلك ينتج الصعيد بعض المحاصيل الزراعية الاخرى مثل الحلبة ، ويتراوح انتاج الفدان هناك من ستة الى ثمانية ارادب من الحبوب وينتج أيضا البازلاء واللوبة (٢) .

تلك أهم الحاصلات الزراعية التي كانت تستخدم بالنسبة للانسان كغذاء أساسى له ، وتستخدم فضلاتها كعليق للحيوانات ، ويلاحظ أن أغلب هذه الحاصلات كانت تستخدم في دفع الضرائب العينية للصعيد ، عدا الفول الذى كانت ضرائبه تدفع نقدا .

ووجدت بعض الحاصلات الزراعية الاخرى ، التي كانت تزرع أساسا لهدف الصناعة بجانب الاستهلاك المحلى مثل زراعة القصب التي كانت مزدهرة في ولاية جرجا خاصة ، وفي نرشوط واخميم حيث كان انتاج الفدان من القصب يعطى حوالى خمسة عشر قنطار من السكر وهذا بعكس قصب السكر المنتج في الوجه البحرى حيث كان يستخدم كعلكة للمص (٣) .

ويعتبر الكتان من المحاصيل الزراعيه الشتوية الهامة في المنيا وأسيوط والفيوم وادفو والدلنا ، وينتج فدان الصعيد أربع مائة واثنين وعشرون حزمة من الالياف (٤) . ويبدو أن زراعته في الفيوم تختلف عنها في المناطق الاخرى ، ويرجع ذلك الى حصول تلك المنطقة على كميات قليلة من المياه ، وبضيع جزء منه وبخاصة في أسيوط والفيوم ويصدر الباقي ، كما يستخرج من بذرته الزيت (٥) .

---

Girad, Op. Cit., PP. 82-85.

(١)

(٢) محمود الحويرى ، المرجع السابق ، ص ٨٧ .

(٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٨٢ — ١٨٣ ،

Shaw, Op. Cit., P. 121.

(٤)

(٥) البكرى ، المصدر السابق ، ج ٣/ ١٣٣ .

Shaw, Op. Cit., P. 120

Crouchly, Op. Cit., P. 20.

ويزرع القطن مرتين في السنة وينتج الفدان عادة ما بين ثلاثمائة وأربعمائة رطل من القطن ، ويتدهور انتاجه في السنة الثالثة ، ويستخدم في صناعة المنسوجات داخل البلاد ، بل احيانا لا يكتفى حاجة مصانع النسيج المحلية ، ويستورد الباقي من بلاد الشام (١) .

ويعتبر محصول القرطم من المحاصيل الشتوية ، ويزرع في المنطقة الممتدة جنوبا من اسنا وتستخدم زهوره في صناعة الصباغة ، وبذوره في صناعة الزيت (٢) ، ويخلط الزعفران في جرجا بالترمس المسحق ، ويقل سعره هناك ، ويعتبر زعفران طهطانقيا وعلى هذا يرتفع سعره ، ويأتى في الدرجة بعد ذلك قرطم اسيوط . وتعتبر مدينة اسيوط المستودع العمومي لكل زعفران الصعيد ، ويصدر جزء منه الى بلاد العرب عن طريق ميناء القصير (٣) .

وتزرع النيلة في المناطق الجنوبية من الصعيد وخاصة في ولايات اسيوط والمنيا وجرجا والاقصر والفيوم (٤) كما يزرع بجزيرة محروس اصناف اخرى من الخشخاش ويستخرج منه الافيون ويعرف بالافيون الاخيمى (٥) .

وبجانب هذه المحاصيل توجد المحاصيل الاستهلاكية مثل الدخان حيث كان ينتج للاستهلاك المحلى وخاصة في ارياف الصعيد (٦) وينتج الفدان حوالى ألف حزمة من الدخان ، ويجمع المحصول مرتين (٧) . كما وجدت بجانب ذلك اشجار الورد وخاصة في ولاية الفيوم ، واشتهرت أسوان بكثرة

---

(١) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 89., Shaw; Op. Cit., P. 121.

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ١٨٢ .

(٣) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 89.

(٤) هـ. ريفلين ، المرجع السابق ، ٢٢٠ .

(٥) على مبارك ، الخطط ، ج٢٩/١٢٠ .

(٦) Crouchy; Op. Cit., P. 21; Girard, idem, T. 17.

(٧) Shaw, Op. Cit., P. 121.

نخيلها التى يبلّغ انتاجها من البلح فى السنة الواحدة ستة وثلاثين ألف أردب (١) ، كما يستخدم أخشابها وسعفه فى عمل سقوف منازل الفلاحين هناك (٢) .

تلك أهم المحاصيل الزراعية التى أسهم الصعيد بانتاجها فى اقتصاديات مصر العثمانية ، خلال هذه الفترة ، وكانت الغالبية العظمى منها تسد كضرائب عينية عن الصعيد ، كما أن الصعيد لعب دورا هاما ، وبخاصة فى عملية الصراع بين البيوتات المملوكية ، اذ كثيرا ما كان الطرف الهارب من امراء المماليك يستخدم محاصيل الصعيد كسلاح ضد السلطات الحاكمة فى القاهرة ، لاجابة بعض مطالبهم ، كما كانت محاصيل الصعيد تسهم دائما فى حل الازمات الاقتصادية وبخاصة فى المجاعات وقد ظهر ذلك واضحا ابان العصرين المماليكى والعثمانى ، فقد أسهم الصعيد بغلاله بالقضاء على المجاعة التى حدثت عام ٨١٨هـ / ١٤١٥م وهى الغلات التى أرسلها الى القاهرة وتزاحم الناس عليها وقد مات بعضهم بسبب هذا الزحام (٣) .

وقد كان الصعيد يسهم أحيانا فى ازدياد هذه الازمات بسبب قلة المراكب التى تحمل الغلال وذلك ما حدث فى عام ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م اذ نتج عنه ارتفاع الاسعار (٤) . وقد يكون منع الغلال راجعا أيضا لاسباب القرصنة فى النيل كما حدث فى عام ٨٢٣هـ / ١٤١٩م عندما استولت احدى عصابات قطاع الطرق

---

(١) محمود الحويرى ، المرجع السابق ، ص ٨٧ .

(٢) أحمد الحقة ، المرجع السابق ص ٢٥٢ - ٢٥٣ .

(٣) قاسم عبده قاسم ، النيل والمجتمع فى عصر سلاطين المماليك ، ص ٥٨ .

(٤) المرجع السابق ، ص ٦٠ .

باططبيع على مراكب الغلال(١) وقد انتهى الامر بلقضاء على زعيم العصاة ونرض ضرائب على المراكب الآتية من الصعيد سميت رسوم حماية المراكب(٢) .

وقد يكون العجز راجعا الى الكوارث الطبيعية ، التى تؤدى الى حدوث القحط والبلاء وهجر السكان قراهم ، وكان يزيد من وقع هذا البلاء استيلاء احدى الفرق العسكرية المتصارمة على المحصولات فيكون الضحية الاولى هو الفلاح(٣) .

وكان الولاة العثمانيون يعملون دائما على استعجال ارسال الغلال ، قد استعجل الوالى محمد باشا عام ١١٣٣هـ/ ١٧٢٠م محمد بك اباظة ، حاكم جرجا ، لسرعة ارسال الغلال(٤) كما كان الصعيد يسهم أيضا فى غلال الحرمين(٥) وكانت منطقة جمعه فى الاشمونين(٦) ولوحظ أن عريان هواره قد أسهموا بقدر كبير فى امداد أسواق القاهرة بالغلال والعدس(٧) كما

---

(١) المرجع السابق ، ص ٨٤ .

وينكر أن زعيم العصاة يدعى ابن وثاب جمع حوله كثيرا من اللصوص والاشقياء ، ومن الطريف انه كان يسميهم بأساء الامراء المالك واذا مرت مركبا بها غلال سال عن اسم صاحبها فيفكر له اسم الامير ويستدعى المسى باسمه ، فيقول له هذه المركب مركبك فيأخذها .

(٢) المرجع السابق ، ص ٨٦ .

(٣) الجبرتي ، ج ٢/ ١٤٣ - ١٤٤ .

(٤) يوسف اللوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٨٣ .

(٥) المصدر السابق ، ص ٢٨٣ .

(٦) على مبارك ، ج ٨/ ٧٤ .

(٧) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ٢ ، وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٩

ذى القعدة عام ١١٣٩هـ/ ١٧١٦م .

قيام الشيخ همام بشحن ٢٨٠ أردب عدس و ١٠٠ أردب غلال الى القاهرة .

كان لهم ديوان يورد اليه الفلال من المتعهدين والملتزمين من جهات مختلفة من الصعيد(١) كما أسهموا بزراعة بعض المحاصيل الزراعية مثل الرمان والتين والليمون الحلو والذرة(٢) .

واشتهرت بعض مدن الصعيد بجودة حاصلاتها الزراعية ، فاشتهرت منفوط بجودة قمعها ولجودته يفض اليها التجار ، ويرسل سلاطين الممالك أو نواب الباشوات السماسرة لشراء القمح ،نها ، وكان التجار يجمعونه ليبيعه في القاهرة والاسكندرية . كما اشتهرت أيضا بانتاج الكميات الوفيرة منه والتي كانت غالبا تصدر الى الخارج .

وقد أسهم الصعيد ، بجانب انتاجه للحاصلات الزراعية ، بانتاج الثروة الحيوانية ، التي تعتبر مصدرا هاما ، فقد اشتهرت أسوان بكثرة انتاجها للأغنام والابل والغزلان والبقر والماعز(٣) ، كما استخدم الجاهوس في ادارة السواقي وادرار اللبن والجبن والزبد(٤) وتورد هذه الحيوانات الى أسواق لقاهرة ويتزاحم الناس على شرائها(٥) .

### ثانيا - الصناعة :

كانت الصناعة في مصر بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة ، بدائية ، يتولاها عدد قليل من العمال ، وكان الهدف منها تزويد السكان بما يحتاجونه من الغذاء والكساء والادوات المنزلية . أما القوى المستخدمة في ادارة هذه الصناعات فهي القوى العضلية والماشية(٦) .

---

(١) سجلات محكمة قنا ، محفوظة رقم ١ ، بدون رقم بتاريخ ٢٢ جمادى الاولى عام ١١٨٠ هـ / ١٧٦٦ م . تسليم احدى وثلاثين ألف أردب من الفلال الى ديوان همام باشا .

(٢) حسين الرفاعى ، واحة سيوة ، ص ١٦٠ .

(٣) محمود الحويرى ، المرجع السابق ، ص ٨٨ .

(٤) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٨٨ .

(٥) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٨٣ .

(٦) Girard, Op. Cit., T; 17. P. 207.

وقامت أغلب هذه الصناعات على المنتجات الزراعية الزراعية التى تزرع فى الصعيد مثل صناعة السكر والزيت والنبذ وتقطير ماء الورد الخ . وقد سبق للباحث أن تعرض لهذه الصناعات فى بحث سابق(١) وسينم التركيز على بعض الصناعات الهامة التى أسهم الصعيد فى إنتاجها وصدر جزءا منها الى الخارج .

وكانت أولى هذه الصناعات صناعة الغزل والنسيج ، التى كانت منتشرة فى كثير من مدن الصعيد ، واشتهرت كل منها بإنتاج نوع معين نه . فى مدينة أحميم صنعت المنسوجات الحريرية والقطنية(٢) ، ولكن أسماها كانت مرتفعة بمقارنتها بتلك التى صنعت فى أوربا(٣) ، وفى قنا نجد صناعة الشيلان القطنية التى تكتسب ببعضها الفلاحات فى الحقول ، ويصدر الباقي منها الى وسط افريقيا وسنار ودار فور(٤) وتصنع فى قنا صوف شيلان العمائم بالإضافة الى الشيلان الملونة التى تستخدم كرداء للنساء(٥) ووجد فى فرشوط صناعة الاقمشة التى تستخدم كأغطية للرؤس(٦) .

وتنتج اسيوط المنسوجات الكتانية الملونة باستخدام الصبغة من النيلة(٧) كما اشتهرت بصناعة المنسوجات الصوفية ، وتعتمد هذه الصناعة على صوف الاغنام الموجودة بكثرة هناك(٨) .

---

(١) صلاح أحمد هريدى ، « الحرف والصناعات فى عهد محمد على » رسالة ماجستير غير منشورة ، ص ٩٩ — ١١٨ .

Shaw, Ottoman Egypt, P. 13 L. (٢)

A. Raymond, Artisans et commerceants, T. 1 : 206. (٣)

Vanseleb, The present state, P. 154; Shaw, Op. Cit., (٤)

P. 131;

(٥) جب ، وبوون ، المجتمع الاسلامى والغرب ، ج ١٤٣/٢ ، صلاح هريدى ، المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

(٦) جب ، بوون ، المرجع السابق ، ج ١٤٣/٢ .

(٧) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج ١٤٣/٢ .

(٨) على مبارك ، الخطط ، ج ٥٨/١٧ — ٥٩ .

ووجدت صناعة المنسوجات القطنية في اسنا وتعتمد على الانتاج المحلي من القطن المنتج هناك ، كما أن أنوالها تغذى سوقها والاسواق المجاورة والعربان أيضا (١) كما وجدت بها صناعة غزل الصوف حيث كانت النساء تقمن بعملية الغزل ويبيعه الى العربان (٢) .

واشتهرت مدينة بنى سويف بصناعة نسج القطن الوارد اليها من سوريا والدلتا ، والذي حل محل صناعة نسج الكتان ، ويستخدم هناك للاستهلاك المحلي (٣) .

وقامت صناعة الغزل والنسيج بمدينة الفيوم على الكتان حيث تقوم النساء بشراء الخيوط المغزولة (٤) ويعمل بهذه الصناعة الرجال والنساء في المنازل (٥) وتصنع الفيوم أيضا الشيلان الصوفية البيضاء (٦) وكانت ترسل الى القاهرة ، وقد فرضت ضرائب على أنوال الفيوم (٧) التي تعتمد على توريد الصوف من الماعز والجمال ، وقام العربان هناك بصناعة خيامهم من هذا الصوف ، كما قامت نساء العربان بصناعة الصوف داخل خيامهن (٨) .

وكان للنساجين بمدينة الفيوم شيخ حرفه ، يقوم بنض النزاع بين أفراد

---

(١) راشد البراوى ومحمد عيش ، التطور الاقتصادى فى مصر فى العصر الحديث ص ١٥ .

Shaw, Op. Cit., P. 131;

Girard, Op. Cit., T. 17, P. 207.

(٢)

(٣) على مبارك ، الخطط ، ج ٢٨/٨ .

(٤) راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ١٥ .

(٥) أحمد الحقة ، تاريخ مصر الاقتصادى ، ص ١٩ .

Shaw, Op. Cit., P. 131;

(٦)

(٧) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج ١٤٤/٢ .

(٨) راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ١٥ .

حرفته (١) وكان اختياره لمنصبه بالانتخابات من الناحية الشكلية ولكنه كان في الواقع وراثيا وينحصر في أسر معينة ، وكانت مسئوليات الشيخ تنتقل بالوراثة الى أحد أبنائه ما داموا يمارسون نفس الحرفة ، أما اذا اتجهوا الى حرفة أخرى أو مات الشيخ بلا أولاد ، فعلى أعضاء الحرفة اختيار شيخ غيره ينتخبونه من بينهم (٢) . وفي حالة عدم إمكان الاتفاق بين الرؤساء ، وكان شيخ المشايخ يعين أحد المرشحين ، وكان يعقب الانتخاب احتفال لتأكيد حلف الشيخ عينا ، كما أن أهل الحرفة بانتخاب الجاويش وكان يقوم بدور مندوب الشيخ ومبعوثه ، ولم تكن له سلطة قانونية . وكانت مهام الشيخ ، كما حددت أن يعقد اجتماعات لأعضاء الحرفة ، يحافظ على تماسك الهيئة ويجد عملا لأرباب الحرفة ، ويعين عليهم الرؤساء ويبحث مع السلطان كل المسائل المتعلقة بالحرفة ، وهو الذي يتولى توزيع الضرائب المفروضة على الأعضاء ، وكانت الحكومة تفرض ضرائب سنوية على طائفة بأكملها ويقوم الشيخ بإعادة توزيعها على الأعضاء كل حسب موارد (٣) .

كما كان له حق توقيع العقوبات على المخالفين من أفراد حرفته . وبالرغم من سلطته القضائية لم يؤكد القانون ، فإنها كانت محترمة من المجتمع ، وكانت تلك السلطة تصل الى الحكم بالسجن أو الغرامة أو إغلاق المحل أو حرمان المذنب من عضوية الحرفة (٤) .

ونشير هنا الى أنه وجد اختلاف أساسي بين سلطة الشيوخ الادارية وسلطتهم القضائية ، فسلطتهم الادارية تتمثل في رغبة الحكومة لتنفيذ تعليماتها

---

(١) أمين مصطفى عفيفي عبد الله ، تاريخ مصر الاقتصادية والمالى في العصر الحديث ، ص ٨٥ .

(٢) Gabriel Baer, Egyptians Guilds in Modern times, P. 82.

(٣) صلاح هريدى ، المرجع السابق ، ص ٤١ — ٤٢ .  
(٤) Gabriel Baer, Op., Cit., P. 82.



بوساطة هؤلاء اذ لم يكن في استطاعتها القيام بهذا العمل مباشرة حتى الربع الاخير من القرن التاسع عشر ، فاستخدمت المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية الموجودة كحلقة اتصال بينها وبين الحكومين ، بينما احتفظت لنفسها بحق استخدام القوة . ولكن حين تكون الحكومة ضعيفة فان الشيوخ يزدادون قوة ، ، ولما كانت القوة ليس لها سند من القانون ، فلم يكن هناك ضرورة لالغاء سلطة الشيوخ القضائية ، عن طريق التشريع ، فبقيت بأيديهم حتى نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين (١) .

وهناك بعض المدن التي وجدت بها صناعة الغزل والنسيج ، مثل الواسطى التي اشتهرت بصناعة المنسوجات القطنية (٢) كما اشتهرت البهنسا بصناعة الستائر والنسيج المطرز والمقاطع السلطانية ومناديل رؤوس النساء والثياب من الصوف والاكسية وقمص وقنا ووجد بهما صناعة المنسوجات القطنية التي ترد اليها من سوريا والدلتا (٣) .

تلك اهم المدن التي انتشرت بها صناعة المنسوجات بكافة انواعها ، في الصعيد ، وكان الولاة العثمانيون يحصلون على ضرائب عن هذه الانوال وقد مرضى على كل نول ثمانية انصاف غضة وعينوا اتباعهم لحصرها وتقدير واستلام الضرائب المقررة عليها (٤) .

وقد ترتب على قيام صناعة المنسوجات في الصعيد قيام حرف يدوية ارتبطت ارتباطا وثيقا بها ، مثل الحياكة ، وقد انتشرت في جهات كثيرة من مدن الصعيد مثل أسوان ، واشتهرت بعض البلاد باحتراف الحياكة مثل قرية

---

(١) Ibid., P. 82.

(٢) على مبارك ، الخطط ، ج١٧/٥٨ — ٥٠ .

(٣) المصدر السابق ، ج١٠/٣ .

(٤) البكرى ، المصدر السابق ، ج٣/١٤٥ ،

، Girard, Op. Cit., T. 17., PP. 598-600.

ابنوب التابعة لاسيوط التى اشتهرت بحياكة الملابس الصوفية(١) كما كانت عمليات الغزل تتم فى الورش العائلية بالمنزل حيث كانت النسوة اللاتى يقمن بعملية الغزل ثم يرسل الى ورش النسيج حيث تقوم بتصنيعها(٢) .

وصناعة الاوانى الفخارية ، وقد اشتهرت بعض مدن الصعيد بانتاجها ، فتخصصت قنا بصناعة القلل التى كانت تتميز بالوانها الجذابة وسرعة تبريدها للماء والجرار والازيار التى كانت تنقل بطريقة ربطها ببعض معكوسة فى المياه حيث يجرنها التيار الى المكان المراد توصيله اليها(٣) . كما تخصصت ملوى ومنفلوط بصناعة الجرار الكبير والصغيرة التى استخدمتها المصانع والمدابغ(٤) واشتهرت اسوان بصناعة الازيار والقذور والاباريق واوعية الخل والعسل والنبذ والسمن(٥) والبرام الذى يصنع من حجر البرام(٦) ، ويقوم العربان المقيمون بنواحى اسوان فى الرديسية ببيع هذه الاوانى فى سوق اسنا ، كما وجدت صناعة الفخار فى ادفو واستخدمت فيها المواد المحلية فى صناعتها مثل الطين(٧) .

كما صنعت نساء العربان فى منازلهن شيئا شبيها بالقلل واوانى الطهى بأيديهن دون استعمال اى آلة وتصنع الواحدة منهن قلتين فى اليوم(٨) ، وقد كانت هذه الصناعة فى انحطاط ، كما انحلت رسومها التى اشتهرت بها ايضا(٩) .

- 
- (١) على مبارك ، الخطط ، ج٨/ ١٨ .  
 (٢) A. Raymond, Op. Cit., T. 1; P. 229.  
 (٣) كلوت بك المرجع السابق ، ج٢/ ٤٨١ ،  
 (٤) Girard, Op. Cit., T. 17. P. 199.  
 (٥) على مبارك ، الخطط ، ج٨/ ٦٧ ، على الجريتلى ، تاريخ الصناعة فى النصف الاول من القرن التاسع عشر ، ص ١٨ ،  
 (٦) Shaw, Op. Cit., PP. 130-131;  
 Girard; Op. Cit., T. 17. P. 199.  
 (٧) Ibid., PP. 199-200.  
 (٨) حسين الرماوى ، المرجع السابق ، ص ٦٤ .  
 (٩) A. Rayond, Op. Cit., T. 210.

وصناعة السكر ، فقد انتشره هذه الصناعة في الصعيد وبخاصة في  
فرشوط واخميم ، وهى بدائية حيث أن آلاتها خشبية تدار باليد(١) كما وجدت  
هذه الصناعة في منفلوط(٢) ، واشتهرت أطفيح بأن الاهالى في القرى ، وبصفة  
خاصة في القرى التى يقيم فيها العربان الذين تحولوا الى مزارعين ، قاءوا  
بهذه الصناعة(٣) كما وجدت صناعة السكر بأرمنت(٤) ، وقد وجدت مصانع  
لتكرير السكر الا أنه لم يتخلص من الرواسب(٥) .

وكانت ترسل كميات كبيرة من السكر المصنوع في الصعيد الى الساطان  
العثمانى فى استانبول ، وكانت الدولة العثمانية تطلب دائما كميات كبيرة منه .  
وفي عام ١٥٧٢هـ/١٩٨٠م أرسل ثمانمائة قنطار وازداد الطلب عليه حتى بلغ في  
عام ١٥٨٦هـ/١٩٩٤م ألف وأربعمائة قنطار ، وكان يعهد الى أمين السكر(٦)  
بالقاهرة بأن يرسل الكميات المطلوبة في كل عام الى استانبول(٧) .  
ويلاحظ أن تكاليف هذه الصناعة كانت باهظة ، ولهذا كان المالك

---

(١) على ألجريتلى ، المرجع السابق ، ص ٩ ، أمين عفيفى ، المرجع  
السابق ، ص ٨٦ .

(٢) على مبارك ، الخطط ، ج ١٥٦/١٩٦ .

(٣) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج ٢/١٤٤  
Girad, Op. Olt., T. 17 PP. 225-226.

(٤) على مبارك ، الخطط ، ج ١٢/٩٣ - ٩٤ .

(٥) البكرى ، المصدر السابق ، ج ٣/١٣٣ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ،  
المرجع السابق ، ١٨٢ ، أحمد الحنة ، المرجع السابق ، ص ٨ .

(٦) **أمين السكر** : كانت ادارة انتاج وتوزيع السكر مسندة الى أمين  
مقاطعة السكر بالامانة ، وكان هذا الامين يرسل من الباب العالى  
ليجمع السكر الذى يدفع كضريبة عينية للخزينة ويرسل للباب العالى  
المقدار المطلوب ويبيع الباقي فى أسواق القاهرة ويدفع الارباح  
الناجمة من ذلك الى الخزينة ( انظر ، ليلى عبد اللطيف ، المرجع  
السابق ، ص ٣٣٧ ) .

Shaw, The Financial., P. 273.

(٧)

بشاركون المنتجين ، فيقدمون الاراضى والمباني والخامات ويقدم المنتجون العمال الذين كانوا يتقاضون أجرهم نقدا أو عينا في صورة عسل (١) .

فكانت صناعة الزيوت ، التى انتشرت فى الصعيد واعتدت على الخس والقرطم (٢) ويعصر فى معاصر خاصة واشتهرت اسنا والاقصر بهذه الصناعة ، واشتهرت قنا بزراعة السلجم وزيت السمسم (٣) كما اشتهرت اسيوط وطهطا بصناعة الزيوت (٤) واعتدت صناعة الزيوت فى قنا على القرطم والسلجم (٥) وقد صدر زيت الصعيد الى البلاد العربية (٦) .

وصناعة تفريخ الدجاج ، وقد احتكرها الى حد كبير حكام الاتاليم الذين كانوا يقدمون آلات التفريخ بطريق الالتزام الى ملتزمين فى الاقصر على سبيل المثال فى مقابل أجر معين فى الشهر ، وكان العمال يأخذون الكتاكيت اجرا لهم (٧) .

وصناعة النبيذ ومقرها الفيوم ، واستورد له العنب من اليونان وقبرص ، وقام بهذه الصناعة المسيحيون واليهود ، ويرجع ذلك الى سبب دينى ، وتأخذ ضرائبها الانتكشارية ، كما كان يصنع النبيذ من البلح (٨) ، واشتهرت منفوط بصناعة النبيذ وهى طعام كالخبيزة تتخذ من القمح (٩) كما

---

Girard, Op. Cit., T. 17; P. 586. (١)

(٢) على مبارك الخطط ، ج ١٤ / ١٢١ — ١٢٢ .

Shaw, Op. Cit., P. 132;

Shaw, Ottoman Egypt, P. 132. (٣)

(٤) على مبارك ، الخطط ، ج ٢٣ / ٥٦ ،

Girard, Op. Cit., T. 17. P. 605.

(٥) جب وبيون ، المرجع السابق ، ج ٢ / ١٤٤ .

(٦) المرجع السابق ، ج ٢ / ١٤٥ .

(٧) جب ، وبيون ، المرجع السابق ، ١٤٥ / ٢ ، صلاح هريدى ، المرجع

السابق ، ص ١٠٧ — ١٠٨ .

Shaw, Op. Cit., P. 132; Vansaleb, Op. Cit., P. 135 (٨)

(٩) على مبارك ، الخطط ، ج ١٥ / ٩٤ .

وجد في الفيوم تقطير ماء الورد(١) .

وصناعة الحصر ، الذى اشتهرت به بعض مدن الصعيد مثل ابريم ، حيث كان يصنع هناك لوجود المادة الخام للحلفا (٢) ، كما قامت بجانب هذه الصناعة فى أسوان السلال والاطباق من سعف النخيل وشجر الدوم ، وقد تتعلم الفتاة هذه الصناعة على يدى أمها ، وتتخذها حرفة لها تتكسب منها فى بيت زوجها(٣) واشتهرت الفيوم بصناعة الحصر الذى يصنع من السنار(٤) واشتهرت قرية بنى هلال بأخميم بصناعة حصر الحلفا فى العصور الاسلامية(٥) .

وقد قام العربان بصناعة الحصر والمقاطف من النخيل والسمار ، ورغم كثرة المواد الخام الموجودة لديهم ، فقد كلنت هذه الصناعة متأخرة ، وما يصنعونه من الحصر من النوع الرديء ، ويشغل بهذه الصناعة الرجال وقليل من النساء ويعتبرها العربان عملا من أعمال التسلية والرياضة الفكرية ، حيث يشغلون بها أثناء جلستهم أمام البيوت ، ويصنعون الحبال من ليف النخيل (٦) .

ووجد العديد من الصناعات الاخرى مثل صناعة دباغة الجلود ، واشتهرت مدينة جرجا بهذه الصناعة وتستخدم فى أغراض متنوعة ، كما فنام العربان بصناعة المراكيب واشتهرت جرجا أيضا بحرفة النجارة وكان

---

(١) جب ، وبوون ، المرجع السابق ج٢/١٤٤ ، الجربلى ، المرجع السابق ، ص ١٩ .

(٢) على مبارك ، الخطط ، ج ٨/١٣ ، الجريتلى ، المرجع السابق ، ص ١٨ .

(٣) محمود الحويرى ، المرجع السابق ، ص ٩١ .

(٤) على مبارك ، الخطط ، ج ٩/٩٨ .

(٥) حسين الرفاعى ، المرجع السابق ، ص ٦٥ .

(٦) حسين الرفاعى ، المرجع السابق ، ص ٦٥ .

أهلها من القبط(١) وقد استخدموا الاخشاب المحلية في صناعة الابواب وعمل السقوف وربط القوائم والاعمدة ووصلوا الى مكانة كبيرة ، وكانت لهم اليد الطولى فيها ، فقد توارثوا عن آباءهم هذه الحرف ، وحافظوا على اسرارها كفن العمارة ، حيث شيدوا الكثير من الابنية والكنائس التى تشهد بقاياها على مهارتهم وعظمة صنعتهم ، ووجد الكثير من هذه الكنائس فى اسنا وطيبة وسقارة وأسوان ، والدير الابيض ، والدير الاحمر ، وقد استعان المسلمون بهؤلاء الاقباط فى تشييد مبانيهم ومساجدهم الاسلامية ، وقد تأثر العرب بها شيده الاقباط فى مصر ، كالمحراب فى المسجد ، فانه مأخوذ عن الحنية التى توجد فى صدر الكنيسة من جهة الشرق ، والمئذنة المأخوذة عن أبراج الكنيسة وهذا يدل على تأثير الاقباط فى فن العمارة ، ومهارتهم فى الصناعات الخشبية التى ورثوها عن اجدادهم ، لذا لعبت الاخشاب ذات انزخارف المحفورة دورا كبيرا فى اثاث الكنائس والابنية القبلية وزخرفتها(٢).

(١) على مبارك ، الخطط ، ج ١٠/ ٥٣ .

وترى سمعان ماهر ( منسوجات المتحف القبطى ، ص ١٣ ) أن السبب فى ذلك الى السياسة التى اتخذتها الدولة الاسلامية ازاء الدول التى استولت عليها او خضعت لها وذلك من الناحية الادارية والفنية ، فقد تركت لها مطلق الحرية فى أن تظل هذه المجالات على ما كانت عليه قبل الفتح الاسلامى وذلك جريا على سياسة التسامح الدينى التى سار عليها العرب ولجهلهم وعدم خبرتهم بالنظم الادارية والمهام بالفنون والصناعات من جهة أخرى . واستمر الاقباط فى حرفهم وصناعاتهم فى ظل الظروف السائدة فى فترة حكم الولاية ولما مرت الدولة بعد ذلك فى مرحلة التعريب وتولى الادارة اجيال من المسلمين العرب بعد ذلك ظل الاقباط الذين على دينهم متمسكين بحرفهم التى يجيدونها والتى لا تتطلب منهم أى مقدرات تعليمية بل على العكس فيها منجى من الاتصال بالتعليم الدينى الاسلامى طوال العصر الاسلامى كما أنها تدر دخلا كبيرا عليهم ( انظر ، زكى محمد حسن ، الفن الاسلامى فى مصر ، ص ٨٨ ) .

(٢) نعمة على مرسى ، مصر العليا ، من الفتح العربى حتى سقوط الدولة الفاطمية ، ص ٢٦٠ .

كما تخصص الاقطار أيضا في صناعة الذهب والمجوهرات (٢) وقد انتشرت  
تجارة الحلى في بلدة دشنا انتشارا كبيرا (٢) كما وجدت لدى العربان  
صناعات أخرى مثل صياغة الحلقات والاساور وأطواق الصدر وأكثرها من  
من الحديد وقليل من الفضة ، كما يوجد لديهم صناعة طحن الغلال بالطواحين  
الحجرية المعروفة بالرحاية لطحن الحبوب (٣) .

تلك أهم الصناعات التي كانت موجودة في صعيد مصر إبان الحكم  
العثماني ، التي ساهمت في اقتصادياتها خلال تلك الفترة ، وقد لوحظ أن  
أغلب هذه الصناعات مرتبطة بالحاصلات الزراعية ، وهذا كان له أثره السيء  
على الزراعة والصناعة معا ، لأن كثيرا من هذه الاراضى تتعرض لفترات  
العربان ، أو تشهد معارك بين البيوتات المملوكية ويترتب على ذلك هجره  
الفلاحين لها وتدهور الزراعة وبالتالي تدهور الصناعة المرتبطة بها ، وقد  
يؤدى أحيانا الى انقراضها ، واثرت القوة الشرائية على رواجها أو كسادها ،  
وقد كانت لكثرة الضرائب المفروضة على الفلاح اثر على القوة الشرائية .

وهناك عوامل أخرى أدت الى تدهور الصناعة في مصر العثمانية بصفه  
عامة والصعيد بصفة خاصة نلخصها في الآتى :

١ - يلاحظ على صناعة المنسوجات أن الطابع الريفي قد غلب عليها ،  
وقد اثر ذلك على الرحالة الاجانب الذين وجدوا أن صناعة القرون الوسطى  
كانت دون شك أفضل ، وهذا يدل على أن الصناعة أصيبت بانحطاط منذ  
انعصر المملوكى ، وكان عدد العمال في المصنع الصغير حوالى اثني عشر  
عاملا (٤) .

---

A. Raymond, Op. Cit., T. 1; P. 228.

(١)

(٢) على مبارك ، الخطط ، ج ٧٤/١١ .

(٣) حسين الرفاعى ، المرجع السابق ، ص ٦٤ .

A. Raymond, Op. Cit., T. 1, P. 207.

(٤)

وننتج عن انحطاط هذه الصناعة أن ازداد استخدام الاقمشة العادية الواردة من إنجلترا وفرنسا بين الشعب لدرجة أنه في نهاية القرن الثامن عشر سجل أكثر من نصف «شتریات مصر من أوروبا أى ١٦٢ مليون بارة . والظاهرة اللافتة للنظر أن المصريين أبدوا تفضيلهم للمنتجات المستوردة . بالأضافة الى حالة الصراعات المستمرة وخاصة في بداية القرن الثامن عشر ، التي تمثلت في الثورات والحروب الداخلية والازمة المالية المستمرة ، والمجاعات والوباء كل هذا أسهم في انحطاط الحرف المصرية قبل دخول الحملة الفرنسية بعشرات السنين (١) .

٢ — وكانت هذه الصناعات بدائية تعتمد اعتمادا كلياً على الرجال والحيوانات ، ويرجع ذلك الى أن تكاليف هذه الآلات كانت باهظة (٢) .

٣ — نقص الإخار والاستثمار بسبب الفقر المدقع الذى عاشت فيه البلاد فترة طويلة من الزمن ، فلم تجار مصر في تلك الحقبة من الزمن التطور الزراعى الحديث الذى حدث في أوروبا ، وعاد بالخير على ملاك الاراضى وكبار المزارعين ، كما أنها لم تساهم بنصيب كبير في التطور التجارى الذى زاد من أرباح المستغلين بالتجارة ، ومهد المسبيل لقيام فئة من المستثمرين تركز الفائض من ثروتها الهائلة للاستثمار المنتج ، ويكون طلبها على السلع الضرورية والكمالية حافزا على التوسع الصناعى .

٣ — عدم توافر الظروف الملائمة لقيام الصناعة الحديثة وهى الظروف التى توافرت للمناطق الصناعية في إنجلترا وفرنسا وألمانيا وبلجيكا . فقد كانت مصر فقيرة في الخامات الهامة كالحديد والفحم ، وغيرهما من مقومات النهضة الصناعية ، هذا الى افتقارها الى العمال الفنيين والى القوى المحركة الرخيصة المستمدة من مساقط المياه (٣) وكان الاهالى يجيدون

(١) Ibid., T. 1, T. 213.

(٢) Girard, Op. Cit., T. 17. 605.

(٣) على الجريتلى ، المرجع السابق ، ص ٢٤ .



استخدام الحركة من التروس مثل الساقية ، ولكنهم لم يفكروا مطلقا في استخدام القرى الطبيعية الممنوحة لهم وتحت تصرفهم وهو النيل(١) .

ولكن من الصعب التحكم في نهر النيل ، نظرا للفيضانات المختلفة وقد استخدموا طواحين الهواء قبل الحملة الفرنسية ، وذلك يرجع الى رخص الايدى البشرية العاملة والقوى الحيوانية ، فقد صرفهم عن البحث عن طاقة أخرى .

ولم تكن المعامل تعرف من اصناف الوقود سوى قش الذرة والارز وروث البهائم ( الجلة ) ولم يكن السواد الاعظم من الحرفيين يدري شيئا عن استعمال الآلات الجديدة والقوى المحركة في دول غرب أوروبا ، وما نتج عن ذلك من زيادة كبيرة في انتاج العمال(٢) وكانت صناعة السكر بدائية تديرها النيران . ويظهر مدى تأخر طرق الانتاج في تلك الصناعة من أن بعض المعامل كانت تعمل ٢٥ يوما على التوالى لانتاج السكر من محصول فدان واحد من القصب . وبالمثل كانت طرق الانتاج في صناعة الفزل والنسيج عتيقة بالية لم تتغير في كثير أو قليل من عهد قدماء المصريين ، ولم تنتقل اليها الآلات المستخدمة التي قلبت صناعة الفزل والنسيج في انجلترا وبعض دول أوروبا رأسا على عقب في خلال القرن الثامن عشر . وبينما كانت آلات عصر الزيوت بدائية في غالب الاحيان كان بعض المعاصر يستعمل آلات معقدة غالية الثمن(٣) .

ومما يجدر الاشارة اليه ان انتاج الطعام هو الذى كان يحكم توزيع السكان وقيام الصناعات الصغيرة . ونظرا لاهمية العمل اليدوى البحث ، قام ارتباط وثيق بين الزراعة والصناعة ، مكان العمال يستغلون بالفزل

- 
- (١) المرجع السابق ، ص ٢٥ .
  - (٢) المرجع السابق ، ص ٢١ .
  - (٣) المرجع السابق ، ص ٢٢ .

والنسيج في اوقات الفراغ ويتقبلون على العمل في الصناعات الموسمية في الشتاء ، حين يقل الطلب على العمال في الزراعة. وكان الدخل من الصناعات اليدوية التي يمارسها النساء والاطفال يؤلف جزءا كبيرا من دخل الاسرة وكانت الصناعة تعتمد اعتمادا يكاد تاما على المواد الخام الاولى التي تنتجها المناطق المتاخمة لها . غير أن العرض المحلي من المواد الاولى كان يقتصر أحيانا عن الوفاء بحاجة الصناعة ويضطر أربابها الى الحصول عليها من الخارج . ومن أمثلة ذلك استيراد القطن والحرير والنباتات الزيتية من سوريا، واعتماد الصناعات الترفيية في القاهرة على استيراد بعض المواد الخام والسلع نصف المصنوعة من أوروبا (١) .

وكانت البلاد تعيش في عزلة عن العالم ، لم تتأثر في الكثير أو القليل بالتطورات الاقتصادية الهامة التي مهدت السبيل في القرنين السابع عشر والثامن عشر لظهور نظام الصناعة الحديثة في أوروبا الغربية ، وما صاحب ذلك من تطور كبير في الاساليب الفنية الصناعية . ففى خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر أخذت دول غرب أوروبا تجمع بين يديها عناصر السيطرة السياسية والاقتصادية وساعدها على ذلك اتساع نطاق الاسواق وتقديم فنون الصناعة وتزايد السكان اثر تناقص معدل الوفيات فازادت التجارة الداخلية فيها ، كما ساهمت بنصيب كبير في التجارة الدولية وبخاصة مع دول الشرق والامريكين . وترتب على نمو التجارة أن جمع المشتغلون بها ثروات طائلة وحدت طريقها الى الاستثمار في الزراعة والصناعة مما (٢) .

٤ — كما انه لم يهتم الحكام بالانشطة الانتاجية سوى لاستغلالها ، مثل وضع محمد بك أبو الذهب لورشة داخل جامع ابن طولون لصناعة بعض

(١) المرجع السابق ، ص ٢٣ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٦ .

المنتجات الصوفية ( الاحرمة ) تهربا من دفع الضرائب (١) .

٥ — وقد بين كثير من الرحالة والعملاء التجاريين مظاهر انحلال المهن الرئبسية في القرن الثامن عشر ، فنجد دى ماييه (٢) .

يقول « كمال الفنون يتعلق بحب المعلوم ، وحيث ان الاول متقدم فلا بد ان يتبعه الباقي ، والمصريون الان لا يتقنون شئنا (٣) » وايدته في هذا الراى بعد سنوات قليلة Pockocke (٤) وكان يؤيد هذا الراى بالاعتراف ان بعض المهن بالقاهرة قد وصلت الى درجة في الكمال مثل صناعة السرج ، والحفر على الاخشاب والصباغة ، اما فولتى Volny الذى تجول في مصر عام ١١٩٨هـ / ١٧٨٢م فقال ان الفنون الآلية مازالت في حالة الطفولة ، مثل التجارة وصناعة الاقفال والبنادق غير دقيقة ، والخردوات والاعمال الحديدية والنحاسية ، ومواسير البنادق المسدسات تستورد من الخارج « وانه من الصعب ان تجد ساعاتيا ما هو بالقاهرة ، واذا وجد فانه اوروبى ، والصايغ لا يتقن تركيب ورده عادية ، والبارود الموجود خشن ويوجد معامل تكرير السكر ، ولكنه ملئ بالرواسب ، اما بعض الصناعات التى وصلت الى درجة الكمال فهى صناعة الاقمشة الحريرية بالرغم من استعمال آلات يدوية فيها ، واسعارها مرتفعة عن اوربا (٥) » .

ويلاحظ انه في القرن السابع عشر الميلادى / الحادى عشر الهجرى

(١) Raymond, Op. Cit., T. 212.

(٢) دى ماييه De Ma Llet هو القنصل الفرنسى في مصر في الفترة من ١٦٩٢م / ١١٠٤ هـ الى ١٧٠٨م / ١١٢٠ هـ . انظر G. Baer, Op. Cit., P. 5.

(٣) المتصود بهذه العبارة ان التطور لابد وان ياتى عن طريق العلم والتقدم واذا تقدم العلم تبعه التقدم في جميع الفروع الاخرى .

(٤) Raymond, Op. Cit., T. 1. P. 212.

(٥) Ibid., 206.

ان الطوائف الحرفية اصبحت خاضعة لىسطرة الحكومة واصبحت اداة ادارية فى ايديها ، وتأثر تصنيعها بالحاجات الادارية الثابتة وبالمغيرات التى طرأت على العلاقات بين القوى المختلفة داخل الهيئات الحاكمة. فقد خضعت كل طائفة لضابط معين ، وكان هؤلاء الضابط يتولون مهمة طوائفها وجباية ضرائبها (١) .

اما فى القرن الثان عشر ، فكانت هناك ثلاث مجموعات من الطوائف فى القاهرة خضعت كل منها لاشراف ضابط معين على النحو التالى (٢) .

١ - أمين الخردة : كانت مهمته ادارة الطوائف التابعة له ويتولى جمع ضرائبها . وكانت الطوائف التابعة له هى طوائف المغنين والنخبازين وسوق الجبال وصباغى الحرير وباعة الخردة .

٢ - المحتسب : وكانت مهمته تولية أمور الاسواق ويفتش على الموازين والمقاييس والاسعار ، وكانت له سلطة عليا تمتد الى جمع الضرائب من طوائف الباعة والتجار .

٣ - المعيار باشى ، وكان بمثابة كبير المهندسين ، وتولى الاشراف على طوائف البنائين وصانعى الطوب والنجارين وغيرهم من الطوائف المشتغلة بأعمال البناء ويتولى جمع ضرائبهم .

وقد تعرضت الدولة العثمانية للتشهير بها من أن السلطان سليم الاول بعد أن فتح مصر عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م أمر بترحيل افواج كثيرة العدد من صفوة علماء الفقه الاسلامى وأصوله ومذاهبه وعلوم القرآن الكريم والتفسير والحديث والتوحيد، والاحكام والافتاء وغيرهم من كبار الموظفين والتجار والصناع من حى خان الخليلى وموظفى الحسابات الحكومية ورجال

---

G. Baer, Op. Cit., P. 42.

(١)

Ibid, P. 43

(٢)

الاعمال . وكانوا يضمون عددا من المسيحيين ذوى المهارات الخاصة . وقد بلغ عددهم زهاء ألف وثمانماية رجل أنزلتهم السلطات العثمانية نباعا في سفن نيلية شقت طريقها الى الاسكندرية ، ومنها استقلوا السفن العثمانية انى استانبول (١) .

والحقيقة أنه أرسل هؤلاء الى استانبول ، وقد أيد ابن اياس ، ذلك وأشار الى تعطيل نحو خمسين صنعة بمصر ، وتعطلت معها أصحابها ، ولم تعمل في أيامه في مصر (٢) والواقع أن فترة استقرارهم في استانبول لم تتعدى ثلاث سنوات ، حيث رفض معظمهم العودة الى مصر ، وخاصة أن السلطان سليم قد توفى بعد عودته الى بلاده بعد سنوات ثلاثة أى عام ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م وخلفه على العرش ابنه السلطان سليمان المشرع . وكان أول عمل قام به أن أصدر فرمانا بعودة جميع العلماء والعامل الذين كانوا والده قد أمر بنرحيلهم من مصر ، وعلى الرغم من صدور فرمان بعودتهم ، الا أنهم رفضوا العودة الى مصر وفضلوا البقاء في استانبول ، ولما أدرك السلطان سليمان المشرع برفض المصريين العودة الى بلادهم ، ويؤثرون الإقامة في استانبول أصدر فرمانا لاحقا في عام ٩٢٧هـ/ ١٥٢١ م أمر فيه باعدام كل مصرى يرفض العودة الى مصر أو يتباطىء في العودة اليها . وعلى هذا الاساس وصل الكثير منهم على أفواج وقد دون ابن اياس أسماء المصريين العائدين ، ونظر ابن اياس الى قيام السلطان سليمان بهذا التصرف على أنه من مآثره ، ودعى الى الله أن ينصره ، لانه سمح للمصريين بالعودة (٣) ، وقد عاد الحرفيون وباشروا نشاطهم الفنى والحرفى في خان الخليلى وأسواق العقاديين والنحاسين والصاغة والسروجيه وغزل نسج الاقمشة الكتانية والقطنية

---

(١) عبد العزيز الشناوى، الدولة العثمانية دولة العثمانية دولة اسلامية

مفتى عليها ، ج ٢/٦٩٢ .

(٢) ابن اياس ، ج ٥/١٩٤ ، عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ،

ج ٢/٦٠٧ .

(٣) ابن اياس ، ج ٥/٣٩٧ .

وتطريز الحرير والجوخ والجلود بأسلاك الذهب والفضة ، والاختشاب  
المخروطة في عمل المشربيات والنوافذ وصناعة العاج وغيرها (١) .

ونشير هنا الى أن ابن اياس قد ذكر أن قيام السلطان سليم بترحيل  
الخبرات المصرية الى استانبول ، وأن نحو خمسين مئمة بهصر قد تعطلت  
نتيجة لهذا التصرف ، ويعنى هذا أن التعطيل قد حدث لمدة ثلاث سنوات وهى  
فترة حكمه ، ولكنهم استأنفوا نشاطهم فور عودتهم ، كما سبق أن عرفنا ،  
بعد اتمام الاعمال الموكلة اليهم في العاصمة العثمانية وخاصة بعد تولية سليمان  
الحكم وعلى وجه التحديد في أعوام ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م وحتى عام  
٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م (٢) .

ولاشك أن النتج العثمانى ، خلاف ما سبب للقاهرة من تحويلها من  
عاصمة الى مدينة اقليمية ، قد ضرب كثيرا من المهن التى كانت منتجاتها مرتبطة  
بالقصر العثمانى ، مثل رابطة صناعة الفرو ونساجين الشرف حسب التقاليد ،  
واختفت بعض المهن تماما مثل رابطة الفرو أو وصانعى القبعات — المهن  
المزدهرة سابقا — وتلاشت الاسواق التى كانت تباع — فى ايام المقرىزى جميع  
اشكال نساجين الشرف والقلنسوات (٣) أو غيرت نشاطها ، وتدهورت  
الحرف النحاسية والخشبية والخزف والزجاج والتجليد التى كانت متقدمة فى  
عصر المماليك . ولم تتقدم الصناعة ، واستخدمت المواد الخام الاقل تكلفة  
والبديلة ( مثلا استخدم العظم بدلا من العاج ، وتقليد الاشكال الاوربية فى  
صورة محدودة بالمنتجات الاوربية المستوردة التى عجز الحرفيون بهصر من  
انتاجها ، وتنطبق هذه الحالة تماما فى صناعة الفخار ، وفى القرنين السادس  
عشر والسابع عشر ، كان الانتاج المصرى تواجهه صعوبة مناسفة ورش

---

(١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج٢/ ٦٩٤ .

(٢) A; Raymond, Op. Cit., T, P. 210.

(٣) Ibid, P. 210.

الاناضول وسوريا ، ومرجع هذا أن الصناعة لم تنحرك كلها في اتجاه واحد فقط ، فقد أدخلت في سوريا صناعات أو جوانب جديدة من الصناعات في أثناء الحكم العثماني سواء من ،راکز أخرى أو للوفاء بحاجات جديدة على سبيل المثال استيراد حرف جديدة خاصة بصناعة الملابس على أيدي الباشوات المشتهين فان صناعة انتاج الملابس القطنية والحريرية المخططة كانت احدى هذه الحرف ، ومن أمثلة الصناعات الجديدة صناعة سدادات مؤسّر المياه في حلب (١) وفي القرن الثامن عشر تلاشى نهائيا وتبدل بالمنتجات الأوروبية ، ويمكن ملاحظة ذلك أيضا في صناعة الزجاج ، وصناعة الفخاريات التي تدهورت هي الأخرى من حيث دقة صناعتها ، وأشكالها وزخرفتها ، وكان لابد من استيراد الزجاج من المانيا والبندقية (٢) نظرا لعدم انتاجه في الورش المحليه ، وبيانات حسابات جرك بولاق التي تكلم عنها جيرار من قيمة واردات الزجاج من أوروبا حوالى ٤٣٥ مليون بارة ( ١٤١ / ) من اجمالي الواردات (٣) .

وعلى الرغم من عدم قيام صناعة حديثة لتنافس الحرف التقليدية ، فان الحرف قد تأثرت الى حد كبير بالتغيرات التي طرأت على عادات الاستهلاك كما تأثرت باستيراد البضائع الأوروبية الى الاسواق بكثرة في منتصف القرن التاسع عشر ، ونتج عن اختفاء الحرف التقليدية الى اختفاء معظم الطوائف الحرفية اليدوية (٤) .

وقد تلقت طوائف التجار هي الأخرى ضربة نتيجة التغير الذي طرأ على النظام التجارى المصرى خلال القرن التاسع عشر ، وظهر ذلك واضحا من

---

(١) جب وبوون ، المرجع السابق ، ج٢/ ١٤٢ .

(٢) المرجع السابق ، ج٢/ ١٥٧ ،  
Shaw, Ottoman Egypt, P. 126.

(٣) صلاح هريدى ، المرجع السابق ، ص ١١٧ .

Gabriel Baer, Op. Cit., P.

(٤)

ان بدأ التجار الاجانب يعملون بالتجارة التى كانت قاصرة على المصريين ،  
بالاضافة الى نحوا ، التجارة الخارجية تحولاً كاملاً ، فبعد أن كانت التجارة  
فى مصر تنسـ ل على البضائع السودانية والعربية والشرقية ، وكانت القاهرة  
مركزاً من المراكز المهمة لهذه التجارة وللتجار المصريين والسوريين والأتراك  
الذين يهتمون بها أصبح الاتجاه الرئيسى للتجارة الخارجية فى القرن التاسع  
عشر هو تصدير القطن الى أوروبا واستيراد البضائع الأوروبية المصنوعة الى  
مصر ، وأصبح اليونانيون والأوروبيون من الجنسيات الأخرى هم المصدرين  
والمستوردين الرئيسين . كما عانت طائفة التجار من الضرائب الباهظة مثلما  
عانت منها طوائف الحرف اليدوية ، فى نفس الوقت أعفى التجار الاجانب من  
دفعها بحكم الامتيازات الأجنبية (١) .

ولقد فتح العثمانيون بلاد الشام عام ٩٢٢هـ/١٥١٦م ، ودخلوا الحجاز  
سلمياً فى نفس العام ، ونهج هذا المنهج الآراء المباليك الذين كانوا يحتلون  
وقتذاك بعض مناطق اليمن . وهكذا دخلت فى خلال عام أو بعض عام أربعة  
أقاليم عربية تحت السيادة العثمانية ، وظهرت الدول العثمانية لأول مرة فى  
تاريخها دولة من دول البحر الأحمر تطل مصر والحجاز واليمن على ساحليه  
الغربى والشرقى (٢) .

ويلاحظ أنه قبل دخول الدولة العثمانية البلاد العربية ، وقبل أن يصبح  
من دول البحر الأحمر . ان بدأ الغزو البرتغالى للبحار الشرقية ومنطقة الخليج  
العربى تحت ستار الكشوف الجغرافية . وتمثل ذلك بوصول سفنهم المسلحة  
بقيادة فاسكودى جاما الى ثغر كاليكوت Calicut على الساحل الغربى  
للهند فى عام ٩٠٤هـ/١٤٩٨م وكان شعارهم « الصليب أو المدفع » أى كان على  
المسلمين أن يعتنقوا المسيحية أو يتعرضوا لقصف مدافع الاسطول تلك المدن

Ibid; P.

(١)|

(٢) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج٢/٦٩٦ .



## والمساجد والمنشآت والسكان (١) .

وكان من أهداف البرتغاليين الاستيلاء على اقاليم شاسعة في الهند وشرقى الجزيرة العربية وجنوبها واقاليم مطله على البحر الاحمر والساحل الشرقى لافريقية المطل على المحيط الهندى وجنوبى شرقى آسيا وغيرها ، بالاضافه الى احتكار التجارة الشرقيه لانفسهم بالحصول عليها من مصادر انتاجها او هــ واطن صنعها . ونجحوا في تحويل التجارة عن طريق رأس الرجاء الصالح وقد خاض الممالك حروبا بائسه مع البرتغاليين ولكنهم فشلوا فى القضاء عليهم (٢) .

ونشير الى أن السلطان سليم ، أثناء اقامته بمصر ، قد عقد معاهده مع جمهورية البندقية عام ٩٣٣هـ/١٥١٧م لتشجيع رعايا هذه الجمهوريه على القدوم الى الاسكندرية بسفنهم وبضائعهم ومباشرة نشاطهم التجارى فى جو من الطمأنينة والعداله والامن (٣) . وتعتبر هذه المعاهده أول وثيقه رسميه أعلنها السلطان العثمانى الذى خاف الشراكسة على مصر عقب انتصاره عليهم (٤) كما عقد السلطان سليمان معاهدته مع فرانسوا ملك فرنسا عام ٩٣٤هـ/١٥٢٧م جددت فيها الدولة العثمانية الامتيازات التى سبق أن منحتها سلاطين دولة الممالك الشراكسة واهل كتالونيا *Le catalans* وبمقتضى هذه المعاهده أن تمنع السفن العثمانية التى تقوم برحلات بحرية بين استانبول وهوانىء الشام ومصر من عرقلة نشاط السفن الفرنسise التى تعمل على هذه الخطوط الملاحية وتبعتها معاهده وامتيازات أجنبية (٥) .

---

(١) المرجع السابق ، ج٢/٦٩٧ .

(٢) المرجع السابق ، ج٢/٦٩٩ .

(٣) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج٢/٧٠٠ .

(٤) المرجع السابق ، ج٢/٧٠٧ .

(٥) المرجع السابق ، ج٢/٧٠٨ .

### ثالثا - التجارة :

أسهم الصعيد بدور هام فى تجارة مصر الداخلية والخارجية ، كما تنامت حاصلاته الزراعية ، ومنتجاته الصناعية بدور هام أيضا ، وكانت فيه المحطات التجارية التى تمر عليها القوافل التجارية الواردة من سنار ودار فور وفزان مثل أسىوط أو أسوان أو غيرهما ، وتجبى الضرائب على هذه القوافل إما فى شكل نقدى أو فى شكل عينى مما تجلبه هذه القوافل ، ويحصل عادة حكام الاقاليم على نصيب من هذه الضرائب، وقد وصلت جبايها الى طريق العسف . وقد كان بجانب هذه المحطات التى تستقبل القوافل ، الموانئ الاساسية التى لعبت دورا هاما فى تجارة مصر الخارجية ابان الحكم العثمانى مثل أسوان واسنا وادفو وقوص واسىوط .

واحتفظت أسوان بمكانة عظيمة ، بصفتها ميناء هاما على نهر النيل فى كل العصور ، وكانت أهم المراكز التى تجبى فيها الرسوم الجمركية على السلع التى تمر بها ، وقد ازدادت أهميتها فى العصور الوسطى حيث انها كانت احدى نهايات طريق القوافل والبضائع الواردة من عيذاب ، فضلا عن انها كانت آخر محطة تجارية تقف عندها سلع النوبة والسودان (١) وترجع شهرتها الى قيام اهلها بالتبادل التجارى وحصولهم على انواع من الاقمشة بمنتجاتهم مثل التمر الابريمى وسن الفيل والريش والنعام والعبيد ، وذلك عن طريق المقايضة (٢) .

وازدادت أهمية قوص بعد ذلك اداريا واقتصاديا واصبحت أسوان تابعة لها من هاتين الناحيتين (٣) واشتهرت مدينة قوص بانها كانت مركز

---

(١) المقريزى ، الخطط ، ج١/ ١٠٩ ، محمود الحويرى ، المرجع السابق ، ص ١٠٠ .

(٢) راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ٢١ ، على مبارك ، الخطط ، ج ٦٦/ ٨ - ٦٩ .

(٣) راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ٢١ ، قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٨٦ .

للقوافل والتجارة الواردة من عدن ومن البلاد السودانية ، كما وفد اليها الحجاج والتجار اليمنيون والهنود والاحباش ، وكانت ملتقى الحجاج المغاربة والمصريين ، وتوجه اليها جميع التجار المتوجهين الى القصير (١) .

أما الا شمونين فكانت محطة للتجارة الواردة من بلاد العرب ثم تحول للنيل (٢) وكانت أسبوط محطة للقوافل الآتية من سنار على محاذاة النيل ومن السودان بطريق القوافل من دار فور الى الواحة الخارجية فأسبوط ، وكانت هذه القوافل تحمل الى مصر التبر وسن الفيل وريش النعام والابنوس والصمغ والجلود غير المدبوغه وآلاف العبيد السود والبيغاوات ، كما ردت اليها قوافل من بلاد المغرب والسنغال عبر الصحراء تحمل البلع وبعض المصنوعات الجلدية والصوفية (٣) .

وأقيم في أسبوط سوق للعبيد ، يباع فيه الطفل من أربعين الى ستين قرشا اسبانيا ( ١٥٠ مدينى ) وكانت عليه البيع تتم عن طريق المقيضة ، ويحصل الحاكم في سبيل ذلك على اربع قطع من القماش من صنع أسبوط أو قطعة قماش من صنع المحلة الكبرى (٤) .

---

(١) على مبارك ، الخطط، ج١٤/١٢٦ ، راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ٢١ .

(٢) على مبارك ، الخطط ، ج٧٤/٧٥ — ٧٥ ، راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ٢٢ .

(٣) حسن عثمان ومحمد توفيق ، المرجع السابق ، ص ٢٦٨ — ٢٦٠ ، ج. كرسنوفر هيروld ، بونايرت في مصر ، ص ٣٣٣ ، محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ١١٢ .

Shaw, Ottoman Egypt, P. 153-157; Girard, Op. Cit., (٤) T. 17; 262.

وتتوقف قافلة دارفور في الصحراء في مكان يسمى برديس بجوار مدينة  
أسيوط ، حتى يصل الكاشف الذي يرسل من القاهرة لتحصيل الضرائب ،  
ولا يؤذن بالرحيل الا بعد تحصيل الرسوم المفروضة عليها(١) .

ويقدر الكاشف الرسوم المفروضة ، وتتوقف القافلة لتسديد الرسوم ،  
وبعد أن يتم تحصيلها يسمح لها بالتحرك ، وكانت المادة المألوفة أن يحصل  
الكاشف على هدية باسم ملك دارفور وتقدم في برديس ، ثم تضاعفت هذه الهدية  
في الخارجة ، ويحصل رئيس القافلة على طقم كامل من الملابس من حاكم  
ولاية أسيوط ويسلمها له الكاشف(٢) .

ويحصل الكاشف على رسوما له مقدارها ٩ بارات عن كل عبيد ،  
وأربعة بارات عن كل جمل(٣) وتستريح القافلة بعض الوقت في أسيوط وبني  
عدى ومنفلوط والمناطق المحيطة بها ، حيث تبيع جزءا من بضائعها وفي  
أبو تيج يتم عملية بتر العضو الجنسي للأطفال الذين لم يتجاوز الثامنة  
أو العاشرة(٣) .

وكان أقباط أسيوط هم الذين يتولون اجراء عمليات الاخصاء ، لان  
الشريعة الاسلامية تحرم الخضاء . وبعد أن يتم شفاء العبيد من اجراء  
الاخصاء ، كانت سلطات أسيوط تقوم بترحيلهم الى القاهرة بالطريق النهري  
في معظم الاحوال يرسل الباشا العثماني بهذه النماذج البشرية بمثابة هدايا

---

(١) Shaw, Op. Cit., P. 135.

(٢) Girard, Op. Cit., T. 17. P. 263.

كانت الهدية التي يحصل عليها الكاشف في برديس هي عبدان  
وجملان اما في الواحة فكانت أربعة عبيد وأربعة جمال ( أظر ،  
أحمد الحنة ، المرجع السابق السابق ، ص ٣٢ .

Shaw, Op. Cit., P. 135.

(٣) Girard, Op. Cit., T 17, P. 263.

للسلطان في استانبول(١) . وبعد المرور على الأماكن السابقة تشحن بطريق النيل ويترتب على ذلك بيع ربع جمالها للتخلص منها ، وتدفع رسوما أخرى بالقاهرة(٢) .

وتتخذ قافلة سنار طرقا متعددة حتى تصل الى ابريم وتحترق طريقها داخل عربان البشارية ، الذين يقطنون بين النيل والبحر الاحمر ، ونهب القافلة فتلجأ هذه القوافل الى قبائل العباداة للحصول على حمايتها ، وتحصل على رسوم في نظير توصيلهم الى دراو . وفي نهاية الرحلة يحصل أفراد هذه القبائل على هدايا . حتى تصل الى اسنا وبحصل عنها رسوما جبركية(٣) وتمكث القافلة بضعة ايام حتى تستطيع ان تبيع جزءا من جمالها لتسدد بها الرسوم ، وتبحر القافلة في النيل ويدفعون رسوما أخرى في منفوط(٤) ثم يدفعون نفس الرسوم في المنيا . وتحضر معها كل عام حوالي مائه وخمسين أو مائتي من المبيد ، معظمهم من النساء الذين كانوا يبيعون بحوالي ٥٠ زر محبوب(٥) .

وتعتبر قافلة سنار أقل أهمية من قافلة دار فور ، وتصل عدة قوافل

---

(١) Shaw, Op. Cit., P. 135.

مبدالعزیز الشناوی ، المرجع السابق ، ج١/ ١٥٦ .

(٢) Girard, Op. Cit., T. 17, PP. 272, 277.

(٣) كانت الرسوم الجبركية تحصل على النحو التالي :  
٤ زر محبوب عن كل عبد ، ٢ زر محبوب عن حمولة الجبل العادية وتزداد الى مره اذا كان الجبل محمل بريش النمام او سن الفيل . انظر ،

Shaw, Op. Cit., P. 136.

(٤) يحصل رسما قدره ١٢ مدينى في منفوط ومثله في المنيا .

(٥) Shaw, Op. Cit., P. 136.

على مدار العام من سنار ، وتجلب نفس السلع التي تجلبها دار فور (١) .  
وقد خصص جركى بولاق ومصر القديمة كموانى داخلية للتجارة الداخلية  
والتجارة الواردة من وسط افريقيا . وعلى هذا اختص جمرک مصر القديمة  
بالتجارة الآتية من الصعيد ووسط افريقيا ، أما جمرک بولاق فقد اختص  
بالتجارة الواردة من الدلتا وأوربا وسوريا . ولم يكن الوالى يحصل على  
عائدهم في القرن الثامن عشر ، وانما كانت فرقة الانكشارية التي تحصل  
عليها ، وكانت جملة الضرائب المتحصلة في ذلك الوقت ١٥٠٠٠٠٠ مليون  
بارة بينما انخفضت الى ٣١١٨٧٢ مليون بارة عام ١٢١٣هـ/١٧٩٩م (٢) .  
ولبناء القصر دور هام في تجارة مصر الخارجية ، اذ كانت ترد اليه  
السلع الواردة من الهند والبلاد العربية ، وقد نامس ميناء السويس في  
استيراد بعض السلع وبخاصة البن ، الذي قل الوارد منه الى ميناء السويس  
وخاصة في سنوات ١١٧٦هـ/١٧٨٥م ، ١٢١٣هـ/١٧٩٨م (٣) . فازداد الوارد

Shaw, Op. Cit., P. 136.

(١)

Ibid., P. 136.

(٢)

(٣) كانت السويس حتى القرن الثامن عشر ، تحتكر التجارة كلية  
الواردة الى مصر عبر البحر الاحمر بالاشتراك مع ميناء القصر الذي  
كان مختصا بالتجارة الواردة للصعيد ، ولكن هناك ظروفا مرت بها  
مصر في ذلك الوقت من اضطراب احوال البلاد السياسية ، بالإضافة  
الى مرض الضرائب الزائدة على التجارة وغارات البدو على  
القوافل العابرة ما بين القاهرة والسويس ورسوب الطمي في ميناء  
السويس ، وقد أدى ذلك نشاط التجارة ازديادها مع ميناء القصر  
خلال القرن الثامن عشر ونتيجة لهذا لم تستقبل السويس أكثر من  
ستين سفينة في السنة في نهاية القرن الثامن عشر في الوقت الذي كان  
يستقبل ميناء القصر من عشر الى عشرين سفينة في الشهر . وما بين  
سنتي ١٧٨٥ ، ١٧٩٧م قلت تجارة البن الواردة الى السويس من  
٣٠ ألف فردة الى ١٧ ألف فردة بينما ازدادت في القصر . كما قل  
عدد السكان في السويس من ١٠٠٠ الى ٢٠٠ فرد نتيجة للهجرة  
واغلقت الاسواق وتدهورت الزراعة . ( انظر ،

Shaw, Ottoman Egypt, P. 138-139.

الى القصير ، وتحمل البضائع الواردة اليه على الجمال وترسل الى قنا وتبحر منها عن طريق النيل الى القاهرة . وكانت جمارك القصير تتبع مباشرة الوالى العثمانى (١) ويحصل على رسوما عينية عن البضائع الواردة من ينبع الى القصير (٢) . أما عند قنا فتحصل الرسوم النقدية (٣) ، وكانت البضائع التى ترد من الهند ، تاتى عن طريق الحجاج الذى حرصوا على بيع سلعهم بأقل ثمن ، وتسديد رسوما عينية ، تشمل عادة أقمشة الهند والتوابل والبخور والصمغ ، بالإضافة الى هذه السلع فقد كان يباع الحرير المصنوع فى إنجلترا ، وتنقل هذه البضائع بالتوافل ثم عن طريق النيل من قنا الى القاهرة (٤) .

وعندما تصل هذه السلع الى القاهرة يعاد تصديرها الى البلاد الاوربية ، فكان يصدر الصمغ العربى الوارد من دار فور وسنار الى البندقية وتريستا والتبر هندى ، وريش النعام الى تريستا والبن اليمنى والبخور والعقاقير والكثير من السلع الى تريستا والبندقية (٥) .

وكان يصدر الى تسكانيا العاج والتبر هندى والزعفران ، وصمغ سنار وريش النعام والبن وصمغ جدة ، وينبع والبخور والصبر ، كما كان يصدر الأقمشة الكتانية المصنوعة فى أسبوط وبن مخا الى ليفورينو والصمغ العربى

---

(١) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 298-299; Shaw Op. Cit., P. 138-139.

(٢) كان يحصل من كل قنطار ٥ رطل .

(٣) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 300.

يحصل ٣ رطل قرش من كل قنطار .

(٤) Ibid., P. 302.

(٥) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 328-329; Shaw, Op. Cit., P. 126.

راشد البرواى ، المرجع السابق ، ص ٢٦ .

الوارد من جدة وينبع والكرم ، والصبر (ثمر السمك) وغيرها من السلع (١) .  
وكان يصدر الى فرنسا من الانتاج المحلى ، الارز والقمح والزعفران ،  
وملح النشادر ، والقطن المغزول ، والقمشة القطنية والكتانية من ، ختلف  
الاصناف ، والسنامكى ، وجلود الجاموس والابقار والجمال ، بالاضافة الى  
بعض السلع الواردة من وسط افريقيا ومن سنار ودار فور مثل الصمغ  
والتمر هندى ، والعاج وريش النعام ، والسلع الواردة من الجزيرة العربية  
والهند مثل الصمغ (٢) .

ويصدر الى الدولة العثمانية الارز والقمح والفول ، والجزء الاكبر من  
السلع الاتية من داخل افريقيا والبن الوارد من البلاد العربية (٣) بالاضافة  
الى بعض منتجات الصعيد مثل السكر . كما صدر الى سوريا الارز والقمح  
والبازلاء والكتان وماء الورد والجلود والبن والتمر هندى والسمسم  
والعبيد (٤) .

كما قام الصعيد بدور هام فى تصدير الحاصلات المصرية والحاصلات  
الاوربية ، فكانت السفن الواردة الى ميناء القصير تحمل معها القمح والدقيق  
والفول والعنيس والزبدة ، وزيت الخصى وزهور القرطم ، ونسيج الكتان ،  
ويقوم بهذه العملية السماسرة المستقرن فى قنا والقصير وارسالها مباشرة .  
واشتهرت بعض مدن الصعيد بأسواق القمح المصدر مثل قنا وقوص وأبنود ،

---

Shaw, Op. Cit., P. 127.

(١)

أحمد الحقة المرجع السابق ، ص ٢٨ ، راشد البراوى ، المرجع  
السابق ، ص ٢٦

Girard, Op. Cit., T. 17, P. 315-316.

(٢)

Shaw, Ottoman Egypt, P. 113.

(٣)

Shaw, Op. Cit., P. 129.

(٤)

أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٩ .



كما وجد بها العدس والشعير وكان يصدر الى البلاد العربية ، حيث كان يجمع من قرى الصعيد ما بين المنيا واسنا وتعباً الزيت في قرب من الجلد أو في الجرار « البلايص » التي تصنع من الفخار والتي اشتهرت قنا وغيرها بصناعتها .

ويصدر السكر حيث كان يجمع في قنا ، والزعفران وقماش الكتان . وكانت هذه السلع تحمل في شكل قوافل ويحرسها عربان العبادة ، وهم غير مسئولين عن حماية هذه السلع على الرغم من حصولهم على نصيبهم العيني والنقدي (١) .

وتحمل قوافل دار فور عند العودة بالبضائع المنتجة في مصر وأوروبا . مثل الاقمشة الحريرية المنتجة في مصر وسوريا والموسلين والشيلان من الهند والاسلحة والبن والسكر والارز ، والزجاج والنحاس والبارود (٢) .

كما تحمل قوافل سنار عند العودة السهبال أو اللاوندة والصابون والمحلب والقرنفل والاقمشة القطنية المصبوغة باللون الاحمر ، والرصاص وحليا زجاجية واردة من البندقية ، والمرايا الصغيرة وخشب الصندل والمسك والملابس المصنوعة من الجوخ (٣) .

وهكذا كان دور الصعيد في تجارة مصر الخارجية ابان الحكم العثماني ، ويلاحظ أن هذه القوافل والبضائع الصادرة والواردة يجبى عليها رسوم جمركية متعددة ، فقد كان حكام الاقاليم يحصلون على رسوم حتى أنها تحولت بمرور الزمن الى اتاوات ثابتة . كما شهدت مصر العثمانية الكثير من انصراعات بين البيوتات المملوكية ، وكان الصعيد ملجأ هؤلاء الامراء الفارين ،

---

Girard, Op. Cit., T. 17, P. 315.,

(١)

Shaw, Ottoman Egypt, P. 135.

(٢)

راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ٢٧ .

Girard, Op. Cit., T. 17. P. 272.

(٣)

الذين كانوا محتاجين لنفقات كثيرة ، ومن أجل هذا فرضوا الكثير من هذه الضرائب ( الاتاوات ) ، أما في شكل عيني مثل العبيد الذين استخدموهم في حروبهم ، وأما في شكل نقدي يشترون به بعد جيابته أسلحتهم ، وقد شهدت جرجا العديد من تلك الصراعات (١) .

كما أن القوافل تعرضت أثناء عبورها الأراضي المصرية ، لهجوم بعض العربان عليها مثل عربان البشارية وغيرهم ، حتى أن عربان العبادنة التي كانت مسئولة عن حماية هذه القوافل اعتبرت نفسها غير مسئولة عن هجوم القحطانيين ، لانهم كانوا في حالة حرب معهم (٢) .

كما كان لتأخر الصناعة والزراعة أثرهما على التجارة الخارجية ، بالإضافة الى أن ضعف البحرية العثمانية في البحر الأحمر كان سببا هاما في انتشار القرصنة ، كان عبوره ،خاطرة جسيمة تتعرض لها السفن (٣) . كما كان هناك في الصعيد قرى كاملة تقوم بأعمال اللصوصية وفي الغالب يكونوا من العربان ، الذين قاموا بأعمال السلب والنهب في النيل ، وأحيانا في الأسواق ويقطعون الطرق عن المسافرين ، مثال نزلة النوايل ، التي تقع شمال منفلوط وقرية بنى حسين وغيرهما من القرى الأخرى (٤) .

ولم يقتصر دور الصعيد على التجارة الخارجية فقط ، بل كان له دور هام في التجارة الداخلية ، وكانت معظم التجارة الداخلية تجرى خلال أسواق أسبوعية تعقد في كل المدن والمراكز الزراعية . وفيها كانت تنعقد الأسواق الأسبوعية للبيع . وكانت تجارة الجملة وخاصة المعدة للتصدير تجرى في

---

(١) انظر الفصل الخامس

(٢) انظر الفصل الرابع .

(٣) راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ٢٧ .

(٤) Jomard, Op. Cit., T. 12. PP. 324-325. (٤)

الخانات الواسعة وتسمى الوكالات التى كان يوجد عدد كبير فى كل المدن الرئيسية (١) .

وقد اقيمت اسواق اسبوعية فى بعض مدن الصعيد حيث يكون لها يوم معين لاقامة السوق كسوق اخميم الذى كان يقام كل اربعاء (٢) وربما لاعطاء الفرصة للقرى المجاورة والتجار للقيام بأعمال التجارة .

وكانت اسنا تعد بمثابة مستودع للسلع الواردة ، كما أن معظم الملاحين الذين يعملون فى النيل من ضواحي اسنا وأسوان والنوبة ، وكثيرا ما كانت الملاحه فى النيل تتعرض لهجوم العربان ، وكان يباع فى سوق اسنا الاسبوعى المنسوجات الكتانية ، والاوانى الفخارية ، وبعض الملابس ، ويأتى اليها العربان المجاورون ( العبادة والبشارية ) ويقوموا بعملية المقايضة بالجمال والعبيد الذين يختطفونهم أو يحصلون عليهم مقابل ضرائب عينية ، ويجلبون الصمغ العربى والفحم (٣) .

ويقوم ملاحو المناطق المجاورة باحضار الزيد والجبن والحبوب والدجاج والحمم والخضرات والاصواف والقطن المغزول والخام ، وتجمع هذه البضائع وترسل الى القاهرة (٤) .

وسيطر البكوات المماليك على تجارة السنامكى ، التى كانت توكل أحيانا فى شكل التزام الى قناصل الدول الاوربية ، الذين غالبا ما كانوا يعهدوا الى وكلائهم المقيمون بأسوان الذين اتصلوا بالتجار العثمانيين

---

(١) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج٢/ ١٥٧ .

(٢) على مبارك ، الخطط ، ج٨/ ٣٩ .

(٣) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 264; Shaw, Op. Cit., P. 13

Shaw, Op. Cit., P. 132. (٤)

أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٣٣ .

الذين كانوا يشترونها من العربان ويرسلونها الى القاهرة بطريق النيل(١) .

وكانت مدينة قوص مستودعا للقمح وبقية الغلال المخصصة للتصدير الى الجزيرة العربية عن طريق ميناء القصير ، كما أرسلت قوص الى أسواق القاهرة كميات ضخمة من الشيلان الصوف البيضاء من صناعة قنا (٢) .

وتردد الناس الى قنا ونقلوا البضائع الموجودة فيها الى ميناء القصير ، وكانت قنا ترسل الى القاهرة الكثير من منتجاتها مثل الاقمشة القطنية وزيت الخس والقمح والاولان المخارية(٣) .

كما أرسل الى القاهرة سكر فرشوط واخميم وجرجا وزعفران طهطا ، والاقمشة الكتانية المصنوعة في أسيوط ، بالإضافة الى الفول والعدس وزيت بذر الكتان والقرطم واللقت .

أما الفيوم فكانت سوقا هائلا حيث يفد اليها العربان ليتزودوا بما يحتاجون اليه ، ويفد الفلاحون بمنتجاتهم مثل الشيلان الصوف التي يصنعونها(٤) .

وكانت تفرض رسوما على هذه الاسواق لصالح البكوات المماليك او انكشاف في شكل التزام(٥) . وقام العربان وبخاصة العبادة بتجارة الشبة وكانت من السلع الرئيسية لقرية الجوبائية ، ويفد التجار من قنا وأسيوط والقاهرة والمحلة الكبرى(٦) ويقوم العربان المزارعون بالتجارة في الحاصلات

---

(١) أحد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٣ .

Shaw, Op. Cit., 133. (٢)

Girard, Op. Cit., T. 17, P. 264. (٣)

Shaw, Op. Cit., 158. (٤)

Shaw, Op. Cit., P. 158. (٥)

Girard, Op. Cit., T. 17. 523. (٦)

الزراعية والصناعة مثل السكر والبلح بالإضافة الى تجارة الماشية (١) .  
وبرغم ذلك هناك العديد من العوامل التى أثرت على التجارة الداخلية والخارجية منها : صعوبة الانتقال أثناء وقت الفيضان الا بالقوارب وكان النقل البرى يستلزم اقامة الجسور ، ولكنها أهملت بشكل واضح ولم يهتم أحد بصيانتها . وكثرة الرسوم الداخلية المفروضة على المتاجر كالدخولية والعوائد النهيرية والدخول والخروج من وإلى المدن ، بالإضافة الى فوضى النقد التى كانت دائما تتغير وتغش من وقت لآخر (٢) وظهور عملات أجنبية كثيرة التداول مثل أبو كلب (٣) وأبو طاقة (٤) ، والبندقى (٥) ، مما استدعى وضع تسعيرة نحدد قيمتها ونسبتها . كما سرت الفوضى الى المكائيل والموازين وتعرضت للفش والنقصان ، واستلزم الامر ضرورة تدخل السلطات لصالح الجمهور ، بالإضافة الى غارات العربان وقراصنة النيل (٦) .

كما أن الفقر العام الذى كان ملها بالسكان واستمرار انحطاط مستوى معيشتهم ، قد جعل أى احتمال للتوسع الاقتصادى بعيدا للغاية ، وأدى الى طبع حيز وكبيرة انواع التبادل التجارى بطابع واحد (٧) .

Shaw, Op. Cit., P. 159.

- (١) انظر الدراسة التحليلية  
(٢) أبو كلب : هو الريال الهولندى ، وسمى بهذا الاسم نسبة الى صورة الاسد القريب من الكلب ( انظر ، عبد الرحمن فهمى ، النقود المتداولة أيام الجبرتى ، ص ٥٥٨ ) .  
(٣) أبو طاقة : هو الريال النمساوى وكان يعرف « بأبو طيرة » نسبة لطائر النسرين المنقوش ، وسمى أحيانا بالريال « أبو طاقة » نسبة لرسم النافذة أو الطاقة أو هيئة الشباك الصغير ( انظر المرجع السابق ، ص ٥٥٨ ) .  
(٤) البندقى ، وهى عملة ذهبية ود سميت بهذا الاسم لأنها ضربت فى البندقية فى سنة ١٢٠٣م / ٥٠هـ ( انظر المرجع السابق ، ص ٥٥٨ ) .  
(٥) راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ٣٠ .  
(٦) جب ، وبوون ، المرجع السابق ١٤٧/٢ .



## الفصل السابع

الالتزام والضرائب في صعيد مصر العثمانية

أولاً : الالتزام .

ثانياً : الضرائب .





لم يبدأ نظام الالتزام في مصر مرة واحدة ، ولكنه مر بعدة مراحل ،  
 فبدأ أولا بنظام المقاطعات ، الذي كان يوزع على فئتين هما الأمراء والجند ،  
 ويضم بلادا وأرضا يستغلها ويتصرف فيها الاقطاعى كيفما شاء ويحصل على  
 ريعها . ويقتدر الدخل على هذا النوع ، ويوزع السلطان هذه الاقطاعات بينه  
 وبين أمرائه واجناده ، فقد كان اقطاع الوجه الصحرى على حسب توزيع  
 السلطان صلاح الدين الايوبي عام ٥٧٢هـ / ١١٧٦م يشمل نواحى ثغر  
 الاسكندرية ، وثغور رشيد ، والبحيرة ، وخوف رمسيس المزاحمتين  
 ( ١ ) وجزيرة بنى نصر ( اب ) جزيرة قويسنا ، والغربية ، والسعيدية ،  
 والمنوفية ، أما الوجه القبلى فقد كان يشمل الاقطاعات الجيزة ، والبهيرية ،  
 والواحات الداخلة والخارجة ( واحة البهنسا ) والافطحية ، والفنيوية ،  
 والاشمونين ، السيوطية ، خارجا عن منفلوط ومنقبط ، والاشمئية ،  
 والقوصية ثغر أسوان ( ١ ) .

واستعان صلاح الدين بعربان مصر ، وأعطاهم الاقطاعات ، وأهمها  
 جذام وشعلبة ، نظرا لحفاظته على الامن والاستراك ، معه في الجهاد . أما  
 اقطاعات الصعيد ، فقد كانت في البرامون والشواكرية في سنبارة بنى  
 خصيب ، وبنى خليفة وستحسن من بنى عبيط في هريط ، مهيع في كفر  
 برشوط ( ٢ ) .

وقد وزعت المقاطعات على اساس مساحتها وتقدر بالقياس اذ كان  
 يتقسم خراج مصر الى اربعة وعشرين قراطا ، توزع اجزاؤها على القرى ،  
 توزيعا متناسبا مع طاقتها ، وتعرضت متاخير الخراج سواء في مجموعها الكلى  
 لم في الاجزاء الموزعة على القرى ، لكثير من التعديل ، وكان نصيب العربان

---

( ١ ) ابراهيم طرخان ، النظم الاقطاعية في الشرق الاوسط في العصور  
 الوسطى ، ص ٣٤ - ٣٥ .  
 ( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٤١ - ٤٢ .

من الارضى المقطعة من الدرجة الثانية والمخصصة لهم والاجناد الحلقة الثانية  
والتركمان من ارباب الادراك (١) وملتزمي خيل البريد (٢)  
وغيرهم (٣) .

واعتبر النظام الاقطاعى المملوكى زعماء العرب والتركمان الداخلين فى  
طاعة الدولة المملوكية من رجال السيف المقطعين ، لان طبيعة عملهم تتركز  
فى حماية اطراف الدولة وطبق عليهم احيانا ارباب الادراك ، او المشاغرون ،  
وعرف الواحد من زعماء العرب باسم الشيخ . ويرجع تعميم الاقطاعيات  
لزعماء العرب الى عهد الايوبيين ، اذ أقر صلاح الدين جماعة منهم ، وسارت  
دولة المماليك على نفس هذا النظام وسجلتهم فى الجريدة الجيشية بديوان  
الجيش (٤) .

وكان عربان هواره يخصصها وحدها فى القرن الثامن الهجرى القرن

- 
- (١) **ارباب الادراك** : يدخل فى نطاق الخدمة الحربية اعمال حفظ الامن  
فى الداخل والخارج ، واصطلح على تسمية هذه الاعمال بالاطراف  
باعمال الدرك ، لذلك نجد أن أغلب اقطاعيات العربان فى اطراف  
المملكة ( انظر ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٠٦ ) .
- (٢) **ملتزمو خيل البريد** : كان هذا الالتزام يختص بتسهيل سبل النقل  
ووسائطه بين اجزاء الدولة ، فاهمه القيام بتقديم خيل البريد  
والجمال والقيام بحمل الغلال والمحاصيل المختلفة ، وأكثر ما عرف  
هذا الالتزام عن المقطعين العرب والتركمان خلال عصر المماليك ،  
ونصت الجريدة الجيشية أمام اسم التركمانى أو البدوى على  
ما يقدمه الى الاسطبلات السلطانية والمناخات من الخيل والجمال ،  
وأمام أسماء العربان بمصر ، على المقرر عليهم من التقادير وأتابة  
خيل البريد وغير ذلك من نقل الغلال ، ووضع التأكيد كذلك على  
الالتزام بالجهة الموجهة اليهم ( انظر المرجع السابق ، ص ١٩٧ —  
١٩٨ ) .

(٣) المرجع السابق ، ص ٦٤

(٤) المرجع السابق ، ص ١٥٥ ، سعيد عاشور ، العصر الممالكى ،  
ص ٣٤٨ .

الرابع عشر الميلادي نحو ٢٤ ألف فدان ، وقد انزلهم السلطان برقوق ( ٧٨٤هـ/١٣٨٢م — ٨٠٢هـ/١٣٩٩م ) بالصعيد الأعلى في عام ٧٨٢هـ/١٣٨٠م وأقطع منهم بن مازن ناحية جرجا ، وكانت خرابا فعمروها وانتشر بنو هلال بن عامر بن صعصعة وهم بطن من بنى عامر بأسوان وما حولها حتى شغل عيذاب ، وكما سكنت منهم عدة بطون بأخميم مثل بنى رفاعه ، وبنى حجر ، وبنى مزيز ، فضلا عن بعض بطون بلى التى امتدت كذلك الى الاعمال القوصية والمنفلوطية ، وفي معظم بلاد البهنسا سكنت لواته ، وأقامت جبهة من قضاة بلاد أخميم في عصر الناصر محمد ( ٦٩٣هـ/١٢٩٣م — ٦٩٤هـ/١٢٩٤ ) ودخلت الواحات في اقطاع العربان بموقعها النائي وما يترتب عليه من صعوبة الاستقلال من غير العرب المقطعين (١) .

وكانت هناك مناسبات عديدة تجرى فيها عملية توزيع الاقطاع ، مثل تعيين سلطان جديد في الحكم ، حيث يعيد توزيع الاقطاعات على أنصاره ، وعند استعراض الجنود ، ليختار القادرين منهم ، ويستبعد غير القادرين ويوزع اقطاعهم على القادرين ، أو استيلاء الدولة على أراضى جديدة نتيجة للفتح أو الاستصلاح أو شق قناة أو ترعة ، يقوم السلطان بتوزيع هذه الاراضى (٢) .

واستطاع المالك أن يضعوا أيديهم على الارض وأن يورثوا حيازاتهم لذراريهم ، وأن يستقلوا أحيانا عن السلطة المركزية ، ولكنهم لم يستطيعوا أبدا أن يكتسبوا لانفسهم حق ملكية تلك الارض ، وحق السلطة الفعلية في ممارسة قانونية ، والدليل على ذلك هو أن مصر ظلت دائما وحتى في عهد

(١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٥٦ .

(٢) ابراهيم طرخان ، مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ، ص ٣١٨ .

٣١٩ — ٣١٩ ، سعيد ماشور ، المرجع السابق ، ص ٣٤٨ — ٣٤٩ .

حكام الصعيد في الدولة الفرعونية وفي عهد المماليك وحدة أساسية واحدة (١).

ولم تكن ملكية الارض الزراعية في مصر في ذلك الوقت ملكية اقطاعية بالمعنى الاوربي ، وانما كانت ملكية اقطاعية شرقية ، وتقسم على أسس مستمدة من انعدام الملكية الفردية ، ومركزية سلطة الدولة في الزراعة . وتتشابه بعض مظاهرها مع مظاهر الاقطاعية الغربية ، وهي تلك التي تظهر ابصاراً عن نظام السخرة ونظام الاقتصاد الطبيعي في الريف (٢) .

وحصل الامراء والمماليك المسنون ، الذين لا يقوون على تحمل تبعات الاقطاع ، على بدل الاقطاع بمنحهم رواتب نقدية تخصص لهم جهات معينة ، يتناول المقطع نصيبه منها . كما انه لم يكن الاقطاع بعد ذلك في منطقة واحدة ، واصبحت القرية بعد ذلك لعند مقطعين ، لكل منهم اتباعه الذين يدفعون المستحق عليهم لسيدهم مباشرة او لندوبه المسمى « القاصد » (٣) وفي جميع هذه الاحوال لم يتعد المقطع حدوده المرسومة له ، ولم يأخذ من اقطاعه الا ما جرت به العادة ، فاذا ظلم احد جاز للمظلوم أن يرفع امره الى الديوان أو السلطان في دار العدل (٤) .

- 
- (١) ابراهيم عامر ، الارض والفلاح في المسألة الزراعية في مصر، ص ٦٧  
(٢) المرجع السابق ، ص ٦٩ .  
(٣) **القاصد** : هو المندوب المرسل من قبل المسؤولين في الدولة للاتصال بالآخرين لابلاغ نبا ما أو غير ذلك ، ويذكر ابن اياس عن ذلك بقوله ( المصدر السابق ، ج ٣/ ٣٩٥ ) .

« وفي يوم الاثنين ثانی عشر ذی الحجة ( عام ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م ) حضر قاصد من عند ابن عثمان صاحب بلاد الروم ، وهو أبو زيد ابن مراد بن بن عثمان وأرسل معه هدية جلیلة للسلطان ( الملك الناصر فرج ) وكذلك للامراء ، وأرسل يعرف في كتابته للسلطان بأن يكون على حذر من نمر لئلا ، فإنه جمع عسكراً عظيماً وقال : ما رجعت حتى آخذ مصر » .

- (٤) سعيد عاشور ، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك ، ص ٢٠١ - ٢٠٢ ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١١٣ .

ولكن أصيب هذا النظام بالخلل والفساد في أواخر عصر المماليك وظهر ذلك واضحا في تصرف الأمراء والأجناد في اقتطاعهم عن طريق البيع والتنازل والمقايضة ، وادى ذلك الى دخول كثير من الكتاب وأرباب الوظائف الدينية وأرباب الصنائع والحرف ضمن أجناد الجيش . ولما كان الجيش في عصر المماليك يعتمد في نظامه على الاقتطاع ، فقد أدى مساد النظم الاقتطاعية الى ضعف الجيش وانهيار دعائمه (١) .

واتبعت الدولة العثمانية في أول نظام الاقتطاع الحربى الذى كان السلطان يمنح أرضا زراعية لأمراء من سلاح الفرسان أو الخيالة بمصطلح ذلك العصر ، ويستقرون فيها ويشرفون على زراعتها بمساعدة الفلاحين الذين كانوا يتولون زراعتها بصفتهم مستأجرين . وكانت هذه الاراضى تسمى اقطاعات ، وكان يطلق على الفرسان الذين يحصل عليهم الجيش عن طريق الاقتطاع الحربى اسم السباهية الاقتطاعية (٢) .

والحقيقة أن هناك بعض المميزات لهذا النظام ، يمكننا أن نشير الى اثنتين منها ، فنحن نجد أولا أن شغل السباهية للاقطاعات الحربية — التيمارات (٣) والزعامات — كان وراثيا الى حد معين ، فهى فى الأحوال كان كانوا صالحين للخدمة العسكرية ، برغم أن ذلك دون شك كان لا ينطبق على أى اقطاعات من النوع الذى رصد كمكافأة من وظيفة ، حتى لو كانت

(١) سعيد عاشور ، العصر المماليكى ، ص ٣٥١ .

(٢) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١ / ١٣٠ .

(٣) التيمار : كلمة فارسية اقتبسها العثمانيون من اللغة الفارسية ،

وهى ترجمة لكلمة Pronois اليونانية ، وهى تقابل فى اللفظ

وراثيا الى حين معين ، فهى فى الأحوال العادية تنتقل الى أبناء السباهية اذ

اللاتينية لفظة Cura واشتقت منها curateur الانجليزية ،

curator الفرنسية . ومعناها ناظر وقف ، أو وصى ، أو وكيل

تركة ، أو ولى ، أو قيم ( انظر عبد العزيز الشناوى ، المرجع

السابق ، ص ١٣١ ) .

الاقطاعات العسكرية من نوع « الخاص » . ونجد ثانيا أن كل اقطاع كان يحتوى على ما يمكن وضعه بأنه بؤرة الممتلك « بمعنى حقل خاص » ، كان شاغله يعمل فيه شخصا ، أو عن طريق وكيل له يعمل فيه شخصا ، أو عن طريق وكيل له يعمل لمصلحته . وأخيرا فإن الاقطاعات من مختلف الأنواع كانت تتمتع عن الأملاك التي يديرها «تولون» ، أو تلك التي يحصل الملتزمون ضرائبها في كونها تسمى « مورد رزق » وهو اصطلاح يؤكد الحقيقة الخاصة بأن المقصود من إيرادات كل منها أن تزود شافلها بوسائل معيشته ، على حين أن معظم تلك التي كان يحصلها المتولون كان من نصيب المؤسسة التي كانت توفر الهبة الموقوفة عليها ، وأن الإيرادات التي كان يحصلها الملتزمون يجب أن تعوض الكمية التي يكونون قد دفعوها للخزانة بمقتضى صفقة الالتزام (١) .

وكان السباهية أكثر ملاك الأراضي صلة بالفلاحين ، فهم من ناحية لم يكونوا يزدون عن كونهم فلاحين ذوى مركز مرموق — ويتنضح في الواقع من أحكام مختلفة أنه كان يحدث أن يصبح السباهية فلاحين عاديين عن طريق التسجيل كما يصبح الفلاحون سباهية — بسبب منحهم اقطاعية ومن ناحية أخرى نجد أن وراثة أسر السباهية لاقطاعات — برغم أن ذلك كان مقصورا على الأبناء الذين لهم الحق الشرعى ، وفي أحوال خاصة على الاحتاد — وتوارث التصرفات في أسر الفلاحين ، قد أدت إلى خلق عواطف قوية بين الطبقتين ، وهى روابط برغم أنها تدين في بدايتها للخضوع الذى يكاد يكون قاهما من ناحية الرعايا للسباهية ، قد أوجدت بينهما تضامنا له قيمته (٢) .

وكان السباهية لا يتقاضون مرتبات نقدية من الحكومة ، بل كانوا يعتمدون في معيشتهم على المحاصيل الزراعية التي تغلها لهم الاقطاعات

---

(١) جب وبوون ، المرجع السابق ، ج٢/٥٨ .

(٢) جب ، بوون ، المرجع السابق ، ج٢/٧٢ .

المنوحة ، ولذلك كانوا يمدون الفلاحين عادة بالماشية والبذور ، وفي نظير ذلك كان السباهية يستولون على نصف المحصول ، ويقومون أيضا بجباية حصيلة العشور (١) وغيرها من الضرائب المقررة على الفلاحين والارض (٢) .

واتبع العثمانيون نظام المقاطعات أو ما كان ما يسمى بنظام الامانات ، وكان هذا النظام يقوم على أن كل قرية أو عدة قرى متقاربة تكون مقاطعة أو امانة ، أى تكون وحدة اداريه ومالية فى ذات الوقت ، وكان يعين لكل مقاطعة أو امانة عامل يقوم بعمل الملتزم ، قبل أن يطبق نظام الالتزام . ويختلف الحال هنا عن الالتزام ، اذ ان هذا الموظف يعتبر تابعا لديوان الروزنامة ، يتقاضى اجرا عن عمله ، بالإضافة الى ذلك فقد كان يوجد بكل مقاطعة مفتش يحمل لقب أمين أو أمندى (٣) ومهمته الاشراف على

---

(١) **حصيلة العشور** : كان العشر أهم الضرائب المفروضة على الزراعة ، وانه كان يطلق عليه لفظ مناسب هو خراج مقاسبه ، ( أو جمع ضريبة المحصول ) والعشر الذى كان بالطبع ضريبه نوعيه ، يحتجزه الجباة فى موسم المحصول قبل جنيه . ولكن الفلاحين كانوا ملزمين بأن يحضروا كل محصولهم لصاحب الارض بقصد درسه ، ويأمن ينقلوا ذلك الجزء من الغلال الذى يؤخذ بصفته عشرا اما الى اقرب سوق أسبوعى أو الى شونة القرية . وكانت النسبة المأخوذة من أى محصول عن طريق العشر يختلف من ولاية الى أخرى من العشر ما يقرب من النصف . كذلك كان صاحب الارض مخولا أن يجبى العشور عن القمح والشعير وقش الجاودار ، كما كان يجبيها من الفاكهة والخضر التى يزرعها الفلاحون على أرض الميرى ( بمعنى فى أى مكان الا فى المساحة الصغيرة المخصصة لكل منزل بمثابة ملك خاص ) بل عن المنتجات المزروعة فى هذه المساحة الخاصة مما يعرضه الفلاحون للبيع ، وذلك فقط فى حالة عدم تسجيل الكروم وبساتين الفاكهة أو الخضر بقصد دفع رسم محدد . ( انظر جب ، بوون ، المرجع السابق ، ج٢/٦١ - ٦٢ ) .

(٢) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/١٣١ .

(٣) **الافندى** : من الكلمة اليونانية « افنديس » المأخوذة من الكلمة =

الأراضي القابلة للزراعة وتحديد ما عليها من ضرائب ، ويعاونه عدد كبير من الكتبة ويستعينون بمشايخ القرى وأجهزة الإدارة من الكشاف أو «مشايخ العرب» وغيرهم للتخليل ما يعرضهم من صعوبات في عملهم (١) .

وكان هؤلاء الموظفون مسئولين عن بقضاء جزء من الأرض دون زراعة وعليهم تحضيرها ، كما أنهم لم يترك لهم حرية تقدير الضرائب حسب أهوائهم ولكن وجدت دفاتر مسجل بها محاصيل كل قرية ، والأموال المقررة عليها مثل

= اليونانية القديمة Avbetns دخلت اللغة العثمانية الاناضولية في وقت مبكر ، واستعملها العثمانيون في القرن الثالث عشر الميلادي في الحديث عن ملكة خاتون بنت جلال الدين الرومي بقول الأتلاكي ( أفندك يرمك قيرى ) أى بنت أفندينا : أى سيدنا ، وكثر استعمالها بعد ذلك في العهد العثماني ، وقد استعملها محمد الفاتح في فرمانه الموجه لاهل غالطة حيث قال جملة بمعنى ( أنا السيد العظيم ) واستعملها العثمانيون لقباً للرجل يقرأ ويكتب ولقباً لبعض كبار الموظفين ، فقد كان يقال لرئيس الكتاب « رئيس أفندى » ولقاضي استانبول ( استانبول أفنديس ) « أى أفندى استانبول » ، وكانت لقباً للامراء وأولاد السلاطين وأطلقت على مشايخ الإسلام وكثيراً ما يقول « العلا أبو السعود أفندى » وكان العثمانيون يطلقونها على رؤساء الديانات الأخرى . وكان للجيش العثماني يلقب الضابط بلقب أفندى حتى رتبة البكباشي ، فلما الملازمون واليوزباشية ( والآلية العلالية ) أى المتخرجون في الآلاى وهم الذين يقال لهم فى مصر « من تحت السلاح » فقد كانوا لا يسميهم بلقبون أفا لا بلقب أفندى ، وكانت المرأة تلقب بلقب أفندى فيقال « خانم أفندى » ، وكان يقال لزوجة السلطان « شادين أفندى » وربما للحقت كلمة أفندى بكلمة بك .. وكانت كلمة أفندى تطلق في اللغة العربية على الكاتب الموظف في الدولة ، وكان الرورنامجى في مصر هو رئيس طائفة الانسدية ( انظر أحمد الشافعي سليمان ، المرجع السابق ، ص ٢٠ - ٢١ ) .

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣٦ .



الاموال، السلطانية ورسوم الكثوفية (١) ورسوم الشياخة (٢) وأموال الاوقاف  
والرزق (٣) والاملاك. وتقديم التذکر لأمير الامراء في مصر ، فيضع عليها امضاء  
ويختتمها. بخاتمته هو وناظر الاموال ويرجع اليها — الدفاتر في حالة قيام نزاع  
بين هؤلاء الامناء والفلاحين (٤) .

(١) رسوم الكثوفية : هي الضريبة المخصصة لسد نفقات الادارة  
المحلية في الاقاليم ، مثل مرتبات الكاشف ، وترميم الجسور ، وشق  
الترع ، ومرتبات العسكر المحليين ، وهذه الضريبة مثل غيرها من  
الضرائب، لم تسجل في دفاتر الالتزام في السنوات الاولى ولكنها  
بدأت تظهر في دفاتر الالتزام ابتداء من عام ١٠٧٩ هـ ١٦٦٨ م. (انظر  
عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١١٤ وانظر ايضا  
Shaw, Ottoman Egypt, p. 53.

(٢) انظر الفصل الثالث .

(٣) اراضي الرزق : بعضها ملك ينتقل باليراث ويتصرف فيه اصحابه  
كيفما شاءوا واكثرها اوقاف اهلية على مكة والمدينة وعلى المساجد  
وعلى الاضرحة وعلى اعمال البر والصدقة والاحسان من مستشفيات  
ومكتبات وأربطة ( تكايا ) وسبل لسقي الناس واحواض لسقي  
الدواب ومقارء لتلاوة القرآن الكريم وبعض طلبة العلم الفقراء  
( انظر محمد شقيق غريال ، المرجع السابق ، ص ٣١ ، أحمد أحمد  
الحنه ، تاريخ في عهد محمد علي الكبير ، ص ٣٢ ) .

(٤) ويذكر عبد الرحيم ، ( المرجع السابق ، ص ٧٣ ) أن قانون نامة  
سليمان أشار في ص ١ — ٢ الى أن البعض من الكشاف والامناء  
وما سوى ذلك من مباشرين يقبضون على الفلاحين من حقوق شرعية  
ورسوم هاذية ثم يدعون بأن البعض منها ما يزال في ذمم القرويين  
باقيا ولا يعيرون افكار القرويين واذنا صافية ولا يقيمون لما يقدمون  
من شهود وزنا ، وأن هذا سبب لاكل وضياح الاموال ووسيلة  
للضغط على الرعية وأمرنا الشريف في القضية على العادة الجارية  
في تلك الديار أي الرجوع الى دفتر شهود البلاد .  
وقد فرق هذا القانون بين الاجزاء المزروعة ، كما أنه أعطى  
حق الفلاح في استلاف التقاوى من ديوان المقاطعة ، حتى لا يترك  
الارض بدون زراعة . وان ثبت اهمال ذلك من الكشاف واتباعهم  
يحاسبوا على ذلك .

وفشل نظام الامانات أو المقاطعات ، وهذا يرجع الى اتباع الموظفين المشرفين على هذا النظام أساليب غير مشروعة ، لمصلحتهم الشخصية ، وذلك في جمع الاموال الخاصة بهم من الفلاحين حتى ان الوكلاء المغبونون من قبلهم - الامناء - تعسفوا في جمع الضرائب وأرهق الفلاحون بالاضافة الى استغلال بقية الموظفين أيضا بالرغم من انشاء ديوان الروزنامة (١) ولكنه لم يقض على تعسف هؤلاء الموظفين ، وعلى هذا فقد اضطرت الدولة العثمانية على تطبيق نظام الالتزام في مصر منذ عام ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م بعد نجاح تطبيقه في الاناضول والروملی وشمال العراق القرن السابع عشر ويختلف هذا النظام عن نظام الامانات (٢) فهو لا يخضع لموظفين حكوميين وانما تولى الالتزام طبقة من الاثرياء وهم البكوات المالك ( وان كان بعض المصريين في أواخر العهد الاقطاعي قد اشتغل بالالتزام ) وكان هؤلاء بتعهدون بجمع الضرائب من الفلاحين نيابة عن زمام معين قد يكون قرية أو عدة قرى ، فيدفع للحكومة الضريبة كلها أو بعضها مقدما ، ويتولى هو

- 
- (١) ديوان الروزنامة ، وتذكر ليلي عبد اللطيف ( المرجع السابق ، ص ٣٠٢ ) ان الروزنامجي محبا كان في البداية يلى الدفتردار في رئاسة الادارة المالية في مصر ، ولكن بمرور الوقت وتزايد عمليات المالية في التعميد لتغير نظام الارض من نظام الامانات البسيط الى نظام الالتزام المعقد زادت إيرادات الخزينة كما ونوعا ولم يعد الدفتردار الذي أصبح يختار من كبار الامراء المالك والذي انصرف للتنازع على المناصب الهامة يصلح للادارة الفعلية للمالية مصر ، لذا قام والى مصر متصود باشا عام ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م بإعادة تنظيم الخزينة في مصر وتنظيم العلاقة بين الديوانين وكان أول مظهر لهذا التنظيم هو نقل القوة الرئيسية أو السلطة الفعلية في ادارة الخزينة من الدفتردار الذي كان يمثل البكوات المحليين الى الروزنامجي الذي كان يتمتع بالخبرة الفنية العالية والمستوى المطلوب من الدراية بالشئون المالية وتنظيمها .
- (٢) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج ٥٣/٢ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٧٤ - ٧٥ .

جمع الضرائب من الفلاحين بمساعدة سلطات الحكومة ، وهذه الضريبة التى يطلق عليها المرى وهى الضريبة المخصصة للسلطان (١) .

وعلى هذا فقد كانت الضرائب تجبى بواسطة الملتزمين ، وكان الشخص يلتزم ضريبة ناحية أو عدة أنواع عن سنة أو أكثر ، ويسجل خراج سنة ويتم الالتزام بالمزايدة أو الاتفاق بين الملتزم والروزنامة بعد موافقة شيخ البلد على مقدار الالتزام (٢) .

ويتسلم الملتزم من الحكومة وثيقة تدعى تقسيطا (٣) تثبت التزامه ، ويضمن الأمر الصادر الى زعماء القرى وسكانها باطاعته ، ودفع الاتاوة اليه ، وبهذه الوثيقة يحل الملتزم محل الحكومة ينفذ فى الاهلين الذين اصبحوا ارقاء له فى خدمة الارض وله جميع السيادة العليا (٤) .

---

(١) مبر عبد العزيز عمر ، دراسات فى تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، ص ٤٨ .

(٢) يذكر ابراهيم الصوالى (المصدر السابق ، ص ٧٦٤) عن بيع التزام ناحية أم دينار وتوابعها ، وناحية المنصورية وتوابعها أن صاحب الالتزام وهو يوسف أغا قد باعه بسبعة وعشرين كيسا فى عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م ، واشترى اسمايل بك الدفتردار ومصطفى أغا الجراكسة سابق ناحية البدرشين ( الصوالى ، المصدر السابق ، ص ٧٥٧) . الكيس ، ٢٥٠٠ ألف بارة والبارة أو النصف فضة هى أصغر عملة فضية فى مصر العثمانية وهى ١/٤٠ من القرش وترد كثيرا فى مصادر العصر العثمانى باسم ميدى ( انظر عبد الرحمن نهى ، النقود المتداولة أيام الجبرتى ، فى كتاب عبد الرحمن الجبرتى ، دراسات وبحوث ، ص ٥٧٣) .

(٣) نقسبط : سند يعطيه ديوان الروزنامة للملتزم ، بعد أن يرسوا عليه التزام الحصاة التى يتعهد بجمع الاموال المقررة عليها ، وكان ينص فى هذا السند على مقدار الاموال المقررة على الحصاة ( انظر ، عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، المرجع السابق ، ص ٢٥٦) .

(٤) يوسف نحاس ، المرجع السابق ، ص ٢١٤ ، أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٧ — ٢٨ .

وتد كل نظام الالتزام يحمل في مظهره سمة النظام الاقتصادي ، ان لم يكن كذلك في واقعة ، وانما كان أقرب شكلا اليه ، ويختلف هذا النظام عن النظام الاوربي ، في انه كان يوجد في أوربا قيادات منهم تزعمت المعارضة والمقاومة ضد الحكومة ، وهذا بعكس الحال في مصر ، لان الملتزمين غالبا حافظوا على مصالحهم بتبعيتهم لاجهزة الادارة ، ويرجع ذلك الى أن غالبيتهم لم تكن من خارج الريف فقط ، وانما كانت من خارج اهل البلاد أنفسهم ، كما هو واضح من الامراء المالكين والعسكريين العثمانيين ، وعلى هذا الاساس فالمعارضة هنا مبتورة غير موجودة للأسباب الموضحة (١) .

وكان التزام الوجه القبلي يسجل عندى أفندى الشهر (٢) وعنده دفتر السجل مقيد به أسماء الملتزمين ، وقدر الميرى الذى عليهم ، وله عوائد على الملتزمين ، وعلى الجمارك وعلى جانب الميرى ، وعلى الباشا الذى قبله ، وله من الافندية أربعة عوائدهم (٣) .

وتبعاً لهذا النظام حل الملتزمون محل الحكومة ، ووضعوا أيديهم على نواحي التزامهم كل بنسبة ما التزم به حيث كان كل من طين الفلاحة وطين الاوسية (٤) في القرية الواحدة مؤسما الى ٢٤ قيراطا ، ويستولى الملتزم على قرارات متساوية من طين الفلاحة وطين الاوسية ، وقد يكون الملتزم لقرية

---

(١) فوزى جرجس ، دراسات في تاريخ مصر السياسى منذ العصر

الملوكى ، ص ١٥ - ١٦ .

(٢) أفندى الشهر : رئيس قلم شهر أى قلم العاصمة والمشراف على

التزامات مقاطعات الجمارك والتزامات أرض الوجه القبلى .

( انظر ) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٢٨ ، ليلى

عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٣٩ .

(٣) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٢٨ .

(٤) طين الاوسية : تلك الجزء من حصة الالتزام الذى لا يوزع بين

الفلاحين بل يزرعه الملتزم لحسابه ( انظر ) المرجع السابق ،

ص ٤١ ) .

واحدة أو الناحية كلها وقد يشاركه ملتزمون آخرون (١) .  
ولا يعنى هذا النظام ملكية الارض للملتزم ، ولم يكن له سوى حق  
الانتفاع ، وكان هذا الحق يتقاسمه الملتزم مع الفلاحين الذين ينتفعون بهذه  
الارض ويدفعون له ضريبة ويستبقى الملتزم جزءا من ربحه من الضرائب التى  
كان يحصلها من ارض الفلاح « الفايط » (٢) وهى فى القرن الثامن عشر  
المضاف والبرانى . ولكن معظم ربحه يستبقى من استغلال اراضى الالتزام  
المخصصة له شخصا « ارض الاوسية » على أنها لم تصبح ملكا خاصا له ،  
ويمكن استغلالها لصالحه فقط طالما يحتفظ باستئجاره للالتزام (٣) .

ويلاحظ أنه كان هناك اختلاف بين نظام الالتزام فى الصعيد والوجه  
البحرى ، كما أن عدد المزارعين يزيد أو ينقص تبعاً للاراضى المزروعة ،

(١) سجلات محكه اسنا ، محفظة رقم ٣ ، وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٤  
رمضان عام ١١٣٥هـ / ١٧٢٢م . حصل توافق ما بين شيخ العرب  
يوسف أحمد همام والشيخ عيسى همام وشيخ العرب حسن أبو بكر ،  
قسمت ولاية اسنا على النحو التالى :  
الشيخ يوسف ١٢ قرايط والثلث متنازل عنها ، الشيخ حسن  
السدس أربعة قرايط والشيخ عيسى والشيخ حسين أبو بكر يونا  
لهما قراطين ، وقد خصص نصيب الشيخ ناحية ادفو وناحية  
الرمالوى وتوابعهم .

(٢) الفايط : يمثل الفرق بين المال الميرى المقرر على الحصة ، والايجار  
الفعلى الذى يفرضه الملتزم على الفلاحين ، وكان هذا الفرق يأخذه  
الملتزم لنفسه ، ولم يكن الفائض فى بدء أمر تطبيق النظام يسجل فى  
دفاتر الالتزام ، الا أنه فى القرن الثامن عشر أصبح يسجل فى  
الدفاتر ، وطبقا لاحصاءات علماء الحملة الفرنسية عام ١٢١٣ هـ /  
١٧٩٨ م حصل الملتزمون على أرباح الفائض ١٨٠٠ ١٥٨ ٥٠٧ مارة  
أى ٤٤٪ من مال الخراج عن هذا العام ( انظر محمد شفيق غربال ،  
المرجع السابق ، ص ٥٤ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع  
السابق ، ص ١١٠ .

Shaw, OP.Cit., p. 41.

(٣) هـ . ريفلين ، المرجع السابق ص ٤٠ ، ابراهيم عامر ، المرجع  
السابق ، ص ٦٨ .

ويدخل الفلاح ضمن عملية التوزيع . ويطلق على هذه الاراضى « المشاع » كما أنه لايجوز لاحد املاك هذه الاراضى ، ويتم توزيعها سنويا بمعرفة مشايخ القرى(١) وعلى هذا فان ارتباط الفلاح بالارض لا يسرى الا لمدة واحدة ، وليس فى استطاعة الملتزم أن يجبره على الاستمرار فى زراعة الارض ، اذ أن التعاقد بينهما اختيارى ينتهى بحصاد الزرع ، وهذا بعكس الحال فى الوجه البحرى(٢) .

وكان اقليم الفيوم والجزء الأدنى من اقليم اطمح يقسم ويدار بنفس الطريقة المتبعة فى الوجه البحرى ، من حيث دفع الضرائب ولم يسمح لفلاحى الوجه البحرى ببيع اراضى الاثر التى كانت تخصهم(٣) .

وتعود هذه الاختلافات فى جزء منها الى الصعيد ذاته والى نمط الزراعة التى تقتضيها طبيعة أرضه ، ومع ذلك فتسبب هذه الاختلافات أساسا الى بعد الصعيد نفسه من مقر الحكم ، بالإضافة الى الاضطرابات المستمرة التى كان الصعيد مسرحا لها ، وقد ظهر هذا الاضطراب واضحا منذ استقرار الهوارة فيها حتى أصبح الشيخ همام رئيسا لهم ، واستطاع أن يدخل كثيرا من التحسينات فى الزراعة ، وانتظمت الإدارة بشكل واضح ، ولكن اختلف الحال بعد موته(٤) .

كما لم تكن الاراضى المتعلقة بكل قرية موزعة على الفلاحين ، ولكنها كما نعلم كانت ملكية مشاعة للجميع(٥) وموزع على كل حسب اماكناته فى الزراعة وخاصة المنطقة الواقعة بين جرجا والشلالات يوزعها مشايخ

---

(١) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ٥١ .

(٢) أحمد الحنة ، المرجع السابق ، ص ٣٩ .

(٣) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ٥٨ .

Lancet, Op. Cit. T. 11, P. 469.; Shaw, the Financial, Op. Cit. P.25.

(٤) Lancet, OP. Cit., T.11, P.489.; Shaw, OP. Cit., p.25

(٥) انظر الفصل السادس .

البلاد على الفلاحين وتعرف باسم أراضى المساحة (١) ولا يتوقف هذا النمط من الملكية فجأة عند جرجا ، بل يمتد الى كل الاقاليم الأدنى حيث كان يعرف كذلك نظام الملكيات المحددة وكانت هذه الاراضى تعرف بأراضى الاثر (٢).

(١) **أراضى المساحة :** كان المشروط أن الاراضى التى تصلها مياه الفيضان هى التى تدفع عنها الضرائب ، وقد واجه الملاح فى الصعيد صعوبات عديدة فى سبيل ذلك ، نظرا لعدم انتظام الفيضان كل سنة ، فإذا جاء الفيضان فى احدى السنوات قليلا تعرضت الارض الزراعية للقط ، أما اذا جاء الفيضان عاليا تعرضت الارض للغرق . وكانت هذه الاراضى وتلك تحدد مساحتها بأجراء قياس لها ، وتخصص نسبتها من المجموع الكلى للضرائب المربوطة على القرية ماعدا ضريبة الميرى التى تبقى دون أى تخفيض . ولذلك كان يطلق على الارض التى يزرعها الفلاح فى الوجه القبلى مصطلح آخر هو « أرض المساحة » أما من الناحية الفعلية فإن هذه الرحمة بالفلاحين كانت رحمة ظاهرية ، لأنه اذا جاءت السنة التالية رغيدة بالنسبة للفيضان ، فإن التخفيض الضريبى عن السنة السابقة كان يضاف الى ضرائب السنة الجديدة . ( انظر عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/١٦٥ ، وانظر ايضا سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقطاعات القرى سجل رقم ٣ المادة ١٣ بتاريخ غرة جمادى الاولى عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م ، قيام الأمير ذى الفقار جوريجى اختيار طائفة الجراكسة ، تابع المرحوم أحمد بك أفندى عن الحصة قدرها ثلاثة قراريط من أريسة وعشرين قراطا للشيوخ بكامل أراضى نابحية سيدمنت بولاية البهنساويه نظير حلوان قدره ٢٥ ألف نصف فضة الى الحاج قاسم الشرايى .

(١) **أراضى الاثر :** هى الاراضى التى كانت مخصصة للفلاحين فى الالتزام واطلق عليها أرض الاثر ويقوم الفلاحون بزراعتها وخدمتها ، ويحصلون على محصولها ، وأحيانا يحصلون على جزء من هذا المحصول . ولا يجوز التصرف فيها بالبيع أو الرهن أو الإيجار أو التنازل ولا تورث الارض لاولادهم وأحفادهم وإنما يجوز وراثته =

وعلى هذا الأساس كان الفلاح لا يملك أرضاً ، إنما كان يزرع الأرض التى ورثها بوضع اليد ، وإذا عجز أحدهم عن زرعها ، أو خشى الملتزم ألا يستطيع سداد اتاوتها اشتراها منه وأعطاهما لغيره ، أما إذا مات الفلاح الواضع يده على الأرض بلا وارث ، ضم الملتزم الأرض لى أعيانه الخاصة بخلاف الحال فى سائر مملوكات الفلاح لبيته ومنقولاته وماشيته ، وإذا مات بلا وارث آلت الى بيت المال الى الملتزم (١) .

وكان من حق الملتزم توريث التزامه لأولاده أو مماليكه البيض ، نظير دفع حلوان (٢) يقدر بثلاثة أمثال فائض الحصة نفسها ، ولا تؤول الحصة الى الحكومة الا فى حالة واحدة كأنقراض ذريته ، كما أصبح من حقه أن يسقط حصته ، أو أجزاء منها الى الأبد أو لمدة معينة حسب العقد المبرم بين المسقط

---

= زراعتها ومحاصيلها والانتفاع بها ويستطيع الفلاح الاحتفاظ بذلك طالما أنه يستطيع أن يفي بالتزاماته نحو الملتزم . ولا يستطيع الملتزم طرد الفلاح من الأرض طالما أنه يقوم بالتزاماته كاملة ، انظر محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٥١ - ٥٢ ، وانظر أيضا Shaw, Op. Cit., PP. 21-22.

(١) أحمد بدوى ، تاريخ مصر الاجتماعى ، ص ١٥٦ ، إبراهيم زكى ، الحالة المالية والتطور الحكومى والاجتماعى فى عهدى الحملة الفرنسية ، ومحمد على ، ص ٢٨ ،  
Poliak, Op. Cit., PP. 69-70.

(٢) الحلوان : ضريبة كان يدفعها الملتزم الجديد للباشا ، وديوان الروزنامة نظير التصديق على نقل الالتزام اليه ، وكانت فى بدء الأمر تقدر بمقدار ضريبة سنة من الاموال الاميرية المقررة على الحصة ، ثم أصبحت تقدر بمقدار ضريبة سنة من الاموال الاميرية المقررة على الحصة ، ثم أصبحت تقدر بمقدار ثلاث سنوات من فائض الحصة الذى أصبح يفوق مقدار المال الميرى ، ( انظر عبد الرحيم عبد الرحمن ، الريف المصرى ، ص ٢٥٦ - ٢٥٧ ، وانظر أيضا Shaw, Ottoman Egypt, P. 143.



والمسقط له نظير دفع مبلغ الحلوان الذى يتلفئان عليه (١) وقد يسقط الوصى اراضى الالتزام بموجب التوكيل الذى معه نظير مبلغ الحلوان (٢) كما كان من حق الملتزم رهن حصه التزامه ، ولكن كان لهذا النظام اثره السيئ ، فقد كثرت المشاكل والمنازعات بين الملتزمين ووصلت الى حد الاشتباك المسلح وقد يستعين احدهم بقوى اخرى (٣) وهناك العديد من هذه الاسقاطات المدونة بسجلات اسقاطات القرى بالمحكمة الشرعيه ، وبدراسة هذه السجلات لوحظ انه يحق للملتزم احيانا تاجير التزامه نظير مبلغ معين ، كما ان هذا الاجار لا يخرج عن نطاق القبيلة مثل قبيلة الهوارة (٤) اما خارج القبيلة فانه يمكن

---

(١) سجلات المحكمة الشرعيه ، سجل اسقاطات القرى رقم ٣ ، ص ١ بتاريخ غرة جمادى الاولى عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م . اسقاط من السيد عيسى ابن السيد شريف البردينى عن حصه قدرها قيراطان فى ناحيه بردونه بولاية البهنساوية ابتداء من ٦ شعبان ١١٤٤ هـ / ١٧٢١ م ) الى الامير حسن المسقط له ، يستحق التصرف والتحدث والالتزام ، نظير مبلغ الحلوان فى نظير المضبوط دون السيد الشريف عيسى المسقط له .

(٢) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى رقم ٣ ، مادة ١٦ بتاريخ ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م اسقاط ٦ قراريط من مصطفى جلبى وصاية الحاج حسن الى السيد الشريف الموكل بمبلغ من الدنانير الزنحرلية خمسمائة واثنان وثلاثون دينار ذهبا بناحية تعسن بالاشمونين .

(٣) أحمد الدمدراشى ، المصدر السابق ، ج ١ / ٩٩ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ص ٨٣ — ٨٥ ، جب ، بوون ، المرجع السابق ، ص ٩٠ / ٢ .

(٤) سجلات محكمة اسنا ، رقم ٢ وثيقة رقم ٤٣ بتاريخ ٢٥ جمادى الاولى عام ١٢٢١ هـ / ١٨٠٦ م .

استلام السيد على بن مولانا على ابو على بن الامير على بن سيدنا سليمان الهوارى بن مولانا محمد بن مولانا بكار أمير الصعيد من الشريف على بن الامير الشريف عبد الله الحسينى من أسراء مكة أربعمائة ريال ذهبى نظير الربيع وايجار ما يخص زوجته الشريفه فاطمة .

الايجار بين الافراد المعادين (١) وكان يشترط في نظير ذلك أن يقوم المستأجر بدفع جميع الاموال المقررة على الارض مثل مال الديوان وتوابعه .

واقصر الالتزام على الواجبات والماليك والجلبيه (٢) وبعض التجار والنساء والعربان وارباب السجاجيد (٣) وبعض من العلماء والمشايخ (٤) .

(١) سجلات المحكمة الشرعية ، اسقاطات القرى ، السجل رقم ٢ المادة ٣٢ ، ص ١٢ ، بتاريخ ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م . تأجير الامير محمد بن عبد الله تابع كتحدا مستحفظان اربعة قراريط بناحية أبو تيج تابع ولاية جرجا للامير محمد اوده واشترط في هذا التأجير أن يقوم المستأجر بدفع جميع الاموال المقررة على الارض مثل مال الديوان وتوابعه الكشوفية والخدم والرزق والاقوات وجرف الجسور وسائر المصاريف الكلية والجزئية .

(٢) **الجلبيه** : طائفة أحضرت العبيد من افريقيا ، اقتصر ابناء هذه الطائفة على الواحات وأسوان وابريم ، كما أنه توجد طائفة أخرى تجلب العبيد من أوربا . انظر الفصل السادس وانظر ايضا ،

Gabrial Baer, Op. Olt., P. 30.

(٣) **ارباب السجاجيد** : هم رؤساء الطرق الصوفية والمشرعون على التكايا والاضرحة والزوايا ومنهم نقيب الاشراف ، وهم السادة البكرية ، والسادات وآل العناني وآل الخضري .

ولما فتح السلطان سليم الاول مصر عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م اهتم بأمر ارباب السجاجيد اهتماما كبيرا جدا ، ورتب لهم موارد رزق سخية ودائمة ، وأعطاهم بلادا ومكنهم منها . وكانوا أعضاء في ديوان القاهرة . وكان الباشا العثماني في مصر وكبار موظفي الحكومة يرجعون الى ارباب السجاجيد - وكان معظمهم يرجع الى شرف المحتد غزارة العلم - فيرجعون اليهم عندما يستغلق عليهم دقائق المسائل الهامة ، ويستترشدون بأرائهم ، وكانوا يتلقون التقادير أي الهدايا من الباشا العثماني عند تعيينه في منصبه وقدمه الى مقر منصبه . وكانوا يصعدون اليه في أول كل شهر عربى لتنهئته بحلول الشهر . وكان يقدم لهم في ثنى المناسبات على مدار السنة فراوى سمور ، وهو الرداء الرسمي لشاغلي المناصب الكبرى والشخصيات الكبيرة . ( انظر عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ص ١٥٠ / ١ ) ، وانظر أيضا ليلي عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٣٨ ) .

(٤) محمد شليق غربال ، المرجع السابق ، ص ٣٧ .

ودخلت الطوائف العسكرية ميدان الالتزام في الصعيد ، ويرجع ذلك الى الظروف السياسية التي كانت تمر بها مصر خلال تلك الفترة واحتباح هذه الطوائف الى كثير من الاموال ، بل ان بعضهم كانت تتم عملياته الاستقاطات لصالحهم ، بل شملت الاستقاطات احيانا الوقف في ولاية الاشمونين (١) وولاية المنفلوطية (٢) . وكان يتم التنازل نظير دفع مبلغ معين بناحية ما ، مثال ذلك بناحية ديروط الشريف (٣) .

واحيانا على الارض الاتساعه في ولاية الاشمونين (٤) والجيزة (٥) وقد

- 
- (١) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ٧ ، عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م .  
تنازل الامير احمد كتحدا مستحفظان الشهير بالخريوطى عن ثلاثة قرارات للامير عثمان بن عبد الله مستحفظان بناحية قرية زهرة من قنا وقف على باشا تابع ولاية الاشمونين ودفع الحلوان المطلوب وقدره من الفضة ائصاف العددية ٢٥ ألف نصف فضة .
- (٢) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ٢٧٠ ص ٩٣ ، عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م .  
تنازل الامير احمد بك عن ستة عشر قيراطا في كامل مال حباية حيط بلا غيط المعروفة بالحسانه تابع ولاية المنفلوطية وقف المرحوم جمال الدين يوسف للامير عمر اغا عبد الله مستحفظان تابع الامير ابراهيم جوريجى مستحفظان نظير دفع الحلوان المطلوب .
- (٣) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ١٥ ، عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م .  
تنازل الامير حسن كتحدا مستحفظان سابقا عن حصه مقدارها اربعة قرايط بناحية ديروط الشريف ، ودفع الحلوان المطلوب ٢٧٥ ألف نصف فضة ديوانى .
- (٤) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ١٣ عام ١١٤٥ هـ / ١١٢٢ م .  
تنازل السيد الشريف ابراهيم مستحفظان لولده عن ستة قرايط على الشيوخ ناحية تعسن الاشمونين ودفع الحلوان المطلوب وقدره ٥٠٠ ريال ذهباً زنجريا .
- (٥) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ٤١ عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م وأرقام ٦ ، ٨ ، ١٢ .

بحدث أن يتم الإيجار لنفس الأرض الأسقط عليها (١) ويتم التنازل أحيانا عن أراضي الرزق (٢) وقد استغل البعض تبعيته لحاكم ولايه جرجا وأسقط له بعض الأراضي (٣) . وهناك العديد من الأسقطات التي تمت لصالح الطوائف العسكرية ، وقد استعنت ببعض الحالات على سبيل المثال لا الحصر .

وقد دخل الامراء المالك ميدان الالتزام ، وكانت لهم العديد من الالتزامات في كثير من الجهات ، وقد يحدث أن يكون للامير أحيانا عدة التزامات في عدة مناطق (٤) وقد يكون الأسقاط في أكثر من ناحية ويكتب وثيقة واحدة (٥) وأحيانا

(١) سجلات المحكمة الشرعية ، سجل اسقطات القرى رقم ٣ مادة ١٧ عام ١١٤٥/١٧٢٢ م .

عن تأجير الحاج حسين عبد الله مستحفظان أوده باشى بنفس الناحية وذلك لغرض الزراعة عن عام كامل وقد اشترط في العقد بأن المستأجر يدفع جميع الالتزامات على الأرض مثل مال الجانب الديواني وتوابعه والكشوفية والخدم والرزق والوقوف وجرفه الجسور وسائر المصاريف الكلية والجزئية .

(٢) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ٩ عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م .

تنازل الامير على بن عبد الله تابع المرحوم على كتحدا مستحفظان عن ثلاثة قرايط من اهل الرزق وعشرون قيراطا بناحية بانوب لصالح الامير محمد كتحدا واتفق على دفع الحلوان المطلوب .

(٣) سجلات المحكمة الشرعية ، سجل اسقطات القرى رقم ١ ، ص ١١٣ عام ١١٤٢ / ١٧٧٩ م . تنازل الامير عثمان باش جاويش مستحفظان سابقا الى حسن كتحدا عزبان عن حصة مقدارها قيراطان بعد دفع الحلوان المطلوب وقد شهد على ذلك بعض المشايخ .

(٤) دفتر التزامات الولايات القبلية رقم ١٠٥ عين ٣ مخزن تركى لسنة ١١٠٤ هـ / ١٧٠٣ م .

التزام الامير حسن الاخميمي في اخميم وتوابعها ، وطهطا وشندويل ، وطوخ الجبل ، شرق المرح البحري ، القبلى ، المراغة ، شنهور بلصفورة وأجزاء من أدفا وبنى مزار ، الروايغ ، خاجان ، بنى سحيم .

(٥) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقطات القرى السجل رقم ٣

يتم التبادل عن طريق الاستقاط(١). أو أن يكون الاستقاط في ناحية واحدة(٢).

وقد يحدث أن يكون هذا الأمر حاكما لأحدى ولايات الوجه البحرى ويسقط له أراضى خاصه به فى الصعيد ، نظير استلام الطوان المطلوب من الأمير المسقط له(٣) وهناك العديد من الاستقطاعات من جانب أمراء الممالك فى نظير استلامهم مبالغ الطوان . وهناك جهات عديدة لمثل هذه الاستقطاعات(٤).

#### مادة ٥٠ عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م .

تنازل الأمير حسن باشجاويش مستحفظان بن عبد الله الموكل عن على وصيف ومحمد عبد الله تابع حسين جاويش للأمير يوسف أمدى بن عبد الله مستحفظان عن ٣٥ قيراط بناحية بنى جدير تابع ولاية أطيح ، ٣٥ قيراط بناحية جزيرة المغاره وجزيراها وجرونها وقف مصطفى سنان ، ٣٥ قيراط من أراضى ناحية فتيلة البيضاء ، بولاية البهنساوية ، وذلك بعد دفع الطوان المطلوب .

(١) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقطاعات القرى ، سجل رقم ٣ مادة ٢٧٣ عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م . تنازل الأمير حسن الشهير بالبردينى الى السيد الشريف حسين بثلاثة قرايط مقابل قراطين بجهة البردونة بعد دفع الطوان المطلوب .

(٢) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقطاعات القرى ، سجل رقم ٣ مادة ٢٧٣ ، عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م .

تنازل الأمير محمد بن الأمير كمال الأخميمى عن ستة قرايط نسايعا فى كامل أراضى ناحيه الروافع فى قرية مننسية أخميم تابع ولاية حرجا .  
(٣) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقطاعات القرى ، سجل رقم ٣ مادة ١٠ عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م .

استقاط من الأمير حسن جوربجى جيليان بمصر وكتخدا الحناح شريف المصرى سابقا وحاكم ولاية الشرقية حالا للأمير اسماعيل جيليان بن عبد الله لحصة قدرها ٣ قرايط بكامل ناحية هبرا صورة بالبهنساوية نظير حلوان قدرها ٢٥ ألف نصف فضة ديوانى .  
(٤) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقطاعات القرى ، سجل رقم ٣

#### مادة ٤١ عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م .

تنازل الأمير على كتخدا طايقة عزبان سابقا الشهير بالجلفى للسيد الشريف عبد الله عن حصة قدرها ٨ قرايط بناحية الترانىة بولاية الجيزة .

أما ثالث هذه الفئات التى دخلت ميدان الالتزام ، فإنها فئة التجار ، ويرجع ذلك الى الظروف السياسية التى كانت تمر بها مصر فى ذلك العصر التى تمثلت فى الصراع بين البيوتات المملوكية للحصول على المناصب الهامة فى ولاية مصر العثمانية ، مثل منصب شيخ البلاد وامارة الحح وحكم ولاية جرجا وغيرها (١) ، ويرجع أيضا الى احتياج امراء الممالك للاموال لمواجهة نفقاتهم الكثيرة فاضطروا الى بيع جزء من حصص التزامهم ، او تأجير جزء منها او كلها . وقد دخل التجار هذا الميدان نتيجة لكثرة الاموال بأيديهم ، كما ان النزاع يتم أحيانا فى الصيد فى العديد من الاماكن لصالحهم فى وثيقة واحدة ، اما ان يكون لصالح شخص معين او لصالح عدة أشخاص ، كما فى ناحية الرواق وناحية الخرص التابعة لولاية الاشمونين ، كما كان التجار أحيانا نوابا عن الملاك الاصليين (٢) . وقد كان التجار أحيانا يستقنون حصصا لهم فى جهات عديدة (٣) ، وقد يكون النزاع من جانب التجار انفسهم (٤) .

#### (١) انظر الفصل الخامس

(٢) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ١ مادة ٥٥ عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م . تنازل ابراهيم أوده باشى طائفة عزبان تابع المرحوم الحاج عبد الله المشهدى من أعيان التجار ، بالنيابة عن كل من حسن تابع حس جلى مستحفظان للامير يسف بك محمد قبطاس حاكم ولاية البهنساوية عن ستة قرارات وناحية الرواق وثلاثة قرارات فى ناحية ساقية موسى ، ونفس السجل ص ١٠٣ .

(٣) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ١ مادة ١٢٦ ، عام ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م . اسقاط من الخوافة التاجر على حماد الفيومى عن حصة قدرها قيراط واحد فى ناحية مطرطاوس بولاية الفيوم الى أحمد عبد الله نظير استلام مبلغ الدوان المذكور .

(٤) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ١ ، ص ١٠٨ ، عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م ، تنازل الخوافة الحاج على كميلان والخوافة الحاج محمد محمد الفيومى للامير سليمان عن ثلاثة قرارات فى كامل اراضى الرافقة بولاية البهنساوية نظير الدوان المعلوم .

أما رابع فئة دخلت ميدان الالتزام ، فهي النساء ، فقد دخلت ميدان الالتزام لأول مرة في عام ١١٤٤هـ/ ١٣٢م وقد أخذ عددها يزداد دائماً في الفترات التالية ، وأحياناً كانت أكثر من ملتزمة تشترك في جهة واحدة ، بل وجدت قري كاملة ملتزمة من النساء ، وأحياناً تشارك النساء الملتزمات في أكثر من قرية واحدة ويرجع ذلك إلى اشتداد عمليات الصراع بين الآراء الممالئك وانقسامهم إلى بيوتات متنافسة على السلطة ، وعدم استقرار كثير من الأمراء في مراكزهم ، أدى ذلك إلى التجاء كثير من الأمراء إلى مراكز النفوذ إلى كتابة الالتزام بأسماء زوجاتهم ، كما أن حق التوريث جعل الملتزمين يقصرونه على زوجاتهم كما يرجع ذلك إلى الإغناء المالية الكثيرة التي فرضت على الأراضي الزراعية نتج عن ذلك إلى التجاء أغلب الملتزمين البيوع والسلازل بأرض الاسعار مما ترتب عليه دخول النساء ميدان الالتزام (١) .

أما خامس الفئات التي دخلت ميدان الالتزام إلى جاذب الفئات الأخرى فهي فئة العربان ، وخاصة عربان هوارة الذين كانت لهم المسطوة والجاه ، في الصعيد ، وخاصة أبان حكم رئيسهم شيخ العرب هبام ، فقد حرصوا على أن تنم عمليات الاستقطاعات داخل قبيلتهم ودافعوا عن ذلك بكافة الطرق والوسائل ، كما لم يسمحوا على الإطلاق بانتقال التزام أي منهم عند وفاته ، إذا لم يكن له وريث ، ولو أدى الأمر إلى استخدام القوة ضد من يقوم بهذا الإجراء ، ولو كان من قبل الأجهزة الإدارية ، فقد توفي أحد أفراد قبيلة الهوار في عام ١١٥٥هـ/ ١٧٣٢م وأراد محمد جورجي انتقال التزامه إلى وكيله بدلاً من ابن المتوفى ، واضطر الابن إلى الاستعانة بأفراد قبيلته الذين أرسلوا له قوة كبيرة من فرسان وخيالة و « سيمانية » (٢) وانتهى ذلك الموقف من جانب

- 
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٥٠ .  
 (٢) **السيجمانية** : السجمان من الفارسية ( سك ) الكلب ، ( بان ) الحافظ والصاحب والسكبان هو المتولى أمر الكلاب . وكان السجمانية في الدولة العثمانية في النصف الأخير من القرن الرابع عشر في أيام مراد الأول وكانوا يرافقون السلطان في الحرب وفي

السلطات الحاكمة بالقاهرة بالتدخل وانهاء هذا النزاع بنفى وكيل الجورجى (١) الى أرض الحجاز وعودة الهوارى الى أرضه (٢) ، وقد كان للهوارة العديد من الالتزامات في كثير من جهات الصعيد (٣) .

وتؤكد جبهى المصادرات ان عمليات البيع والشراء والتنازل كانت تتم لصالحهم (٤) ، كما حرصوا على دفع حلوان الموميين من افراد قبيلتهم ، ووجوا عنهم بعض المشايخ في ادارتها ، واستولوا احيانا على بعض الارص الموقوفة

= الصيد ، وكانوا مستقلين عن الانكشارية حتى اذا كانت سسنه ١٤٥١م/٨٥٥هـ خرج السلطان محمد الفاتح لقتال ابراهيم بك قرمان اوغلى ، فلما رجع طالبه الانكشارية بتوزيع المنح والاعطيات ، فغضبوا امر رئيسهم (قازنجى طوغان) بان يصريهم ويقمهم ويقصر الامن في جيشهم ، فلما فشل ذلك الرئيس في تنفيذ امر السلطان عزله السلطان ، وادمج السيجمانية وكانوا احب الى قلبه للزمهم اياه في رحلات الصيد - في الجيش الانكشارى فصاروا هم الفرقة الانكشارية الخامسة والستين ، واحجز السلطان لحمته في امور الصيد خمسمائة سكبان .

وجرى القانون بعد ذلك على ان يكون اغا الانكشارية من فرقة السكبانية ، فلما كان عهد بايزيد الثانى او عهد سليم الاول حرض اغا الانكشارية المذتمى في الاصل للسكبانية جيشه الانكشارى على التمرد ، ففقد السكبانية ما كانوا يتمتعون به من الثقة ، وتقرر الا يكون اغوات الانكشارية من السكبانية ، وانحطت منزلتهم .

وكان السكبانية قسمين : قسم من المشاة ، وقسم من الفرسان انشئ متأخرا ، ليساعد على اللحاق بالصيد البعيد . واذا قيل فرسان الانكشارية فالمراد بهم مرسان السكبانية هؤلاء هم وفرسان الزغارجية ( اى مربى الكلاب ) ( انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٢٤ - ١٢٥ ) .

- (١) الجورجى : انظر في مسنى الجورجى ، الفصل الخامس
- (٢) أحمد الدرداشى ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٥٥٠ - ٥٥٢ .
- (٣) دفاتر التزام الوجه القبلى رقم ٥٨٣ عين ٢ مخزن تركى التزام الهوارة بأسسوط .

- (٤) سجلات محكمة اسنا ، محفظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٤ ربيع الاول عام ١١٧٨هـ/ ١٧٦٤م
- مبايعة من شيخ العرب همام يوسف قطعة أرض بمدينة اسنا مقدارها ذراع واحد محدد سعرها الى أحمد بن يوسف سعيد .



لصالح أعمال الخير ، مثل وقف الناصر صلاح الدين بناحية نقادة بولاية القوصية (١) ولم يقتصر اسنيلاؤهم على هذه الاراضى فقط بل استولوا على التزامات أخرى خاصة ببعض الامراء أو الافراد (٢) كما كان يحدث نزاع بين عربان هواره والاهالى ويلجا الطرفان الى القضاء الذى كان غالباً يصدر الحكم لصالح الهواره (٣) . وهنا تثار بعض الشكوك حول الاراضى المتنازع عليها ، ومن مالكةا الحقيقى ، فادا كانت ملكا لشيخ عربان هواره ، فلماذا هذا التنازع حولها ؟ ، مع العلم بأن كان له من القوة ما يمكنه من ان ينهى المشاكل دون اثاره اى مشاكل . والحقيقة أنه أراد أن يثبت أن القانون فوق كل اعتبار ، وكان هذا هو الظاهر ولكن الواقع عكس ذلك ، وربما كان يعلم مقدما ان القضاة سيحكمون لصالحه : لانهم يخشون بأسه أو ربما يكون قد رشى القاضى ، وخشى منه الاهالى الذين يضطرون للشهادة لصالحه أمام القضاء .

وقد كان للهواره الكثير من الاسقاطات فى جميع انحاء الصعيد ، واستطعت لهم الكثير من الاسقاطات لصالحهم وبخاصة لشيخ العرب همام (٤) .

---

(١) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى السجل رقم ١ ص ٩٤ بتاريخ ١١٤١هـ/١٧٢٨م . اسقاط ثلاثة قرارات وأصبحت من ضمن التزام شيخ العرب حسين أبو بكر شيخ عربان هواره .

(٢) نفس المصدر السابق ، ونفس الصفحة ، عام ١١٤١هـ/١٧٢٨م . اسقاط ثلاثة قرارات وأصبحت من ضمن التزام شيخ عربان هواره وأخذها بعد دفع الحلوان المقرر لها لاصحابها حسن أباطة وعبيده جاويش .

(٣) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ٢ وثيقة بدون رقم . نزاع بين شيخ العرب عيسى همام وعيسى على أرض بناحية القصايمية ومقدارها ١٩٠ قصبة وتهد الاهالى لصالح همام واستولى عليها .

(٤) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القسرى ، السجل رقم ١ مادة ١٥١ عام ١١٤٢هـ/١٧٢٩م . اسقاط ثلاثة قرارات من أصل أربعة وعشرين قراطا شايما لصالح

ولم يكن عربان هواره وحدهم في ميدان الالتزام ، بل كان معهم كثير من العربان مثل عربان البصيلية الذين التزموا بالخراج المطلوب القديم والجديد ، على راحتهم من مال وغلل ، ونقل اليهم الالتزام من عربان المحلات (١) .

وكان عربان البصيلية تابعين لعربان هواره ، كما تمت الاستقطاطات أيضا لعربان المغاربة ، وكانت مناطق التزامهم واستقطاطهم غالبا في ولاية الفيوم ، وتمت لهم العديد من الاستقطاطات من جانب الامراء المماليك كما أنهم لم يدفعوا الثمن نقدا ، وكان الثمن يسدد بنظام المتايضة . كما لم يقتصر دورهم على الالتزام فقط بل كانوا يؤجرون هذه الاراضى للامراء (٢) كما كان في ميدان الالتزام أيضا عربان غزالة بالجيزة .

أما سادس الفئات التى دخلت ميدان الالتزام في جهات عديدة من الصعيد ، وتمت لصالحهم الكثير من عمليات الاستقاط فهى فئة العلماء ، ويلاحظ ان هذه الاستقاطات كانت كبيرة الحجم بالنسبة للفئات الاخرى ، فقد تم

---

= يوسف همام بناحية نقادة وقف الناصر صلاح الدين تابع ولاية القوصية ، والمستقط له وكيل عبد الله مستحفظان ، محدد بها ابتداء الاستقاط .

والملاحظ على هذه السجلات انها تبدأ دائما بالشور القبطى ومذكور بها المبلغ المتفق عليه . ونفس السجل أيضا مادة ١٥٣ .

(١) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٢ شعبان عام ١١٨٣هـ/١٧٦٩م .

تعهد عربان البصيلية بدفع الخراج المطلوب منهم الى جانب الديوان القديم والجديد من مال وغلل الى حفيد شيخ العرب الشيخ اسماعيل على وتعهد بأنه اذا لم يدفعوا المطلوب فسوف يتحملون مسئولية ما يقع عليهم .

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، دور المغاربة في تاريخ مصر الحديث ، المجلة التاريخية المغربية ، العدد ٦ يوليو ١٩٧٦ ، ص ١٢٧ .

الاستقاط لاحد العلماء فى ناحية الرواق تابع ولاية الاشمونين (١) .

ويرجع ذلك الى ان اشرافهم على اراضى الوقف قد اتاح لهم نوعا من  
الاثراء الى حد ما . وادى ذلك الى ان عملية الاستقطاعات لم تكن بمشكلة فى ذلك  
الوقت ، كما كان اغلبهم من الريف الذين كانوا غالبا ما يحتفظون بالارض (٢)  
وقد كان بعضهم يبيع مناطق التزامه فى ناحية أبو تيج بولاية جرجا (٣) .

تلك اهم الفئات التى دخلت ميدان الالتزام بالصعيد ، ولكن هذا النظام  
وجهت اليه ضربات عنيفة ، وتتمثل ذلك فى الحملة الفرنسية ، اذ لغت نظام  
الالتزام مؤقتا ، وصادرت اوال امراء الممالك ، وجعلت الفلاح يتنفع بانتاجه  
ويصبح مالكا لارضه . واوجدت تلك المحاولات هزة فى الراسماليه ، وهديا  
للسيادة القطاعية ، حتى اذا ما تحققت تلك المبادئ الاقتصادية تحرير الفرد  
من سلطة الممالك وتخلصت القرية من عسفهم وظلمهم ، وهكذا تشع اوضاع جديدة  
من الناحيتين السياسية والاقتصادية ، فمن الناحية السياسية تفهم الجمهور  
المصرى مبادئ الديمقراطية ، بدلا مما عاش فى ظلاله من ظلم نظم الحكم  
الاولوقراطى ومن الناحية الاقتصادية محاولة تبديل الحال بأن يتفهم القوم  
حقوقهم الاقتصادية ، واقرار القضاء على النظام القطاعى واحلال النظام

---

(١) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقطاعات القرى ، السجل  
رقم ٣ مادة ٥٧ عام ١١٤٥هـ / ١٧٢٢م .

تنازل الامير محمد بك قيطاس و امير الحاح الشريف المصرى سابقا  
مولانا الشيخ بدر الدين حسن بن المرحوم الشيخ ايوب ١٦ قيراطا  
فى كامل ناحية الرواق تابع ولاية الاشمونين . وكان الشاهد على هذه  
الوثيقة الامير يوسف بك محمد قيطاس حاكم ولاية النهنساوية .  
ويدل على مدى احترام مكانة العلماء .

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٩٨ .

(٣) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقطاعات القرى ، السجل رقم ٣  
مادة ٣٠ عام ١١٤٥هـ / ١٧٣٢م . تنازل نور الدين على القبانى  
بن الشيخ على الاجهورى للامير محمد اوده باشى عزبان عن اربعة  
قرايط بناحية أبو تيج .

البرجوازي بدلا منه(١) .

وعندما ألغى محمد على هذا النظام عام ١٢٣٠هـ/١٨١٤م بداه بأن ترك للترضى الوجه البحرى والجيزة اراضى الاوسية لهم طوال حياتهم ، واعفائهم من الضريبة ومنحهم دخلا سنويا مدة حياتهم تعويضا عن الاتاوات التى كانوا يجبوونها من الفلاحين ، اما ملتزمى الوجه القبلى فقد ثاروا عليه وحملوا السلاح فى وجهه ، فكان نتيجة ذلك أن نزع منهم اراضى الاوسية ولم يعطهم بدلا منها(٢) .

اما مزايا نظام الالتزام فقد وفر على السلطات الحاكمة متاعب الاتصال بالفلاحين وغيرهم لجباية الضرائب والرسوم ، وألقت العبء على كاهل الملتزمين . كما أن هذا النظام كان يتمشى مع طبيعة الحكم العثمانى للولايات التى خضعت لسيادة الدولة ، اذ كان من أهم خصائصه قلة تدخل السلطات العثمانية فى حياة الجاهل ، حيث كان هذا التدخل فى أضيق نظام ممكن(٣) .

كما كان هذا النظام مثاليا بالنسبة لمصر ابان الحكم العثمانى فى ظل المالبسات التى كانت سائدة قبل القرن الثمن عشر(٤) ، وان هذا النظام أتاح لخزانة الحكومة دفقا مستمرا من الايرادات مع أقل قدر ممكن من النفقات أو التكاليف الادارية ، وأعطى للملتزمين مصلحة دائمة واستمرة فى العمل على الحفاظ على خصوبة الارض حتى لا يسرفوا فى استغلالها أو انهك التربة الزراعية والحرص على عدم اخراج المزارعين منها ، كما أن نظام الالتزام أخضع المزارعين لنظام ضريبي منظم ، وحال بينهم وبين لتعرض لاجراءات تعسفية(٥) .

- 
- (١) أمين عفيفى ، المرجع السابق ، ص ٣١ .
  - (٢) المرجع السابق ، ص ٢١ ، يوسف نحاس ، المرجع السابق ، ص ١٩ .
  - (٣) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/ ١٦٧ .
  - (٤) انظر الفصل الخامس .
  - (٥) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/ ١٦٧ .

وكافئت هذه المزايا لتحقيق للسلطان والملتزم والفلاح طالمالكان الباشا العثماني ومعاونوه قتادين على تحقيق تفوق نفوذ الدولة السياسى والحربى فى البلاد . فقد كان هذا النظام ملائما للفلاح الصغير بوجه خاص وكان يوفر له وسائل الزراعة والامن والاستقرار . وكانت تتلاقى مصلحة الفلاح مع مصلحة الملتزم فى عدم ارهاق الفلاح فى العمل فى ارض الوسية طبقا لنظام السخرة ، وعدم ابتزاز الاموال منه ، او مصادرة المحاصيل ، وفرض ضرائب جزائية ، عليه ومراعاة حالة الفيضان كل سنة (١) .

### ثانيا - الضرائب :

من نظام الضرائب بعدة تطورات ، فقد كانت الضرائب فى عهد الدولة المملوكية تسير على إن المقطع ملزم بدفع الخراج المقرر على الاقطاعات ، ويعتبر الخراج فى ذلك الوقت من أهم مصادر بيت المال وكان الخراج يجبى نقدا او عينا ، وأغلب خراج الصعيد غلة ، ومتوسط اخراج الفدان من اثنتين الى ثلاثة ارباب ، وربما زاد او نقص ، بسبب الظروف ، ويحصل على كل ارباب من اثنتين الى ثلاثة دراهم او نحوه ، أما خراج الوجه البحرى ، فقد كان أغلبه من النقد (٢) كما كانت تقدر كمية الضرائب تبعا لحالة النهر (٣) .

وعلى هذا فالاراضى التى تصل اليها المياه هى وحدها المعرضة لدفع الضرائب وفى حالة انخفاض النيل او زيادة فيضانه ، كانت تقاس الاراضى غير المزروعة ، وتخفض نسبتها من المجموع الكلى للرسوم الواجب دفعها على القرية ، ولكن الميرى يبقى دون تغيير . ومن الناحية الفعلية فمقدار كان على الملتزمين أن يدفعوا بانقاص مؤقت للدخل فى السنوات المجاف وكان كثيرا ما يضاف هذا النقص الى الكمية المطلوبة فى السنة الرغيدة التالية (٤) .

(١) المرجع السابق ، ج ١/ ١٦٨ .

(٢) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٠٩ - ٢٠٠ .

(٣) قاسم عبده قاسم ، النيل والمجتمع المصرى ، ص ٢١ .

(٤) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج ٢/ ٩٤ .

وكان عربان الصعيد المقطعون كثيرون المhapلة فى دفع الخراج ، فضلا عن فنتهم المستمرة ضد المالك ، فقد واجه سلاطين المالك ذلك بقسوة ضدهم فقام الامير يشبك الدوادار بحملة لجمع خراج الصعيد فى عام ١٨٧٤هـ/١٤٦٩م ابان عهد قايتباى ، واركتب الكثير من المظالم ، حتى انه شوى بالفار « محمود » شيخ بنى عدى ، كما خوزق جماعة من العربان وسلخ جلده جماعة منهم ودقن بعضهم احياء فى التراب وادخل الرعب فى قلوبهم وكافاه السلطان على ذلك (١) .

وكانت ضرائب الصعيد يجمعها شيخ العرب همام بموجب التزام من الحاكم ، ويدفع نظير ذلك حلوانا سنويا ، ويدفع للخزينة السلطانية مبلغا من المال والكرائب العينية السنوية (٢) وقد كان عربان هواة يكلفون عربانا آخرين تابعين لهم بذلك ، كما كان الشيوخ يتعهدون أيضا لهم بدفع الخراج المطلوب (٣) .

وعلى هذا كانت الضرائب المفروضة من حيث المبدأ على العقارات المبينة والاراضى الزراعية ، وكانت الاراضى الزراعية مثقلة بثلاثة انواع من الضرائب (٤) .

١ - **ضريبة الخراج** : وكانت تسمى بالمبرى اى الاموال وهى اموال الجزية التى كانت تدفعها البلاد سنويا للسلطان .

---

(١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٢٥٢ .

(٢) Shaw, *The Financial* P. 68; idem, *Ottoman Egypt; in the eighteenth century*, P. 44.

(٣) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٢ شعبان عام ١١٨٣هـ/١٧٦٩م . تعهد عربان البصيلة بدفع الخراج المقرر عليهم من مال وغلal ، ويتعهد الشيخ ملطة حاكم والشيخ موسى من اخميم والشيخ داود هريدى وغيرهم بدفع الخراج المطلوب ، وثيقة اخرى بتاريخ ٢٢ شعبان عام ١١٨٧هـ/١٧٧٣م .

(٤) عمر مدوح مصطفى ، اصول تاريخ القانون ، ص ٣٦٢ .

٢ — **ضريبة الالتزام** : وهى الزيادة التى يحصلها الملتزم لنفسه زيادة عن المطلوب للجزية والحكام .

٣ — **ضريبة الكشوفية** : وهى الضريبة التى كان يفرضها الكاشف حاكم الولاية .

وكانت يفرض على السكان ضرائب اضافية ، كلما احتاج الحاكم لاموال لمحاربة نظرائه من الممالك او مناهضة الباشا او السلطان ولم يكن لهذه الضرائب من ضابط سوى مشيئة الممالك فقد عاثوا فى البلاد فسادا متنازعين فيما بينهم ، متصرفين كما هو معروف لابتزال الاموال فاختل الامن واهملت الزراعة ، وتأخرت التجارة وانقرضت الصناعة (١) .

وقد قسمت مصر ابان الحكم العثمانى الى اربعة اقاليم رئيسية لجباية الضرائب ، ويتبع كل اقليم بلاد معينة ، وكانت هذه الاقاليم على النحو التالى (٢) .

— اقليم الشرقية ويتبع له الشرقية ، المنصورة ، قليوب ، فارسكور ، المنزلة ، البحيرة ، الطرانة ، القطيعة ، الواحات .

— اقليم الصعيد ويتبعه جرجا ، اسيوط ، البهنسا ، اشمونين ، ابريم ، بالاضافة الى اقليم الفيوم .

— اقليم الغربية ويختص بالغربية والمنوفية .

وكانت عوائد دخل الخزينة الثابت عامى ١٥٩٥/١٥٩٦م ( ١٠٠٤هـ ) ٣١٢ر٤٧٨ر٤٤٤ بارة ثم ارتفعت الى ٣٨٩ر٢٠٢ر٧٥ بارة فى عام ١٢١٣هـ / ١٧٩٨م بزيادة قدرها ٧٧ر٧٤٤ر٣٠٩ بارة اى حوالى ٧٦٪ بينما نجد الزيادة ٨٠٠ر٦١٤ر١٨ بارة او ٦٠٪ حدثت فى حوالى ٧٥ سنة ومن عام ١٠٠٤هـ /

(١) المرجع السابق ص ٣٦٣ .

Shaw, Op. Cit., P. 68.; idem, the financial, 69.

(٢)

١٥٩٥م الى عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م حتى وقت وصول الحملة الفرنسية (١) .  
وقد كان الدخل في بعض بلدان الصعيد يزداد من سنة الى أخرى ويوضح  
ذلك الجدول التالي (٢) .

السنة	اقليم الجيزة	منفلوط
١٠٠٤هـ/١٥٩٥م	٢٦١٧٦٠٤ر	٠٩٤٤٤٨ر
١١٧٩هـ/١٧٦٥م	٤٢٨٢٢٥ر	٣٩٤٤٥٤ر
١٢١٣هـ/١٧٩٨م	٤٤٤٣٣٠٧ر	٩٢٨٥٣٢ر
مجموع الزيادة	١٨٢٦٦٠٢ +	٧٢٦٠٨٤ +

وقد كانت جملة إيرادات اقليم الجيزة في عام ١٠٠٤هـ/١٥٩٥م.  
٢٦١٧٦٠٤ بارة ، واصبحت إيرادات منفلوط في عام ١١٧٩هـ/١٧٦٥م.  
٤٢٨٢٢٥ بارة وللجيزة ٣٩٤٤٥٥ بارة ، والزيادة في تلك الإيرادات  
وصلت الى الضعف في حين انها كانت طفيفة في عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م .

وترجع الزيادة في الفترة الاولى لقوة الولاة العظام الذين تولوا حكم  
مصر خلال تلك الفترة ، ولكن الزيادة الطفيفة حدثت في وقت وصول الحملة  
الفرنسية ، وظهور الصراعات بين البيوتات المملوكية ما بين ابراهيم بك  
ومراد بك مكونين جبهة واحدة ضد السلطات الحاكمة في القاهرة ممثلة في  
انباشا العثماني وشيخ البلد اسماعيل بك ، ثم عندما تولوا الحكم فوضوا  
الكثير من المظالم والضرائب على الاهالي ، ويبدو انهم وجدوا صعوبة في  
تحصيل الضرائب ، والدليل على ذلك انها لم تزد الا زيادة طفيفة من عام  
١١٧٩هـ/١٧٦٥م الى عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م . كما لوحظ من الجدول السابق.

Shaw, The financial, P. 69.

Ibid, P. 71.

(١) نقلا عن

(٢)



بالنسبة للجيزة ، أن الزيادة كانت بحوالى ٣٣٤٩٨٢ بارة ، بينما نجد العكس بالنسبة لمنفلوط فقد سجلت زيادة مستمرة على التوالى حتى وصول الحملة الفرنسية ، وربما يرجع ذلك الى بعدها عن الاحداث السياسيه التى مرت بها البلاد خلال تلك الفترة التا اثرت بشكل مباشر على الجيزة ، وذلك لقربها من ميدان الاحداث .

وعندما ضعف الولاة العثمانيون فى منتصف القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وخاصة بعد سنة ١٠٤٠هـ / ١٦٤٠م اضطر بعض الولاة تحت ضغط قوة الملتزمين ، الذين كان أغلبهم من أمراء الممالك الى الغاء بعض هذه الضرائب ، أو دفع ضرائب الالتزام على بعض مقاطعات التزامهم حسب رغبتهم ونتج عن هذا خسارة كبيرة للدولة والفظام المتبع فى ادارة المقاطعة (١) . وقد قدرت الضرائب على أرض طهطا وتوابعها بولاية أسيوط عام ١٧٩٣هـ / ١٧٩٣م بمبلغ ٢٤٥٩٠ مدينى على مساحة ٣ قراريط ، ٩٠ مدينى (٢) .

وكانت اغلب الضرائب المفروضة على الصعيد عينية ، ولم تكن نقدية . وكان أغلبها من الغلال وأنشئ مخزن خاص (شونة ) بذلك فى مصر القديمة ، تحت اشراف حاكم جرجا ، كما وجد قلم خاص بذلك سمي قلم «ايراد الغلال» (٣) . وكانت عملية التسليم تتم بطريقة منظمة وفى غاية الدقة (٤) .

---

Shaw, Op. Cit., P. 68-72.

(١).

Estéve, Op. Cit., P. 97.

(٢).

(٣) قلم ايراد الغلال : القلم المختص بايرادات الحبوب المحصلة من الارض التى تسندد ضرائبها عينا فى اقاليم اطنيج والفيوم والبهنساوية واشمونين ومنفلوط وجرجا ، ويرأسه ائفى ايراد الغلال . ( انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٥٣ ) .

Estéve, Op. Cit., P. 97.

(٤).

وكانت عملية نقل الحبوب الواردة من الصعيد تتم تحت حراسة الجند(١) ولكن اختلف الحال بالنسبة لضريبة الفيوم التي كانت تدفع نقداً ، لأن بعض البلاد فيها كانت تعتمد على « الفيطان » وكان البعض الآخر يعتمد على الجنائين(٢) .

وكانت تتم عملية مسح شامل سنوياً لكل أراضى الصعيد ، ويلي ذلك عملية توزيعها عن طريق مشايخ البلد بين الزراع سواء أكانوا فلاحين أم من البدو . وتدفع القرى ما يخصها من الضرائب عينا من أجل المحصول ويتم بعد ذلك تقسيم المحصول بين الزراع والملتزمين سواء أكانوا من مشايخ العرب أم من المالكين الفارين ، وتتخذ الضرائب طبقاً لجودة الأرض وجشع الملتزم ، ويلجأ الزراع البدو إلى العنف للحصول على أراضى أفضل ، ودفع ضرائب أقل(٣) .

وتفرض الضريبة على الفدان ، إذا كانت أطيان القرية ممسوحة ، أما إذا كانت الأراضى غير ممسوحة فتدفع القرية جملة ويوزعها على الفلاحين انصراف ومشايخ البلد وتعرف هذه الطريقة باسم كلالة .

وكان « المال الحر »(٤) يجبى نقداً وعينا في أقاليم قنا وإسنا وجرجا وأسسيوط ومنفلوط والمنيا وبنى سويف ، أو ينقسم إلى قسمين رئيسيين ، المال على محصول الذرة والضريبة العينية على الشعير والقمح والفسول

---

(١) أحمد الدمرداشى ، ج١/ ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩١ . يذكر الدمرداشى هذا سبيل المثال أن غلال بنى سويف عن عام ١١٣٤ هـ/ ١٧٢١ م قد وصلت إلى الثبونة ، ( انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ٣٠٩ ) .

(٢) محمد شفيق ، المرجع السابق ، ص ٣٤ .

(٣) هـ. ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(٤) **المال الحر** : اصطلاح روزنامجى يعنى المال الصاقي الذى يضم إلى خزينة الولاية بعد صرف الاخراجات والموقوفات ( انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٥٤ ) .

والعدس(١) . ويبين الجدول التالى توزيعه خلال عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م فى  
بعض أقاليم الصعيد(٢) :

---

(١) . أحمد الحنة ، تاريخ الزراعة فى عهد محمد على الكبير ، ص ٦ .  
Shaw, Op. Cit., P. 95.

(٢) - نقلا عن

**توزيع المال الحر عن اراضي مصر في عام ١٢١٢هـ/ ١٧٩٨م**  
**طبقا لتقارير الحملة الفرنسية على مصر**  
**( ١ ) مال خراج الاراضي**

مجموع مال الخراج	مالك وقفاف	مجموع مال الميرى	تفادير (ب)	الركبى (١)	مال الميرى (١)	الإقليم
٤١٢٨٠.٦١٩	١٥٢٥٧٧٩	١٢٨٧٤٤٨٤٠	١٢٠.٨٨٦	١١٠.٤٦٦	١٢.٤٠٣.٠٠٨	بنوف
٥٤٥٥٥١٨	٣٥٥٧٧٦	٣٧٩٢٠.٧٤٢	٦٢.٣٤	٣٠.٣٧٤	٣.٨٣٨.٤٣٤	مقليوب
٧٣١٥٠.٤٥	١٥٢٨.٨٥١	١٥٧٨٦.١٩٤	٢٦.٥٤٧	١٢٥.١١٢	١٥.٤٠.٥٣٥	مقريه
٥٩٩.٨٩٥	٨٩٧.٠٥٧	٩.٧٠.٧٨٣٨	١٥٦.١١٥	٥٢.٥٨١	٩.٤٩.٩١٤٢	مقصوره
١٤٦.٩٣٢	٠.٠.٧٠.٠	٩.٤٦.٩٣٢	٩.٤.٥٨٩	٣٩.٩.٨٤	٥.١٢.٣٥٠	شرقيه
٧١٦.٨٤٢	٤٣٧.٣٤٥	١١.٢.٧٩.٧٩٧	٩.٢.٤٧٩	٤٢.٦.٨٩	١١.٤.٣٢٩	البحره
٨٨٧.٦٥٥	٤٢٩.٤٤٨	٤.٢.٤٣.٢٠.٧	٧٧.٦.٠	٣٧.٨.٣٤	٤.٣.٣١.٧٣٣	جيزه
٥٣٩.٠.٨٢	٢٠.١.٨٧٤	٢.٣.٧٧.٢٠.٨	٢.٢.٢٧١	٢١.٨.١٦	٢.٣.٩.٣.٢١	فيوم
٧٣٢.٤٧١	٨٥.٥٠.٠	٦.٤.٦.٩.٧١	٨.١.٥٦	٦.٠.٣٥	٦.٣.٧.٨٠	المنيه
٢٨٦.٥٦٥	٤.٠.٣.٩٩	٢.٤.٥.٨.٦٦	٠.٠.٠.٠.٠	٢.٣.٧.٣٦	٢.٢.٣.١.٢٠	الشمونين
٨٥٩.٨٥٢	٣١.٣.٢٠	٧.٢.٨.٥.٣٢	٠.٩.٦٦	٢.٠.٦.٩٦	٨.٠.٦.٨٧.٠	مقلوط
٤٢٤.٢.٠.٧٣٣	٩.٠.٢.٩.٨.٩	٣.٥.١.٧.٩.٤٤	٣.٧.٦.٥١	٤.٩.٢.٩.٢	٣.٤.٣.١.٠.١	بهنسا
٩٣٣.٨.١٢.٠	٣.٦.٠.٠.٢	٩.٣.٠.٢.١.١٩	٣.٠.١.١٤	٧.٦.٧.٩.٦	٩.١.٥.٢.٠.٩	جرجا

**ملاحظه :**

يذكر شو Shaw ان مساحين الاراضي الفرنسيين اقتصروا مجموع المال من ضرائب الارض التي ارسلت للوالى مثل ضريبة الكمفاف من الحبوب فى عام ١٢١٣هـ/ ١٧٩٨م وحصل Shaw من سجلات الارشيف عن نفس السنه على كسوفيات قريه الوالى .

مال كوركش ، متصلة بموائد الخزينة في أواخر القرن الثامن عشر(١) تذاكر الكشوفية : الجزء الذم يخصم من إيرادات ضرائب الإقليم ويخصص لنفقات الإدارة المحلية .

مال الاوقاف ، سجل أرشيف الوقف ، ولم تغطها مشتملة على الدراسة الحاضرة ( ولم تكن معروفة في وقت الحملة الفرنسية ) .

— خلال الاحتلال الفرنسي كان إقليم الاشمونين يشمل المنيا .

— خلال الاحتلال الفرنسي كان إقليم البهنسا يسمى بنى سويف .

— خلال الاحتلال الفرنسي قسم إقليم جرجا حسب ما كان في القرن

السادس عشر الى اقاليم قنا ، اسنا ، جرجا ، واسيوط .

وتختلف ارض الاثر والوسية كل عام ، حيث أن الملتزمين والفلاحين يمتلكون الارض على المشاع(٢) ويضع الفلاحون في الصعيد ضريبة النبارى(٣) والبعلى(٤) ولانجر الشتوى نقدا ، لكنهم يسددون ضرائب

(١) مالى الكركجى « الكركشى » من كلمة كورك التركىة ، وهى آلة الجرف ، والكركجى الجراف ، وأصل الكركجى ضريبه فرضت على الملتزمين وخصصت للانفاق على ازالة الاتربة وما اليها من القاهرة — وعلى مرور الزمن بطل انفاق هذا المال فيما يخص له — ولكن جمعه من الناس ولم يبطل — وهذا هو السر فى تراكم وتكوين الكيمان التى كانت تحيط بالقاهرة ، واستقر يؤذى غيارها وما ينبعث من رائحتها أهل المدينة الى أن زالتها حكومة محمد على ( انظر محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٣٠ ) .

Shaw, Op. Cit., P. 96.

(٢)

(٣) النبارى وهى الاراضى التى تزرع بالذرة والاعلاف .

(٤) البعلى ، وهى تفرض على الاراضى التى تروى بمصانع مياه الشادوف

البياض ، نهى تفرض على الاراضى التى تزرع بالقمح والشعير وتدفع عينا  
فى شكل حبوب (١) .

وعلى هذا الاساس كان المال الذى يجمع من الاراضى التى بذرت  
بالاعلاف الشتوية ، هو المال الحر النقدي ، وحصيلة البياض تشكل المال  
الحر العيني والغلال التى تسند بها هذه الضريبة الاخيرة مفتحول الى ارادب  
الشعير والحبوب الاخرى (٢) .

وقد سددت ضريبة الاراضى العينية من القمح والشعير عن عامى  
١٠٨١هـ/١٦٧٠م ، ١١٧٩هـ/١٧٦٥م عن بعض اقاليم الصعيد على  
النحو التالى (٣) .

الاقليم	جمله الارادب المطلوبة من القمح عام ١٠٨١هـ	عدد المقاطعات ونوع الضريبة	جمله الارادب المطلوبة عن عام ١١٧٩هـ
الفيوم	٩٦٧٨	٩	٧٣٨٠
ابهنسا	٨٠٩٧٤	٨٥	٧٥١٠
الاشمونين	٩٥٢٤١	٥٥	٦٥٤٠٩
منفلوط	٨٠٠١٠	٣٦	٦٦١٢٢
اطفيح	٤٠٠	٥	٣٢١١
جرجا	١٥٥٦١١	٧٦	٠١٧٠٧٧٢
المجموع	٤٢١٥١٤		٤٦٤٨٣٣

(١) Shaw, Op. Cit., P. 96.

(٢) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٣١ - ٣٢ ، ابراهيم  
زكى ، المرجع السابق ، ص ٤٢ .

(٣) نقلا من Shaw, Op. Cit., P. 96.

ويلاحظ أن جملة الضرائب العينية المدفوعة من الصعيد عن عامى  
١٠٨١هـ/١٦٧٠م و ١١٧٩هـ/١٧٦٥م كانت على النحو التالى :

أكبر الضرائب المدفوعة من جرجا بلغت ١٥١٦١١ أردب فى عام  
١٠٨١هـ/١٦٧٠م وازدادت فى عام ١١٧٩هـ/١٧٦٥م الى ١٧٠٧٧٢ أردب بينما  
نلاحظ أن الاقاليم الاخرى مثل الفيوم وجد بها عجز ، ويرجع ذلك الى قوة  
حاكم جرجا والاقاليم التابعة له . ومن ناحية اخرى يرجع الى ثراء الاقليم  
وكثرة موارده الاقتصادية .

أما مال الخراج المسدّه تقدّم إلى قلم إيراد الغلال عن بعض السنوات  
في بعض الاقاليم فقد كان موزعاً على النحو التالي (١) :

المنطقة	المطبخ	التيوم	البهنسا	الاشموتين	منقوط	جرجا	المجموع
٥١٠.٨٢						٢٥١٧.٧٢٨	٥١٧.٧٢٨
٥١٠.٩٤						٦٤٤.٦٥٠	٦٤٤.٦٥٠
٥١١.٠٧						٧١٤.١٩٠	٧١٤.١٩٠
٥١٢.٠٠						٤٠.٧٠٠	٤٠.٧٠٠
٥١١.٧٩						٢٨.١٨٩	٢٨.١٨٩
						٢٥١٦.٢٢٧	
						٤٤٧.٣٩٨	
						١٧٩.٩٠٠	
						٥٣٦.٥٢٤	
						٢٣٠.٦٣٨	
						١٣.٨٨٦	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	
						٢٣٠.٦٢٨	
						١٣.٨٨٦	
						٢٣٠.٩٨٢٧	
						٢٧٣.٢٠٥	
						١٨٥.٤٧٥	
						٥٩٦.٦٤٦	



لوحظ أن أموال ٨٢٠ هـ / ١٦٣١ م ، ٩٤٠ هـ / ١٦٨٣ م ، ١٠٧٠ هـ / ١٦٩٥ م ، كان فيها مال الخراج شاملا في الولايات اطيح ، الاشمونين ، ومنفلوط وجرجا . ويرجع ذلك الى أن هذه الاقاليم كانت تتبع اقليها واحدا من الناحية الضريبية ، وهو غالبا ولاية جرجا ، كما أن الزيادات تعتبر قليلة بالنسبة الى سنوات ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ ، ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م في اقاليم اطيح والفيوم والبهنسا ، ولكن اختلف الحال في منفلوط فمسجلة بها زيادة ملحوظة في تلك السنوات ، وجملة المبالغ بالبرارات .

وكان المساح وقصابه يقيسان الارض ويتحققان من المساحة الموزعة . على كل فلاح ويبلغانه مقدما بالضريبة المفروضة عليه ، وفي هذه الحالة كان يقوم بدفع الضريبة النقدية والعينية في موسم المحصول (١) وتقسم الرسوم والضرائب الواجب دفعها الى فئتين ، فئة تفرض على الارض أو على الفلاحين . بأشخاصهم . وقد قسم النوع الاول بدوره الى ضرائب الماشية والزراعة وكان العشر أهم الضرائب المفروضة على الزراعة . وكانت النسبة المخوذة عن طريق العشر تختلف من ولاية الى أخرى . ويصل أحيانا ما يقرب من النصف (٢) .

بالاضافة الى الرسوم الثابتة التي حصلت عن البساتين الكروم وحدائق للفاكهة والخضروات ، ورسوم المطاحن والاشقف (٣) .

---

(١) هـ . ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٥٢ .

Estéve, Op. Cit., T. 12., P. 93.

(٢)

(٣) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج ٢ / ٦٢ .

وكان الاهالى فى الصعيد يدفعون نوعا من الضرائب تسمى «الحطيطه» وهى ضريبة تدفع نظير حمايتهم من السرقات التى كان يقوم بها العربان الذين استقروا فى بعض قرى الصعيد(١) .

### نظام جباية الضرائب :

كان الاقباط الذين يقومون بعملية جباية الضرائب ، وكانت هناك رسوم قديمة وحديثة ، واصبحوا — اى القبط — بفضل خبرتهم مباشرين للبكوات والملتزمين ، ويشار الى الواحد منهم دائما بكتاب ، ويبدأ بجباية الضرائب بعد انحسار النيل مباشرة ، ويدعو المشايخ والشاهد ويبدأ فى عملية توزيع الضرائب وجبايتها(٢) .

ويوجد بكل قرية بخلاف الرزق والاطلاق والوسايا والاثر وكل هذا اراضى يطلق عليها اسم « بور المناجزة »(٣) ، وكانت ارض الرزق والاطلاق معفاة من الضرائب ومثلها ايضا اراضى البور ، والاراضى التى من النوع الردى وتتبع المشايخ والموظفين الرسمين فى القرية بنفس الدرجة من الامضلية التى تعامل بها ارض الوسية . وتتكون القرية عادة من عدة كفور لا تشكل الا فى دائرة وحيدة تحمل اسم القرية الرئيسية ، وتنقسم هذه الوحدة الادارية فى مجموعها — مهما تكن مساحتها — الى ٢٤ قيراطا ، تتبع للتمزم واحد أو عدة ملتزمين كما سبق ان اشرنا(٤) .

---

(١) Lancret, Op. Cit., T. 12, P. 487.

(٢) Estève, Op. Cit., T. 12. PP, 68-69.

(٣) بور المناجزة : هى الاراضى الزراعية التى اصابها الضعف ولم تعد تغطى محصولا جيدا .

(٤) Estève, Op. Cit., T. 12. P. 72.

وانظر ايضا الفصل الثالث

وكانت معظم التزام أراضي الصعيد لقبائل العربان الذين سيطروا عليها مما جعلهم وكلاء لحكام المقاطعات ، كما كانت ضرائب الصعيد العينية تمثل ٢/٤ غلال مصر العثمانية . وساهم العربان بحوالى ٧٥٪ منها والباقي من جرجا والقاهرة . ويخصص لشونة الامبراطورية كميات كبيرة منها ، فقد جمع من قراها عام ١٠٨١هـ/١٦٧٠م ٢٥٠.٠٠٠ أربب ساهمت القبائل العربية بحوالى ٦٥٪ والباقي من جرجا والقاهرة (١) .

وقد كانت هناك أعباء مالية فرضت في ظل نظام الالتزام ، وكان هذا يرجع الى اضطراب احوال مصر السياسية والاقتصادية خلال هذا العصر ، مما أرهق الفلاح وجعله عاجزا عن تسديد تلك النفقات في بعض الاحيان ، مما جعل الملتزمين يتعللون بعدم دفع حصص التزامهم . وكان بكل ولاية ديوان ، يجمع كل ما يرد اليه ، ثم يقوم بعد ذلك بتسديد كل ما تجمع لديه الى الروزنامة على قسطين ، قسط شتوى ، وقسط صيفى بعد خصم النفقات اللازمة ، وخصم نصيب السلطان وارساله اليه في استانبول (٢) .

وحدثت بعض التغيرات بالنقص في المال الميرى حتى وصول الحملة الفرنسية ، التى أوجدت كثيرا من التغيرات الادارية والمالية . وتبين الاحصائية التالية هذا النقص بين سنتى ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م ، ١٠٩٥هـ/١٦٨٣م (٣) .

---

Shaw, Op. Cit., PP. 78-79.

(١)

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

(٣) دفاتر التزام الوجه القبلى ، مخزن تركى ا عين ٣ .

اسم الولاية	جملة المال المرى ١٦٧٧/هـ ١٠٨٨	جملة المال المرى ١٠٩٥/هـ ١٦٨٣ م
ولاية جرجا	١٩٢٧٩٩٢	١٩٠٥٦٥٤
اسيوط	٢٤٧٠٠	٣٤٧٠٠٠
ابريم	٤٥٩٠٠٠	٤٥٩٠٠٠
ولاية الفيوم	٢٠٧٥٥٣٧	٢٠١٥٥٠٥
بهنساوية	٢٤٨٠٦٧٦	٣٤٩٩٣٢٦
الاشمونين	٤٣٨٨١٤	٣٩٠١٣١
أقلام متفرقة مال	٧٠٨٤١	١١١٧٣٣
مال الصرة ومستجدة		
على العين	١٠٤٥٣٥	١٠٤٥٣٥
مال حماية أوقاف ولاية	٤٨١١	٤٤٨١١
الجملة	٧٨٠٩١٩٦	٧٧٨٧٢٨٥
كيمس كسور كيسن كسور	٣١٢ ٩١٩٦ ٣١١ ٣١٨٥	

ويلاحظ أن جملة المرى قد اختلفت من سنة الى أخرى ، فقد قل في ولاية جرجا ، في حين أنه ازداد في اسيوط ، وظل ثابتا في الفيوم وكذلك بقية الولايات .

وكانت عملية التحصيل تتم على أربع مرات سنويا ، فتحصل المرة الاولى عندما يكون النيل على أعلى درجاته ، أما الثانية والثالثة فتؤخذ من المال الشتوى ، والرابعة تؤخذ من الصيفى . وكان النظام المتبع أن يرسل الافندى الى المتزعم مع أحد خدمة الديوان يذكره بتسديد ما عليه ، يقوم المتزعم بدفع المطلوب الى خادم الديوان ، وهذا يقوم بدوره بتوريد المبلغ الى الروزنامجى مقابل ائصال مؤقت ، ويقوم الافندى بتحرير الايصال النهائى (١) .

وكانت هذه الاموال تجمع ، ويصرف منها على الادارة وصيانة الجسور  
السلطانية بالوجه القبلى ، اما باقى المال الميرى فقد كان يسدد للروزنامة .  
وقد لوحظ ان بعض ولايات الوجه القبلى كانت تسدد ضرائبها فى الشتاء وكان  
البعض الآخر يسددها فى الصيف ، ويرجع ذلك الى مواسم الزراعة فى تلك  
الولايات (١) .

ويصرف الملتزم جزءا من المال على الاوجه التالية (٢) :

١ — مال الجهات : ويصرف على المراكب التى تسبق مراكب الحج  
وتحمل المحمل ، ويدفع الملتزم طبقا لعدد قراريطه .

٢ — خدمة العسكر : وتصرف للجنود الذين عملوا فى خدمته لكن حكام  
الولايات حصلوا عليها لانفسهم ، وخاصة للجوريجية وضباط وعساكر  
المستحفظان وخصوصا الاوجاقات التفكشيان والجولميان والشراكسة الذين  
كانوا يوزعون على الاقاليم ليكونوا مستشارين ورقباء على البكوات المماليك ،  
والكشاف حكام تلك الاقاليم . وقد اعادها محمد بك ابو الذهب الى حالتها  
الطبيعية بعد ان ارتفعت ارتفاعا باهظا (٣) :

٣ — عادة اوراق وصيفى شتوى وصيفى : وترسل لاهالى القرى لاختارهم  
بسداد الضرائب .

اما الكشوفية فكانت الضريبة المخصصة لتفقات رجال الادارة المحلية (٤)  
وكانت تصرف على الاوجه التالية (٥) .

---

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٠٥ .

(٢) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٢ .

(٣) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٢ .

Shaw, The financial; P. 145.

(٤) أحمد بدوى ، تاريخ مصر الاجتماعى ، ص ١٥٣ ، عبد الرحيم

عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١١٥ .

Lancet, Op. Cit., T. 12. P. 507.

(٥)

١ - رفع المظالم وكان الهدف منها منع هجمات العربان على الفلاحين ولكنها لم تمنعها ، بل ازدادت الاعباء المالية المفروضة على الفلاحين .

٢ - مطالب حاكم الولاية : وهى تكون عادة مطالب عينية ، وقد تكون اطعمة للفرقة التى تصاحب الحاكم .

٣ - مصاريف الغاية اللازمة : ويتكفل بها مشايخ القرى ، ويقومون بالتالى بجمعها من الفلاحين .

٤ - حق الطريق : ويدفع للقواسين أو صغار المالكين الذين يقومون بحمل الاوامر الى القرية . واستبدلت ضريبة حق الطريق التى نرضها محمد بك أبو الذهب لتسديد مصاريف تحصيل ضريبة رفع المظالم (١) . وهى تعتبر حق طريق جديد خصص لتحصيل « مرده التحرير » وإخيرا استبدلت جبيع الضرائب التى ربطت على القرى ، ولم تنص عليها اللوائح بضريبة واحدة سميت « الكلفة » لمساوية الرسوم التى تتألف منها الرسوم التى كان يطلق عليها هذا الاسم فى الكشوفية القديمة (٢) .

٥ - الشراعى : وتفرض على الأرض التى تتخلف شراعى لا تفرض عليها ضريبة فينتج عن ذلك أن هذا الفايز كان تحت العجز والزيادة تبعاً للزام الذى توفر له الرى واستحق جباية المال الحر عنه (٣) :

وعلى هذا فقد كان مال الكشوفية عن عام ١٢١٢هـ/ ١٧٩٨م على النحو التالى (٤) :

---

Shaw, Op. Cit., P. 146.

(١)

(٢) إبراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٧٣ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٧٤ .

Shaw, Op. Cit., P.96.

(٤)

الجموع الكلي	الجموع	كلاف	نردة التحرير	ذبح المظالم	الجموع	كلاف	خادم عسكر	ملا الجهات	الاطليم
٣٩٤٧٥٨	١٩٢٢٤.٦	١٦٦٢.٨٦	.....	٢٥٩٦.٠	٤٧٣٣٥	٤١٦٢٥	١٠.٨٥٧.	٣٢٢١٥٧	جيزة
٦٤٤٧٧٢٢	٣١٥٤٣٣	٢٢.٣٢٩	.....	٩٥١٣٤	٩٥١٣٤	١٣٧٣٤٩	.....	١٩٤٩٢٠	القيوم
....	.....					.....	....	.....	الطبيع
٩.٧٢.	٢١.١٩١٨	٢٠.١.٩٩٨	.....	.....	٩.٧٨١١	.....	٤١٥.٢٣	٥٨٧٧٧٨	الشمونين
٨٤٠.٥٥	٤٢.٤٢٠	٤٢.٢٠	.....	.....	٤١٩٦٣٥	١٣٧٧٤٨	.....	٣١٨٨٧	منقروط
٣٣٧٦٤١	١١٢٨٢٥.	.....	.....	١١٢٨٢٥.	٤٣٨٤٩١	٨٢٢٩٤١	٤٥٨٧٢٨	٩٦٦٨٢٢	بهنسا
٥٢٢٣٨	٣٨٨.١٦	٣٨٨.١٦	.....	٣٨٩٢٢٢	... ٣٨.٩٢٢٢	.....	.....	٨٠٠٠	جرجا

ويلاحظ أن بعض القرى الواقعة على حافة الصحراء كانت تتعرض كثيرا لهجمات البراب ، والاستيلاء على بعض الاراضى لزراعتها ، وكان العربان يمتنعون كثيرا عن دفع الضرائب المقررة عليهم ، وفى هذه الحالة ، وكانوا يتعرضون لمظالم وقسوة الحكام ، ولا يجدون املهم طريقا للهروب من اراضيهم .

أما البرانى فهو المال الذى كانت تقدر به العادات التى أصبحت القرى ملزمة بتقديدها الى أجهزة الادارة من سمن وعسل وجبنة وحبوب ودجاج وغيرها من منتجات الريف ، ولم تكن هذه العادة موجودة اساسا فى العصر العثمانى ، ولكنها سابقة فى وجودها على ذلك ، وبالف رجال الادارة فى العصر العثمانى فى تقديرها حسب رغبتهم ومشيتهم ، وأصبحت عبئا على الفلاحين الى أن جاء محمد باثا وقضى عليها ، حتى أن بعض المؤرخين يعتبر قضاءه عليها وعلى طغاة السباهية ، الفتح العثمانى الثانى (١) .

وازدادت قيمة المال البرانى عن المال الميرى ، حتى أن المال المقرر على قرية الورنى التابعة للفيوم كان ٥٧٣٢ بارة ، بينما كان البرانى ٢٩٧٥٢ بارة وقت وصول الحملة الفرنسية الى حوالى خمسة أو ستة أضعاف المال الميرى ، وهذا يدل على كثرة العادات المفروضة على القرى (٢) . وكان البرانى فى الاصل عبارة عن هدية اختيارية تحولت شيئا فشيئا الى اتاوة اجبارية (٣) .

ولم تسجل بعض قرى الصعيد ضريبة البرانى مثل قرى المنقوة فيوم ، وصحفة اطفاحية ، والصالحية اطفاحية ، ويرجع ذلك الى صغر زمام هذه القرى أو سوء حالة أهلها الاقتصاديه ، والدليل على ذلك قلة الاموال الاميرية

---

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن المرجع السابق ، ص ١١٣ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١١٣ .

(٣) يوسف نحاس ، المرجع السابق ، ص ١٦ .



المقررة عليها ، مثال ذلك المنقورة ٢٢٥ بارة ، صدمة ٥٥٦ بارة الصالحية ٣٧٨ بارة وقت وصول الحملة الفرنسية (١) .

وقد أطلق الفائض اسم البرانى القديم والبرانى الجديد ( مضاف قديم ومضاف جديد ) ولم يكن هناك نص صريح لفرض هذين الرسمين اللذين لم يكونا فى الاصل الا نوعا من الاكراميات او المنح ، التى كان الفلاحون يؤدونها مقابل قضاء مصالحهم او جريا على العرف (٢) . ويرجع تحصيل البرانى القديم الى عهد بعيد جدا ، واعتبر بثل المال الحر الاصلى ، وقد تحايل البكوات الممالك لفرض البرانى القديم .

وسددت جميع قيم البرانى القديم والبرانى الجديد نقدا ، ولم يدرج هذان النوعان بالتفصيل فى الانواع التى تتألف منها الكشوفية الجديدة ، ومع هذا كانت جبايتها أمرا مفهوما لاسبيل امام الفلاحين لتجاهله . وكانت هذه المبالغ تصرف فى دفع مرتبات الضباط المحليين المقيمين فى القرية (٣) .

وقد تعرض ملاحو مصر العثمانية بصفة عامة لانواع كثيرة من الضرائب مثل عادة جاويش (٤) كاشف ، وتسويف مقرر (٥) ، وعادة رأس نوبه (٦) وعادة فسودة ، وعادة خدام

- 
- (١) : عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١١٤ .
  - (٢) : ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٣ .
  - (٣) : المرجع السابق ، ص ٣٤ .
  - (٤) : عادة جاويش : وهى ضريبة تدفع للرسول ، وقد وجدت فى مصر أوجاق جاويشان ديوان ، ونسبوا الى الديوان لاختصاصهم بخدمته (انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ص ٤٥٣) .
  - (٥) : تسويف مقرر : وهى التى تقررت لصالح الفرق العسكرية ( انظر ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٥ ) .
  - (٦) : عادة رأس نوبة ومسودة : وهما ضربتان تدفعان لبعض الاوجاق والمسيكين رأس نوبة ومسودة تدفع للذين كانت وظائفهم حمايه عملية سداد مال الجهات ( انظر المرجع السابق ، ص ٣٥ ) .

أرملة (١) ، وعادة مسلم (٢) ، وعادة اليازجى (٣) وعادة تبين السلطان (٤) ، وعادة حوالة الجولات (٥) وعادة خفر المال (٦) ، وعادة جسور السلطانية (٧) وعادة شيخ الجرافة (٨) ، وعادة صغار الجرافة (٩) وغيرها من العادات . وكان يتم تحصيل العادات من مال الكشوفية الذى يدفعه الالتزام (١٠) .

- (١) خدام الرملة : وهى أجرة الفرقة التى تحمل الزكائب التى تملأ بالتراب الذى يستخدم فى صنع الجسور ( المرجع السابق ، ص٣٦ ) .
- (٢) عادة مسلم : وهى تدفع للرسول الذى يرسله الباشا الجديد لمصر لإعلان خبر تعيينه وإقامة قائمقام له وأحيانا كان يسمى متسلم كما وجد متسلم حاكم الاقاليم ( انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص٤٤٥ ) .
- (٣) عادة اليازجى : كاتب الفرقة ( ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص٣٦ ) .
- (٤) تبين السلطان : أى العادة المخصصة لتأمين التبن اللازم لخيول السلطان ( انظر المرجع السابق ، ص٣٧ ) .
- (٥) حوالة الجولات : الحوالة بمعنى تحويل قبض المبالغ ، وترد فى الوثائق بمعنى الشخص المحول اليه تحصيل مبالغ ضرائب نقدية أو عينية ، أما الجولات فهى مرتبات مقررة لبعض العلماء من حصة ضريبة الجزية على أهل الذمة ( انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص٤٤٤ — ٤٤٥ ) .
- (٦) عاة خفر المال ، وهم الحراس اللازمون لنقل ناتج القرية ( انظر ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص٣٧ ) .
- (٧) جسور السلطانية ، وهى حدود القنوات الكبيرة التى كان حفظها وصيانتها من أهم واجبات رجال الادارة ( انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص٤٤٤ ) .
- (٨) شيخ الجرافة : أى عادة رئيس رئيس الانفاس الذين يشتغلون بواسطة الجرافة ( انظر ، المرجع السابق ، ص٣٨ ) .
- (٩) صغار الجرافة : أى الاولاد الذين يعملون بالجرافة ، ولم يكن يدفع هذه العادة الا عدد ضئيل من القرى ( انظر المرجع السابق ، ص٣٨ ) .
- (١٠) المرجع السابق ، ص٣٥ .

أما الفايض فهو الجزء الذى خصص للمتزمين من المال الحر ، ولم يكن قابلاً للتعديل أو الاداء سنوياً كالميرى والكشوفية ولم يكن مصرحاً للمتزمين بأخذه الا بسبب وفاء ما هو مطلوب للسلطان ولحكام الاقاليم (١) .

وعلى هذا فقد كانت جملة المتحصل من الفايض والبرانى عن عام ١٢١٣هـ / ١٧٩٨م على النحو التالى (٢) :

#### جملة الفايض والبرانى عن عام ١٢١٣هـ / ١٧٩٨م

الاقليم	الفايض	البرانى القديم	البرانى الجديد	المجموع
جيزة	٨٥٤٣١٦٧	٩٣٧.٨٢	٧١.٩٦٣	١.١٩١٢١٢
فيوم	٥٤٢٦٣١٠	٧٧٦٦٧٩	٨٨٧١٩٣	٧.٨٦١٨٢
أطفيح	٤٦٢٤٦٩٠٠	٣٦٢.٤٤	١٨٣٤٤١	٥.١٦٩١٧٥
أشمونين	٣٤٨٧١١٣٢	١.٧٩١٧٠	.....	٣.٥٢٦٣.٢
منفلوط	٢٢٨٤٥٧٨	٥٧٩٢٦٦	١٦٢٨٥٨	٣.٢٦٧.٣
بهنسا	١٥٢٢٨.٠٩	٧١٣٣١٥	٣.٩٨٦٩٠	١٩.٣٠.١٤
جرجا	١٧١٢٥٢٢٤	٨١١٤٨٢	١١.٥٠٠	٣٥٣.٤٧٢١٥

أما المال الحر فقد كان يعمل مال الخراج ومال الكشوفية وفاييض البرانى وكان فى عام ١٢١٢هـ / ١٧٩٨م على النحو التالى (٢) :

الاقليم	مال الخراج	مال الكشوفية	فاييض البرانى	المجموع
جيزة	٤٨٧٧٦٥٥	٣٣٩٤٧٥٨	١.١٩١٢١٢	
فيوم	٢٥٣٩.٨٢	٦٤٧٧٢٢	٧.٦٨١٨٢	
أطفيح	٧٣٢٤٧١	.....	٥.١٦٩١٧٥	
أشمونين	٣٨٦٥٦٥	٣.٩٩٧٢٩	٣.٥٢٦٣.٢	
منفلوط	٨٥٩٨٥٢	٨٤٠.٥٥	٣.٢٦٧.٣	
بهنسا	٤٤٢.٧٣٣	٣٣٧٦٧٤١	١٩.٤٠.١٤	
جرجا	٩٣٣٨١٢.٠	٣٢.٥٣٣٨	٢٥٣٤٧٢١٥	

(١) المرجع السابق ، ص ٣٣٣ ، أحمد بدوى ، المرجع السابق ،

ص ١٥٢ - ١٥٤ .

(٢) Shaw, Op. Cit. P. 96.

(٢)

وكان يعهد بتحصيل هذه الضرائب الى قشة معينة معروفة باسم الافندية ، وكان الافندى الاول يعرف باسم الروزنامجى ، ويعمل تحت امرته مباشرة أربعة أفندية يسهون حلفا ، ويمكن اعتبارهم بمثابة كتبة له ، ويكلف الباشا حلفا (١) يعمل حسابات الميرى التى ينبغى ان يرفعها حاكم هذه الولاية ولثلاث قرى فقط من ولاية منفلوط ، هى بنى رافع وبنى حسين الاشراف وقرية حيط بلا غيط .

وكان الصعيد من الاهمية بحيث انه كان يطلق على الافندى الخالص به « أفندى الشهر » الذى كان من ضمن مهام منصبه ان يتصل بولايات الصعيد ويكلف بكل الاعمال التى يكلف بها الافندية الثلاثة السابقون فى دوائرهم ويساعده عدد من الافندية ، أهمهم أفندى القلال ، الذى كان رؤوسا للافندى السابق ، ويعهد اليه بحسابات توزيع الحبوب المحصلة لحساب الميرى (٢) كما كان هذا القلم يحصل المبالغ النقدية التى تقدمها هذه الاقاليم بدلا من جزء من التزاماتها العينية ، وكان يرأس هذا القلم أفندى ايراد الغلال وكان يساعده أربعة من المباشرين .

(١) الباشا حلفا « قلفا » وهو باشا قلعة الروزنامة وانه ضابط على سائر الافندية ، ويقيد جميع ايراد مصر ومصروفه ، وعنده سجل بلاد الجيزة وقيد أسماء ملتزميها يقدر على اموال الميرى على الولاية المذكورة وعنده نفائر ميرى مال الكشوقية الذى هو مطلوب من ارباب المناصب والبلاد وقيد أسمائهم ، وهو الذى يعطى سند الى الملتزمين الذين يدفعون المال الميرى وله عوائد على جانب الميرى والباشا ، وله فراوى على المذكور حين قدومه ، وفى وقت عزله ، وفى وقت غلاق مال الصرة ، وفى وقت ارسال الخزنة وتحت رئاسته ثلاثة من الافندية وكان لديه أيضا سجل بملتزمى ثلاث بلاد من ولاية منفلوط ، وهذه البلاد هى بنى رافع وبنى حسين الاشراف وحيط بلا غيط كما سبق ان عرفنا ( انظر محم شفيق غربال ، المرجع السابق ، المرجع السابق ، ص ٢٦ ، ٢٨ ، وانظر أيضا

Shaw, Op. Cit., PP. 341-345.

(٢) تلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٠٠ .

وهناك أنواع أخرى من الضرائب كانت تجبى بواسطة أصحاب الوظائف العامة ، الباشا والدفتردار والبكوات والكشاف حكام الولايات ، وكانوا يدفعون عنها نظير أموالا تعرف بالميرى، وكان بك واحد يحكم ولاية وتشمل أسنا وقتنا. وجرجا واسيوط ومنفلوط والمنيا في عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م وجملة ما دفعه ١٠٩٦ ر. ١٨٣ مدينى أما حاكم بنى سويف فقد دفع مبلغ ٣١٩ ر ٦٤٠ مدينى (١) .

أما الضرائب التى كانت مفروضة على الاتباط عرفت بالجزية ، فقد اختلفت باختلاف معاملة المسلمين لهم باختلاف العهود المعطاة لهم فى البلاد التى فتحها المسلمون ، وتختلف هذه العهود تبعا لشدة المتفاوضة التى أبدتها أهل الذمة ضد المسلمين أو قتلها ، وتبعا لاقبالهم على مساعدتهم أو احجامهم عنها ، وينحصر الاختلاف فى أن تلك العهود ما اشترط فيه المستحق فقط ومنها ما اشترط فيه المستحق والمستحب (٢) .

Lancet, Op. Cit, P. 503

(١)

(٢) عمر ممدوح ، المرجع السابق ، ص ٣٤٠ — ٣٤١ ، قاسم عبده

قاسم ، المرجع السابق ، ص ٢٨ .

ويذكر أن المستحق له شروط ستة هى :

١ — ألا يذكر أهل الذمة كتاب الله يطعن فيه ولا تحريف له .

٢ — ألا يذكر رسول الله صلعم بتكذيب له ولا بازدراء .

٣ — ألا يذكر دين الاسلام بظم ولا قدح فيه .

٤ — ألا يصيبوا مسلمة بزنا ولا باسم نكاح .

٥ — ألا يعنوا أهل الحرب ولا يأوا أغنيائهم .

وأما المستحب فستة شروط أخرى هى :

١ — أن يغير أهل الذمة هيئاتهم بلبس الفيار وشد الزنار .

٢ — ألا يعطوا على المسلمين فى ابنينهم .

٣ — ألا يسمعوهم أصوات نواقيسهم .

٤ — ألا يجاهروا بشرب الخمر ولا باظهار صلبانهم أو غيرها من

شعائر دينهم .

٥ — أن يخفوا تكن موتاهم .

٦ — أن يمتنعوا من ركوب الخيل عتاقا وهجانا .

وقد عوهد اقباط مصر على المستحق مقابل الشروط التى تعهد لهم بها المسلمون بموجب الصلح الذى عقده عمرو بن العاص والمقوقس ، وهى تحديد الجزية بدينارين على كل رجل قادر على العمل واعفاء الصبيان والشيوخ والنساء والرهبان بشرط عدم اخراجهن من ديارهم ، وأن لا تنزع نساؤهم ولا كنوزهم ، ولا اراضيهم والا تزداد عليهم الجزية (١) وتسقط الجزية عن أسلم سواء كان اسلامه اثناء العام أو بعد نهايته ، ويجوز تأجيل تحصيل الجزية من الفتر المعسر ، حتى يصبح قادرا على ادائها ، ولا تجب الجزية الا مرة واحدة فى السنة بعد انتهائها بشهور هلالية ولا يجوز للامام تحصيل الجزية قبل ميعادها كما هو الحال فى أموال الزكاة (٢) .

وفى القرن التاسع الهجرى ( الخامس عشر الميلادى ) كانت الجزية تجمع مقدما فى أول العام وفى بعض الاقاليم كانت تجبى قبل انتهاء السنة بشهر أو بشهرين وتورد قلها مستقلا بعد المال الهلالى (٣) .

وكان أهل الذمة من الاقباط يدفعون الضرائب أو الجزية ، ويلاحظ أنهم كانوا تحت سيطرة احدى قبائل العربان فى الصعيد فى نظير دفع مبلغ معين وجمعت منه مبالغ كبيرة ، وكان حاكم الولاية يورد الضريبة المقررة ويحتفظ بالباقى لنفسه (٤) .

وقد عرفت ضريبة أهل الذمة فى العصرين المملوكى والعثمانى باسم

---

(١) عمر ممدوح المرجع السابق ، ص ٣٤٢ ، قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٢٨ .

(٢) قاسم عبد قاسم ، المرجع السابق ، ص ٢٨ .

(٣) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٣٠ .

(٤) Shaw, The financial, P. 157.

ضريبة الجوالى (١) ولذلك فقد نظم ابراهيم باشا (٩٧١ هـ) عملية تنظيم الجوالى وجعل جملة المبالغ المتحصلة تصرف على العلماء والفقراء والايتم والارامل (٢) .

وفي القرن السابع عشر سيطر أمراء الاماليك على التزام مقاطعة الجوالى ، كما سيطروا على المقاطعات الهامة الاخرى ، واصبح امين الجوالى هو ملتزمها ، وكان يدفع للخرينة مبلغا سنويا ، بالاضافة الى ضريبة الكشونية الكبيرة للخرينة ايضا ، وللکشونية الصغيرة للباشا ويحتفظ بباقى الجزية لنفسه (٣) .

وكان من حق حاكم جرجا جباية الخراج المطلوب من المسيحيين واليهود في الصعيد ، وكانت ترسل لهم من البك المذكور التعليمات الخاصة بذلك ، نقلا عن صورة مثلها عند الاغا ، ونظرا لان الاغا كان يحاسب الروزنامجى عليها بقيمتها الاصلية وليس بقيمتها المعدلة ، فكانت ايراداته الخاصة تزيد زيادة ظاهرة ، وكانت هناك انواع من الاعفاءات يمنح بكل سهولة لكل مسيحي او يهودى متصل بخدمة المسلمين والقناصل الاوربيين . ولم تفرض الجزية على النساء والاولاد الذين تقل اعمارهم عن ١٣ سنة وكان يعتد في تقدير اعمارهم على حسب مقاس رؤوسهم (٤) .

**الجوالى :** ومفردها جالية تطلق على اهل الزمة ، وذلك لان عمر ابن الخطاب اجلاهم عن جزيرة العرب ثم لزم هذا الاسم كل من لزمته الجزية وان لم يجلوا عن اوطانهم وقد استخدمت في عصر الماليك بهذا المعنى . ( انظر قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ١٠٥ ) .

(٢) احمد شلبي ، المصدر السابق ، ص ١٠٥ .

(٣) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٢٦ .

(٤) سعيد عاشور ، مصر في دولة الماليك البحرية ، ص ٢١٥ ، ابراهيم

زكى ، المرجع السابق ، ص ٦٥ . ويذكر أنه كان مع الجابى حبل صغير على شكل طوق يقدر مقاس الولد الذى يبلغ عمره اقل من ١٢ عاما ، فجميع الاولاد الذين كانت تمر رؤوسهم تمر من هذا الحبل كانوا يعتبرون في عداد المولدين .

ويذكر البعض أنه قد صدر أمر شريف في عام ١١٤٥هـ/١٧٣٣م بتحريم نصارى ويهود الصعيد وبالأوجه البحرى كانوا يدفعون الجزية بصفة منتظمة ، وقد خصصت لتحصيل هذه الجزية فرق الانكشارية ، فقد أشارت المصادر المعاصرة الى قيام تلك الفرق في عام ١١٤٧هـ/١٧٣٤م بتحصيلها ، كما كان للدولة العثمانية نصيب منها يرسل اليها بصفة منتظمة (٢) .

وفي عام ١١٤٧هـ/١٧٣٤م قررت الدولة ادارة شئون الجزية عن طريق موظفيها فأخذت مقاطعة الجزية من ملتزميها المملوكى ووضعت ادارة الجزية في مصر تحت الادارة المباشرة لديوان الجزية المركزى في أدرنة الذى أرسل محصل خاص ( جزية دار لتسلم ايرادات الجزية ) واصبح للجزية دار يأتى سنويا من مكتب الجزية في أدرنة ليرتب جمع الجزية المعتاد وقسم الذين

الى ثلاث فئات (٣) :

- ١ - الفئة العليا : يدفع الشخص منها ٤٠٠ بارة سنويا .
- ٢ - الفئة الوسطى : يدفع الشخص منها ٢٠٠ بارة سنويا .
- ٣ - الفئة الأدنى : يدفع الشخص منها ١٠٠ بارة سنويا .

وفي عام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م خضعت الجزية مثل الضرائب الاخرى في مصر العثمانية للمضاف التى فرضت في عام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م ، فأصبحت على النحو التالى :

- ١ - الفئة العليا تدفع ٤٢٠ بارة سنويا .

- 
- (١) الجبرتي ، ج١/٣١٧ - ٣١٨ .
  - (٢) الدمرداش ، المصدر السابق ، ج٢/٤٠٩ . وقد قدر المبلغ المخصص للدولة العثمانية في العام المذكور ٢٢٠ كيس .
  - (٣) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٣٧ .



٢ — الفئة الوسطى تدفع ٢١٠ بارة سنويا .

٣ — الفئة الأدنى تدفع ١٠٥ بارة سنويا .

وفي عام ١١٨٧هـ/١٧٢٢م تولى على بك التزام جميع الجزية ولم ترسل الجزية للباب العالي في العام التالي حتى نهاية عهد على بك بسبب قطع العلاقات بينه وبين السلطان العثماني . واستمر هذا الوضع في عهد مراد بك وإبراهيم بك حتى طردهما حسن باشا من القاهرة في عام ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م ثم رجع المال المخصص الى السلطان بعد ذلك ثم ارتفع مرة أخرى وظل الحال ثابتا حتى مجيء الحملة الفرنسية (١) .

---

(١) المرجع السابق ، ص ٣٣٠ .



## الفصل الثامن

الحياة الاجتماعية في صعيد مصر العثمانية

أولا : الحياة الدينية .

ثانيا : الحياة التعليمية والثقافية .

ثالثا : العادات والتقاليد .



## أولا - الحياة الدينية :

تأثرت الحياة الدينية في الصعيد بالظروف الاجتماعية والاقتصادية في ذلك العصر ، وقد لوحظ أن تكوين المجتمع المصرى العثمانى قد اشتمل على العثمانيين والامراء المماليك الذين كانت لهم السطوة والقوة وخاصة في لقرن الثامن عشر الميلادى ( الثانى عشر الهجرى ) ، والشعب المصرى بقنائه المختلفة . وقد كان المماليك يشعرون أنهم غرباء عن أهل البلاد ، كما أن العربان كانوا ينظرون اليهم نظرة ازدراء واحتقار ، وأنهم عبيد أرقاء ، وكانت العلاقات بينهم قائمة على التمرد والعصيان منذ قيام دولة المماليك حتى نهايتها (١) ولم يكن العربان وحدهم ينظرون اليهم تلك النظرة ، بل شاركهم أيضا بعض علماء الازهر وبخاصة علماء الصعيد أمثال الشيخ على الصميدى الذى كان يعلن رايه فيهم بصراحة وعلانية (٢) وقد كان شديد النقد للامراء المماليك وكان يحرم شرب الدخان ولا يتورع عن كسر آلة الشرب اذا رآها ، وتجنب على بك الكبير شرب الدخان أمامه ، وأوصى أفراد حاشيته بإخباره عن وصوله حتى يستطيع اخفاء آلة الشرب وإزالة اثر الدخان ، وكان - على بك الكبير - ومحمد بك أبو الذهب يعملان بكل وسيلة على إرضائه (٣) .

ولم يكن الشيخ على الصميدى وحده يحرم شرب الدخان (٤) ، بل كان من عادة عربان المقاربة أيضا تحريم شرب الدخان وخاصة أثناء مرورهم بكسوة الكعبة ، ولا يتورعون عن ضرب كل من يجذوه يشرب دخانا ، فقد حدث عند مرورهم بها عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م أن ضربوا رجلا من أتباع

---

(١) انظر الفصل الرابع

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢١٠ .

(٣) محمود الشرقاوى ، المرجع السابق ، ج٢/ ١٣٨ .

(٤) اعتبر شرب الدخان في ذلك الوقت عادة اجتماعية سيئة تحاربها

الإدارة . ( انظر الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج٢/ ٥١٢ ) .

الكتخدا ، واحتج الاهالى على ذلك وثاروا وقبض على بعضهم حتى مات عدد منهم في السجن (١) .

واذا كان الشيخ على الصعيدى قد وقف ضد أمراء المماليك على أساس أنهم أرتاء ، فاننا نجد عالما آخر من علماء الصعيد وهو السيد عمر مكرم يقوم بدور الوساطة بين أمراء المماليك المتنازعين على الحكم مراد بك مع الحساكم العثمانى وخاصة بعد خروج حملة حسن باشا ، وادى ذلك الموقف من جانب السيد عمر مكرم ، الى ظهوره على مسرح السياسة حيث ولى نقيبا للاشراف بعد عام ١٢٠٨ هـ / ١٧٩٣ م (٢) بعد وفاة نقيب الاشراف وشيخ السادة البكرية السيد محمد البكرى (٣) .

وظهرت قوة علماء الازهر فى الصعيد وخصوصا ضد المماليك فى معارضة الشيخ الحننى الذى كان عضوا بالديوان ، فقد عارض فى ارسال حملة حربية لاختصاص بعض امراء المماليك الخارجين فى الصعيد (٤) وذلك هو الامير الخشاب الذى هرب الى هناك عندما علم بمؤامرة لقتلة (٥) .

هذه كانت النظرة الاجتماعية من فئات المجتمع لهم ، وبالرغم من وصولهم الى المراكز القيادية فى الولاية ، فانهم تقربوا الى هؤلاء المشايخ ، وحرصوا على اقامة الشعائر الدينية ، وتعتبر المساجد والمؤسسات الدينية التى اقاموها دليلا على ذلك ، وقد اوقفوا الكثير لصالح هذه المؤسسات الدينية ، وشهدت مصر فى العصر المملوكى نشاطا دينيا منقطع النظير ، كانت له اسبابه المتعددة ، منها ما يتعلق بسلطين المماليك ورائهم انفسهم ، ومنها

- 
- (١) يوسف اللوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٤٢ .
  - (٢) محمد فريد أبو حديد ، زعيم مصر الاول السيد عمر مكرم ، ص ٥٦ .
  - (٣) المرجع السابق ، ص ٥٧ .
  - (٤) عمر عبد العزيز عمر ، دراسات فى تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، ص ٥٣ - ٥٤ .
  - (٥) مصطفى الشافعى القلعاوى ، المصدر السابق ، ص ١٩٨ ، محمد فريد أبو حديد ، المرجع السابق ، ص ٣٢ .

ما يتعلق بالسياسة العامة للدولة ، ويتلخص ذلك في شعورهم بأنهم مفتصبون للعرش من أساتذتهم الايوبيين أو من ورثة السلطان السابق ، بالإضافة الى شعورهم بأنهم غرباء عن أهل البلاد ، وأنهم أصلاً أرقاء . ومن هنا لم يجدوا وسيلة إلا أن يتمسحوا بالدين الاسلامى ، ويستغلوا العاطفة الدينية عند الشعب ويكثروا من انشاء المؤسسات الدينية ، ويظهروا بظهور التقوى والورع ، مما جعل عامة الشعب تغض النظر عن البحث عن مدى أحقية السلطان القائم بالعرش ، ومدى أحقيتهم في تولى الحكم على أساس ما يروونه من أن السلطان حاكم مسلم تقى ورع (١) .

ومن أجل هذا أنشأوا الكثير من المؤسسات الدينية بصفة عامة والمساجد بصفة خاصة ، وظهروا بظهور حماة الاسلام والمسلمين ووجدوا في تطهير المنطقة من أعداء الاسلام الصليبيين والمغول فرصتهم ، وربما أدى هذا الاحساس أيضا الى الحرص على احياء الخلافة العباسية في عهد الظاهر بيبرس ( ٦٨٦هـ/ ١٢٧٧م — ٦٨٨هـ/ ١٢٧٩م ) ، فضلا عن مواصلة سياسة الايوبيين في محاربة التشيع ، وأدت هذه الظروف مجتمعة الى وجود تيار دينى قوى خلال العصر المملوكى في مصر ، وهو التيار الذى ظهر بوضوح في انشاء المساجد والجوامع (٢) .

وقامت الاوقاف بدور كبير في هذا المجال من أجل تدعيم المساجد والجوامع وتمكينها من أداء رسالتها ، وصحب قوة الشعور الدينى التى وجدت في العصر المملوكى ازدهار الاوقاف وانتشارها ، وادى ازدهار الاوقاف الى

---

(١) محمد أمين ، الاوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ، ص ١٨٠ ، سعيد عاشور ، المجتمع المصرى ، ص ١٥٣ ، العصر المماليكى في مصر والشام ، ص ٣٢٦ — ٣٢٧ .

(٢) محمد أمين ، المرجع السابق ، ص ١٨١ .

تقوية الشعور الدينى واستمرار تدفق المشاعر الدينية عن طريق المؤسسات  
الدينية (١) .

واتبع الولاة العثمانيون نفس الطريق الذى سار عليه امراء الماليك  
فى الاوقاف ، فقد اوقف بىرام باشا عام ١١٣٦هـ/١٧٣٣م بولاية الجيزة  
والاطفحية خمس جزر بينها ١٤٠٢ فدان لصالح تكسيه الكثية والتكسية  
المولدية (٢) . كما اوقف الامير ازدر بن بلباى مائة فدان بجهة الاقواز بالاطفحية  
فى عام ١١٨٩هـ/١٧٧٥م (٣) واوقف الوزير ابراهيم باشا فى عام ١٠٧٧هـ/  
١٦٦٦م لصالح تكية السادة الكثية وشيخ سجادتهم وخادم السجادة ، ثم  
يوكل بعد ذلك فى حالة انقراض سلالتهم الى الحرمين الشريفين أربع جزائر  
من الجزائر الخمس بولاية الاطفحية معلم جهاتها ، وقد اوقفت لقراءة القرآن  
الكريم وتكية السادة الكثية ، وقد حدث بعد ذلك نزاع عليها بين سليمان  
أغا دار السعادة وناظر اوقاف الحرمين الشريفين وبين ابراهيم باشا ،  
وصدرت فتوى لصالح ابراهيم باشا ، وخاصة أن الوقف كان لصالح المرحوم

(١) المرجع السابق ، ص ١٨٢ .

(٢) دفاتر الرزق ، دفتر ٦٣٩ ، الاطفحية ، مخزن ( ١ ) تركى ،  
عين ( ٦١ ) .

كانت هذه الدفاتر موجودة فى الاصل فى دار المحفوظات العمومية  
ثم نقلت بعد ذلك الى دار الوثائق القومية .

قيراط	فدان	
١٨	١٣	الاولى : جزيرة القطور
	١٣	الثانية : جزيرة الصفوى
	٨١	الثالثة : جزيرة الاسطبل
		الرابعة : جزيرة حنظلة على ما اضيف اليها
	٥٨٥	من جزيرة القطورى تقتض بلع البحر
		الخامسة : المهندارية وتعرف بجزيرة العجوز
	٤١٣	على ما اضيف اليها من جزيرة ميسى

١٨ ١٤٠١

(٣) المصدر السابق .



بیرام باشا (١) . كما حدث نزاع آخر على وقف المرحوم حسين باشا عام ١٠٩١هـ/١٦٨٠م على ثمانية قراريط في قرية الشيخ زين الدين والسوالم والسواحل وبنهو بولاية طهطا ، وتركه وقف المرحوم على حاكم ولاية جرجا عن ١٦ قيراط . وكان المفروض اقتسام ذلك الوقف . وكلاهما موقوف على المساجد والاضرحة ، وكانت النتيجة أن تحدد مكان الوقف لكل منهما (٢) .

ولم يكن هذا النزاع على الوقف هو الاول من نوعه ، بل كانت هناك دائما نزاعات كثيرة ، ولذلك صدرت حجة شرعية من مدينة الفشن بتاريخ ١٠ رمضان عام ١١٤٨/١٧٣٥م لصالح الامير على جلبي ، صاحب التزام هناك ، الذي أوقف عشرة مدادين لصالح مسجد هناك ، وتنازع عليها شخصان ادعيا ملكيتها ، ولم يثبت ما يؤكد ملكيتها لهذه الافدنة ، وعلى هذا فقد أثبت الامير المذكور بالمستندات المؤيدة ، ملكيته للارض ، وبعد انتهاء النزاع لصالح الامير على جلبي أوقفها لصالح المسجد (٣) .

وبدراسة هذه الوثيقة لوحظ أن الامير الملتزم ظل يثبت أن هذه الارض الموقوفة ورثها «أبا عن جد» وتمسك بحقه ، وكان في امكانه أن يبسط سلطته حيثما يشاء ، ويستولي على الارض لصالح الاوقاف ، ولكنه لجأ الى العلماء والقضاء ليعبروا عن رأيهم ، وكان يهدف من وراء ذلك الى ظهوره بمظهر التقى المتدين الذي يعمل دائما على الحفاظ على اموال الاوقاف الخاصة

(١) المصدر السابق .

(٢) دفاتر الرزق ، دفتر ٦١٩ عين ٦١ مخزن ١ تركي .

وقد حددت أرض وقف على بك الحصنة القبلية المتمثلة على أراضي بنهو الحصنة الوسطانية المتمثلة على قرية الساحل المعروف بالجازارة وجميع الفلاحين والمزارعين بناحية بنهو والساحل والسوالم وستة انفار من الشيخ زين الدين عادات القسمة عن الفلاحين ، أما وقف حسين باشا فقد اشتمل على حصنة البحرية ومشتلاتها .

(٣) دفتر احباس ناحية البهنساوية مخزن تركي ١ عين ٦١ مسلسل

رقم ٤٦٢٤ .

بالمسلمين ، وليظهر بمظهر المحافظ على قوانين البلاد وعلى هذا لجأ الى العلماء ثم القضاء .

وقد كان هناك العديد من النزاعات لصالح الاعمال الخيرية ، وبصرف النظر عن هذه النزاعات ، فان جميع أمراء الماليك كانوا يتسابقون لاعمال الخير ، وكانوا يهدفون من وراء ذلك الى ظهورهم أمام الشعب بمظهر الورع والتقوى والمدافعين عن دين الاسلام بالرغم من المعاصي التي كانوا يرتكبونها والتي تخالف تماما مبادئ الدين الاسلامي ، وقد ظهروا بذلك المظهر حتى يستطيعوا اخفاء الحقيقة المرة (١) كما أن عملية الوقف لم تكن قاصرة على أمراء الماليك أو الولاة العثمانيين ، بل كان المصريون أيضا يوقفون الكثير من املاكهم ، ولكن لوجه الله وابتناء رحمته ، وقد أوقف البعض سبعة أفدنة بناحية فرشوط لصالح قراءة القرآن الكريم ، على أرواح الموتى من المسلمين والصرف على المسجد هناك (٢) ، وقد كان أحيانا يوقف لصالح افراد معينين (٣) كما أنه هناك ما يسمى بالاوقاف الاهلية ، وهي الاراضى التي

- 
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢١٠ .  
(٢) دفتر اجناس ناحية فرشوط مخزن ١ تركى عين ٦١ دفتر رقم ٦١٧  
وينص ذلك على صدقة من القاضى على القاضى يوسف والقاضى ابراهيم اولاد القاضى عثمان بن القاضى يوسف عفيف الدين الخ أوقفوا سبعة فدادين بناحية فرشوط لقراءة ما تيسر من القرآن العظيم ، وأرصدت على صالح المسجد بالنزلة المستجدة بالناحية المذكورة .  
(٣) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ الوثيقة رقم ١٣ بتاريخ ذى القعدة الحرام عام ١٢٢١هـ / ١٨٠٦م .  
وهى عبارة عن استلام الامر عبد المغيث محمد الرشيد أبو المكارم حارس الاسلام بكار همام والامر همام أحمد همام صبيح همام ، ولانا درويش همام باشا يوسف أحمد همام صبيح وأشهدوا على أنفسهم أنهم استلموا من ناظر الوقف أبو على سليمان الهوارى مبلغا قدره ٩٢١ ألف ريال ذهبى من أصل أربعة وعشرين قيراط بوقف السادة الهامية .

لا يستطيع الوارث التصرف فيها ، وإنما يحق الانتفاع بريعتها ، ولقد زادت نسبة هذه الاراضى وخاصة فى اواخر حكم العثمانيين لخوف الناس على اراضيتهم ، ن جشع الحكام (١) وعلى هذا يصرف للورثة المحددين بالحجة ، كما اشرنا ، كما كان الوقف يؤجر احيانا (٢) ، وهناك اوقاف اوقفت على السبل وقراءة القرآن الكريم وشرحه (٣) ولم تكن عملية الوقف قاصرة على الاماكن الاسلامية فقط ، بل تعد ذلك الى الاماكن المسيحية ، وقد يحدث أن يوقف

(١) محمد عبد العزيز عجمية ، المرجع السابق ، ص ١٢٧ .

(٢) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ وثيقة رقم ٣ بتاريخ ذى الحجة الحرام عام ١١٨٠هـ/١٧٦٦م .

وهى عبارة عن تاجر عبد الكريم الزلبانى من السيد عبد الكريم لموكله السيد عبد المحسن بن طاقه الهامى من السيد راجح بن واضح مؤجرا وعن اخواته القاصرين جميع الاراضى الكائن الموسية والطوبية بناحية ريف قنا ، والايجار لمدة تسع سنوات ابتداء من ١١٧٦هـ/١٧٦٢م حتى عام ١١٨٤هـ/١٧٧٠م عن كل سنة ٢٢٥ قرش .

(٣) دفتر قيودات الرزق بولاية اسيوط .

وهو عبارة عن صور من افراجات من الديوان العالى مشمولين الختم فى رزق الشيخ يوسف الشيخ والشيخ مصطفى يونس والحاجة ست اصيلة على السبيل الكائن غربى صدفة ويشتمل على :

الافراج الاول : مرصدة قراءة القرآن العظيم ، والسبيل الكائن فى الناحية المذكورة لشرب الادميين ولشرب الدواب ومؤرخ ذلك غرة محرم ١١٦٥هـ/١٧٥١م وذكر أسماء الافراجات .

اما الافراج الثانى : بناحية بشاى وتعرف بابوشاى بولاية اسيوطية رزق احباسية مرصدة على الجامع المذكور بدوير عابد وساقية بالردير ، سجلات القسمة العسكرية ، سجل رقم ٩٨ المادة ٣٨١ ص ٣٠٥ تنص على وقف الشرح والتفسير أجزاء القرآن العظيم .

مسلم أو مسلمة لصالح دير وفاء لنذر عليها أو عليه (١) .

وما دمننا قد تعرضنا للاوقاف من جانب أمراء المماليك والعثمانيين والاهالى ، لابد من التعرض لدور الهوارة في هذا المجال ، وقد سبق التعرض للأعمال الايجابية مثل اشتغالهم بالزراعة وغير ها من وسائل الانتاج الاخرى والأعمال السلبية كاشتراكهم في التمرد والعصيان (٢) .

والحقيقة انه كانت لهم أيدي بيضاء في عمليات الهبات لصالح الأعمال الخيرية ، ويظهر ذلك واضحا في أعمال الوقف وهناك العديد من الوثائق الخاصة بذلك ، نستشهد ببعضها على سبيل المثال لا الحصر ، فقد أوقفوا في عام ١٠٧٤هـ/١٦٦٣م ، ١٢٩٣ فدانا بجهة أخميم لصالح المسجد النبوى ، ولم يستطع الاهالى المستأجرون مواصلة ادارتها ، وانتهى الامر بتدخل حاكم جرجا الهوارى ، فقام بتأجيرها لمستأجرين آخرين لصالح المسجد النبوى (٣) .

(١) سجلات الباب العالى رقم ٢٦٦ ص ١٨٩ مادة ٢٥٤ ، بتاريخ ٢٧ جمادى آخر عام ١١٧٠هـ/١٧٦٥م . وقف من جانب بنت المرحوم أمير جاويش على دير مارى جرجس بالحصر الأخضر وقف التمتع الكائن ذكره بمصر القديمة ودير العذراء بالعدوبة بشرق اطنيح .

(٢) انظر الفصل الرابع

(١) دفتر كشيدة ديوان مصر بتاريخ أول صفر الخير سنة ١٠٧٤هـ/ ١٦٦٣م ، عين . ٧ مخزن ٢ ص ١٠٥ — ١٠٨ — ٩٨٧ ح وهى حجة شرعية .

كان الوقف من الشهابى أحمد بن شمس الدين محمد بن أحمد الاخميمى وقد انتهى الوقف من خمسين سنة وكانت الارض فى التزام الأمير حسن ، وقد أجمع الاهالى على عدم استطاعتهم تأجير الارض والصرف على الارزاق ، وقد قام الخولان أحمد بن ابراهيم ، وأحمد بن علام بقياس الارض وانتهى بأن أجرها دولار بك الهامى حاكم جرجا فى ذلك الوقت وقدرت الكيسة ١٣٩٣ وافق على دفع ألف أردب مقسمة .

كما أوقف همام سييك جد الهامية ٢٤٢ ألف فدان من الاراضى الزراعية  
امتدت من سواقي موسى الى منية أبى خصيب (١) .

كما قام شيخ العرب همام بن يوسف أحمد محمد همام فى عام ١١٧٨هـ/  
١٧م بوقف ٤ فدادين لاطعام مرضى الاسلامين القادمين لنداويهم وشرابهم  
من دوابهم ، كما أوقف أيضا على أعمال الخير بناحية فرشوط ٢٧ فداناً (٢)  
ولم يكتفوا بأعمال الخير ، وإنما نسبوا أنفسهم الى أسرة الرسول  
( صلعم ) ، ويذكر البعض أنهم قاموا بهذه المحاولات إبان حكم محمد  
باشا لمصر (٣) ، ويبدو أنهم قد قاموا بهذه المحاولات قبل ذلك بكثير ، فقد  
مل الأمير على بك بن أحمد الاحمر بن محمد دوغيرهم من قبيلة هواره على  
سج شرعية فى عامى ١١٠٧هـ/١٦٩٥م ، ١١٠٩هـ/١٦٩٧م ترفع نسبهم الى  
سرة النبوية الشريفة من محكمة قنا ، وقد قدموا الحجج والمستندات الدالة  
على ذلك (٤) .

- (١) سجلات محكمة اسنا محفظة رقم ٣ حجة رقم ٣ .  
وقد حدد هذا الوقف عام ١١٠٧هـ/١٦٩٥م فى أسنون والاقصر  
ودشنا وما يتبعها من الاراضى الموقوفة والسبطاون والوقف وهو  
بهجورة وغرب المصرى والتصير وفرشوط وسهمود وبلال المال  
والبلينا وخوض جهينة المنفلوطية وسواقي موسى ومنية أبى خصيب  
وسائر أعيان الوقف .  
وقد عين الأمير على بن الأمير سليمان الهوارى والى دشنا  
والبلينا ناظرا على الوقف . ويلاحظ فى هذه الوثيقة استخدامهم  
كلمة والى تشبها بالسلطات الحاكمة فى القاهرة بدلا من استخدامهم  
كلمة صنجق أو كشاف ( محفظة رقم ١ وثيقة رقم ٥ بتاريخ  
١٣ جمادى الاول عام ١١٨١/١٧٦٧م ) .  
( انظر أيضا ، ليلى عبد اللطيف ، شيخ العرب همام ، ص ٤٠ )  
(٢) دفتر إحباس رقم ٤٦١٧ مخزن تركى ١ عين ٦١ بتاريخ ١٥ رمضان  
عام ١١٧٨هـ/١٧٦٤م  
(٣) محفظة قنا رقم ١ وثيقة رقم ١٤ بتاريخ ١٠ رجب عام ١٢٢٣هـ/  
١٨٠٨ وانظر أيضا ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٩ .  
(٤) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ مضبطة رقم ١١٠٦هـ/١٦٩٧م .

وبدراسة هذه الوثائق نجد استخدامهم للقب أمير الصعيد وبرقة ، ويرجع ذلك الى سطوتهم ونفوذهم . كما انهم قد قاموا بهذا العمل مرات عديدة ، لذلك ندم الامير ابو الرضا بكار والسيد اللواء يوسف ابراهيم وغيرهم من امراء الهامية في عام ١١٢١هـ/١٧٣٣م الحجج اللازمة الى محكمة قنا وقدموا من مرشوط أيضا والبلينا واخيم وسوهاج وغيرهم ، ورمعوا نسبهم الى الاسرة النبوية الشريفة (١) ، كما قاموا بمحاولة أخرى في عام ١١٨٧هـ/١٧٧٣م ، وقد حصل أمير الصعيد في ذلك الوقت الشريف اسماعيل بن على احمد الاحمر محمد بكار ، من محكمة قنا على الشهاد بذلك (٢) ، ولم تكن محاولتهم في عهد محمد على هي المحاولة الأخيرة ، فقد قاموا بمحاولة أخرى عام ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م (٣) .

وقد كان نتيجة للاوضاع الاجتماعية السائدة في ذلك الوقت ، ان أثر ذلك على الناحية الدينية ، وظهر ذلك واضحا في عمليات الوقف للأعمال الخيرية وانتشار المؤسسات الدينية ، ولا يخفى ارتباط ذلك بشكل واضح بالفلاح وأحواله الاقتصادية السيئة ، ولم يجد ملاذا سوى تقربه الى الله وتوسله اليه بأن يرمع الظلم والغبن الذي وقع عليه ، ولم يجد بدا من التردد على المسجد دائما ، أو الدخول في احدى الطرق الصوفية ، بل انه وقع فريسة للحجاليين والمشعوذين (٤) .

كما ان طبيعة مهل الفلاح تجعله اكثر قربا من الله سبحانه وتعالى فعملية البذور والانبات والعوامل المؤثرة في ذلك جعلته دائما يشعر بأنه في

- 
- (١) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ حجة رقم ٣ بتاريخ ١١٣٦هـ/١٧٣٣م ، ورقم ١١٠٦هـ/١١٠٩م ١٦٩٧ .  
(٢) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ حجة رقم ٢ عام ١١٨٧هـ/١٧٧٣م .  
(٣) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ٣ بدون رقم .  
(٤) توفيق الطويل ، التصوف في مصر ابان العصر العثماني ، ص ١٦١ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣١٢ .

احتياج الى الله دائما يطلب العون منه (١) ، وقد لا يكون متدينا في اعبائه ، ولكنه يرجى ان يظهر بهذا المظهر حتى لا يفقد مركزه في نظر الآخرين (٢) .

وكان التدين مقصورا على الرجل دون المرأة ، وعلى هذا فان الفلاح يركز دائما على الذكور دون الاناث في التدين ، كما كان يلجأ الى قراءة القرآن الكريم في منزله لطر الشياطين (٣) .

وتعرض الفلاح لظلم رجال الادارة مثل الكاشف واتباعه ، والتجأ الى خطيب المسجد الذى كان يمالق الحكام ، ويحثه على التحمل بل وصل احيانا الامر الى ان يدخل روعه انه هو العدل ، وأصبح المسجد هو المكان الذى يناقش فيه كل مشاكله وواجباته نحو الكشاف ومواعيد الزرعة وغير ذلك (٤) .

وأدت الظروف الاقتصادية والاجتماعية وظروف البيئة الى التجائهم للطرق الصوفية ، خاصة وأن التصوف قد ظهر في الصعيد منذ عهد بعيد جدا يرجع الى العصر الفاطمى ، وقد ظهر أولا في الصعيد حين تزعم ذو النون الاخيمى طرق التصوف ، وكان له الفضل الاول في نشر التصوف في الصعيد كلها ، وكان من اكبر النساك في بداية حركة التصوف في العالم الاسلامى ، ويعد من أقطاب الصوفية ، وله الفضل الاكبر في وضع الكثير من تعاليم الصوفية فكان أول مشايخ الصوفية في مصر عامة (٥) .

وشجعت الدولة العثمانية التصوف بين العثمانيين ، وقد تركت الدولة مشايخ الطرق الصوفية يمارسون سلطات واسعة على المريدين والاتباع ،

- 
- (١) على فؤاد احمد ، علم الاجتماع الريفى ، ص ٤٥ ، جمال حمدان ، المرجع السابق ، ص ٤٥ .  
(٢) محمد عاطف غيث ، القرية المتغيرة ، ص ١٠٤ .  
(٣) المرجع السابق ، ص ١٠٥ .  
(٤) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢١٢ .  
(٥) نعمة على مرسى ، مصر العليا من الفتح العربى حتى سقوط الدولة الفاطمية ص ٣٨٧ — ٣٨٨ .

وانتشرت في أرجاء الدولة . وخضعت حياة الجماهير الدينية لتأثير مشايخ الطرق الصوفية أكثر مما خضعت لتأثير رجال الدولة الرسميين (١) .

وادی انتشار هذه الطرق في مصر العثمانية الى انتسابها الى بعض الاولياء ، مثل الطريقة الاحمدية والرفاعية والقادرية واتخذت كل طريقة علما خاصا بها ، وخلطت الصوفية بين أمور الدين والشعوذة ، وادی ذلك الى انتشارها ، وسميت البيوت التي انتشرت بها باسم الخانقاه (٢) أو زاوية وقد مارسوا عبادتهم بطريقتي تتنافى مع الدين تماما (٣) .

ووجدت هذه الطرق مجالا خصبا لها في الريف ، وكان أصحاب الطرق الصوفية يقيمون بأعداد كبيرة في الريف ، يزورون الفلاحين في مواسم الجنى أو الحصاد ، وكان الجميع يتنافسون على اكرامهم وضيافتهم ، ويقدمون لهم الهدايا عند رحيلهم (٤) .

وقد اوقفت كثير من الاراضي والاملاك والعقارات على هذه الخانقاوات أو الطرق (٥) وعاش أهل هذه الطرق بحبوحة من العيش ، بعكس أتباعها من الفلاحين الذين عاشوا في بؤس وحرمان ، وقد ارتكب أقطاب هذه الطرق الكثير من الفحشاء مع النساء والاولاد (٦) وكان لهذه الطرق أثرها السيئ على الفلاحين ، فقد طبعت حياتهم بطابع الاشكال والخشوع والاستسلام

---

(١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/ ٥٠ .

(٢) الخانقاه : هى كلمة فارسية معناها بيت وقيل ، أهلها خونقاه ، أى الموضع الذى يأكل نيسه الملك ثم أصبحت تطلق على البيوت التى يختلئ فيها الصوفية للعبادة والربط أيضا من المباني التى خضعت للمتصوفة ، انظر محمد عبد الستار عثمان ، نظرية الوظيفة بالعمائر الدينية المملوكية الباقية بمدينة القاهرة ، ص ٦٥ .

(٣) سعيد عاشور ، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ، ص ٣١٧ .

(٤) محمد عاطف غيث ، دراسات فى علم الاجتماع القروى ، ص ٥٩ .

(٥) دفتر احباس رقم ٤٦٣٩ مخزن ٢ تركى مين ٦١ .

(٦) محمود أبو رية ، حياة القرى ، ص ٥٢ — ٥٣ .



لكثير من المظالم ، ومن ثم اعتقدوا ان الله يمتحن ايمانهم بهزم المظالم ، وأدى ذلك الى هروبهم من مواجهة مشاكل الحياة ، وترتب على ذلك نوع من التكاسل وعدم النظر والعمل للمستقبل (١) .

ونتيجة لانتشار الطرق الصوفية أن كثر تقديم النذور للاضرحة ، وكانت تقدم لنيل رضاهم ، اذا ألم بهم مكروه ، اعتقادا منهم أنهم يملكون النفع والضرر ، ويقطع صاحب الشيء ( النذر ) على نفسه عهدا بأنه سيدفع مبلغا من المال أو أى شئ اخر نظير اجابة مطالبه . وقد أدى ذلك الى انتشار انبعاث هذه الطرق وذيوخ صيتهم ووفرة نذورهم ، وكانوا يدعون لانفسهم المعجزات والكرامات . وكثرت النذور لهم من المال المجوهرات والمناشية وكانت للمسلمين والمسيحيين على السواء (٢) .

وقد تأثرت الحياة الدينية بشكل واضح بظهور الشعوذة والسحر ، واتخذت صبغة دينية سيطرت سيطرة ثامة على عقول فلاحى الصعيد ، وظهر ذلك واضحا فى الاحجية والتمايم ، والايمان بالكرامات ، واتخذ هؤلاء المشعوذون صفة الناحية الدينية فادعوا معرفتهم للغيب ، واستغلوا الظروف السيئة التى عاش فيها الفلاحون فبثوا ادعاؤهم حتى ذاع صيت أحد هؤلاء الدجالين فى احدى قرى الفيوم ، وحضر الى القاهرة ولكنه قتل (٣) .

ولم يكن هؤلاء الدجالون فى الميدان وحدهم، بل كانت هناك فئة أخرى من الفقهاء التى تدعى الطب وتعالج الفلاحين بطلب الاثشاء الخاصة بالمريض مثل الطائفة أو المنديل ويعرف « بالآثر » ويتم علاجه عن طريق عمل هذه الاحجية والابخرة ببعض الحبوب وتكرر زيارته عدة مرات ، وفى كل مرة

---

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٣٨ .

(٢) فؤاد أحمد على ، المرجع السابق ، ص ١٦٢ .

(٣) الجبرتي ، ج ١/ ٥٠ .

(٤) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢١٧ .

يطلب النقود وغير ذلك ، ولم يقتصر نشاطهم على الفلاحين ، بل تعدى ذلك إلى ماشيتهم وعلاجها ، وقد يكون السبب في مرضها يرجع إلى سوء التغذية أو أسباب أخرى (١) . وقد التجأ العريان إلى طريقة العلاج بالسحر والشعوذة أيضا ، وخاصة في معالجة الحروح الناتجة عن الأسلحة النارية (٢) .

ولم يقتصر اعتقاد أهل الصعيد فقط على الدجالين والمشعوذين في علاج مرضاهم بل اعتقدوا أيضا في الأماكن الخرافية ، فقد اعتقدوا أهالي تل الكوم الأحمر بالتوصية في الرملة البيضاء الموجودة في حديقة داخل المقابر ، وكانوا يعتقدون أنه إذا نام الطفل المريض فيها نوما عميقا ، فإنه سيشفى من مرضه ، أما إذا لم ينم فإنه لن ينجو من مرضه أبدا (٣) .

واعتقدوا في زيارة البرابي ، بما رسم فيها ، والذهاب إليها للتبرك ، والبربي مبنى من الحجارة ، وفي داخله نقش وكتابة للقضاء لا تفهم ولا تقرأ ، وبها صور لبعض الحيوانات ، وقيل عن البربي هي بيوت لعبادة الآلهة الأوائل من القدماء ، رسموا تواريخهم ، وصوروا فيها صور الأمم التي حولهم ، وانتشرت الخرافات والمعتقدات الخاطئة حول هذه البرابي ، في معظم الصعيد ، كالاعتقاد بالتعاون الذي بداخلها في شفاء هذه الأمراض ، واعتقد أهالي الصعيد فيها اعتقادا كبيرا (٤) .

امتلات أماكن كثيرة بالصعيد بالبراني من أمثال بربي أخميم (٥) ، التي

- 
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٣٢ .
  - (٢) عبد العزيز الرماحي ، المرجع السابق ، ص ٤٧ .
  - (٣) علي مبارك ، الخطط ، ج١/١٤١ .
  - (٤) نعمة على مرسى ، المرجع السابق ، ص ٢٦٥ .
  - (٥) البربي : كلمة قبطية معناها المعبد ، وانشأت هذه البربي في عهد تحتمس الثالث عندما كلف رئيس كهنة معبد « أوزوريس » في العراة أن يقوم بالإشراف أيضا على كهنة الآله « حور في معبد « مين » اله أخميم . وكان هذا المعبد نواة لمعبد أخميم الذي عرفت عنه باسم البربي ( انظر سليم حسن ، مصر القديمة ج٧/ ١٨١ ) .

وجد بها مختلف من صور الحيوان والانسان والدواب والوحوش والطيور على صور مختلفة واشكال متباينة وملونة من اصباغ مختلفة ، مرسومة على الجدران والاستقف والاركان ، ووجدت برابى اخرى فى ،دينة دندرة التابعة لقوص وكانت برابى عظيمه ذكر عنها انها ثلثمائة وستون كرة ، تدخل الشمس من كل كرة منها وتخرج من اخرى حتى تأتى على آخرها ، ثم تكرر راجعة الى حيث بدأت . وبربى الاقصر ، التى من بقايا صنم عظيم من حجر الصوان الاملس ، قائم امام ضريح الشيخ ابنى الحجاج الاقصرى ، وكانت هناك فى أرمنت وأخرى فى اسنا(١) .

وأظهرت زيارتهم للجبانات فى الصعيد بعض معتقداتهم التى آمنوا بها ، مثل زيارة مقابر بعض الصالحين للتبرك بهم ، والدعاء عند مقابرهم ، مثال ذلك زيارتهم لقبر ذو النون الاخمىي المصرى حيث اعتقدوا فى استجابة الدعاء اليه ، ويعد ضريح الشيخ عبد الرحمن القناوى ، من الاضرحة التى يزورها اهالى الصعيد بقنا ، وكانوا يمتقدون بعلمه للغيب ، فكانوا يزورونه ، ويتركون به ، وينظرون الى ضريحه بالاحترام والتقدير ويأتون اليه من جميع نواحي الصعيد(٢) .

أما عن أعيادهم ومواسمهم فقد احتفل الاهالى وما يزالون من ،سلمين واثباط بأعيادهم الخاصة ، فكان المسلمون يحتفلون بعيد الفطر المبارك وعيد الاضحى ، وطول شهر رمضان ، كما كانت هناك الاحتفالات بالموالد مثل مولد الرسول ( صلعم ) ، وليلة ماشوراء ، وليلة الاسراء والمعراج ، وليلة النصف من شعبان وليلة القدر وغيرها . كما أنهم كانوا ولا يزالون يحتفلون بمولد بعض الاولياء ، مثل عبد الرحيم القناوى وغيره .

---

(١) المرجع السابق ، ص ٢٧٠ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٧١ .

أما أعياد الاقباط فقد نزعنا ما بين العامة والخاصة التي يحتفل بها داخل الاديرة . ومن الاعياد العامة أربعة عشر عيداً شرعياً ، سبعة أعياد منها الاعياد الكبار ، والسبعة الأخرى تسمى الاعياد الصغار (١) .

وأول أعياد الكبار هو عيد البشارة ، ويحتفل به القبط في اليوم التاسع والعشرين من برمهات من شهورهم . ويرجع الاحتفال بهذا اليوم الى أن السيدة مريم العذراء بشرت بمولودها في هذا اليوم (٢) ، وعيد الزيتون ويعرف باسم عيد الشعانين ومعناه التسبيح ، وهو اليوم الذي نزل فيه المسيح من الجبل ودخل الى بيت المقدس (٣) وهو اليوم الثاني والاربعين من صومهم . ويحتفل القبط بهذين العيدين في الكنائس ، وعيد الفصح وهو العيد الكبير عندهم ، وخميس الاربعين وخمس العهد وليلة الميلاد وهى ليلة التاسع والعشرين من كهيك وهو اليوم الذى ولد فيه المسيح عليه السلام ، وعيد الغيطاس ويكون في اليوم الحادى عشر من طوبة (٤) .

أما الاعياد الصغار فمنها عيد الختان ، في شهر بؤونة ، وقيل ان السيد المسيح ختن في هذا اليوم ، ومن عاداتهم أنهم يقومون بختان أولادهم في هذا اليوم ، ومن عاداتهم أنهم يقومون باقامة الافراح بمنزلهم وتزينها بهذه المناسبة السعيدة ، وعيد الاربعين ويعمل في الثامن من شهر أمشير وخميس العهد ويطلق عليه خميس العدس ، لانهم يطبخون فيه العدس على عدة انواع في هذا اليوم ، ومن عاداتهم أنهم يقومون باقامة الافراح بمنزلهم وتزينها بهذه المناسبة السعيدة ، وعيد الاربعين ويعمل في الثامن من شهر

---

(١) قاسم عبده قاسم ، أهل الذمة في مصر العشور الوسطى ، ص ١٢٠ .

— ١٢١ —

(٢) القلقشندي ، المصدر السابق ، ج ٤/١٥٠ ، قاسم عبده قاسم ،

المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٣) المقرئى ، الخطط ، ج ٤/٣٠٨ ، نعمة على مرسى ، المرجع السابق

ص ٢٧٥ .

أمشير ، وخميس العهد ويطلق عليه خميس العدس ، لأنهم يطبخون فيه العدس على عدة أنواع وفي هذا اليوم يذهبون الى الكنائس ويقوم القساوسة بملىء اناء من الماء ويقرأون عليه بعض قراءاتهم ، ثم يفسل البطاركة به أرجل جميع القبط الموجودين داخل الكنيسة زاعمين أن السيد المسيح فعل هذا بتلاميذه في مثل هذا اليوم ليعلمهم التواضع (١) .

وكانوا يحتفلون في اليوم السابق لعيد الفصح بسبت النور ، ويزعمون أن النور يظهر على مقبرة المسيح في هذا اليوم ، ويخرجون الى الكنائس ، ويصبغون البيض بمعدة ألوان ، ويتهادون به ، ويهدونه الى المسلمين مع أنواع من السمك والعدس المصفى . كذلك احتفلوا بعيد حد الحدود وعيد أنتجلى ، وعيد الصليب ومن الأعياد الخاصة عيد النمرز ، الذى يقام في أول يوم من السنة القبطية ، واحتفل أهل أخميم بعيد خاص بهم ، وهو عيد دين الطير المعروف ببوقير ، وعيد القديس بوقلته في ناحية ريف بأسويوط الذى برع في مداواة الرمد ، كما احتفلوا بوشاء النيل (٢) .

## ثانيا - الحياة التعليمية والثقافية :

أما الحياة التعليمية والثقافية فقد تمثلت في جوانب مختلفة من التعليم والقصص الشعبى ، ولذلك كان التعليم أوليا ، متأثرا الى حد كبير بالناحية الدينية ، وكان يتم هذا في كتاب القرية ، الذى كان يديره بعض الفقهاء نظير أبحر معين أو أجور عينية ، وتشمل الدراسة بهذه الكتاتيب حفظ القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة وبعض مبادئ الحساب التى تتعاقب بحياتهم اليومية (٣) ، وكان المسجد أيضا أكبر معهد للدراسة الدينية في الصعيد ،

---

(١) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ١٢١ - ١٢٢ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٣) على مبارك ، الخطط ، ج ٨٧/٩ ، سعيد هاشور ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١٩١ .

فلم تكن المساجد للعبادة وحدها ، فكانت بجانب ذلك محكمة للقاضي ، ومكانا لدراسة العلم ، ومن أشهر هذه المساجد جامع قفط وجامع الكوى باسنا(١) .

وإذا كان للمسلمين كتاتيب يحفظون فيها القرآن ، فقد كان للقبط كتاتيب موجودة وملحقة بكنائسهم ، فقد كان اهتمامهم الأكبر تعلم مبادئ الدين المسيحي ، بالإضافة الى تعليمهم الحساب ، الذى برعوا فيه ، وقد كانوا متخصصين فى الشئون المالية ، بالإضافة الى اشرافهم على بعض انصناعات التى كانت منتشرة فى الصعيد وخاصة تفريخ الدجاج(٢) .

ولقد اهتم الموسرون من المسيحيين وأعيانهم بتعليم أطفالهم فى منازلهم فاستخدم بعضهم معلما نصرانيا يعلم أولاده الحساب فى المنزل ، ويبدو انه بعد هذه المرحلة ، كان التلميذ يتلقى العلم على أيدي مشاهير شيوخ النصارى وفتايتهم ليتعلم منهم أصول دينهم ومذهبهم ، فضلا عن قواعد اللغة القبطية والحساب الذى اشتهروا به والتاريخ المقدس ومسائل اللاهوت وما الى ذلك(٣) .

أما التعليم عند اليهود فلم يكن له نظام ثابت بسبب تشتتهم وفى عصر المماليك كان التعليم يبدأ لديهم بشكل عام بتعليم أطفالهم تعلما خاصا أو فى مدرسة أعدت لغرض التعليم الأولى ، وكان أحد بيوت اليهود موقوفا على تعليم أطفالهم(٤) .

وقد أوقف البعض وخاصة من أمراء المماليك للصرف على هذه الكتاتيب(٥) كما اقتصر التعليم فى هذه الكتاتيب على الذكور فقط ، سواء

---

(١) . نعمة على مرسى ، المرجع السابق ، ص ٢٨٦ — ٢٨٧ .

(٢) . عبد الرحيم عبد الرحمن المرجع السابق ، ص ٢٣١ .

(٣) . قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ١٤٢ .

(٤) . المرجع السابق ، ص ١٤٣ .

(٥) . دفاتر الرزق ، رقم ٤٦٣٩ ، مخزن ١ تركى عين ٦١ .

للمسلمين أو المسيحيين ، ويرجع ذلك الى الظروف الاقتصادية والاجتماعية للفلاح فانه كان لا يرسل أبناءه الى الكتاتيب ، بل يعمل على الاستفادة بهم في حقله ، ومن ناحية أخرى فقد كان الفلاحون الميسورون يرسلون أبناءهم الى الكتاتيب ، وكان الشخص الذى يتعلم فى الكتاتيب مسموع الراى بين عائلته ، بالإضافة على اعفائه من الاعمال الخاصة بالفلاحة (١) وقد وجد أبناء الفقراء فى تعليمهم فى الكتاب وحفظ القرآن وسيلة من وسائل كسب مواردهم ، فكانوا يقوموا بترتيله فى بعض المناسبات كالمآتم أو على القبور ، كما كانوا يحفظون القرآن لآخرين نظير أجر معين (٢) .

فانه وبالرغم من العيوب التى ظهرت فى نظام التعليم فى كتاب القرية ، قام بدور هام فى ثقافة المجتمع الريفى ، وتعدى نفوذ بعض الفقهاء أعمالهم ، فكانوا يصدرن الفتاوى ويدعون الاتصال بالجن والشياطين ، وادعوا قدرتهم على معالجة المرض وقد ظهر جهلهم فى كثير من المناسبات ، وبالرغم من ذلك فقد كانوا يتمتعون بالاحترام بين اهل القرية (٣) .

أما من طريقة التربية والتدريس فى المكاتب ، فقد اشترط على المؤدب « أن يترقى بالصغير ، وأن يعلمه السور القصار من القرآن بعد حذاقته بمعرفة الحروف وضبطها بالشكل ، ويدرجه بذلك حتى يآلفه تماما طبعا ، ثم يعرفه عقائد السنن ثم أصول الحساب ، وما يستحسن من المراسلات . وفى وقت بطالة العادة بأمرهم بتجويد الخط على المثال ، ويكلفهم مرض ما أملاه حفظا غائبا لا نظرا . ومن كان عمره سبع سنين أمره بالصلاة . . . ويأمرهم ببر الوالدين والانقياد لأمرهما بالسمع والطاعة ، والسلام عليهما

- 
- (١) محمد عاطف غيث ، القرية المتغيرة ، ص ٨٢ — ٨٣ .  
(٢) أحمد فؤاد على ، المرجع السابق ، ص ١٣٥ ، محمد عاطف غيث ، دراسات فى علم الاجتماع القروى ، ص ٣٧ .  
(٣) محمد عاطف غيث ، علم الاجتماع القروى ، ص ٣٦ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣٣٥ .

وتقبيل أيديهما عند الدخول اليهما . ويضربهم على اساءة الادب والمحتش من الكلام وغير ذلك ، ن الامعال الخارجة عن قانون الشرع مثل اللعب بالكمب والبض والترد وجميع انواع القمار . ولا يضرب صبيا بعمى غليظة تكسر العظم ولا رقيقة لا تؤلم الجسم ، بل تكون وسطا . ويتخذ مجادا عريض السير ، ويعتمد بضربه على الالايا والافخساذ وأسافل الرجلين ، لأن هذه المواضع لا يخشى منها مرض ولا غائلة وينبغى للمؤدب أن لا يستخدم أحد الصبيان في حوائجه وأشغاله التى فيها عار على آبائهم ، كقتل التراب والزبل وحمل الحجارة وغير ذلك « (١) .

فإذا أتم الولد حفظ القرآن احتفل به احتفالا كبيرا يسمى « الاصرامة » لتزين أرض المكتب وحيطانه وسقنه بالحرير ر ويقوم أهل الصبى صاحب « الاصرامة » بزيئته ، كما يزينون النساء « فيحطونه بقلائد الذهب والعنبر ، ثم يركبونه على فرس أو بقلّة مزينة ويحملون أمامه أطباقا فيها ثياب من حرير وعصائم ، ويسرون بين يديه بقية صبيان المكتب ، ينشدون طوال الطريق الى أن يوصلوه الى بيته ، وعندئذ يدخل الشيخ ويعطى اللوح لام صاحب الاصرامة فتعطيه ما تقدر عليه من مال « (٢) .

أما من يظل بالمكتب حتى البلوغ دون أن يحفظ القرآن ، فكان يصرف ليحل محله صفار الايتام ، وكان الطبيب يزور المكتب فى كل شهر « عند تنزيل الايتام ، ويكشف من يظن به البلوغ منهم ، فمن وجده بلغ أخبر بحاله ، فيقرر الناظر غيره مكانه « ولم يستثن من ذلك الا حالات قليلة ، كان يظهر احدثهم نبوغا وميلا للدرس مما ييشر بفلاحه ، فعندئذ كان يستمر بالمكتب ويسمح له بالاشتغال بالعلم « (٣) .

---

(١) سعيد هاشور ، المجتمع المصرى ، ص ١٥١ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٥٢ .

(٣) المرجع السابق ، ص ١٥٣ .



وبالرغم من قلة الامكانيات المتاحة للتعليم في صعيد مصر العثمانية ،  
فقد كان للصعيد رواق يعتبر من اشهر الروقة بالازهر ، كان يجمع الكثير من  
ابناء الصعيد ، وقد انشأ هذا الرواق الامير عبد الرحمن كتخدا ، وأوقف عليه  
الكثير ، كما أوقف عليه البعض أيضا ، للصرف على الطلبة والمدرسين وثاصرة  
للصرف على طلبة الصعيد فقط ، كما أوقف الحاج محمد باشا أبو سلطان ١٥٠  
فداناً للصرف على هذا الرواق (١) .

وخرج من ريف الصعيد علماء كثيرون شاركوا في أحداث مصر خلال  
ذلك العصر أمثال الشيخ على الصعيدى والسيد عمر مكرم الذى ظهر دوره  
واضحاً في الوساطة بين ابراهيم بك ومراد بك من جهة وبين اسماعيل بك  
شيخ البلد من جهة أخرى . ووقف ضد ظلم مراد بك وإبراهيم بك فيما  
بعد ، والشيخ سليمان الفيومى ، الذى ظهر دوره واضحاً عند هروب أمراء  
المماليك في أبان حملة حسن باشا ، الذى دافع عن نساء وجوارى وأولاد  
المماليك الفارين الى الصعيد ، وحماهم من ظلمه ومن ظلم شيخ البلد  
اسماعيل بك كما ظهر دوره أيضاً أبان حملة نابليون بونابرت على مصر  
عام ١٢١٣هـ/ ١٧٩٨م في حماية زوجات أمراء المماليك الفارين الى الصعيد ،  
وأقاموا عدة أيام في منزله (٢) .

وظهر من أبناء الصعيد المتخصصون في دراسة المذاهب الفقهية ، فمن  
أشهر من اعتنق مبادئ مذهب الامام أبى حنيفة الشيخ محمد بن ابراهيم  
القرينى الاسنانى ، الذى عاش في اسنا وتوفى بها ، ومنهم من اعتنق مذهب  
الامام مالك ومن أشهرهم بلال بن يحيى الاسوانى الملقب في عام ٢٤٣هـ/  
٨٨٧م ، وهارون بن محد الاسوانى الذى كتب الحديث وتوفى عام ٣٢٧هـ/  
٩٣٨م ومحمد ابن يحيى الاسوانى الذى تولى قضاء مصر وروى عن المعانى

---

(١) على مبارك ، الخطط ، ج٢/ ١٤٠ - ١٤١ .

(٢) محمود الشرقاوى ، المرجع السابق ، ج٢/ ١٤٠ - ١٤٣ .

ومحمد بن هارون الاسوانى وغيرهم ، ومنهم من اعتنق المذهب الشافعى وخاصة فى بلدة أبويط وأسوان وأرمنت ونقادة منهم على سبيل المثال أبو يعقوب يوسف بن يحيى البويطى ، ومن أسوان فحزم بن عبد الله أبو حنيفة الاسوانى ومحمد بن عبد الوارث محمد الارمنى الذى توفى عام ٥٩٢هـ/١١٩٥م ومن نقادة محمد بن اسماعيل بن رمضان النقادى ، الذى اشتغل بالخطابة ، وغيرهم كثيرون(١) .

كما خرج علماء فى تخصصات مختلفة مثل محمد بن يحيى بن أبى بكر ابن محمد بن ادريس ، وكنيته أبو عبد الله الاسوانى الهرعى ، ويشتغل بالصنى ، وكان أبوه قد وفد الى اخميم من الغرب وأقام بها ، فولد له أبو عبد الله فى مستهل جمادى الاولى عام ٦٠٢هـ/١٣٠٥م ، وطاف البلاد ونزل اخميم وأقام بها وأدركته المنية فى عام ٦٨٦هـ/١٢٨٧م ودفن بنزلة اخميم(٢) . وكان له رأى فى تصحيح الديانات السماوية كلها ، فقد كان يقول فى مجالسة « لا يبقى فى النار أحد » ماذا سئل « ولا اليهود ولا النصارى ، أجاب ولا انيهود ولا النصارى » ، وهى فكرة فلسفية قال بها المتصوفين مثل ابن عربى عبد الكريم الجبلى ، وقد نتجت هذه الفكرة عن مذهبهم فى وحدة الوجود(٣) .

كما خرج من جرجا الشيخ خالد الازهرى النحوى المعروف بالوقاد ، وقد ولد فى جرجا فى حدود سنة ٨٣٨هـ/١٤٣٤م ورحل منها الى القاهرة ودرس فى الازهر الشريف وله فى النحو عدة مؤلفات مشهورة منها « شرح التوضيح » لابن هشام(٤) والشيخ عبد الجواد الانصارى الذى اشتهر بالكرم والتدين والعبادة وتلاوة القرآن وحب العلم ، ولذلك رحل الى القاهرة ليحضر مجالس

---

(١) على مبارك ، الخطط ، ج٨/ ٥٩ - ٦٠ .

(٢) السيد أبو ضيف المدنى ، تاريخ اقليم سوهاج ، ص ٧٦ - ٧٧ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٧٧ .

(٤) المرجع السابق ، ص ٩١ .

العلم ، وكان يفدق على العلماء وقد تتل ى اثناء قيامه بالصلح بين عشرين متخاصمتين فى العسيرات بجرجا(٢) .

وفى سوهاج نشأ الشيخ العارف وهو مشهور كإسلامه ، ومعتقد بتلك الناحية وغيرها ، فكان منزله محط الرجال الوافدين والقاصدين من الاكابر والاصاغر ، والفقراء والمحتاجين ، فكان يغرى الكل بما يليق بهم ، ويرتب لهم الترتيبات والاحتياجات ، وعند انصرامهم — بعد قضاء أشغالهم — كان يزودهم ويهاديهم بالغلال والسمن والعسل والتمر والاغنام ، وكان هذا دأبه ودأب أسلافه على الدوام(٣) .

وكان هناك نوع من الثقافة ، وتمثل ذلك فى الفن الشعبى حرص الاهالى على سماعه الا وهو شاعر الربابة الذى كان دائما يتغنى بأمجاد الماضى ، مثل عنتره بن شداد وسيف بن ذى يزن وابى زيد الهلالى وغيرهم ، وكان هناك المنشد المتخصص فى هذا النوع من الانشاد ، وكان الفلاحون يرون الكثير من المثل التى يراد تطبيقها فى حياتهم التى يراد تطبيقها فى حياتهم التى يعيشونها(٤) وعلى هذا فقد تفنن شاعر الربابة فى انشاد المواويل التى تطابق حال الفلاح وبؤسه ، وكان الفلاح يطلب دائما من الشاعر أن يذكر له موالا يتناسب مع ما وقع عليه من ظلم وغبن ، وكان دائما يحفظها وينشدها فى عمله وفى اوقات حزنه(٥) .

### ثالثا — العادات والتقاليد :

أما العادات والتقاليد فقد تأثرت بالبيئة التى عاش فيها العربان والفلاحون الى حد ما .

- 
- (١) على مبارك ، الخطط ، ج١، ٥٣/١ .
  - (٢) عبد الرحمن الجبرتى ، ج٤/١٨٣ — ١٨٤ .
  - (٣) توفيق الطويل ، المرجع السابق ، ص ٣٨ .
  - (٤) على مؤاد أحمد ، المرجع السابق ، ص ٦٦ .

وحين نتحدث عن أحوال العربان الاجتماعية ، فائسبا نبدا بمظاهر السلوك القبلى العام ، وهى تعنى النظم والاضاع التى كانت ترعاها القبيلة ككل فى حياتها الخاصة أو فى علاقاتها مع القبائل الاخرى أو الافراد الآخرين(١) .

أما مظاهر السلوك القبلى الخاص ، فقد كانت تطبعها العصبية وهى جملة العواطف التى تربط الفرد بجماعته وهى من أبرز السلوك القبلى ، سواء كان سلوكا فرديا أو جماعيا ، وكانت العصبية الجماعية موجودة كذلك وتتلخص فى أن العربان تأثروا وعانوا من التقسيمات الجنسية العامة . وظهر ذلك واضحا فى موقف قبائل العربان فى مصر من الثورات والحركات السياسية المختلفة مظهرا بارزا من مظاهر العصبية الجماعية ، أما العصبية الفردية فنظهرها الفرد نحو قبيلته ، وهى عاطفة لم تكن أقل وضوحا من سابقتها .

وعلى هذا الاساس فقد كان عندما يموت شيخ القبيلة ، يحل ابنه محله طالما أن هذا الابن كان شهما ، ولبق الحديث ، وكانت خيمته مفتوحة لكل الناس . وإذا لم يكن له ولد ففى هذه الحالة كان يختار أحد أقربائه ليتولى شيخا القبيلة(٢) . وتنحصر وظيفته فى فض المنازعات التى تنشأ بين أفراد القبيلة ويرتضى الجميع حكمه ، أما فى جرائم القتل فإن عملية الثأر تحل هذا غاية الدهشة والغربة ، تتمثل فى عملية النزاع بين رجل غنى وآخر فقير .

---

(١) عبد الله خورشيد البرى ، المرجع السابق ، ص ٣٣٥ . ويذكر أنه يتمثل ذلك فى الحلف الجوار ، والولاء ، والعد ، والحلف بمعنى التحالف وهو ارتباط الطرفين أو الاطراف المتحالفة بمقتضاه فى حل أعباء الحاضر ومواجهة حوادث المستقبل فى المحيط الحربى ، أما الجوار فهو أن تجبر القبيلة أو أحد أفرادها شخصا آخر أى يسبغ عليه حمايته ، والولاء هو تبعيته شخص آخر ، والعد وقد أطلق على الذين ليسوا من القبائل أو مواليهم .

(٢) المرجع السابق ، ص ٣٣٦ .

فانه في هذه الحالة ترجع كلمة الرجل الفقير (١) . ويلاحظ هذا أن العدالة تكون غير متوفرة بالمرّة ، ومرجع ذلك انه ربما ينتهز بعض الفقراء هذه الفرصة ويعتدون على الاغنياء ، وهم يعلمون تماما بانهم سينتصرون عليهم .

أما حياة شيخ القبيلة الخاصة فانها لا تختلف عن حياة بقية العربان ، الا في زيادة غذائه ، وملابس افضل وأسلحة أكثر انتقاء ، وكانت كل قبيلة تحمل اسم شيخها ، ولكن تسميتها بهذا الاسم يعود الى وقت تكوينها ، أو الى احدى المراحل الهامة التي مرت بها ، لأن هذا الاسم لا يتغير مطلقا من جيل لآخر ، حتى يأتي شيخ آخر يستطيع أن يصنع لنفسه بفضل حكمته ومواهبه ، العسكرية شهرة تحو شهرة أسلافه وعلى هذا الاساس ينظرون اليه بفضل هذه الامجاد التي نعلها لهم ، ويمكن في هذه الحالة حمل اسمه ، كما يوضع امام اسم كل قبيلة لفظ بنى (٢) .

أما الفلاحون فقد كانت توجد علاقات قوية بينهم ، تقوم على أساس معرفة وثيقة وتشابه في المهنة والمسؤوليات ، وكانوا يعاونون بعضهم بعضا تلقائيا في مختلف المناسبات الزراعية أو الاجتماعية (٣) ، وكان الفلاح معروفا باكرامه للضيف ، وكان يتباهى بذلك الى درجة الاضرار بحالته المالية ، والكرم سمة من سمات الثقافة السائدة ، نشأت بناء على وظيفته الأساسية في المجتمع الريفي ، كما يحترم من هو أكبر منه سنا ، نظرا لخبرته في الحياة (٤) .

واشتهر أهالي الصعيد عادة بصفة الكرم ، فكان اكرام الضيف من انصاف التي عرفت عنهم ، فاقاموا عدة رباطات لاقامة الضيوف والغرباء وجعلوا فيها الطعام . حتى يتسنى لمن ينزل بها الاقامة الطيبة (٥) .

---

(١) محمد البابلي ، الاجرام وأسبابه ، ص ٦٩ .  
Dubois-Aymé, Op. Cit., T. 11. P. 34.

(٢) .

(٣) علي فؤاد أحمد ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .

(٤) المرجع السابق ، ص ٦٠ .

(٥) نعمة على مرسى ، المرجع السابق ، ص ٢٦٧ .

ويتعصب القروى فى علاقته مع غيره لقريته ، والقرية لا يتكون وحدة  
ازاء القرى الاخرى فحسب ، بل تكون وحدة ايضا ازاء الدولة ، ويظهر هذا  
خاصة فى اعطاء الحماية لمجرم او قاطع طريق طالما انه يرتكب جرائمه خارجها ،  
وطالما ان اخفائه فى القرية ليست فيه مخاطرة كبيرة . وكثيرا ما كان المجرم المعاتى  
من اسباب افتخار القرية فى حالة ايوائه بها ، ومن ناحية اخرى فقد كان يتولى  
اخذ الثأر نيابة عن القرية فى حالة اعتداء الغرباء عليها . وعلى هذا لا يفكر  
المجرم فى الاعتداء على فرد منعزل او لا يكون له شأن فى قريته (١) .

ويرتبط الفلاحون بأرضهم ارتباطا وثيقا الى حد القداسة ، ويقدمون  
مساكنهم ، ويعزمون المصلحة الشخصية فى سبيل العائلة والمجتمع ، ويعتبرون  
المهمل الزراعى فى نظرهم هو اهم الاعمال واجلها قدرا ، لانه مرتبط بنوع من  
الشعور الدينى ، وكانوا يؤمنون ان العمل فى الارض بجدية يرضى الله ويضمن  
لهم الرزق (٢) .

اما عن زواج العريان فقد كان يسمح للاعرابى باتخاذ عدة زوجات ممن  
يشاء من بنات الفلاحين ، واذا امتنع شخص عن تزويج أحد العريان من بناته  
فيكون مصره القتل ، ولا يسمح مطلقا للفلاح بالزواج من اعرابية (٣) واذا  
تزوجت اعرابية من فلاح على غير رغبة أهلها ، فانها تخطف وتقتل هى  
واولادها ان انجبت وترمى فى النيل (٤) .

ومع هذا ، فقد كانت عملية تعدد الزوجات نادرة لدى العريان ، وكان  
الطلاق منبوذا عندهم ، وكان من يقوم بالطلاق ينال اصغار أبناء قبيلته ،  
ويذكر البعض ان بعض نساء العريان كن يدفعن المهر للرجال الاعراب  
الراغبين فى الزواج منهن وكثيرا ما كن يملكن قطعان الماشية (٥) .

---

(١) محمد عاطف فيث ، دراسات فى علم الاجتماع القروى ، ص ٤٧ - ٤٨

(٢) المؤلف نفسه ، القرية المتغيرة ، ص ٩٧ ، ٢٧٧ .

(٣) سعيد عاشور ، المجتمع المصرى ، ص ٥٤ .

(٤) محمد البابلى ، المرجع السابق ، ص ٧١ .

(٥) Chabrol, Op. Cit., T. 18. P., P.479.

(٥)

وإذا كان ذلك ينطبق على بعض العربان ، فإنه لا ينطبق على عربان  
هوارة وبدراسة الوثائق الموجودة في دار الوثائق القومية وسجلات المحكمة  
الشرعية لوحظ أن الرجل هو الذي كان يدفع المهر ويسجل عقد زواجه موضحا  
به مقدم الصداق ومؤخره وكان دفع المهر بالريالات مدعاة للفخر لهم (١) .

وإذا كان هناك من يدفع المهر بالريالات الذهبية كنوع من التفاخر  
والتباهى ، فقد كان هناك من يدفع مهر وقروشاً معينة من أسر غير معروفة (٢)  
وربما كان تفسير ذلك أن هذا المهر رمزى لوجود علاقة تعارف مسبقة على  
العائلات المزوجة ، ولا أرجح أن يكون ذلك مرجعه الهروب من الرسوم  
القضائية ، وربما يكون الزواج والمهر طبقاً للشرعية الإسلامية .  
أما عملية الزواج فغالبا ما كانت تتم في محيط القبيلة ، كما كان هناك  
تعويض في حالة الطلاق (٣) وكانت عملية الميراث تخضع لقوانين ثابتة لديهم ،

---

(١) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ٢ ، وثيقه رقم ٧ ، بتاريخ ١٣

جمادى الأولى عام ١١٩٨ هـ / ١٧٨٣ م .

وهي وثيقة زواج الأمير أبو على بن الأمير على سليمان الهوارى  
محمد بكار سيبك الحسينى على بنت السيد اسماعيل أنندى  
حسين الضعفا وحدد المهر بـ ٦٠٠ ريال ذهبيا والمؤخر ١٠٠ ريال  
ذهبيا .

وعقد زواج آخر يحمل نفس الرقم ونفس التاريخ والزواج هنا  
السيد الشريف على بن الأمير عبد المفيث الوالى لدشنا ومحمد  
سليمان الهوارى وكان همام سيبك والزوجة زبيدة بنت السعد  
مسعود حسين أبو بكر الصفتاوى وحدد مقدم المهر ٥٠٠ ريال  
ذهبيا والمؤخر ٥٠ ريال ذهبيا .

(٢) سجلات محكمة اسنا محفظة رقم ٣ وثيقه بدون رقم بتاريخ ١٢ ربيع

الأول ١١٥١ هـ / ١٧٣٨ م .

وهو عقد زواج توفيق ابن الحاج محمد ابن عبد القادر والزوجة  
البنت البكر مكية بنت همام أبو عبد الكريم الجزار . الصداق وجبلته  
٦٤ قرشاً مقبوض منه في الحال ٢٥ قرشاً والباقي ٣٩ قرشاً مؤخراً .

(٣) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٤ صفر

عام ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ . وثيقة طلاق قنساوى ابن ابراهيم أو ضبط

وتبرئته من مؤخر الصداق وقدره سبعة وعشرون قرشاً .

فالابن يأخذ نصف تركة والده المتوفى ويختلف الوضع في حالة عدم انجسابه  
أولاداً (١) .

وكانت البنات يتزوجن في سن التاسعة أو العاشرة ، ومن مساوئ  
ذلك تعطيل نهن الطبعى فى جميع أعكاء الجسم (٢) وكان الرجل يتزوج  
بالبنات الصغيرات بغض النظر عن عمرهن ، سواء كان صغيراً أو كبيراً ،  
وقد أدى ذلك إلى انحطاط الاخلاق وضعف النسل ، اذ كانت الطفلة تصاب  
بأمراض قاسية تفقدها قوة التناسل ، وكان طبيعياً أن تقتل مثل هذه  
البنات (٣) .

أما عن المراحهم مترقص الجارية ، وسط جموع الرجال ثم تطوف  
عليهم وفي يدها الرق لتجبع النقطة ، وكان أهل العروس ينشرون الملح عليها  
خوفاً من الحسد (٤) .

أما عن تسجيلهم لمواليدهم فلم يكن لديهم سجلات خاصة يدونون فيها  
أسماء مواليدهم ، وعلى هذا فقد كان يسجلون كتابة تاريخ ميلاد مواليدهم  
على قطعة ورق قديمة أو على صفحة من القرآن الكريم ، ويكتب تاريخ ميلاد  
أطفال القرى على أبواب المنازل أو جدرانها (٥) .

ومن عادات العبريان الاجتماعية الرقص في أيام الاعياد ، وترقص  
النساء كما ترقص الغوازي ، وكان يقام الرقص في غير الاعياد وخاصة بالليل  
فغالبا ما كان يتم الرقص في دائرة (٦) .

---

(١) محمد البابلي ، المرجع السابق ، ص ٦٩ .

(٢) حسين الرفاعي ، المرجع السابق ، ص ٤١ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٤٥ .

(٤) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٥) M.Le General Anderossy, Mémoire sur La vallée des  
Lacs de Natron, T. 12., P. 35.

(٦) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٥٤ .



وعقاب السارق والزانية فقد كان له قوانين خاصة ثابتة على حسب عاداتهم وتقاليدهم ، فيحكم على السارق والزانية بالرمي علنا في النار وأمام الجميع (١) وإذا اعتدى أحد على عرض آخر ، فإنه في هذه الحالة يلجأ الى القضاء الذى كان ينصفه دائما (٢) .

ومن عاداتهم أيضا نظرتهم الى المرأة المتاملة التى فقدت زوجها ويسمونها « الفولة » اذ كانت تحجب عن الانظار نحو أربعة شهور تخرج في نهايتها مع اقاربها للاستحمام ، واذا رأتها احدى النساء أو رآها أحد الرجال فانهما يبذلان كل ما فى استطاعتهما لتجنب مقابلتها ، حتى لا يقع نظر « الفولة » عليه فيصيبه مكروه في أحد افراد عائلته (٣) .

أما الانراح فريف الصعيد ، فقد كانت عملية الاختيار تتم عادة في افراد العائلة ، واذا لم يجد العريس في افراد عائلته ما يناسبه فقد كان يلجأ الى العائلات الاخرى ، وقليل جدا ما كان يلجأ الى اختيار عروسه من قرية اخرى ، ويفضل القرى القريبة ، وفي الانراح يشارك الاهالى والاقارب كلهم في معرفة السكان بعضهم البعض بسهولة (٤) .

وكان سن الزواج ينراوح دائما ما بين ١٦ ، ١٨ سنة بالنسبة للولد والبنت ما بين ١٢ ، ١٤ سنة (٥) .

فالزواج هو « المرور الوحيد » من مرحلة اللامسئولية النسبية التى

- 
- (١) محمد البابلي ، المرجع السابق ، ص ٧٠ .
  - (٢) سجلات محكمة اسنا محفوظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٦ شوال عام ١١٤٤هـ / ١٧٢١م . وتشير الى اعتداء أحد الاشخاص يقذف مرض البنت البكر بدور خليل كودى واستدعى الذى قُتل بهذا الاعتداء واعترف بجريمته ، وبناء على ذلك أصدرت المحكمة حكمها بانصاف المجنى عليها .
  - (٣) حسين الرفاعى ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .
  - (٤) فتح الله هلول ، دراسات في علم الاجتماع الريفي ، ص ٩٧ — ٩٨ .
  - (٥) محمد عاطف فيث ، القرية المتغيرة ، ١٦٧ .

تتعلق بصغار السن الى مرحلة المسؤولية الكاملة التى تتعلق بفئات الكبار ، ومن الناحية الاقتصادية كان الزواج هو الطريق الوحيد لتجنب الايدى العاملة فى الزراعة(١) لأن الاولاد يمثلون القدرة الانتاجية له وخاصة الذكور . وترتفع قيمة المرأة « الولود » التى تنجب ذكورا أكثر من التى تنجب اناثا(٢) ولا يسجلون مواليدهم حيث لم يكن لديهم سجلات لتسجيل المواليد .

وتتم عملية الزواج بعد عقد القران ، وكان العريس يذهب الى بيت العروس مع بعض اقاربه ، ويقدم لهم الحمص المقلّى والتمر ويأكلون وينصرفون . ويعتبرون ذلك بمثابة السماح للعريس بزيارة المنزل(٣) وفى عصر يوم الزفاف يحضر الحلاق ، ويحلق رأس العريس ويترك بها بعض الاجزاء ولا يكملها الا بعد أخذ نقطة من الحاضرين من اصدقاء العريس واهله ، وفى الليل يزف العريس بالدف والكؤوس ، وتدخل العروس بيت زوجها ، ويفمسون قدمها ويدها اليمنى فى اللبن تفاؤلا باليمن ، ويذهب اصدقاء العريس فى اليوم التالى ويأكلون معه ويشربون ويقدمون النقود(٤) .

أما اذا كان المتزوج قبطيا ، وتحت حماية احدى قبائل العربان الموجودة فى الصعيد ، فيجب عليه دفع مبلغ من المال للاعراب ، كما كان يدفع أيضا مبلغا عند زواج بنات الاعراب(٥) ومما يجدر الاشارة اليه هنا أن الاقباط أسهموا بدور هام فى حياة المسلمين الاجتماعية ، وأخذوا منها بنصيب وافر ، فجرت عادة المسلمين فى اسنا من صعيد مصر فى افراحهم وأعراسهم على

---

(١) المرجع السابق ، ص ١٧٨ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٠٤ .

(٣) على مبارك ، المرجع السابق ، ج ٥٦/٩ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٤٣ .

(٤) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٤٣ .

(٥) على مبارك ، الخطط ، ج ٩٢/٨ .

دعوة النصارى الذين يغنون بالتبطينة الصعيدية ، ويمشون أمم العروس فى أسواق أسنا وشوارعها (١) .

ويلاحظ أنه يوجد تقليد ولا يزال موجودا فى جرجا ، ويلخص فى أنه النصرائى بتعرض لبننت بدوية ليلة الزفاف قبل خروجها من بيت أبيها بتميدها بقيد من حديد ، أو غير ذلك ، ويغلق عليها بابا ، حتى يحصل على جزء من المال من أهل الزوج ، ويفعل كذلك البدوى فى بنت القبطى ، لكنه يأخذ أكثر مما يأخذه القبطى ، وكذلك يفعل عبيد أبيها ، وفى بعض البلاد لا يتبع العروسة أحد من أقاربها فى خروجها الى بيت زوجها ، ويعتبرون ذلك عيبا ، سواء اتحدت أو اختلفت ، فإذا اتبعها أحد منهم طرده أهل الزوج (٢) .

وكان فلاحو الصعيد يتأثرون فى اختيار ألوان نشاطهم الترويحى بثقافة البيئة والامكانيات الضئيلة التى يوفرها لهم المستوى الاقتصادى المنخفض ، ويمثل ذلك فى اجتماعهم حول النار أو شرب الشاي ، وكذلك جلسات المصاطب أو الحلقات التى تجتمع حول دكان البقالة أو الحلاق و القرية لشرب الشاي ، وتنتشر ظاهرة تعاطى المخدرات ولعب القمار ، وكان يؤدى ذلك الى الجريمة ، وكانت هناك أيضا الراقصات ( الغوازي ) اللاتى كن يتسترن تحت هذه المهنة ويرتكبن المعاصى (٣) .

أما المرأة فى الصعيد فقد كانت محجبة ، بحيث لا يظهر من حجابها الا العينان فقط ، وكانت نساء قنا خاصة لا يظهن على المارة أو فى الطرقات ، ويلزمن بيوتهن فى طريق الرجال (٤) .

أما عن ملابس العربان فيلاحظ أن الرجال كانوا يرتدون قميصا خشنا ،

---

(١) أس. ترتون ، أهل الذمة فى الاسلام ، ص ١٧٠ .

(٢) على مبارك ، الخطط ، ج٨/ ٨٢ .

(٣) على مؤاد أحمد ، المرجع السابق ، ص ٣٨٢ .

(٤) نعمة على مرسى ، المرجع السابق ، ص ٢٨٢ .

من الصوف الأبيض أو الغامق ، ويلبونه حول رؤوسهم ، ليتقوا به حرارة الشمس ، كما يستخدمون غطاء بالليل وللشيوخ معطف من الصوف الأبيض (١) ويحمل معطفهم على الرأس زيا خاصا هو العقال أو الطربوش المفرى ، ويحرصون على حمل السلاح ويحتفظ معظمهم حتى يقرأؤهم بلبس الحذاء ترفعا عن السير حفاة الاقدام ، بل أن بعضه كان يمشى حاملا السيف أو الخنجر تشبها بأسلافه القدماء (٢) كما امتاز مشايخ العربان بلبس الحرير المزركش والشاشات المرموقة (٣) .

وترتدى نسائهم جلبابا خفيفا ويزين خصلات شعرهن بزينات متعددة ، وتتكون ملابسهن من سروال ضيق من قماش لونه فاتح ، وفستان طويل من القطن الأزرق ، وبرقع أو رباط من القماش الأسود (٤) ويرتدى أطفالهم الجلباب وكثير منهم كانوا عراة (٥) .

ويكتفى الاعرابى بتناول وجبتين فقط ، واحدة عند الظهر ، والاخرى عند غروب الشمس ، وتتكون وجبتهم من اثنتين الى ثلاث بلحات مع قليل من الخبز مغموس بالزبد ، ويظهر جود العربان وكرمهم خاصة في الوجبات التي تقدم للمسافرين الذين يلجأون اليهم طلبا للضيافة (٦) .

أما عن نظام معيشتهم فقد كانوا يعيشون في خيام مصنوعة من قماش من الصوف يصنعونه بأنفسهم ، ويتكون اثاثهم من سجادة خشنة ، وبعض

Chabrol, Op. Cit., T. 18., P.481.

(١)

سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٢١٧ .

(٢) محمد البابلي ، المرجع السابق ، ص ٦٩ .

(٣) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٢١٧ .

(٤) عبد العزيز رفاعى ، المرجع السابق ، ص ٤٦ .

(٥) سمير محمد خواصك ، في بلاد العبادلة ، ص ٥٠ .

Chabrol, Op. Cit., T.18;P.481.

(٦)

الوانى الفخارية او الخشبية وأدوات من أنواع مختلفة (١) . وتقيم القبيلة  
بأكملها في مخيم ، ولا يتجاوز كل مخيم عن ١٢ أو ١٥ خيمة تبعا لوجود  
الاعشاب والشعير ، أما العربان الذين يقيمون في وادى خصب فانهم يقيمون  
في منازل (٢) .

وكان الفلاحون يرتدون الزنوط والبرد السود والقمصان الكبيرة  
الاكمام ، بالإضافة الى شال من الصوف (٣) وهو الزى الذى تنكر فيه كثير  
من المالك الجراكسة خلال الفتح العثمانى (٤) .

ويتكون طعام الفلاح من الشعير والجبن القريش والبصل ولا يأكل  
اللحم الا نادرا وخاصة في المواسم والاعياد (٥) .

أما مسكنه ، فقد كان يسكن تلك الاكواخ الحتمرة التى لا ينفذ اليها  
هواء ولا شمس ، ويحصد الموت أطفاله حصدا دون أن توجه اليهم العناية  
الصحية (٦) كما أن حيواناته كانت تقيم معه في منزله ، وتنبت منها رائحة  
الروث ، فقد أدى ذلك الى انتشار الامراض بسهولة بينهم ، كما كان نتيجة  
لوضع بقايا الزروع النباتية والحيوانية على سطوح المنازل آثارها السيئة  
مثل نشوب الحرائق وغير ذلك (٧) .

Ibid, P.482.

(١)

وينكر شابرول أن أدواته تشمل رعى للحجارة لطحن القمح ،  
وغلاى أو غلائين للقهوة من النحاس وقدر معينة وأطباق من الخشب  
ومعلقة من الحديد لتحييص البن ، وهاون من الخشب ليصحن فيه  
البن بواسطة عصا .

G; Anderossy, Op. Cit., T. 12. P.31.

(٢)

(٣) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج٢/٤٩ .

(٤) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣١٥ .

(٥) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٤٠ .

(٦) يوسف نحاس ، المرجع السابق ، ص ٣ .

(٧) فتح الله هلول ، المرجع السابق ، ص ١٠٥ - ١٠٦ ، محمد عاطف

فليت ، المرجع السابق ، ص ٢٦٧ ، على مؤاد أحمد ، المرجع

السابق ، ص ١٤٨ .

أما من ملابس أهل الذمة ، فقد كان اليهودى يلبس العمامة الصفراء ، ويلبس القبطى العمامة الزرقاء ، ومن وجد منهم بعمامة بيضاء أحل دمه ، وعليهم أن يشدوا أوساطهم بالزنارات (١) وأن تكون شرك نعالهم متينة ، ولا يدخلون الحمام الا بصليب فى أعناقهم ، وفى عنق اليهودى خلخال ، وربما تغالى بعض سلاطين المماليك فى هذه العلامات المميزة ، فيامر بتعليق أجراس فى أعناقهم عند دخولهم الحمام ، وحدثت عند محاولات لارجاع أهل الذمة الى لبس العمامة البيضاء ، منها ما حدث فى زمن الناصر محمد بن قلاوون ( ٦٩٨هـ / ١٢٩٨م — ٧٠٨هـ / ١٣٠٨م ) حين عاد الى السلطنة الثانية عام ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م ، حين تعهد أهل الذمة بدفع ٧٠٠ ألف دينار فى السنة غير السنة الحالية ( ١٣٠٩م ) ولكن الشيخ تقي الدين بن تيمية انجزى للحيلولة دون ذلك ونجح ، فظل أهل الذمة على لباسهم المميز لهم (٢) وتجدد اللون الاحمر للمرأة على أن تلبس المرأة ازارا من نفس اللون وخفين احدهما أبيض والاخر اسود (٣) .

وكان من تقاليد عربان هواره تسجيل أملاكهم العقارية ، وأراضيهم الزراعية ، وكانت عملية البيع والشراء لا تتم الا فى محيط القبيلة نفسها ، ويجوز لهم الشراء من خارج القبيلة ، كما كانوا يبجلون أنفسهم دائما باللقاب الدينية (٤) .

(١) الزنار : خيط غليظ من الابرسيم وهناك خيط الكستيج من الصوف أو الشعر الغليظ بقدر الاصبع .

(٢) مصطفى الشافعى القلعاوى ، المصدر السابق ، ص ٥٨٣ ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣١٥ . أ.س. ترتون ، المرجع السابق ، ص ١٢٨ .

(٣) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٧٤ — ٧٥ .

(٤) سجلات محكمة قنا ، محفوظة رقم ١ وثيقة رقم ٣ بتاريخ ٢٦ محرم عام ١١٨١هـ / ١٧٦٧ .

شراء الأمير الشريف أبو على بن الأمير على سليمان الهوارى محمد بكار سيك الحسينى من عبد المغيث شناوى سليمان الهوارى القاطن بفرجود ( فرشوط ) منزل محدد عنوانه ومساحته .

وتقدر الثروة الشخصية الزراعية غالبا لصاحبها من اشجار النخل والزيتون المحصورة داخل الحديقة ( حيطه ) وما اشتملت عليه من عيون وآبار ، أما طريقة بيعها فتباع بنسبة جودة تربتها وقربها من العيون ومقدارها ما لها من حقوق الري ( الوجبة ) ومن أهم المسائل الجديرة بالاعتبار أنهم لا يعاون لمساحة الاراضى المعروضة للبيع (١) .

كما أنه توجد عادات وتقاليد مشتركة ، أو كلاهما قد تأثر بالآخر ممثلا كان من عادة العربان أنهم يأنفون تبليغ السلطات ضد من يعتدى عليهم ، خصوصا اذا كان المعتدى عليهم من الفلاحين ، ويقتضون منه بأنفسهم تقديسا لفكرة الثأر ولاعتقادهم أن الالتجاء في أمر الخصاص للغير يعتبر ضعفا بل جبنا وعارا حتى ولو كان الغير هو السلطات الحاكمة (٢) . وتأثر الفلاحون بعملية الثأر فاتجهوا الى الانتقام من أعدائهم في أراضيه وحيواناتهم ، فضلا عن قتلهم (٣) .

واحترق بعض العربان مهنة الفلاحة ، وروعى فقرأؤهم الاغنام أو حراسة المزارع طوعا أو كرها ، ويتقاضون أجورهم من طريق الارهاب أو تهديد من لا يقوم بدفعها تهديدا صريحا بارتكاب مختلف أنواع الجرائم الانتقامية كاحراق المحصول أو السواقي أو اتلاف الزرع أو تسميم الماشية أو قتل من يعين للحلارة غيرهم (٤) .

أما بخصوص التعامل بين المسلمين وأهل الذمة ، فقد وجدت بعض المعاملات بينهم مثل مبيعات العقارات ، وقد اشارت المصادر الى وصف

- 
- (١) حسين الرفاعى ، المرجع السابق ، ص ٥٦ .
  - (٢) محمد البابلى ، المرجع السابق ، ص ٧٢ .
  - (٣) محمد غيث ، المرجع السابق ، ص ١٨١ .
  - (٤) محمد البابلى ، المرجع السابق ، ص ٧٣ .

دقيق للمعيار المباع وشمل التصديق عليها بشهادة المسلمين (١) وأن دل هذا على شيء فأنها يدل على التسامح الدينى الذى كان موجودا بين الطرفين . كما أنه بدراسة بعض الوثائق لوحظ أن وكيل المشتري كان مسلما ، بالرغم من أن وكيل البائع كان قبطيا ، كما كان الشاهد مسلما ، وربما يرجع ذلك الى اعطاء أنفسهم صفة شرعية بحكم أنهم أقلية وذلك عن طريق اعطاء توكيلات للمسلمين ويستشهدون بشهادتهم فى الحجج الرسمية، وحدث تعامل بين الطرفين وخصوصا فى المبيعات (٢) ، وكانت المحاكم تعترف بشهادتهم فى جرائم القتل (٣) وهناك العديد من الوثائق الهامة عن أهل الذمة ودورهم فى الحياة الاقتصادية والاجتماعية .

وكان لنظام الضيافة الذى اشترطه العرب فى صلحهم مع المصريين اثر كبير فى التقارب بين العرب والقبط والاندماج بينهما ، فقد ورد فى عقد الصلح بين عمرو بن العاص والمقوقس ان نزل عليه ضيف واحد من المسلمين او من ذلك ، كانت لهم ضيافة ثلاثة ايام مفترضة عليهم ، مما قرب بين العرب والقبط ، هذا بالإضافة الى نظام الارتباع الذى اتبعه العرب بعد الفتح

- 
- (١) سجلات محكمة اسنا ، محفظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١١ ذى الحجة عام ١١٦٩هـ/١٧٥٦م .  
وتنص على شراء الذمى مخايل يعرف بالصاوى ابن القمص بسادة الوكيل الشرعى عن الذمى منقريوس ابن حنس صليب الفرجى والسيد عيسى على عيسى ريان الوكيل الشرعى عن المرأة مريمة بنت ميخائيل وشهادة الحاج محمد الجرجاوى عن منزل قايم الجدران بجهة اسنا ٢٦ ريال . وقد اشترت نصف المنزل .
- (٢) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ١ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٤ محرم عام ١١٩٦هـ/١٧٨١م .  
وهى مبايعة بين ابن الذمى منقريوس عزيز بجهة اسنا الى الشيخ يوسف المهتدى الى دين الاسلام .
- (٣) سجلات محكمة اسنا ، محفظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٥ جمادى الاولى عام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م .  
شهادة بطرس فى قضية قتل .



العربى فى الديار المصرية(١) على أن بعض المسلمين كانوا فى بعض الاحيان يسيئون تقدير كرم الضيافة التى يصادفونها فى الاديرة ، فقد اختفت جماعة فى أحد الاديرة ، وأهانو القس هناك فشدوا وثاقه ثم خلى كل واحد منهم براهيه(٢) .

وقد سمح العرب للاقباط للاحتفاظ بلفتهم القبطية(٣) كما لم يفرض عليهم الدين الاسلامى ، وخيروا بين الاسلام ودمع الجزية ، وقد استمر معظم قبط مصر على ديانتهم فترة طويلة ، وفضلوا دفع الجزية(٤) . وعندما أصبح الدين الاسلامى دين الغالبية العظمى من أهالى الصعيد فى القرنين الثالث والرابع الهجرين أصبح القبط يتحدثون باللغة العربية ، وأصبح رجال الكنائس يكتبون ويخاطبون باللغة العربية(٥) فانتشرت اللغة العربية فى أسيوط وخاصة فى قرية درنكة ، حيث كان أهلها يتحدثون بالقبطية ثم يترجمونها الى اللغة العربية(٦) .

ولكن اختلف الحال فى عصر الولاة ، نتيجة للأعباء المالية التى فرضت عليهم ، فقد دخل بعضهم فى الاسلام هربا من دفع الجزية ، ولجأ كثير منهم الى الاديرة وترهبوا ، لأن الدولة لم تكن تفرض على الراهب جزية ، لأنه لم يكن يملك أموالا(٧) ولكن أخذت الجزية من الرهبان فى إبان ولاية عبد العزيز بن مروان ( فى إبان حكم الخليفة عبد الملك بن مروان ) وفرضت الجزية بمقدار دينار عن كل راهب(٨) .

- 
- (١). نعمة على مرسى ، المرجع السابق ، ص٣٣٤ .
  - (٢). أ.س. ترتون ، المرجع السابق ، ص١٧٢ ، قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص٢٧ .
  - (٣). المقرئى ، الخطط ، ج٤/٤٣٥ ، نعمة مرسى ، المرجع السابق ، ص٢٥٣ .
  - (٤). نعمة مرسى ، المرجع السابق ، ص٢٥٣ .
  - (٥). المرجع السابق ، ص٢٥٣ .
  - (٦). المرجع السابق ، ص٢٦١ .
  - (٧). المقرئى ، المصدر السابق ، ج٤/٤٣٥ .
  - (٨). المصدر السابق ، ج٤/٣٩٤ .

وتعرض القبط بعد ذلك للاضطهاد ، ودخلت الجزيرة على بعض الاديرة في الصعيد مثل دير مارى جرجس في كوم اشقوة ودخل كثير من قبط الصعيد في الدين الاسلامى في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز(١) .

وقد تمتع الاقباط في الصعيد بالتسامح الدينى في العصر الفاطمى ، المعاملة التى تنطوى على الاخاء ومشاركة المسلمين لهم في افراحهم وأعيادهم ، كما تقلدوا أرقى المناصب وأعمالها ، وأتيحت لهم امتلاك الاراضى الزراعية ، وخاصة الاديرة ، فكان هناك كثير من الاراضى الزراعية والبساتين الموقوفة على الاديرة في الصعيد ، ليصرف منها الرهبان على متطلبات حياتهم اليومية(٢) .

ويمكن القول أن عصر الايوبيين — بصفة عامة — كان عصرا مريحا بالنسبة لأهل الذمة ، وحين أنشأ صلاح الدين حمام الصوفية منع لليهود والنصارى من دخوله مما يوحى بأن ذلك الحظر لم يشمل سائر الحمايات ، وحدث في أواخر العصر الايوبى أن هدم الصالح نجم الدين أيوب كنيسة اليعاقبة بالجزيرة ، وأدخلها في بناء قلعته بالجزيرة(٣) .

ويبدو أن اليهود والنصارى قد عملوا في وظائف الدولة والشئون الادارية والمالية ، إذ أعاد السلطان الناصر صلاح الدين الموظفين الاقباط الذين طردهم أسد الدين شيركوه ، كما أنه استخدم عام ٥٦٩هـ/١١٧٣م أحد النصارى لكشف حقيقة تأمر بعض المصريين مع القوى الصليبية ضده(٤) .

أما في العصر المماليكى فقد احتل أهل الذمة مكانهم في الجهاز الادارى للدولة(٥) ، وكان القبط في ابان الحكم العثمانى يخضعون لنظام الملل ، وهو

---

(١) نعمة على مرسى ، المرجع السابق ، ص ٢٥٤ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٥٥ — ٢٥٩ .

(٣) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٥٩ .

(٤) المرجع السابق ، ص ٥٩ .

(٥) المرجع السابق ، ص ٦٠ .

نظام يقوم على تصنيف رعايا الدولة غير المسلمين تصنيفا لا يقوم على أساس الجنس أو القومية أو اللغة ، بل على أساس المذهب الدينى ، الذين يدين به هؤلاء الرعايا . وكان يطلق على كل مذهب دينى « ملة » ، وكان لكل ملة رئيس دينى ينظر فى المسائل الدينية ، ويقوم مستعينا ببعض مساعدين من رجال الدين المسيحى ، بالفصل فى قضايا الاحوال الشخصية باتباع هذه الملة دون تدخل من جانب الدولة التى تركت لرئيس كل ملة ممارسة هذا الاختصاص(١) .

---

(١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/ ٦٨ .



خاتمة



مما سبق يتبين أن الصعيد لعب دورا هاما في تاريخ مصر العثمانية ، فظهر دوره واضحا في جميع المجالات والانشطة ، وقد كان موقف الصعيد من الفتح العثماني واضحا واضحا ما بين مؤيد ومعارض وتمثل ذلك في قبائل العربان الذين انقسموا الى فريقين : أولهما أيد الفتح أو على الأقل وقف محايد وتعلل بعدم محاربتهم للعثمانيين بحجة أنهم مسلمون ، مثل عربان المفاربة الذين تسببوا في الكثير من المشاكل فيما بعد للدولة العثمانية ، نتيجة لفسادهم وقياهم بأعمال السلب والنهب ، وأرسلت لهم التجريدات المتتالية للقضاء على فسادهم ، وثانيهما مثل عربان هواره ، فقد انضموا الى جانب المماليك ثم تخلوا عنهم بعد ذلك لضراوة الممارك التي حدثت بين الطرفين واستخدام العثمانيين للأسلحة الحديثة المستخدمة في ذلك الوقت مثل البنادق والمدافع .

ويرجع هذا أيضا الى طبيعة العلاقات بينهم ، ونظرة كل منهما للآخر ، التي كانت تنم عن نظرة ازدراء واحتقار وخاصة من جانب العربان ، كما ظهر موقف أمراء المماليك منهم ، عندما استعرض طومان باي قوات العربان قبيل الاستعداد لمعركته مع العثمانيين وأمرهم بالعودة ، حيث أتوا ، برغم احتياجه الشديد لكل جندي . كما قام عربان هواره فيما بعد الفتح العثماني بالعديد من المشاكل للسلطات الحاكمة في القاهرة ، مثل منعهم للفلال لاجابة بعض مطالبهم ، وتدخلهم في الشؤون السياسية بعزله لبعض حكام جرجا ، ومشاركتهم في الاحداث السياسية التي شهدتها مصر في هذه الفترة بانضمامهم وتأييدهم للفقارية ، بالإضافة الى امتناعهم عن دفع الضرائب بحجة انتمائهم للواجبات العسكرية .

ولقد اتضح لى من خلال هذه الدراسة ، أهمية ولاية جرجا وحاكمها الذى تصارعت البيوتات المملوكية للحصول على هذا المنصب لاهميته

السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وكان يعامل حاكما جرجا مثل باشا مصر تماما في تعيينه وعزله ، كما أن هذا المنصب مساو للمناصب الهامة الاخرى مثل شيخ البلد وأمر الحج وغيره ، كما تعرضت للجهاز الادارى المساعد له الذى كان يتشابه تماما مع الولاية الكبرى .بالاضافة الى مشاركة حكام الصعيد فى الاحداث السياسية الهامة التى شهدتها مصر العثمانية خلال هذه الفترة ، ونتيجة مشاركته فيها قد أثر على حالة الامن والاستقرار فى ولايته .

ولم يقتصر دور الصعيد على مشاركته فى الاحداث السياسية فقط ، بل شارك أيضا فى اقتصاديات مصر العثمانية خلال هذه الفترة واعتبر موردا رئيسيا لتأمين البلاد من الغلال وساعد فى كثير من الاحيان فى حل الازمات الاقتصادية أو تسبب فى ازديادها إما أن يكون لأسباب سياسية أو أسباب طبيعية .

وبالرغم من تأخر الصناعة فى مصر بصفة عامة ، فقد أسهم الصعيد بصناعة بعض المنتجات الصناعية وبخاصة التى تعتمد على المحاصيل الزراعية مثل صناعة السكر الذى اشتهر الصعيد بصناعته ، وطلبت الدولة العثمانية الكميات الكثيرة منه ، وأنشأت الدولة العثمانية ادارة خاصة به ووكل لادارتها لامين السكر ، وغير ذلك من الصناعات الاخرى .

كما بينت أن الدولة العثمانية ليست مسئولة عن تدهور الصناعة فى مصر العثمانية نتيجة لترحيل الحرفيين الى استانبول ، وأوضحت ذلك مدعما اياه من المصادر المعاصرة كابن اياس الذى أشار لعودة الحرفيين فى أعوام ١٥١٩ ، ١٥٢١ ، ١٥٢٨ ، وخاصة عندما أصدر السلطان سليمان المشرع فرمانين متتاليين باعدام كل من لا يرغب فى العودة ثانية الى مصر نتيجة لانبهارهم بالحياة فى استانبول ، بالاضافة الى الظروف الدولية التى كانت موجودة فى ذلك الوقت وعدم مساهمة الصناعة المصرية بالتطورات التى حدثت فى أوروبا ، نتيجة للانقلاب الصناعى الذى شهدته أوروبا ، وظلت الصناعة



كما هي في مصر ، وتدهور نظام الحرف الذي كان يعتبر دعامة أساسية في الصناعة ، وتبعية هذا النظام للسلطات الحاكمة واشرافها كما أن هناك عاملا آخر أثر على الصناعة والتجارة معا، وتمثل ذلك في المعاهدات التجارية والامتيازات الأجنبية ، ودخول التجار الاجانب ميدان التجارة في مصر ونشاطهم وتعاملهم في نفس السلع التي كان يتعامل فيها تجار مصر .

وأوضحت من خلال هذه الدراسة احتكار اهل الذمة لبعض الحرف ، ويرجع هذا الى السياسة التي اتبعتها الدولة الاسلامية منذ الفتح العربي اذ ترك اهل البلاد التي فتحوها على حالهم ، جريا على سياسة التسامح الديني التي سار عليها العرب ولجهلهم وعدم خبرتهم بالنظم الادارية والماهيم بالفنون والصناعات من جهة أخرى وفي ظل الظروف السائدة في فترة حكم الولاة وتوارث القبط جيلا بعد جيل هذه الحرف . واستمر هذا الوضع قبل الفتح العثماني وبعده ، كما ساهمت العديد من مدن الصعيد بدور هام في تجارة مصر الخارجية والداخلية ، مثل أسوان وقوص واسنا ، وميناء القصير الذي ازدادت أهميته ومنافسته لميناء السويس وبخاصة في أواخر القرن الثامن عشر ، موضحا الاسباب السياسية والطبيعية التي أدت الى ذلك .

ومن خلال هذه الدراسة أمكن للباحث الوقوف على الاسباب التي أدت لدخول بعض الفئات ميدان الالتزام مثل الاوجاقات العسكرية والنساء والعلماء والتجار والجلبية ، والضرائب العينية والنقدية والجزية التي كانت مفروضة على اهل الذمة والتي أنشئ لها قلم خاص سمي بقلم الجوالى والتطورات التي حدثت بالجزية وطريقة احتسابها وتقسيمها على فئات ، والفئات المستثناه من دفعها مثل النساء والرهبان والاولاد في سن معينة وطريقة احتساب أعمارهم .

وتمثلت الحياة الدينية في نبذ بعض العادات مثل شرب الدخان الذي اعتبر من العادات السيئة وبخاصة بحضور المشايخ ، وقد نبذ المفارقة هذه

العادة وبخاصة عند مرور محمل الحج ، وقد تنادى أمراء المماليك مثل على بك الكبير ومحمد بك أبو الذهب شرب الدخان أمام هؤلاء المشايخ . كما تمثلت هذه الحياة أيضا في إقامة الكثير من أعمال الوقف وبخاصة من جانب أمراء المماليك الذين تستروا وراء ذلك ، لارتكابهم الكثير من المعاصي ، واغتصابهم لعروش أسانذتهم ، ولم يقتصر الاوقاف عليهم فقط بل شمل الكثير من الولاة العثمانيون والمصريين من مسلمين ومسيحيين وبخاصة قيام بعض المسلمين بالوقف لصالح بعض المؤسسات الدينية المسيحية وفاء لنذر عليهم ، كما قام العربان وبخاصة عربان هواره وابن موافى وغيرهم بأعمال الوقف لصالح المؤسسات الدينية ، وقام عربان هواره بنسب أنفسهم الى أسرة الرسول ( صلعم ) مدعيا ذلك بالوثائق التي مئت عليها أخيرا وقيامهم بهذه المحاولات في سنوات ١١٠٧هـ / ١٦٩٥م ، ١١٠٩هـ / ١٦٠٧م ، ١١٧٨هـ / ١٧٦٤م ، ١٢٦٠هـ / ١٨٤٤م . كما كان للصعيد الفضل الاكبر في انتشار الطرق الصوفية في مصر بعد ظهوره على يد ذى النون الاخميمي . كما أمكن للباحث إبراز دور علماء الازهر وبخاصة الذين كانوا من الصعيد ومشاركتهم في الاحداث السياسية لمصر العثمانية خلال هذه الفترة ، أمثال الشيخ على الصعيدى وموقفه من أمراء المماليك وعلى النقيض منه السيد عمر مكرم لقيامه بدور الوساطة بين مراد بك وإبراهيم بك من جهة ، ومن جهة أخرى بينهم وبين اسماعيل بك شيخ البلد ، ونتيجة لهذه الوساطة حصل على منصب نقيب الاشراف فيما بعد ووقوفه بعد ذلك ضد ظلم مراد بك وإبراهيم بك .

كما يمكننا في النهاية أن نقول أنه قد مثل العربان والفلاحون تمثيلا كاملا للعادات والتقاليد التي سيطرت على السلوك القبلى ، الذى ظهر بدوره في المركز الادبى والاجتماعى لشيخ القبيلة ، ومكانته بين أفراد تلك القبيلة ، وقد تعرضت لهذا كله ، بالإضافة الى تأثير العربان في الفلاحين ، وخاصة في عملية

الآخذ بالثأر ، وعدم الزواج منهم ، على الرغم من أن العربان قد سمحوا  
لأنفسهم بالزواج من بنات أولئك الفلاحين . بالإضافة الى مشاركة أهل الذمة  
في الحياة الاجتماعية في صعيد مصر العثمانية وبخاصة في أفراح المسلمين  
بأغانيهم القبطية ومرورهم في شوارع أسنا .



المسألة



## ملحق رقم ١

### دار الوثائق القومية بالقاهرة

#### سجلات محكمة قضا محفظة رقم ٢

وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٩ من شهر ذي القعدة سنة ١١٣٩ هـ

حضر الى مجلس الشرع الشريف ومحفل الدين الحنيف من اسنا  
الرايس عبدو ابن شعبان اللهوانى واشهد على نفسه الرايس عبدو المذكور  
الاشهاد الصحيح الشرع انه تسلم ووصل اليه وحمل على ظهر مركبة  
العائمة بنجر النيل المبارك وحضرة الصدر الاجل المكرم شيخ العرب الشيخ  
همام يوسف احمد همام غلال من ناحية ادمو وعينت الصامل عبدو عيرنان  
المصير وغيره ذلك ثلثمائة ارب عدس يصرف ذلك وحلت وصول من حضرة  
المشار اليه على المعلم عبدو المذكور بالف ارب عدس منها ما يسلمه الرايس  
عبدو المذكور الثلثمائة وثلاثين ارب عدس مصرى المذكورة وذلك برسم  
المبيع بساحة مصر المحروسة وكذلك تسلم الرايس عبدو المذكور اربعة  
ارادب قمح الخبزة ولما الاخر على جانب الديوان هذا . أشهد  
على نفسه الرايس عبدو المذكور ولقى هذا تحريرا تسعة وعشرين شهر  
القعدة سنة ١١٣٩ هـ.

#### توقيعات

## سجلات محكمة أسنا محفظة رقم ٣

وثيقة بدون رقم بتاريخ رابع رمضان من شهور عام ١٢٥٦ خمسة وأربعين ومائة والف .

حصل التوافق والتراضى ما بين الصدر الاجل المحترم المكرم حضرة شيخ العرب الشيخ يوسف احمد همام والصدر الاجل المحترم المكرم شيخ العرب الشيخ عيسى احمد همام والصدر الاجل المحترم شيخ العرب الشيخ حسن ابواكل من قبل قسمت ولاية اسنا المشار اليه الشيخ يوسف خاصة بحق القضى اثنى عشر قيراط من أصل أربعة وعشرين قيراط مال اليه بموجب تقسيط سنوى التلت ثمانية قيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطا ومال اليه بالنزول والمفروغ من الشيخ أبو بكر السدس أربعة قيراط والشيخ عيسى والشيخ حسين أبو بكر بحق النصف الثانى عشر قيراطا بما فى ذلك ما هو للشيخ عيسى خاصة التلت ثمانية قيراط وما هو للشيخ حسين أبو بكر السدس أربعة قيراط جعلت الاربعة والعشرين قيراط المذكورة فيه أعلاه بيان ذلك ما خص حضرة المشار اليه الشيخ يوسف من المحلات المتسوبة ناحية ادشو وناحية الدغيبه وناحية الرمادى وتوابعهم من جروف وجواير وناحية الحجر على كاملها قبلى وبحرى وتوابعهم من جروف وجزاير وناحية السروات وجزيرة الصدفية وتوابعها وناحية السبعية ومساحة جميع ذلك مارنى تصريف المشار اليه المذكور فيه أعلاه والذى خص الشيخ عيسى والشيخ حسين أبو بكر من المحلات المتسومة من ناحية البصيلية وناحية الكلج والصعايدة وتوابعهم من جروف وجزاير خارجا عن جزيرة الحجر لكون انها من داخل ولاية الحجر فى حصت الشيخ يوسف المشار اليه ما هو للشيخ عيسى فى المحلات المتسومة المذكورة فلنا النصف ثمانية قيراط وما هو للشيخ حسين



حسين في المحلات المقسومة المذكور التلت في النصف اربعة قراريط جعلت  
ذلك النصف المذكورة واما المحلات الباقية بينهم على سبيل الروك وهى ناحية  
الجعافرة شرقا وغربا وناحية بنى حاية خارجا من السبعية والمدعمة  
والرماوى لكون اتم من داخل حصت المشار اليه الشيخ يوسف المتقدر ذكرها  
واما محلات الروق الباقية المذكورة ما هو للشيخ يوسف النصف اثنى عشر  
قيراط وما هو للشيخ عيسى التلثثمانية قراريط وما هو للشيخ حسين أبو بكر  
السدس اربعة قراريط جعلت الاربعة وعشرين قيراط في المحلات الباقية على  
الروك فموجب بذلك صار كلامهم يتصرف فيما خصه يسائر التصرفات الشرعية  
وكلا منهم بقيا مدمع ما عليه منهم من مال الميرى ومصاريف الولاية بجساب  
الديوان على قدر حصته من ابتداء سنة ١١٣٦ هـ وما بعدها من السنين  
ما حصل بينهم رابع شهر رمضان من شهور عام سنة خمسة وأربعين  
ومائة والف .

كاتب ذلك الفقير

حمد مهر عبادة

الحاج سليمان ابن

الخطيب محمود

السديدى القره

### ملحق رقم ٣

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات أسقاطات القرى ، السجل رقم ٣ المادة  
رقم ١٧ .

أجر فخر الامجد الحاج حسن عبد الله مستحفظان أوده باشى مستحفظان  
تابع الامير المرحوم ميسو كتحدا مستحفظان بالطريق الشرعى وفجر الاشراف  
المكرمين السيد الشريف ابراهيم مستحفظان بن السيد على الرومى استأجر  
لنفسه الحصة التى قدرها الربع سته قراريط اراضى ناحية تعسن الاشمونين  
التى آلت اليه من قبل المستأجر المذكور بوكالة الشرعيه عن ولده من الحجة  
المسيطرة من هذه المحكمة الموافق ولها ايجار ذلك وقدر أجرته المستأجر بذلك  
بالزراعة والاجرة والايجارة وجميع الانتفاع بالوجه الشرعى لواجب سنة  
كاملة اثنى عشر شهرا أولها عشرة شهر رجب الفرد الحرام سنة وغايتها  
غاية جمادى الآخرة سنة ١١٤٦ هـ بأجرة قدرها عن ذلك لواجب السنة  
المذكورة من الدنانير الذهب الزنجرلى مائة دينار و ٣٠ ذها زنجريا أجرة  
مسلمة خالصة ويؤجر المستأجر لمؤجره فى غاية السنة المذكورة خارج ذلك  
عما يقوم به المستأجر بما على الحصة المذكورة المثل اجانب الديوان العالى  
وتوابعه والكشوفيه والخدم والرزق والاقواف وجرف الجسور وسائر  
المصاريف الكلية والجزئية لواجب السنة المذكورة وليس على مؤجره المذكور  
شئ من ذلك الثيام الشرعى ايجارة شرعية واشتمل على الايجاب والقبول  
والتسليم والتسليم الشرعيان بعد النظر والمعروفة بذلك علما وخبرة نافيين  
للجهالة شرعيا وتصديق على ذلك وعلى انه اذا احضر المستأجر او ولده  
رضوان الموكل المذكور نظير ، بلغ الحلوان المذكور مع أجرة السنة المذكورة  
وجملة ذلك ٦٠٠ دينار و ٣٣ ذها زنجريا واخبر ذلك للمؤجر المذكور فى غاية  
السنة المؤجرة المذكورة كان لاحق لمؤجر ولا محجور مذكور بالحصة المذكورة  
بالناحية المذكورة فى التصرف ولا بالتحدث ولا بالتزام وكانت عايدة راجعة  
الى تصرف والتزام المستأجر وولده حكما شرعيا وبه شهد وحرر . فى جمادى  
الآخر سنة خمسة وأربعين ومائة والف .

ملحق رقم ( ٤ )

دار الوثائق القومية بالقلعة سجلات محكمة اسنا مخفظة رقم ٣

وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٥ شهر جمادى الاول عام ١٢٢١هـ/

الامر كما ذكر فيه الامر كما نكر فيه

شهد بذلك الامير الشريف عبد الرحيم حمد الطايح المولى قنا

احمد ريان احمد محمد همام قوص القوصير

عمر ريان همام سبيك نمـ ٤٣ .

بمحكمة مدينة قنا المحمية حضر بالمحكمة المشار اليها فخر السادة  
الاشراف ومولانا السيد على بن مولانا على ابو على الامر على بن سيدنا  
سليمان الهوارى بن مولانا محمد بن مولانا بكار بن امير الصعيد وبرقة سيدنا  
همام سبيك المفخر الحسينى واشهد على نفسه انه قبض وتسلم من فخر  
السادة الاشراف الشريف على ابن الامير الشريف عبد الله الحسينى من امراء  
مكة المكرمة القاطن بها مبلغا وقدره من الريالة الذهبية اربعمائة ريال  
والمقبوضون به بالتمام والكمال بحضرة مولانا الامير عبد المغيث محمد  
بن الرشيد ابو المكارم حارث سيف الاسلام بكار همام سبيك والقدر المذكور  
دفعه الشريف على عبد الله الى مولانا الامير عمر على ابو على الهامى نظير  
الريع وايجار ما يخص زوجته الشريفة فاطمة مع بنت الامير عبد الله المكى  
الحسينى الموكل شرعا عنها بموجب توكيل شرعى من محكمة قنا وذلك من  
مخلفات المرحوم والدها الكائنة بينبع مكة ومن مخلفات والدتها الكائنة بمدينة  
طنطا وصار لا يستحق ولا يستوجب جهة الشريف على شقيق زوجته من  
جهة السنين الماضية شيئا أصلا لا قليلا ولا كثيرا .

ثبت مضمون ذلك لدى الحاكم الشرعى المومنى اليه أعلاه .  
وحرره فى خمسة وعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ٢٢٢١ هـ  
كاتب أحمد عفو الله ومصطفى مبد الله عفا الله عنه

شسشهد بذلك

الفتير أحمد على بخيت القناوى صفر السيد أبو المجد ، الفخير أحمد غزالى  
الفتير محمد أحمد جودى

### ملحق رقم ( ٥ )

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى السجل رقم ( ٣ ) ،  
وثيقة رقم ( ٢٢ )

لدى مولانا شيخ الاسلام بحضرة كل من الشيخ العمدة الفاضل نور الدين  
على القباني بن الشيخ على الاجهوري والزينى خليل بن ابراهيم من طائفة  
مستحفظان دام كمالهما استأجر فخر امثاله المكرمين الامير محمد بن عبد الله  
تابع على كتحدا مستحفظان لتعيين من مؤجره فخر الامايد المكرمين الجنايب  
المكرم الامير محمد اوده باشى عزبان المرحوم احبه فاجره جميع الحصص التى  
قدرها السدس قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراط تابعا ذلك فى كامل  
اراضى ناحيه أبو تيج تابع ولاية دجرجا المعلوم ذلك عين شرعيا والجارى  
ذلك فى تصرف وتحدث والتزام المؤجر المرقوم الى ذلك السيد بالالفاظ الشرعى  
من قبل الاستأجر المرقوم فى نظير ما قبض منه من عن حلوان ذلك وقدره من  
الفضة الانصاف العددية الديوانية خمسة وعشرون الف نصف فضه  
ديوانية بجانب الزنجرليه مائة نصف وسبعة انصاف فضية والفندقلى يليه  
نصف فضة وأربعة وثلاثون نصف فضة كما ذلك معين ويتروح بحجة الاسقاط  
لذلك المسيطرة من هذه المحكمة الموافقة لتاريخه وشهوده وله ولاية انجاز  
ذلك وقبض أجرته بالطريق الشرعى وبالتصادق على ذلك لينتفع المستأجر  
الارقوم بذلك بالزرع والزراعة والتجارة والبجارة وكيف اثار الانفعاع على  
الوجه الشرعى لواجب سنة كاملة اثنى عشر شهرا اولها غرة شهر تاريخه  
دوناه وغايتها غاية جمادى الثانى سنة ستة وأربعون ومائة ألف بأجره  
قدرها من ذلك لواجب السنة المذكورة من الفضة الانصاف العددية الديوانية  
خمس آلاف نصف فضة كان لاحق للمؤجر المرقوم فى الحصص المذكورة من  
فمفرض بتصرف ولا تحدث ولا بالتزام ولا بغير ذلك وكانت عايدة راجعة الى

تصرف وتحدث والتزام المستلجر المرقوم كما كانت والا فهي باقية على تصرف  
وتحدث والتزام المؤجر المذكور أعلاه الشرعى المقبول من كلا منهم بالطريق  
الشرعى وثبت الا انها لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه أعلاه بشهادة  
الشهود ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك حكماً شرعياً فى سادس رجب سنة  
خمسة وأربعون ومائة والى .

## ملحق رقم ( ٦ )

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ( ٣ )  
مادة رقم ( ٧ )

اشهد على نفسه الامير احمد بن عبد الله مستحفظان المعروف بكتاب  
حازندار الجنباب العالي الامير احمد كتحدا مستحفظان سابقا الشهر  
بالخربوطلى وهو باكمل الاوصاف انه فرغ واسقط حقه للامير عثمان بن عبد الله  
مستحفظان تابع الامير احمد كتحدا المشار اليه في التصرف والتحدث والالتزام  
بجميع الحصه التى قدرها الثمن ثلاثة قراريط من اصل ٢٤ قيراط شايعا في  
كامل اراضى ناحية مال حماية قرية زهرة عن قنا وقف نظير على باشا تابع  
ولاية الاشمونين المعلوم ذلك له شرعا الجارى ذلك في التصرف والتحدث  
والمسقط وذلك ابتداء من شهر توت القبطى نظير الحلو تم وذلك من الفضة  
انصاف العدديّة الديوانية ٢٥ ألف نصف فضة ديوان بحساب الفندقلى مائة  
٣٤ نصف الفضة والزنجرلى مائة ونصف سبعة ونصف سبعة انصاف فضة  
انقدر الشرعى لقاذه وعدد الحاج تاجر الصراف بخط باب زويلة ابن المرحوم  
الحاج سليمان مجشع ومقتضى ذلك صار الامير خليل جوربجى عزبان المسقط  
المستحق والنصرف والالتزام لجميع الحصه المسقطه .

تحريرا في عام ١١٤٥هـ

## ملحق رقم ( ٧ )

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ( ٣ ) ،  
مادة رقم ( ١٥ )

اشهد على نفسه الامير عثمان كتحدا مستحفظان سابقا ابن المرحوم  
الحاج على الجندولى وهو الوكيل الشرعى عن محمد على انه شرع . . . . الح  
لفخر الاشراف السيد الشريف ابراهيم مستحفظان ابن المرحوم السيد على  
الرومى من التصرف والالتزام فى الحصة ٤ قيراط بكامل ناحية دورة ببرنامج  
المعروفة بدبروط الشريف تابع ولاية الاشمونين وجميع حصة تقدرها قيراطان  
من اصل ٢٤ قيراط بكامل اراضى ناحية دورة المشون تابع ولاية الاشمونين .  
فى نظير ما قبضه عن حلوان ذلك وقدره من الفضة الانصاف ٣٧٥ ألف نصف  
فضة ديوانى .

تحريرا فى ١٨ جمادى الاخرة سنة ١١٤٥ هـ .



## ملحق رقم ( ٨ )

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرض ، السجل رقم ( ٣ )  
المادة رقم ( ١٧ )

أجر فخر الامجد الحجاج حسن عبيد الله مستحفظان أوده باثني مستحفظان تابع الامير الارحوم ميسو كتحدا مستحفظان بالطريق الشرعى وفخر الاشرف المكرمين السيد الشريف ابراهيم مستحفظان ابن السيد على الرومى استأجر لنفسه الحصة التى قدرها الربع شتة قرايط اراضى ناحية تحسن الاثمنين التى آلت اليه ، من قبل المستأجر المذكور بوكالة الشرعية من ولده من الحجة المسطرة من هذه المحكمة الموافق وله ايجار ذلك وقدر أجرته لينتفع المستأجر بذلك بالزراعة والاجرة والايجاره وجميع الانتفاع بالوجه الشرعى لواجب سنة كاملة اثني عشر شهرا أولها عشرة شهر رجب الفرد الحرام سنة وغايتها غاية جمادى الآخرة سنة ١١٤٦ هـ بأجرة قدرها عن ذلك لواجب السنة المذكورة من الدينار الذهب الزنجرلى مائة دينار و٣٠ ذهبا زنجرليا أجرة مسلمة خالصة ويؤجر المستأجر لمؤجره فى غاية السنة المذكورة خارج ذلك مما يقوم به المستأجر بما على الحصة المذكورة المال لجانب الديوان العالى وتوابعه والكشوفية والخدم والرزق والاقواف وجرف الجسور وسائر الاصاريف الكلية والجزئية لواجب السنة المذكورة وليس على مؤجره المذكور شئ من ذلك القيام الشرعى ايجاره شرعية واشتمل على الايجاب والقبول والتسلم والتسليم الشرعيان بعد النظر والمعرونة بذلك علما وخبرة نافيين للجهالة شرعيا وتصادق على ذلك وعلى أنه اذا احضر المستأجر أو ولده رضوان الموكل المذكور نظير مبلغ الطوان المذكور مع أجرة السنة المذكورة قوجيلة ذلك ٦٠٠ دينار و٣٣ ذهبا زنجرليا وأخبر ذلك للمؤجر المذكور فى غاية السنة المؤجرة المذكورة كان لاحق لمؤجر ولا محجور مذكور بالحصة المذكورة بالناحية المذكورة فى التصرف والتصرف ولا بالتحدث ولا بالتزام وكانت عايدة راجعة الى تصرف والتزام وولده حكما شرعيا وبه شهد وحرر .  
فى جمادى الآخر سنة خمسة وأربعين ومائة والف .

## ملحق رقم ( ٩ )

### سجلات اسقاطات القرى — سجل رقم ٣ ص ١٨ مادة ٥٠

لدى مولانا شيخ الاسلام اشهد على نفسه فخر الاماثل والاعيان  
الجناب العالى الامير حسن باش جاويش مستحفظان بن عبد الله تابع المرحوم  
الامير سليمان كتحدا مستحفظان الشهير بالقازدغلى بأن التوكيل الشرعى عن  
كل من على وصيف ومحمد عبد الله تابع حسن جاويش الثابت توكيله عنهم  
فى شان ذلك وفيما يذكر فيه لدى مولانا شيخ الاسلام الاشار انه اعلاه بشهادة  
كل من الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ ياسين اليلبعواى والشيخ محمد  
بن عمر مستحفظان الشهير بالطباق ثبوتا شرعيا شهوده الاشهاد الشرعى  
وهو باكمل الاوصاف المعتبرة شرعا انه فرع ونزل واسقط حق موكله  
المذكورين اعلاه لفخر امثال المكرمين. الامم يوسف انقدى بن عبد الله  
مستحفظان تابع المرحوم الامير حسن كتحدا مستحفظان القازدغلى كان من  
التعرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصص التى قدرها قيراطان  
اثنان وثلاثا قيراط من اربعة وعشرين قيراطا تابع ذلك فى كامل اراضى ناحية  
بنى جدير تابع ولاية اطيح وجميع الحصص التى قدرها قيراطان اثنان وثلاثا  
قيراط من اربعة وعشرين قيراطا تابعا فى كامل اراضى ناحية جزيرة المغارة  
وجزيراهما وجرونها وقف مصطفى سنان تابع ولاية اطيح المذكورة وجميع  
الحصص التى قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من اربعة وعشرين قيراطا  
تابعا ذلك من كامل اراضى ناحية متيلة البيضا بولاية البهمنسارية. المعلوم ذلك  
عند رباعى والجارى الحصص قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من ناحية  
بنى جدير المذكورة والحصص التى قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من ناحية  
بنى جدير المذكورة والحصص التى قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من ناحية  
جزيرة المغارة وجزيراهما وجرونها المذكورة اعلاه يويه مهدهما بذلك سويه  
التقسيم من الديوان المؤرخين بتاريخ واحد وهو خامس عشر من ربيع الاخير

سنة أربعة وأربعين ومائة ألف والحصاة التى قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من ناحية مفتيلة البيضى المذكورة أعلاه فى تصرف وتحدث والتزام محمد عبد الله تابع حسن جاويش الموكل المرقوم أعلاه شهد له بذلك التقسيط الديوانى المؤرخ فى خامس عشر ربيع الآخر المذكور سنة أربعة وأربعين ومائة ألف المذكور وللأمير حسن باش جاويش الوكيل المرقوم ولاية استقاط ذلك بالطريق الشرعى وبالتصادق على ذلك فراغا ونزولا والقاطن باش جاويش الوكيل المرقوم أعلاه ولاية استقاط ذلك بالطريق الشرعى وبالتصادق على ذلك فراغا ونزولا والقاطن شرعيان تبا ذلك خاليا عن رهن ووعد وذلك ابتداء من موت القبطى سنة خمس وأربعين ومائة ألف الخراجية عن طيب قلب وانشراح صدر لما علم الوكيل المسقط المذكور لموكلية المذكورين أعلاه فى ذلك من الخط والمصلحة باعترافيه بذلك الاعتراف الشرعى وقيل ذلك منه لنفسه الأمير يوسف أماندى المسقط له المرقوم أعلاه قبولاً شرعياً وذلك فى نظير ما قبض الأمير حسن باشى جاويش مستحفظان الوكيل المسقط المرقوم من الأمير يوسف أماندى المسقط له المذكور أعلاه عن حلوان ذلك وقدره من الفضة الانصاف العددية الديوانية مائة ألف نصف واحدة وخمسة وثلاثون ألف نصف فكة ديوانية بحساب الزنجرلى مائة ونصف وانصاف فضة الفندوقلى وبمقتضى ذلك أعلاه صار الأمير يوسف أماندى المسقط له المرقوم أعلاه يستحق والتحدث والالتزام والتقسيط بجميع الحصاة المذكورة من النواحي المرقومة من ابتداء توتة فى نظير مبلغ الحلوان المقبوض المرقومة دون المسقط وموكلين المذكورين أعلاه ودون كل أحد الاستحقاق الشرعى بالطريق الشرعى للمقتضى الخرج أعلاه وتصادقا على ذلك كله تصادقا شرعياً وثبت الاشهاد بذلك كله تصادقا شرعياً وثبت الاشهاد بذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه أعلاه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وبه تحرر فى عشرين جادى آخر سنة خمس وأربعين ومائة ألف .

## ملحق رقم ( ١٠ )

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقطات القرى ، الوثيقة رقم ٤١ ،  
السجل رقم ( ٣ )

لدى مولانا شيخ الاسلام بعد أن حدد واتعاض الرباعى من قدوة الاكابر والاعيان عين نوى الفاخر والشان والجناب المكرم والمفخم له المعظم الامير على كتحدا طائفة مزبان سابقا الشهير بالجلفى لفخر عزة السادة الاشراف الكرام صفوة الصفوة من عبد مناف الفحام السيد الشريف عبد الله بن المرحوم انسيد الشريف أحمد الامير من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيط بجميع الحصاة التى قدرها الثلث ثمانية قراريط من اصل أربعة وعشرين قيراطا شايعا للتصرف فى كامل اراضى التبرانية وغيره تابع ولاية الجيزة ان ابتداء توت القبطى افتتاح سنة خمس وأربعين ومائة والف الخراجية فى نظير ما قبض من حالة الاسقاط عن حلوان ذلك الحصاة المرقومة وقدرها ثمانية اكياس مصرية ديوانى وزيادة على ذلك ثمانية عشر الف فضة ديوانى القبض الشرعى على الحكم المعين والمشروح والمبين والموضح بحجة الاسقاط لفللك الشرعية المسطرة من هذه المحكمة المؤرخة فى رابع عشر ربيع الاول سنة تاريخه أدناه أشهد على نفسه مولانا الامير على كتحدا المشار اليه اعلاه شهوده الاشهاد الشرعى وهو بأكمل الاوصاف الاعتبرة شرعيا انه قبض وتسلم ووصل اليه من السيد الشريف عبد الله الامين المسقط له المذكور اعلاه مبلغا وقدره من الفضة الانصاف الحددية الديوانية مائة ألف نصف واحدة وسبعة آلاف نصف فضة فلورين بعد ذلك أربعة اكياس ، مصرية ديوانى غير كل كيس منها خمسة وعشرون ألف نصف فضة ديوانى وزيادة على ذلك سبعة آلاف فضة بمعاوضة ألف دينار واحد ذهبيا زنجريا بحساب الزنجلى مائة نصف فضة وبعض انصاف فضة مضاف ذلك لمبلغ الحلوان عن الحصاة المسقطه المذكورة بأعاليه قبضا شرعيا وتسليما ووصولا شرعية بتمام ذلك وكماله باعتراف

بذلك الاعتراف الشرعى ولم يتأخر مولانا الامير على كتحدا المشار اليه السيد الشريف عبد الله الامير المشار اليه بعد، يستحق التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصص المذكورة من الناحية المرفوعة من بعد المرفوعة في نظير مبلغ الحلوان المقبوض اولا وثانيا المعين اعلاه الذى صار جملة ثلاثة عشر كبسا مصرى، ديانى على الحكم المشروح باعاليه دون المسقط المشار اليه ودون كل واحد للمقتضى المشروح وتصادقا على ذلك بحضور فخر الاعيان الامير سليمان جرجى طايقة عزبان المعرف سابقا بخازن دار الامير على كتحدا. المشار اليه بحضور فخر الاعيان الامير سليمان اوده باشى عزبان الجوخى الشهر والشيخ العمدة الضابط زين الدين عبد الله بن المرحوم جعفر القبانى بوكالة القطن واطلاعه على ذلك اطلاعا مرعيا التصديق الشرعى وثبت الاثهاد بذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بشهادة شهوده ثبوتا شرعيا وبه شهد وحرر في ثانى شهر رجب الفرد الحرام من شهور السنة خمس واربعون وباية وآلف .

## ملحق رقم ( ١١ )

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ( ٣ )

مادة قرقم ( ٥٥ )

مادة رقم ( ٥٥ ) ص ٢٠

لدى مولانا شيخ الاسلام اشهد على نفسه فخر الامجد المعظم الجناب  
المكرم. ابراهيم اوده باش طايفة عزيزان تابع المرحوم الحاج عبد الله المشهدى  
من اعيان التجار بمصر المحروسة كان الوكيل الشرعى عن كل من حسن تابع  
حسن جلى مستحفظان وسليمان تابع حسن جلى وعلى تابع حسن جلى  
الثابت توكيله عنهم فيما يذكر فيه لدى مولانا الشيخ الامام المشار اليه اعلاه  
بشهادة كلا من الجانب العالى الامير ابراهيم كتحدا المقر العالى الامير يوسف  
بيك الاثنى ذكره فيه والشيخ العمدة الفاضل جمال الدين يوسف الامام بنزل  
الامير يوسف بيك الاذكور بن المرحوم الشيخ محمد والامير اسحاق بن عبد الله  
تابع المقر العالى على بيك الكبير امير الحاج الشريف المصرى حالا ثبوتا شرعا  
شهوده والاشهاد الشرعى وملما بالجمال الاوصاف المعتمدة شرعا يتم فرغ  
ونزل وانقد موكلين الثلاث المذكورة اعلاه لقنوة الامراء الكرام كبير الكبراء  
الفخام ميرالو الشريف السلطاني وصاحب القلم المنيف الخاقان المقصد  
المكرم العالى حادى رتب المعالى الامير يوسف بيك محمد قيطاس حاكم ولاية  
البهنساوية حالا من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصص التى  
قدرها الربع ستة قراريط من اصل اربعة وعشرين قيراطا تابعا ذلك فى كامل  
اراضى ناحية المحرص وجميع الحصص التى قدرها الثلاثان سنة مشر قيراطا  
على الشيوع فى كال اراضى ناحية الرواق وجميع الحصص التى قدرها الثمن  
ثلاثة قراريط من ناحية ساقية موسى كل منهم تابع ولاية الاشمونين المعلومة  
ذلك عنده شرعا والجارى ذلك جميعه فى تصرف وتحدث والتزام الموكلين  
المرقومين على ما بين فيه ما هو فى تصرف وتحدث والتزام على تابع حسن

جلبى المذكور ستة قراريط من ناحية المخرص المذكور وما فى تصرف وتحدث  
والتزام حسن تابع حسن جلبى مستحفظان المذكور ستة عشر قيراطا من  
ناحية الرواق المذكورة ثلاثة قراريط من ناحية ساقية موسى المذكورة بتعهد  
لكل منهم بحصته من كل الثلاث تقاسيط الدواوين المؤرخين بتاريخ واحد وهو  
ثمان من غرة جمادى الآخرة سنة أربعة وأربعين ومائة ألف وللوكيل المرقوم  
ولاية إسقاط ذلك بالطريق الشرعا وبالتصادق على فقد فرغا ونزولا واسقاط  
شرعيا من ابتداء توت القبطى سنة خمس وأربعين ومائة ألف الخراجية من  
طيب قلب وانشرح صدر لما علم الوكيل المذكور لموكليه المرقومين فى ذلك من  
الخط والمصلحة باعتراف بذلك الاعتراف الشرعى وقبل ذلك منه لنفسه الامر  
يوسف بك المسقط له المشار اليه أعلاه قبولاً شرعياً وذلك فى نظير ما قبض  
الوكيل المسقط المرقوم له المسمى اليه أعلاه عن طولان ذلك وقدره من الفضة  
الانصاف العددية الديوانية ستون ألف نصف مائة ديوانى بحساب الزنجربية  
مائة نصف وسبعة انصاف مائة والغندقى مائة نصف وأربعة وثلاثون فضة  
القبض الشرعى بتمام ذلك وكمال به حضرة شهوده ومن ذكر أعلاه وبمقتضى  
ذلك وبما شرح أعلاه صار الامر يوسف بك المسقط له المشار اليه أعلاه  
يستحق التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الثلاث حصص المذكورة  
من النواحي المرقومة من ابتداء السنة المذكورة فى نظير مبلغ طولان المقبوض  
المذكور دون الامر ابراهيم أده باشى عزبان لكيل المسقط المرقوم وموكليين  
الثلاث المذكورين دون كل أحد الاستحقاق الشرعى بالطريق الشرعى شنيخ  
الاسلام المشار اليه أعلاه وشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وبه شهد فقد تحرر  
فى ثامن شهر رجب سنة خمس وأربعين ومائة ألف .

## ملحق رقم ( ١٢ )

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات المحكمة  
الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ( ٣ ) مادة ( ٥٧ )

لدى مولانا شيخ الاسلام بمعرفة قدوة الامراء الكرام كبير الكبير الفخام  
ميراللو الشريف السلطان وصاحب العلم المنيف الخلقين واحد العصر والاولان  
فريد الدهر والزمان ناشر اعلام الامن والامان خافض رايات الظلم والعدوان  
المعز الكريم العالى حاوى رتب المجد والمعالي مولانا الامير محمد بيك قيطاس  
والحاج الشريف المصرى سابقا ايد الله تعالى سيادته على الدوام بجاه سيدنا  
محمد عليه الصلاة والسلام اشهد على نفسها افتخار الامراء الكرام عمدة  
الكبير الفخام المقر الكريم العالى حايز زينة المفاخر والمعالي الامير يوسف بيك  
محمد قيطاس حاكم ولاية البهنساوية حادة وثشهد الاشهاد الشرعى وهو  
بحمد الله تعالى فى كمال صحته وسلامته واختياه وطواعية جواز الاشهاد  
عليه بما انه فرغ ونزل واستقط حقه لفخر ارباب والوجاهه والامعال مولانا  
الشيخ بدر الدين حسين بن المرحوم الشيخ ايب كىروا المعروف بمستوفى  
المرحوم المقر العالى مولانا الامير قيطاس بيك امير دفتدار مصر المحسوسة  
كان من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصص التى قدرها  
الثلاثان ستة عشر قيراطا من اصل اربعة وعشرين قيراطا شايعا ذلك فى كامل  
ناحية اراضى ناحية الرواق تابع ولاية الاشونين المعلوم ذلك عن شرعىا  
والجارى ذلك فى تصرف وتحدث والتزام الامير يوسف بيك المسقط المشار  
اليه يشهد له بذلك حجة الاسقاط الشرعى من هذه المحكمة المؤرخة فى تاريخه  
ثامن شهر رجب الفرد الحرام وهو شهر تاريخه اذناه والتقسيم الديوانى  
المركب على الشيخ حسين تابع يوسف فجلبى مستحفظان المؤرخ فى ثامن من  
غرة جمادى الآخر سنة اربعة وأربعون ومائة والى له ولاية اسقاط ذلك  
بالطريق الشرعى وبالتصادق على ذلك فراغا ونزولا واسقاط الشرعيات من



ابتداء توت القبطى سنة خمسة وأربعين ومائة والى الخواصية عن طيب قلب  
وانشراح صدر لما يحكم للمسقط المرقوم الاسقط له المذكور اعلاه فبقى رده  
شرعيا وذلك فى نظير ما قبض المسقط المشار اليه اعلاه من المسقط المرقوم  
له عن حلوان بهم وقدره من الدنانير الذهب الزنجيرلى السلطانى اربعماية  
دinar ذهبا بخمسة آلاف فقبكى الشرعى بتمام ذلك وكما له بحضرة شك وده  
وبمقتضى ذلك وبما شرح اعلاه صار مولانا النديخ حسن المسقط له المرقوم  
يستحق التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصاة المذكورة من  
الناحية المرقومة بناء ذلك من سقط السنة المذكورة نظير مبلغ الحلوان المقبوض  
المرقوم دون الامر يوسف بك المشار اليه بعد اعلاه ودون كل الحدود  
لاستحقاق الشرعى بالطريق الشرعى للمقتضى المشروح اعلاه وتصادقا على  
ذلك كله تصادقا شرعيا مقبولا بالطريق الشرعى من ذلك بجميع بحضور كل  
من الجناب العالى الامر ابراهيم اغاكتخدا الامر يوسف بك المشار اليه اعلاه  
والشيخ الفاضل جمال الدين بن يوسف بن المرحوم الشيخ محمد الامام بمنزل  
الامر يوسف البك المومى اليه اعلاه والامر اسحاق بن عبد الله تابع المخبر  
العالى الامر غالى بك الكبير، الحاج الشريف المصرى حالا واطلاعههم على  
تقديم اطلاق مرعيا وثبوت الاشهاد وذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه  
اعلاه بشهادة شهوده ثبوتا شرعيا وبه شهد وحضر فى حادى عشر شهر رجب  
الفرد الحرام سنة خمسة وأربعين ومائة والى

ملحق رقم ( ١٣ )

دار الوثائق القومية بالقلعة  
وثيقة بدون رقم بتاريخ  
سجلات محكمة قنا محافظة رقم ٢

حضر الى مجلس الشرع الشريف ومحل الدين المنيف بمدينة اسنا  
جواب مشمول بختم حصرت الصدر الاجل المحترم المكرم حضرت شيخ العرب  
الشيخ همام يوسف احمد همام من مضمونه المنيف حجر العصاة المعتمدين  
كلا من عبد الله أحد الخواصي الجواله بنواحي بنى جبيلة وأظهر كبن يده  
القاضي يوسف احمد صابر بعد السلام عليه ضاف أنك تحضر بناحية القصايمه  
يو متاريخه تحلفهم من قبل طين وعيش والذي يحلف أن الطين ملكه واملك  
عمارة ويبيعا الذي يحلف عليه يبقا استحقاقه ما حب الى سواله وتوجه الحاكم  
الشرعى لنا حيث القطايمه من الطين المفلوط وحضر اهالى القصايمه وحضر  
بصحبتهم الشيخ احمد ابن على منصور تيتى وقاسوا الطين المفلوط منهم  
مائة وتسعين قصبة ما يتقبضه الفلاحين مقبل بحر من على حد طين القصايمه  
الى حد طين السريب ثم بعد لكل مطلب احمد ابو على تحليف اهالى القصايمه  
من الاتالفة يكون أن احمد ابو على مديحى بأن الطين المذكور من هلت تمت  
عليه وحكروا اهالى القصايمه الامين حكيم توقيعهم على يد المتزمين الشيخ  
عليش سلام حمادى واخيه همام واخيهم محمد ورجب ابواسليم واحمد  
ابو منصور حمادى المذكورين تحلفوا هما وهما عليهم وستحقوا التلت مائد  
مخراط بسط فى الطين المذكور وجامع ( ابن منصور الملقب محمدون ) ابن محمد  
ابو عريية واحمد ابن بدر ابو عريية وسلامة منصور الملقب محمدون المذكورين  
يحلفوا هما وجماعتهم وسمعا ثامن قراريط فى الطين المذكور وسليمان  
ابو عثمان والشيخ سهيب عيسى منصور بتبنى ومنصور ابن سليمان ابواوين  
وسالم واخيه موسى اولاد العونوى ومنصور ابن على منصور يسن واحمد  
ابن عيسى منصور سى المسامعة وسمعوا القلب بما من قراريط فى الطين المذكور  
فلما سرعوا ان يحلفوا المذكورين قام بعضهم ما تم الصلح .

## ملحق رقم ( ١٤ )

دار الوثائق القومية بالقاهرة

سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١

وثيقة بدون رقم بتاريخ عشرة من شهر شعبان سنة ١١٨٧هـ

ولما كان يوم تاريخه عشر من شهر شعبان سنة ١١٨٧هـ حضر لدى  
شهود كل من الشيخ عمارة سالم مرادى والشيخ نصر منصور وعمر المراسى  
والشيخ جودة محمد والشيخ شحاتة عتريس وموسى محمد وعبد الفتى محمد  
وكامل مشايخ الموليات وأهالى الجميع من عربان ناحية البصيلة وأتق  
واسمعوا على أنفسهم أنهم قعدوا والزموا بالخراج المطلوب منهم لجانب  
الديوان الأعلى قديم وجديد من المال والفلال وأعلم يدفعون بالتزام والكمال  
الى حضرت الجانب العالى حصتهم الصدى الاجل المحترم حفيد شيخ العرب  
ابن اسماعيل على اسماعيل احمد هبام والبيت الذى بعد من فضلا في دفع  
الخراج المطلوب محلهم المال والى من العربان الركيزة يكونوا الجميع والحاكم  
الذى من طرف الديوان عليه ويطردونه من المحل ويخربوه وأعمل الذى نشق  
لن ويشغله احدا من عربان المحلات اذا كان عربان البصيلة او غير منهم من  
سائر العربان يكونوا محراجا من اجله واذا حصل بعد المشروع اعلاه كذب  
وافترأ من العربان المذكورين يحزنون الجميع ويقدرن وينزل عليهم الادب  
الناسج القامع مما يليق بحكم ولم يبق الحكم ذنب في رقت احد بسبب ذلك  
وايضا انهروا على أنفسهم اتساع المذكورين بأن المفردة الذى تفرد على  
الافدان محل كل احد يفرد على اهالى بيته اهالى المويام الجميع يفردوا في  
محلهم واهالى المعبرية تفردوا في محابهم وانها السماحة لفردوا في محلهم  
واهالى النعاص بشرحهم والختم على هذا الشرح تحريرا في ثمانى عشر شعبان  
المكرم سنة ١١٨٣هـ

ولما كان عشر من شعبان سنة ١١٨٣هـ حضر على مدى شهوده كل من  
الشيخ المظلة حاكم والشيخ موسى من اخميم والشيخ داود وجالب صوليه

وبدران نصر حاكم واسماعيل عمر علام ، وجابر موسى قنون وكامل سامح المعمر له واهاليهم الجميع من عربان البصيلة واقرؤا واشهدوا على انفسهم انهم نفذوا والتزموا بالخراج المطلوب من ( الجانب ) الى جانب الديوان قديم وجديد والخلى يدفعونه بالتام والكمال مال وغلل الى حضرة الصدارة على المحترم حضروا شيخ العرب الشيخ اسماعيل على واليت الذى لحصل ثم تقصير فى دفع الخراج من العربان المذكورة من المال والغلل ولم يدفعونه يكونوا الجميع والحاكم لدى من جانب الديوان عليه ويطردونه من المحل ويخربوه والمحل الذى ينتقل عنه ويشيله من أحد عربان المحلات اذا كان من عربان البصيلة وتحلى يكونوا خرابا بسببه واذا حصل من العربان المذكورين كذب وامترى بعد ذلك الذى يخربوه الجميع ويقدرونه ويترتب عليهم الادب الراجى انتقام ما يطبق لهم ولم سعا لهم فنب فى رفض أحد من أجل ذلك وايضا اشهدوا على انفسهم الفرمان المذكور اعلاه بأن المفردة التى يفردونها على الفدان فى المحل كلا أحد يفرد فى محله بينه أهالى المعرية فطردوا فى محلهم وأهالى الموميات والبياض والشماخية كلا أحد يفرد فى محلهم على بيته والحكم الامر على هذا الشرح فى تاريخه سنة ١١٨٣ هـ كاتب حسن أحمد مكي .

ولما كان يوم تاريخه ٢٢ شعبان سنة ١١٨٧ هـ حضر على أن شهوده كلا من الحاج منصور عواض والحاج مغصب كليب والشيخ معوض النور وحفيد جبال والحاج معوض صادق سباق وكامل مشالح الشماخية وأهاليهم الجميع من عربان البصيلة واقرؤا واشهدوا على انفسهم الحكم فطردوا والتزموا بالخراج المطلوب منهم الى جانب الديوان قديم وجديد ما يخصم له يدفعونه بالتام والكمال مال وغلل الى صاحب الصدارة الامر المحترم حق شيخ للعرب الشيخ اسماعيل على واليت الذى يجعل من تقصير فى دفع الخراج المطلوب من العربان المذكورين ولريد فعوله يكونوا الجميع والحاكم الذى من طرف الديوان عليه ويطردونه من المحل ويخربوه والمحل الذى

تنقلا منه ويشيله احدا من عبارة المحلات اذا كان من اهالى البصيلة وعديهم  
يكونوا خرابا بسببه واذا حصل بعد ذلك نزع من العربان المذكورين كذب  
وافترى مرفوه الجميع ويفدونه ويترتب عليه الادب الزاجر انفا مع ما يلى  
كلم وابعاه لهم اذا رغب من رفك احدا بسبب ذلك وايضا الحق على انفسهم  
المذكورتى فان المفرد الذى تفرّد على الفدان كلا أحد يفرد على بيته اهالى  
السماحة والزاوية كلا أحد يفرد فى محله على بيته والخزاة من على وهذا  
الشرح المذكور تحريرا فى تاريخه اعلاه سنة ١١٨٧ هـ

حجة شرعية رقم ٣٣١

بتاريخ سابع عشر شهر رمضان المعظم سنة سبع وستين وتسعين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله يهيه ذلك وخلق لك الحمد  
تونس القرار في المانع

هذه صورة شرعية نقلت من سجل محكمة السادة المالكية بين الذي  
ستوليها سيدنا وموان العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ العلامة العملة شرف  
العلماء والفضلاء مضي المسلم الى رام الحسينى القدافى المالكى خليفة بحكم  
العصر بذلك لمصر توافى الله تعالى احد مضمونها اشترى الجناب العالى  
الامير محمد بن المرحوم شيخ العرب حماد الشهير نسبه المكرم بابن الخبير  
شيخ عربان غزالة بالجديعة لعزة الله تعالى ماله لنفسه من الحالى جمال  
بن عبد الله ابن الدينى حسان بن هارون الغزى التاجر المنفرد جميع الحصه  
التي قدرها الربع ستة اسهم كدليل من اصل اربعة وعشرين سهما ثمانها  
ذلك فى بنادق الكاينة بأراضى الجيزية بمنيل شبيحة ونظر ذلك من عدتها المركبة  
على فرعتها ونظر ذلك من الانتشار السدد والسنط النابتة بجوار البدء  
المذكورة المعلومة لعمامه الجارى ذلك فى ملك البايع المذكور على ذلك المسطر  
من المحكمة السادة الحنفية الصالحية النجمية المؤرخ تاريخه من شهر ربيع  
الاول سنة تسع وثلاثين ومائة استرا شرعيا من جعلته عن ذلك من الذهب  
السلطاني الجديد ستة دنائير ثمنا مقبوضا بيد البايع من المشتري المذكور  
القبض الشرعى بتمام ذلك وكماله ولم يتأخر له من ذلك مطالبة ولا شيء قل  
ولا جل واعترف المشتري المشار اليه بتسلم ذلك بعد النظر والتصرف  
والتغليب الشرعى والاحاطة بذلك ملما وخبرة باقية للحكمة شرما ذلك  
الاعتماد بذلك عليها لدى سيدنا الحاكم المشار اليه اعلاه الثبوت الشرعى .

شهادة شهوده وتلت أيضا معرفة العين المبيعة اعلاه وجريانها في ملك  
البايع المذكور الى تاريخه بشهادة منصور بن محمد الرمحى وابراهيم بن محمد  
بن حمزة الشهير بالحريرى والثبوت الشرعى في حكم الله تعالى احكامه بموجب  
ذلك الحكم الشرعى على المستوفى للشرائط الشرعية واشهد على نفسه الله  
وعن بذلك وبه شهر بتاريخ سابع عشر شهر رمضان المعظم سنة سبع  
وستين وتسعمائة .

شهود

## دار الوثائق القومية بالقلمة

سجلات محكمة قنا محفظة رقم ٢

وثيقة بدون رقم بتاريخ

حضر الى مجلس الشرع الشريف ومحفل الدين المنيف بمدينة اسنا  
كلا من عبد الله احد الخواصى الجواله بنواحي بنى جميلة واظهر كمن يده  
جواب ،شمول بختم حصرت الصدر الاجل المحترم المكرم حضرت شيخ العرب  
انشيخ همام يوسف احمد همام من مضمونه المنيف حجر العصاة المعتمدين  
القاضى يوسف احمد صابر بعد السلام عليه ضاف انك تحضر بناحية القصايمه  
يوم تاريخه تحلفهم من قبل طين وعيش والذى يحلف أن الطين ملكه واملك  
عمارة وبيعا الذى يحلف عليه بيقا استحقاقه ما حب الى سواه وتوجه الحاكم  
الشرعى لنا حيث القصايمه من الطين المملوط وحضر اهالى القصايمه وحضر  
بصحبته الشيوخ احمد ابن على منصور تيتى وقاسوا الطين المملوط منهم  
مايه وتسعين قصبه ما يقبضه الفلاحين مقبل بحر من على حد طين القصايمه  
الى حرطين السريب ثم بعد لكل مطلب احمد ابو على تحليف اهالى القصايمه  
من المتألفه يكون ان احمد ابو على مديحى بان الطين المذكور من هلت تمت  
عليه وحضروا اهالى الصايمه الامين حكيم توقيعه على يد الملتزمين الشيوخ  
عليش سلام حمادى واخيه همام واخيهم محمد ورجب ابواسليم واحمد  
ابو منصور حمادى المذكورين تحلفوا هما وهما عليهم وستحقوا التلت عائد  
مخراط بسط فى الطين المذكور وجامع ( ابن منصور الملقب بمحمدون ) ابن محمد  
ابو عربيه واحمد ابن بدر ابو عربيه وسلامة منصور الملقب بمحمدون المذكورين  
يحلفوا هما وجماعتهم وسمعوا ثامن قراريط فى الطين المذكور وسليمان  
ابو عثمان والشيوخ سهيب عيسى منصور بتبنى ومنصور ابن سليمان ابواوين  
وسالم واخيه موسى الاد العونوى ومنصور ابن على منصور يسى واحمد  
ابن عيسى منصور سى المسامعة وسمعوا القلب بما من قراريط فى الطين  
المذكور فلما سرعوا ان يحلفوا المذكورين قام بعضهم ما تم الصلح .



## ملحق رقم ( ١٦ )

### دار الوثائق القومية بالقاهرة

دفتر رقم ٦٣٩ الاطفيحية . عين ٦١ مخزن ( ١ ) تركى  
بتاريخ سادس عشر صفر الخير سنة ١١٨٩ هـ

مرسوم شريف تاريخه سادس عشر صفر الخير سنة ١١٨٩ هـ أن تضاف  
الى اراضى ناحية الاقوار بالاطفيحية مصالح الامير ازدر بن بلباوى ما ظهر  
الا أن من الطين الذى اكله البحر بحرى الناحية ما قدره مائة فدان عوضا  
عما اقتلعه البحر منها غير انها المسلسلة اراصد قانونها فى البر ألف وماينى  
فدان وأن البحر اكل طينها ولم يتأخر منه سوى مقدار مائة وخمسين فدان  
ورسم باضائة ما ظهر من الناحية اليها على غاية وان ظهر بيد احد مستند  
شرعى يعاد اليه .

ملك

حضرة الوزير المكرم والمشير المفخم مدير مصالح الامم وناصر المظلوم على من  
ظلمه صاحب الديار المصرية والاقطار الحجازية الوزير بيم باشا يسر الله  
تعالى له من الخيرات ما شاء ال اليه ذلك بالابتياع الشرعى من بيت المال  
المعمر بمباشرة قدوة الامرا الكرام وعهدة الاكابر الفخام كنعان افندى دفتردار  
دار عهد بموجب حجة شرعية من الديوان المحكوم فيها من قبل مولانا أحمد  
افندى ابن حسام نايب الديوان الشريف المؤرخة بسابع عشر شوال سنة ست  
وثلاثين و ألف جميع الجزاير المستجدة من زبد البحر الاعظم الكائن فيها بين  
الورى والقطور من اعالى الجيزية وزاوية أم حسن الولاية المذكورة المشتملة  
على خمسة جزاير المعروفة قديما .

جميع الخمسة المقابلة للقطسورى وزاوية أم حسين الورى من ولاية

الاطفيحية وجملة ١٤٠٢ .

١٨	٣٠٩	الاولى جزيرة القطورى
	١٣	الثانية جزيرة الصنوى
	٠١٨١	الثالثة جزيرة الاصطبل
		الرابعة جزيرة حنظلة على ما أضيف
		اليها من جزيرة القطورى تقضى فلع
	٥٨٥	البحر
		الخامسة المهندارية وتصرف بجزيرة
		المجوز على ما أضيف اليها من جزيرة
	٠٤١٣	عيسى

ثم أوقف حضرة مولانا الوزير المومى اليه على تكية الكاشفية والتكية  
المولدية ومرار عنها بكتاب وقفية المسطرة بالباب العالى مرید حضرة شيخ  
الاسلام محمد أفندى قاضى مصر المحروسة . ورخ في ٦ صفر اخير سنة ١٠٣٧ هـ .

استقر النظر بنا شيخ الطريقة وكثر الحقيقة الشيخ ابراهيم ابن الشيخ  
على شيخ الطريقة الكاشفية وتباع الشيخ الصالح شيخ الطائفة المولدية  
بقصبة شوال وربح بالافراج في ٢٣ شوال سنة ١٠٧٣ هـ .

أحضر الى الديوان العالى حجة شرعية مشهولة بامضا مولانا مصطفى  
أفندى القاضى بمصر المحروسة مؤرخة في ٢٤ ذى الحجة الحرام سنة ١٠٧٧  
مكتمونها : بالديوان العالى بمصر المحروسة بحضرة الوزير المعظم الدستور  
المكرم مدير أمور جهور العالم بأعلى الهمم مشيدا أركان الدولة . والاقبال  
بالرأى الصايب مسدد عنوان الصولة والاجلال بالفكر الدقيق الثائب صاحب  
الدولة والسعادة والعزة والسيادة مولانا الوزير ابراهيم باشا يسر الله له من  
الخيرات ما يشاء حافظ الديار المصرية والاقطار الحجازية أدام الله تعالى  
دولته البهية لدى سيدنا شيخ الاسلام اعلم العلماء الاعلام أوجد الموالى

الاعالى المعظم قاهوس الحكمة ونبر الالهام ماضى النقض والابرار ميمز الحلال  
من الحرام مؤيد شريعة خير الانام محى مذهب النعمان المام مولانا قاضى  
القضاة بالديار المصرية ادام الله عزته الراقم توقيعه الكريم باعلى هذه  
الارقام اسبغ الله تعالى عليه جزيل الانعام ادعى فخر الاغوات المقربين عمدة  
الملوك والسلاطين مولانا سليمان اغا دار السعادة وناظر اوقاف الحرمين  
الشريفيين بمصر المحمية حالا على نخر الوجها المكرمين الدرويش حسن  
بن المرحوم محمد القايم فيما ذكر فيه بوكالته الشرعية عن مخر الصلحا  
المعتمدين عمدة لفضلا المكرمين مولانا الشيخ ابراهيم بن المرحوم الشيخ على  
بن المرحوم الشيخ احمد الكلثيني الناظر الشرعى على اوقاف النانج الشيخ  
احمد بن المرحوم الشيخ محمد المنقرنوسى شيخ السادة المولدية بمصر المحمية  
حالا الثابت وكالته عنها بشهادة مولانا الدرويش على بن المرحوم ولى الذكر  
بتكية الكلثينية حالا والسيد الدرويش ابراهيم بن السيد رمضان خادم  
سجادة الكلثينية حالا ثبوتا شرعيا بأن المرحوم اسطبر وقف ثمانية عشر  
قراطا من الخمس جزاير الكاينة قريبا من ناحية الورى بولاية الاطاحية على  
نفسه ثم من بعده على اولاده ودريته ثم للزينة دى بموجب توقيع اجباس  
مؤرخ بثمان شوال سنة سبعة وثمانماية ثم على اسطبر وقايتباى من ازدرم  
وبرسباى من ببير دى كلاهم من الزماميه بالسويه بينهم ولأولادهم من بعدهم  
ومن توفى منهم يستقر نصيبه لمن بقى ومن بعد انقراضه يستقر ذلك جبيعه  
لعتقا المشار اليه الذكور والاناث فاذا انقضوا ولم يبقى أحد منهم يستقر  
النصف من ذلك للحرمين الشريفين والنصف الثانى لمصالح تربة الواقف التى  
يدفن فيها كبا ذلك معين مسطور بدفتر مقاطعة الارزاق بالديوان العالى  
وأن الواقف الذبور والموقوف عليهم من بعده والعتقا وذرية الجميع توفوا  
وانرضوا وآل الوقف المذكور لجهة مصالح الحرمين الشريفين والموكلين  
المذكورين ومن تقدمها من مشايخ الكلثينية والمولدية ونظار اوقافهما واصمين  
ايديهم على الجزاير المذكورة ومتصرعون فيها لجهة الكلثينية والمولدية مدة

تزيد على أربعين سنة تقدمت على تاريخه ويطالب المدعى عليه برفع يد موكله المذكورين عن ذلك ما آل من ذلك لمصالح الحرمين الشريفين ويسأل سؤاله عن ذلك سبيل المدعى عليه المذكور من ذلك أجاب بأن المدعى عليه المذكور من ذلك أجاب بأن المرحوم الوزير المعظم المشير المخم الدستور المكرم بمرام باشا محافظ مصر المحروسة كان تفمده الله تعالى بالرحمة والرضوان اشترى من جهة بيت المال المهور جميع أربعة قطع من الجزاير الخمسة والنصف والرابع من القطعة الجزيرة الخامسة المستجدة جميعها من زبد البحر الاعظم العالى متضمنة لشراء وكيل مولانا المرحوم الوزير بمرام باشا المشار اليه اعلاه هو فخر ارباب الكالات عثمان آغا الاسباهى بالاعتاب الشريفة بهال موكله المذكور لنفسه من مولانا محمد آغا بن على أمين بيت المال المهور بمصر المحروسة حين ذاك فباعه جميع الاربع قطع من الجزاير الخمسة والنصف والرابع من القطعة الجزيرة الخامسة المستجدة جميعها من زبد البحر الاعظم قريبا من ناحية الورى بولاية الاطفيحية بالبر الشرقى مقابل ناحية القطورى وزاوية أم حسين بولاية الجيزة المعروفة تلك الجزاير المذكورة بالمرحوم وعبرة ما شمله بمصر التابع المذكور ألف فدان وأربعمئة فدان وفدانان اثنان من أصل ألف فدان وخمسمئة فدان وفدان واحد معين من ذلك المزروع والخرس والمستحلب والرمال ووصف الخمس قطع المذكورة وحددها بالحجة قريبا من الورى بولاية الاطفيحية بالبر الشرقى مقابل ناحية القطورى وزاوية أم حسين بولاية الجيزة بموجب حجة شرعية من الديوان العالى وأوقف ذلك على خيرات عينها وقربات بينها بمكتور وقفه المسطور من محكمة الباب العالى بمصر المحروسة وجعل النظر على ذلك والولاية عليه لشيخ طائفة الكلثينية وشيخ طائفة المولدية ومن يلى وظيفتهم وهلم جرا وتسلما ، الناظرين وتصرفا فى ذلك وصدفا ريعه فى ما عينه الواقف المذكور من الخياط والصدقات من حين الوقف المذكور والى تاريخ من غير منازع ولا معارض لهما فى ذلك وابرز

المدعى عليه المذكورين وقربا بالمجلس على مسامح حضرة الوزير الموصى اليه اعلاه لدى مولانا قاضى القضاة المشار اعلام بوجه المدعى المرقوم فاذا حجة الشرا صورة مخرجة من سجل الديوان الشرعية المشروحة بها يستغنى به عن وضعه وتحصيده هنا بثمن مبلغه عن ذلك أربعون ألف نصفاً فضة ، مقبوضة بيد البائع المذكور لمصالح جهة بيت المال المعصور للمصرغ الشرعى من مال الموكل المشار اليه الى آخر ما تضمنه الحجة المشروحة وهى مؤرخة بسابع عشر رجب سنة ست وثلاثين وألف ومكتوب الوقف المذكور مسطر من قبل مولانا شيخ الاسلام مولانا محمد أفندى ابن امر الله قاضى انقضاة بمصر المحمية كان تغمره اله تعالى بالرحمة والرضوان متضمن لاشهاد مولانا المرحوم الوزير المعظم بىرام باثنا المشار اليه على نفسه حال حياته انه أوقف وحبس وأبد وأكد وحرم وسبل وتصدق بجميع الاربع قطع الجزائر والنصف والربع من الجزيرة الخامسة المذكورة ذلك اعلاه وأما عن عينها وحددها وبينها بكتاب الوقف المشروع على خيرات وقراه قران شريف ومثويات وبرات مشروع وبين بمكتوب الوقف المشروع وشرط النظر على ذلك الالية عليه للشيخين الفاضلين مولانا أحمد أفندى شيخ طائفة السادة الكتشيين بتكية تحت الربع ومولانا داود أفندى شيخ السادة المولدية بالتكية الكائنة بخط حنة البقر بالغرب من الصليبية الطولونية ثم من بعدها لمن يلى وظيفتها وهلم جرا الى آخر ما تضمنه واشتغل عليه مكتوب الوقف المشار وهو مؤرخ بسادس صفر سنة سبع وثلاثين وألف فلما اطلع مولانا شيخ الاسلام قاضى القضاة المشار اليه اعلاه على ذلك اطلاعا كافيا وتأهلا واقيا واحاط علمه الكريم بما حواه عرف المدعى المذكور بأنه حيث لم يكن بيده مكتوب وقف ثابت المضمون يشهد لاسطر يملك الاعيان المذكورة وابقاها على الوجه المشروع وشرط النظر لمن ذكر وأن الناظرين عليه يتصرفان فى ذلك من حين صدور الوقف المذكور والى تاريخه ومصاريفه صادرة على حكمه مايمنه المرحوم بىرام باثنا المشار اليه فلا معارضة للمدعى المذكور عليها بسبب ذلك والحق

في ذلك لجهة وقف بيرام باشا المشار اليه ولا عبرة بما تعلق به المدعى المذكور من كون ذلك مسطر بدفتر الارزاق حيث لم يشتمل ذلك ثبوتا شرعيا بوقف شرعيا ولما ثبت مضمون ذلك كما شرح اعلاه لدى مولانا قاضي القضاة شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بشهادة شهوده وصدوره بين يديه شفاهها ووجاهها ثبوتا شرعيا طلب منه الدرويش حسن الوكيل المدعى عليه اجراء الشرع الشريف في شأن ذلك اجابة لمطلوبه ومنع مولانا سليمان آغا المدعى المذكور من معارضة جهة وقف بيرم باشا المذكور وابقا الناظرين الموكلين المشار اليه اعلاه ومكناها من ذلك هنا وابقا شرعيات وعرض القضية مفصلة على حضرة مولانا الوزير المشار اليه اعلاه تبرز امره الشريف باعتقاد ماقتضاه الشرع الشريف وتوج الحجة الشاهدة لنشر المرحوم بيرام المشار اليه لذلك ومكتوب الوقف المشروحين اعلاه لديه امرين شريفين بالعمل بما تضمناه وعدم العدول عنها وانه من بعد جهة الحرمين الشريفين لا يدخلوا ولا يعارضوا في ذلك مكملين البيولدين المشروحين بصحة الكريم على العادة .

## ملحق رقم ( ١٧ )

### دار الوثائق القومية بالقاهرة

دفتر رقم ٤٦١٩ مخزن ( ١ ) تركى عين ٠٦١  
بتاريخ ١٨ صفر الخير سنة ١٠٩١ هـ

### صورة حجج نزاع على أرض وقف

حرر ما فيه بهعنة محمد المولى خلافة بديوان مصر القاهرة بإعلاه يوجد  
ختم بيضاوى .

دفتر مبارك ان شاء الله تعالى مضمونه بعد أن برز امر الوزير المعظم  
المشير المعظم الدستور المكرم مدير امور جمهور العالم بأعلى الهم مولانا  
الوزير عثمان باشا محافظ مصر المحبة حالاً دامت سعادته بحضرة افتخار  
قضاة الاسلام افتخار ولاية الاثام بعون الفضل والكلام مولانا قاضى الديوان  
المومى اليه أعلاه بيورلدى شريف على بياض خطاب لفخر الكرام عبدة الكرام  
الفخام الامير مصطفى بيك حاكم ولاية دجرجا وفخر قضاة الاسلام مولانا أفندى  
بها وسردار يد السبعة بلوكات والجمال قضاة الاسلام قاضى طهطا بالوجه  
القبلى والامير الكاشف بها على يد فخر الدين الاعينان محمد أغا نابوچى باشى  
فى خصوصى ذلك التضمن البيور لدى المشار اليه لجريان جميع الرزقة المعروفة  
بوقف المرحوم حسن باشا طاب ثراه فى تواجد قدوة أرباب الاقلام عمدة أصحاب  
الارقام مولانا أحمد أفندى الروزنامجى بالديوان العالى وقدرها الثلث ثمانية  
قراريط من كامل قرية الشيخ زين الدين والسوالم والساحل وبنهو بولاية  
طهطا المذكورة لواجب سنة ١٠٩١ هـ الخراجية شركة وقف المرحوم على حاكم  
ولاية دجرجا كان بالثلثين الباتيين وبرز الامير الكريم بالبيور لدى المشار اليه  
بقسمة ذلك وإفرازه من وقف المرحوم على بيك المرقوم فيطاً وحيطاً بهعنة  
الاغا المعين ومشاهد الديوان وتمكين مولانا أحمد أفندى المومى اليه من ذلك  
وكتابة حجة وعرض ذلك على الصدقات العلية الى آخر ما تضمنه البيور لدى

المشار اليه وهو مؤرخ بثنائي عثرى محم سنة.تاريخه ادناه وقوبل الامر الكريم  
انجارية في الوثقين الموى اليهما خارجا عما بها من الرزق المرسدة على  
المساجد والاضرحة التى بيد اربابها . خاصة بوقف المرحوم على بيك بحق  
الثلثين خاصة وقف المرحوم حسن باشا بحق الثلث .

وافرز كل من ذلك على حدته برضى الغريقتين والقرعة الشرعية فكان  
ما خص وقف المرحوم على بيك الموى اليه الحصاة القبيلة المشتعلة على اراضى  
بنهو والحصاة الوسطانية المشتعلة على قرية الساحل المعروفة الجزازرة  
وجميع الفلاحين والمزارعين بناحية بنهو والساحل والسوالم وستة انفار  
من الشيخ زين الدين عاوات القسمة بين الفلاحين .

— وكان ما خص وقف المرحوم حسن باشا بحق الثلث المرقوم الحصاة  
البحرية المشتعلة على قرية الشيخ زين الدين وبنى سالم .

— وجميع الفلاحين والمزارعين بالشيخ دين الدين ما عدا السنة انفار  
المبينة بالقبول وندب مولانا قاضى الديوان الموى اليه في شهوده لكاتبه الواضح  
رسم شهادته اخره وحضر بمجلس الشرع الشريف .

— وحضر تحرير ذلك وتيلسه ومساحته بالعصبة الحاكمة مباشرة  
القضاي المعتدى القاضى محمد حماده ،مباثر وقف المرحوم الامير على بيك .  
الموى اليه بنجوجا ومولانا الحاكم الشرعى الواضح خطه الكريم اعلاه اصله ،  
وجماعة من المسلمين من اهالى النواحي المذكورة وغيرهم الحاضرين لذلك .  
والحترم الخولى حضر بن يوسف الخولى والخولى جوده ابن أحمد خولة الدلالة  
والقانونى ياواضى طهطا مبلغ طين الاربع نواحي المذكورة الفى فدان اثنين  
وثلاثماية واثنين وأربعين فداناً وأحد عشر قيراطاً من فدان وثلث قيراط وقسم  
ذلك بين الوثقين المشار اليهما فكان ما خص وقف المرحوم الامير على بيك  
الموى اليه بحق الثلثين الف فدان وخمسمائة فدان واحد وبستون فداناً وخمسة



عشر قيراطا وثلاث قيراط من الداخل في ذلك ناحية بنهو والساحل وهما الثلث  
القبلى والاوسط من كامل الاراضى المذكورة بالقرعة للشريعة .

وكان ماخص وقف ارحو محسن باشا المومى اليه اعلاه بحق الثلث  
سبعماية فدان وثمانون فداناً وتسعة عشر قيراطا ونصف قيراط من فدان  
بقية القدر المذكور اعلاه وذلك خارجا عما هو بكل من القسمين الارزاق  
القديمة المستمرة الاحساسية المرصنه على المساجد والاضرحة والزويا الداخل في  
ذلك قرية الشيخ دين الدين وقرية السوالم وكتب بذلك دفتر مشروح مبين به  
جميع ذلك مؤرخ بيوم تاريخه ادناه كما ذلك منبه عليه بدفتر القسمة .

. بتاريخ ١٨ صفر الخير سنة ١٠٩١ هـ

كاتبه الفقير محمد درويش الجيزى

الشيخ أحمد بن شرف الدين

دار الوثائق القومية بالقاهرة

دفتر احباس ناحية البهناوية رقم ٤٦٢٤ مخزن ( ١ ) تركى عين ( ٦١ )

بتاريخ غرة جماد الآخر سنة ثمانية ومائة والف

هذه صورة الحجة التى رفعها الناظر أن الشرعيان على مسجد المرحوم أبو بكر المذكور عشر أفدنة طينا سواء كايئة بأراضى ناحية طلا التزام الامير على جلبى بن المرحوم محمود بشبك وأنه يعارضهما فى ذلك بغير وجه شرعى وسيل المدعى عليه المذكور عن ذلك فاجاب بأن ذلك لم يفرج ودخل فى طين البلد المذكور ، وأنه صدرت بموجب مرافعة سابقة بسبب ذلك ومنعوا بسبب ذلك بموجب شرعية مسطرة من محكمة مدينة الفشن المذكورة مؤرخة فى حادى عشر شهر رمضان المعظم سنة ثمان واربعين ومائة والف وابرز المدعى عليه المذكور الحجة المذكورة مزيدة تدل مضمونها على ما قرره فى جوابه واستقر من المدعين المذكورين هل لكما سند من افراج او تذكرة ديوانى او حجة فذكرنا بأن لا سند لهما الا التقرير المذكور وفرمان من الدولة العلية بذلك ولم يكن بيدها افراج ولا تذكرة ديوانية تشهد بذلك وسيلا عن وضع يدهما على العشرة فدادين المذكورة فذكر بأن ذلك لم يسبق لهما ، التصرف فيها وانها لم يضعها ايديهما على ذلك ولا على شىء منه ولم بيد كل منهما فى ذلك مطعنا شرعيا ولما سئلا لدى مولانا افندى المولى اليه صدر الدعوى والسؤال والجواب وما شرح بأعاليه ولم يأت المدعين المذكورين بسند ديوانى من افراج تذكرة تشهد بالطعن المذكور وذكرنا بانهما لم يتصرفا فى ذلك ولم يضعها ايديهما على الرزقة المذكورة فلا معارضة لهما على الامير على جلبى الملتزم المدعى عليه المذكور بسبب دعواهما المذكورة ولا عبرة بالفرمان والتقرير اللذين بيدهما الآن العبرة بالافراج الديوانى ومكن المدعى عليه المذكور من الطين المذكور وكما كان بحكم وضع يده وحكم بموجب ذلك منعنا وتمكيننا وحكما شرعيا وبه شهد وحرر فى

حادى عشر شهر جمادى الآخرة سنة خمسین ومائة والڤ وحسبنا الله  
ونعم الموكيل .

من خط الشيخ  
عبد الواحد البرلى  
والشيخ  
على الحنفى

ثم رفع للسادة العلماء ذوى المذاهب الاربع فى شسان الحادثة المذكورة  
اعلاه سوال بما قرانه ما قولكم دام فضلکم فى جماعة ادعوا على رجل أن عنده  
فى بلد له رزقة لهم وانهما فى دفتر السلطان ولم يكن لهم سند من امراج قدبم  
ولا حادث ولم تدخل تحت يدهم ولا تحت يد ابايهم ولا اجدادهم وعينوا على  
صاحب البلد آغا من جانب نائب السلطان فترافعوا فى محل الواقعة ولم يثبت  
لهم شىء واخذ صاحب البلد حجة بالمنع وانهم لاحق لهم ثم بعد مدة ترافعوا على  
يد نايب السلطان وادعوا على الملتزم بالرزقة المذكورة فلم يثبت لهم شىء  
ومنعوا بيور لدى من الباشا وحجة من قاضى العسكر فهل والحالة هذه يكون  
انحق فى الطين للملتزم لوضع يده عليه هو واءاء واجداده . ن قبله من غير منازع  
لهم فيه ولا شىء للمدعين لعدم ثبوته لهم شرعا خصوصا وقد تكرر منعمهم من  
القضا ونائب السلطان ام كيف الحال افيدوا الجواب واجاب عليه علامة الشلبى  
الشيخ سليمان المنصورى الحنفى بما قرانه الحمد لله مانح الصواب المعول  
عليه فى الرزق والاطيان المرصنة انما هو الامراجات المشهولة بختم نايب مولانا  
ومن ليس معه امراج لا يستحق شيئا كما هو مذكور فى فتاوى العلامة الشلبى  
السلطان فمن كان معه امراج باسمه فانه يكون مستحقا لما هو معين بالامراج  
وحيث الجماعة المذكورين لم يكن بيدهم امراج الرزقة ولم يضعوا ايديهم عليها  
فلا يكونوا مستحقين لشيء منه خصوصا وقد ترافعوا أولا فى محل الواقعة  
ومنعوا وترافعوا ثانيا على يد نايب السلطان ادعوا على الملتزم ومنعمهم نايب  
مولانا السلطان واعطى الملتزم بيور لدى واكد ذلك بحجة من قاضى العسكر  
وحينئذ فلا تسمع دعواهم بعد ذلك لما صرح به فى الاشياء من أن المقضى عليه

في حادثة قضا الزام لا تسمع دعواه ولا بينه فالحق في الرزقة للملتزم لوضع  
 بده عليها هو واباؤه واجداده المدة المويده من غير منازع وصرح علما وايضا  
 ان والكسع اليد لا يطالب بالبيان والله اعلم . واجاب عليه وحيوه هو هو الشيخ  
 جمال الدين عبد الله الشبراوي الشافعي بما قرأته الحمد لله الحق في الاطيان  
 لن اسمه مرصد في الديوان بالافراجات الديوانية وحيث الجماعة المتعرضين  
 للملتزم المذكور لم يسبق لهم تصرف في الرزقة المذكورة ولا وضع يد عليها فليس  
 لهم فيها حق ولا يجوز لهم التعرض للملتزم وعلى الحاكم منهم خصوصا وليس  
 معهم افراج ولا وثيقة ديوانية والله اعلم . واجاب عليه علامة الاوان الشيخ  
 سلم النفاوي المالكي بما قرأته الحمد لله وحده الحق في الاطيان لن بيده تقرير  
 من نايب مولانا السلطان حيث الجماعة المتعركين للملتزم ليس بيدهم افراجات  
 ولا تقارير فان تعرضهم للملتزم المذكور محض ظلم وازية لا يجوز ذلك خصوصا  
 وقد تراءعوا ومنعوا المرة بعد المرة واخذت الحجج والبيور لديات بمنعهم  
 فلا يجوز لهم ازية الملتزم بعد ذلك فان حصل ذلك منهم وعرقوه شيئا كانوا  
 ضامين لما عزموه له ويلزمهم الادب ، علايق بها لهم والله سبحانه وتعالى  
 اعلم اجاب عليه العلامة المقدس الحنبلي بما رآته الحمد لله الحق في الرزقة  
 لن كتب اسمه في التقرير نايب مولانا السلطان وحيث كان الامر كذلك فلا يصبوغ  
 لاحد التعرض للملتزم بوجه ما والله اعلم

- الفتاوى المذكورة بختم كل منهم على جاري المادة المطبوعة

- وحسبنا الله ونعم الوكيل

بعد المقدمة

ادمى السيد الشريف محمد بن حماد القونى والشيخ أبو بكر القلى  
 الجهنسباوى كلاهما الناظر أن الشرعيان على مسجد المرحوم الشيخ أبو بكر  
 بموجب تقريرهما في ذلك المسطر من مدينة الفشن المؤرخ في غرة جمادى الاخر  
 سنة ثمانمائة وأربعين وبناية والف .

دفتر احباس ناحية فرجوط مخزن ١ تركى عين ٦١٠ رقم ٤٦١٧

بتاريخ ١٨ شوال سنة ١١٣٩هـ

رزقة احباسية دوقراى متفرقة تابع ولايتين تذكر فيه ارساد على قراه  
ما يتيسر من القران العظيم فى اى مكان تيسر عن مكان صدقة باسم القاضى على  
والقاضى يوسف والقاضى ابراهيم اولاد القاضى عثمان بن القاضى على بن  
القاضى عفيف الدين ابن القاضى محمد الصلاحى ابو الفتح الاهوى القرشى  
الفرجوطى لخوا الحكم العزيز بناحية فرجوط. لغراهم واهدى ثواب ذلك للحضرة  
الشريفة والاول والاصحاب والائمة والى روح والدهم واسلافهم وقرابتهم  
وكافة اهل التوحيد الصالحين النظر التحدث والقراه باسم القاضى على واخواه  
المذكورين ومن بعدهم اولادهم وذريتهم ونسلهم وعقبهم طبقة بعد طبقة الذكور  
من اولاد الظهور مع مشاركة البنات والمديات من النساء من اولاد الظهور دون  
اولاد البطون بقدر الكفاية من ريع ذلك على ما عينوه وشرطوه بكتاب وقفهم  
من محكمة فرجوط بامضا القاضى على المذكور المؤرخ بفترة محرم سنة اربعة  
وأربعين ومائة وألف على ان من مات منهم انتقل نصيبه لولده فان لم يكن له  
ولد فالاخوته ثم اولاد اخوته ثم اعمامهم ثم اولادهم طبقة بعد طبقة من طبقة  
الواقف على الاستمرار من طبقة الواقف وما ينتقل وما ورد باسم عيهم القاضى  
محمد والقاضى احمد هو وقف على ترتيب الوقف المتصل بكتاب الوقف المذكور  
والمنفذ بامضا مصطفى مصطفى افندى بن على المولى خلافة الديوان العالى  
ومصر المحروسة بعرض قدوة الاعيان عثمان كتحدا جماعة مستحفظان سابقا  
القازدغلى ورسم لهم بالارصاد والافراج فى ثامن عشر ربيع الاول سنة  
١١٤٦هـ ست وأربعين ومائة وألف المشتمل ذلك على اربعة تذاكر ديوانية  
بالتاريخ المذكور الشاهد لهم بذلك تذاكر هم الديوانية بتواريخ مختلفة المتقدمة  
على تاريخه وما آل اليهم بالفراغ من اربابه بالحجج بتواريخ مختلفة وجبلة ذلك

من المعدن على هو فيه رزقة الاحباسية اُرصدت على مصالح المسجد الكاين  
بالنزلة المستجدة بالناحية انشا الحاج مصلح بن حجازى الزيودى والنظر  
والتحدث باسم الحاج مصلح النشى المذكور وولده الحاج عمر بعرض الحاج  
أحمد أبو همام ورسم لها فى ثامن عشر شوال سنة ١١٢٩هـ/

حددت السبعة افنه بحجة من محكمة الناحية مؤرخة فى ١٥ صفر سنة  
١١٣٠هـ بدفتر الجراكسة الاحباس تقسيط يصرف بالزريقة بالصالة المذكورة  
بجوار رزقة اولاد الخولى .

## ملحق رقم ( ٢٠ )

### دار الوثائق القومية بالقلعة

#### سجلات محكمة قنا ،محفظة رقم ١

الوثيقة رقم ١٣ بتاريخ ١٦ ذى القعدة الحرام سنة ١٢٢١هـ

بمحكمة مدينة قنا حضر بالمحكمة المشار اليها سيدنا الامير عبد المغيب  
محمد الرشيد أبو المكارم حارث سيف الاسلام بكار مهم والامير همام حميد  
خلف أبو خروف أبو بكر همام ومولانا شاهين همام يوسف أحمد همام ومولانا  
شاهين همام يوسف أحمد همام صبيح همام ومولانا درويش همام باشا يوسف  
أحمد همام صبيح همام واشهدوا على أنفسهم أنهم قبضوا وتسلموا من عهدة  
قبائل الهوارة الناظر عبد الكريم همام باشا يوسف ومولانا الناظر أبو على  
سليمان الهواري مبلغا وقدره من الريالات الذهبية تسعمائة وواحد وعشرون  
الف ريال ذهبى وذلك من استحقاقهم من أصل أربعة وعشرون قيراط بسبب  
يوقف السادة الهمامية حكم عادتهم السابقة من آبائهم وآبائهم وآباء آبائهم على  
ملفا اصطالحوا عليه الجميع باكمال والتمام وثبت مضمون ذلك لدى الحاكم  
الشرعى الواضع خطه وختمه الكريمين فيه اعلاه وحرر وجرى فى ستة عشر  
دى القعدة الحرام سنة ١٢٢١هـ واحد وعشرون ومائتان والى من الهجرة  
النبوية على صاحبها افضل .

شهد بذلك	شهد بذلك	سمير توكيل
بن عبد المطلب الصعادى	التريعى	بن ادريس
	بن حسن	
	على بخيت	

شهد بذلك شيخ العرب الشريف عبد الرحيم تقى الدين عبد الرحمن عيسى  
أحمد حسانه .

## ملحق رقم ( ٢١ )

دار الوثائق القومية بالقلمة

دفتر رقم ٤٦١٠ مخزن ( ١ ) عين ( ٦١ ) تركى

تاريخ ١٥ محرم سنة ١١٧٤هـ

### دفتر قيودات الرزق بولاية أسيوط

صورة من افراجات من الديوان العالى مشمولين بالختم والعلامة جارى ذلك فى رزق الشيخ يوسف يونس والشيخ محمد يونس والشيخ مصطفى يونس والحاجة ست العيلة على السبيل الكائن غربى سلفه اسماء المذكورين .

#### افراج اول :

بافراج خامس عشرى شهر محرم سنة ١١٧٤هـ أربعة وسبعين ومائة والى يعرف مضمونها ويوضح مكنونها ان ناحيته صدفة وشريكه بولاية الاسيوطية رزق احباسية مرصدة على قراه قران عظيم الشأن بمنزل شيخ العرب سلامة بن الشيخ عبد القادر فياض الشهير بهماى من أهالى الدوير وعلى خيرات وبر وقربات وخصه من النظر باسم الشيخ جبال الدين يوسف من أعيان كتبة الخاسكية الكبرى والحاج محمد والشيخ مصطفى والمصونة الحاجة ست العيلة اولاد الشيخ يونس محمد الحارقى عوضا عن شيخ العرب سلامة عبد القادر المذكور لمرأغه بحجج اشهاد بتواريخ مختلفة بدلالة التقارير والافراجات للشاهدين له بذلك ثم أوقفوا الاخوة الاربع المذكورين سووية رابع الطين الاتى ذكره على السبيل الكائن بالناحية المذكورة انشأ بهم المعروف منها بالجهة القرية المتجر لشرب الادمين وحوض لشرب الدواب والنظر باسمهم ايام حياتهم ثم من بعدهم لخريتهم الفكور دون الاناث ثم ذرية ذريتهم طبعة بعد طبعة ويصرفون من رايح الطين الاتى ذكره على مصالح السبيل المذكور ما يحتاج له من دواره الساقية من ثور وحلفه وجبل وقادوس واجرة دوار وغير ذلك مما هو متعلق بمصالح السبيل المذكور بموجب حجة وقف وأرصاد من محكمة الناحية بامضاء الشيخ عبد الله محمد المغربى نايب الشرع بالناحية مؤرخه بغرة محرم سنة ١١٦٥هـ بعرض حال المذكور ورسم لهم بالايثاف والافراج



حسب بيور لدينا الشريف الصادر في التاريخ المبدى بذكره قدرها حصة ونصف  
وربع دفعه بموجب ثلاثة افراجات مؤرخين في سنة ١١٥٠ هـ ، سنة ١١٥٢ هـ ،  
سنة ١١٥٣ هـ قدر ربع ونصف من جملة قدر حصة بقبالة الهيئة محدد القبلى  
بجوار هيئة الكياليين والبحرى بجوار طين الشيخ محمد حمد والشرقى بجوار  
الطريق السلطانى والغربى بجوار الطيار وطين الناحية بموجب حجة من محكمة  
الناحية بامضا القاضى عبد الله محمد المغربى المولى خلافة ، مؤرخه بتاسع شهر  
شوال سنة ١١٥٥ هـ قدر نصف حصة وبموجب وثيقة اشهاد مؤرخة بثالث عشر  
ربيع آخر سنة ١١٥٢ هـ قدر سهم ورقعه بموجب حجة من محكمة الناحية  
بامضاء القاضى عبد الله المذكور مؤرخه بثمان شوال سنة ١١٥٠ هـ وافراج  
سنة ١١٥٠ هـ المذكور بقبالت قطعة البنات قدر حصة من جملة نصف حصة  
محدد القبلى بجوار الخرشنة وطين الناحية والبحرى بجوار ابو عشرة وطين  
الناحية والشرقى تعرف بطين الشيخ محمد حمد بالقبالة المذكورة والغربى  
قبالة جزيرة الجنينية طين الناحية ودفعه بموجب وثيقة اشهاد مؤرخه فى ثالث  
عشر ربيع آخر سنة ١١٥٢ هـ وافراج سنة ١١٥٢ هـ المذكورة قدر حصة ونصف  
وربع من بحرى الجسر من القسم الغربى ودفعه بموجب وثيقة اشهاد مؤرخه  
رابع عشر صفر سنة ١١٥٢ هـ هو افراج سنة ١١٥٢ هـ المذكور المعروفة بقبالة  
الحلاقة قدر حصة ونصف من جملة قدر مال بقبالة قطراد والارباع وبالعربى  
سنة ٩٣٣ هـ لم تمسح ودفعه بموجب وثيقتين وافراج سنة ١١٥٢ هـ المذكور  
.... وقد رسمنا بأن يتقدم المشار اليهم باعتماد ما شرح اعلاه والعمل بحسبة  
ومقتضاه من غير عدول عن حريصة والخروج عن محواه واجرا المذكورين  
ممكنين متصرفين فى ذلك يساير وجوه التصرفات الشرعية وتقوية يدهم وشد  
عضدهم ومساعدتهم مساعدة على استخلاص الخراج من هو فى جهته كانيا  
من كان ومنع المعارض لهم تحريرا فى خامس عشر محرم سنة ١٢٧٤ هـ .

### افراج ثانى :

افراج تاريخه خامس عشر محرم سنة ١١٧٤ هـ اربعة وسبعين ومائة والى

ملحق رقم ( ٢٢ )

دار الوثائق القومية بالقاهرة

سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١

وثيقة رقم ٢ بتاريخ ذى الحجة الحرام سنة ١١٨٠هـ

عمر بن عثمان المولى بندر السمع

الواجبة بحق الفقير لله سبحانه

بنى عزت

هذه محرسة عند وثيقتها قدم عن صدرت بمحكمة بندر البينجع المبارك  
بتريدى كاملة الشرعى يختص الموقع ختمه الكريم اعلاه مضمونها حضر مولانا  
السيد راجح بن السيد واضح الهامى وصحبته الكرام عبد الرحمن عبد الكريم  
الزلبانى ثم بعد حضورهما بالمجلس الرعى المشار اليه اعلاه استأجر  
عبد الرحمن بن عبد الكريم المرقومة لموكله السيد الجليل عبد المحسن بن السيد  
طافه الهامى من السيد راجح بن واضح مؤجرا عنه وعن اخواته القاصرين  
عن درجة البلوغ يوم تاريخه المقام عليهم بالوصية الشرعية مولانا وسيدنا  
العلامة شريف اسماعيل قاضى مكة المشرفة بموجب حجة شرعية بيدى السيد  
راجح المرقوم وذلك جميع الحصاة الخاصة بالسيد راجح المذكور وجميع  
اخواته المقام عليهم من الطين الكائن بالموسية والطوبية بالريف بناحية قنا  
المعمورة وقدر ذلك من احلالها ريع كبير ومدة ايجاره تسع سنوات متوالية  
ابتداها عشرة محرم الحرام سنة ستة وسبعون ومائة والى نهاية عام  
اربعة وثمانين ومائة والى باجرة قدرها لكل سنة عشر ذلك اثنين وعشرين  
قرش ونصف ذهبى عنها بالكامل التسع سنوات ما بين قرش ونصف قرش  
ذهبى انه يقبض جميعها السيد راجح بن واضح له ولاخوته فى يدى الوكيل  
عبد الرحمن زلبانى منه مال موكله السيد عبد المحسن اجارة صحيحة شرعية  
واقعة على وجد الرضى والقبول ولها اعتبار الشرعى المقبول حسبها اشهد  
على نفسه السيد راجح بن واضح بذلك . ذلك لدى الشرعى المومى اليه اعلاه

شهادة شهوده ثبوتنا شرعيا وحكما بموجب صحة اجاره فى كمال خصوصها  
وعومها حكما دعيا اوقعه بطريقه الشرعى ميولاقه وبه فى سابع عشر شهر  
ربيعى اول عام اربعة وسبعون ومائة الف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم .

### شـهـد بـذـلـك

وفى يوم تاريخه ايضا حضر الشريف السعدنى حجج بنى سويف وأصبح  
ابجيل يحيى الصايغ مبارك بن محسن بن دريب تاج الدين عبد الرحيم  
المذكور قاطن وأقر وأشهد على نفسه وهو بالطواعية والاختيار وصحة ايثاعى  
انها اقرار منه شرعا لنبروطه الشرعية من التكليف عنده انه صدق على ايجار  
النصف الربع قيراط كبير المؤجر منه من نفسه ومن أخوته المذكورين قاطن  
واعترف بأنه كان وقت الايجار بالغار سيدا علما بديل الكؤجر العلم الدعى  
المواقف بصحبته الايجار الى السيد عبد المحسن ظافر بأراضى وقف الموسية  
والطوابية واعتمد على سمعة موكله كذلك .

حرر ذلك وحضر فى شهر ذى الحجة الحرام وختام عام ١١٨٠ هـ

### وشـهـد بـذـلـك

الفقير الى الله أحمد بن ابراهيم عبد الرحيم عبد الوهاب

حضرت ذلك ومهدت

الغزالى

الفقير محمد حسن

أيوب الشافعى

## ملحق رقم ( ٢٣ )

### دار الوثائق القومية بالقاهرة

دفتر «رتبات خدمة الديوان عربى رقم ١٠٧٤ عين ٧٠ مخزن ١

بتاريخ ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤هـ

دفتر ديوان مصر أول توت الواقع فى ٦ صفر الخير سنة ١٠٧٤هـ

٩٨٧ ح

من ص ١٠٥ الى ص ١٠٨

### صورة حجة شرعية

سبب تحريره الجروف وموجب، تسطير الصنوف عن ذكر ما صدر وبسطن  
بعد ان نظم وحرر بالحكمة الشرعية المطهرة المرعية بمدينة نجرنا المخبية  
بالباب العالى اعلاه الله تعالى بين يدى مثولها خلافة العبد الفقير الى الله  
تعالى الشيخ العلامة الحاكم اشرفى الواضع خطه باسمه فيه اعلام لطف الله  
تعالى به فى قضاة وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين هو انه لما ورد  
البيولدى الشريف المشمول بالختم الكريم فى حضرت سيدنا ومولانا صاحب  
السعادة والسيادة الوزير المعظم والمشير المفخم مدير جهور الامم بالراى  
انصائب منصف الظالم من ظلم بالفكر الثاقب مشيد أركان الدولة والاقبال  
وساحب ذبول المجد والسيادة الوزير ابراهيم باشا كامل المملكة الشريفة  
الاسلامية بالديار المصرية وما اضيف اليها فى الاقطار الحجازية والثغور والميرة  
المحمية منع الله به البرية بمحمد وآله امين المؤرخ بفترة ربيع الاول سنة ١٠٧٤  
أربعة وسبعين والى خطا بالحضرة افتخار السادة الامراء الكرام عمدة الكبراء  
الفخام ذو القدر والمجد والاحتشام أمير اللواء الشريف السلطانى ومعهده الغر  
المنيف الخاتانى الأمير دولار بك حاكم ولايت الدجرجاوية وأمر عربان هواره  
بالصعيد الاعلا وما مع ذلك أبد سعهه آمين . فاذا من مضمونه المنيف أن  
مناحية اخميم من أعمال الاخميمية بقبالة الحميدية رزقة خارج من الارزاق  
تتاونها ألف فدان وثلاثماية فدان وثلاثة وتسعون من أن تعرف بوقف الشهابى

أحمد بن شمس الدين محمد بن أحمد الاخميمي وأن الوقف ضرب من مدت خمسين سنة واستخرجت من ديوان الازراق حكم ما شهرت به الدفاتر وقدرها الهام رباني بجانبه دير الطين بالقرب منه الى قدم النبي ﷺ ونوينا تعمير ذلك ، وأن الرزقة المذكورة أرصدناها وانتم بهوجب دفتر الديوان أن تكشفوا عنها وتحرروها على الحدود الاربع الى ما تضمنه البرلدى الشريف قوبلت الاوامر لمطاعة بمزيد السمع والطاعة وبادر أمير اللواء الشريف المشار اليه وندب من حانبه القاضي محمد حماده شاهد ديوان ولاية الدجرجاوية وبصحبته مندوب حضرة مولانا شيخ الاسلام سليمان أفندي بقضاء مدينة الدجرجاوية سابقا هو القاضي كريم الدين النايب بشرق اخميم لاجل مساحة الرزقة بالتبالة المذكورة وتوجهوا المندوبين وشاسوا الرزقة بمعرفة خولة الدلالة والقانون بالناحية مها الخلى أحمد بن ابراهيم والخولى أحمد بن علام وحرروها بحضور الاميرى الكبيرى الامر حسن الملتزم بالناحية المذكورة وأهالى النواحي المزارعين فوجدت فى داخل الحدود الاربع ألف فدان وثلاثمائة فدان وثلاثة وتسعون فدان معبور وخرس وغير ذلك حكم ما هو مبين بالتحريير الآتى ذكره فيه عادوا لمندوبين وبصحبتهم الخولا المذكورين اعلاه واخبروا مولانا الميرالو الشريف ومولانا الافندى المشار اليها وكتب بمعنى ذلك تحرير مشمول بالختم والعلامة فى حضرة مولانا سليمان أفندي المولى مؤرخ فى العشر الاول من ربيعى الآخر سنة ١٠٧٤هـ أربعة وسبعين وألف فعند ذلك سأل أمير اللواء المشار اليه من الخولا المذكورين اعلاه ومن أهالى النواحي المزارعين للزرعة المذكورة اعلاه فى أن يستأجروا الرزقة المذكورة بحكم قطيعة النواحي المجاورين لها ويقوموا بخراجها لمستحقيها فى كل سنة فاجابوا بأن لا قدرة لنا على اجارة الرزقة المذكورة وأن الاولى أن تكون اجارتها على حاكم الولاية لاجل احيائها وعمارتها ليعود نفعها على جانب الوقف المرقوم حكم الازراق الكائنة بالولاية المرصدة على الاوقاف بمصر المحروسة المؤجرة على حكام الولاية فاستخار الله سبحانه وتعالى مولانا أمير اللواء المشار اليه دولار بك واستأجر فى فخر الاكابر وذخر

الاعيان الامرى الكبرى الامير محمد كاشف ولاية البهنساوية سابقا وقايم مقام  
امير اللواء المشار اليه بولاية دجرجا حالا فاجره جميع الرزقة التى بناحية  
اخميم بقباله الحميدية الموصوفة اعلاه المرصدة من جانب صاحب السعادة  
المشار اليه على شعائر الجامع المعمور بذكر الله تعالى انشابه بالاثر المطهر  
النبوى جناب سيد السادات ومعدن السعادات واشرف اهل الارض والسموات  
سيدنا محمد ﷺ الجارية تحت نظر الموجر الامير محمد قايم مقام المشار اليه  
حسبما يشهد له بذلك مضمون التقرير والبيرلدى الشريف المشمولين بالختم  
الكريم من مولانا صاحب السعادة المشار اليه المؤرخين بفترة محرم سنة ١٠٧٤ هـ  
اربعة وسبعين والف وحسب تصادقها على ذلك ولا ولاية ايجار ذلك بالطريق  
الشرعى لينتفع المستاجر المشار اليه بذلك بالزرع والزراعة والاجرة والاجارة  
وكيف شار مقبلا ومراجا الانتفاع الشرعى مدة سنة كاملة خراجية تمضى فى  
ابتداء سنة ١٠٧٥ هـ خمسة وسبعين الف الخراجية بأجرة قدرها عن ذلك جملة  
فى الحفظة السالكى المصرى ألف أردب واحد يقبضها حفظا للاصل خمسمائة أردب  
يقوم بذلك المستاجر المذكور لجوانب الوقف المرقوم على القاصد المحضر بطلب  
ذلك لجانب المستحقين للوقف المذكور فى غاية السنة المذكورة القيام الشرعى  
اجارة صحيحة شرعية مشتملة على الايجاب والقبول والتسلم والتسليم  
الشرعين وبه شهد وثبت الاشهاد بذلك على المستاجر والمؤجر المشار اليهما  
اعلاه لدى الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه بشهادة شهود لديه وصدور ذلك  
بين يديه ثبوتا صحيحا شرعيا تاما معتبرا مرضيا واقعا بطريق الشرع حرر ذلك  
وجرى فى عاشر جمادى الآخر فى شهور السنة اربعة وسبعين والف .



بالملاذ الاحمى حكما مرميا بالحاق لنسب السادة المتقدم ذكرهم بسلسلة لنسب  
ابائهم واجدادهم كما جاء فى المستندات المذكورة ان الشاب الامير همام ابن  
الصدر الجليل مولانا وسيدنا يوسف، بيك وشقيق مولانا وسيدنا الامير عيسى  
ولدا مولانا امير الصعيد احمد همام ابن مولانا وسيدنا امير الصعيد صبيح  
ابن مولانا وسيدنا امير الصعيد وبرقه همام سبيك والامير على وشقيقه الامير  
دشناوى بيك ولدا مولانا سليمان الهوارى والى دشنا والبليقل والخييم  
وسوهلى وما يتبعهم ابن مولانا وسيدنا شيخ العرب والسادة وشيخ مشايخ  
الهواره وسر عسكر امير الصعيد محمد ابن ذى القضاء والصدارة بالصعيد  
مولانا وسيدنا بكار ابن شيخ العرب والسادة وشيخ مشايخ الهواره امير  
صعيد مصر وبرقة مولانا همام سبيك المفربى ابن مولانا ماضى ابن مولانا  
احمد ابن مولانا عياشى ابن مولانا بحر ابن مولانا محمد السعيد ابن مولانا  
جعفر الملقب بهمام ابن مولانا محمد ابن مولانا حمد الهيم ابن مولانا محمد  
الغاسى ابن مولانا يوسف ابن مولانا ابراهيم ابن مولانا عبد المحسن ابن مولانا  
محمد ابو يمن ابن مولانا موسى الخوين ابن مولانا يحيى ابن مولانا عيسى  
ابن مولانا على الفتى ابن مولانا محمد نزيل بلاد المغرب ابن الامام حسن ابن  
مولانا على الهنادى ابن مولانا محمد الجواد ابن مولانا على الرضى ابن الامام  
موسى الكاظم ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام على  
زين العابدين ابن سيدنا مولانا الامام الحسينى السبط ابن على كرم الله وجهه  
كملت هذه السلسلة العلوية والشجرة القرشية التى اصلها ثابت وببرعها  
فى السماء وعنانها ثابت ومخرها قد سما تتضمن ساداتنا الهامية الحسينيين  
الاشراف سلالة عبد المطلب ابن عبد مناف الذى شاع فضلهم فى سائر البوابة  
رضوان الله عليهم اجمعين وثبت مضمون ذلك لدى مولانا قاضى الديوان المشار  
اليه اعلاه ثبوتا شرعيا معتبرا مرميا مستوفيا للشرائط الشرعية والواجبات  
المحررة المرمية وحكم بصحته حكما صحيحا شرعيا ايد الله تعالى احكامه  
تحريرا فى عاشر ذى القعدة الحرام شهر عام سنة تسعة ومائة والف .



ثم ه مضبطة سلمت للجناب العالى الامير يوسف بيك  
بحضور الامير احمد لبن الامير اسماعيل سيف الاسلام بكار  
همام والامير عمر احمد محمد بكار همام

السيد جمال الدين على  
نائب الشرع الشريف  
بقنا سابقا والصعيد

## ملحق رقم ( ٢٥ )

وثيقة عن نسب الهوارة الى اسرة الرسول في عام ١٢٣٦/١٨٢٠م .  
مصدر الوثيقة : دار الوثائق القومية بالقطعة بالقاهرة ، سجلات محكمة قنا .  
محفظه رقم ( ١ ) .

الامير كما ذكر فيه  
الفقيه عبد الرحيم  
شهد بذلك الامير الشريك  
حسبه طابع قاضى قنا  
احمد ريان احمد محمد همام  
عمر ريان همام سيبك الحسينى

بمحكمة مدينة قنا حضر بالمحكمة المشار اليها حفيد شيوخ العرب  
وشيوخ مشايخ الهوارة والامراء والولاة الفاطميين السيد الامير ابو الرضا  
بكار والسيد اللواء يوسف براهيم والسيد على عبد المغيث القاطنين بفرشوط  
والسيد على بن على ابو على وابنه الشاب القاصر السيد احمد القاطنان بقنا  
والسيد محمد عبد الكريم القاطن ببهجورة المعروفون عينا واسما وذاتا بتعريف  
الشهود وهم السادة احمد غزالى على نقيب الاشراف وفائز راجع العنقاوى  
والسيد عبد المحسن ضاف مهدى وحسين محمد على بصرى وحسن على حسن  
احمد بكر وعبد الرحيم وابراهيم اسماعيل مبارك وادريس جاد الله القنساوى  
القاطنين بقنا والسيد قاسم حسين ابو بكر بكار القاطن بشنهور وطلبوا  
الحاقهم بسلسلة نسب آبائهم واجدادهم وقدموا حججا واحكاما وفرامانات  
شاهانية سلطانية وانساب صحيحة مثبتة بأن هذه العائلة الهامية الحسينية  
الهاشمية من خلاصة العترة الطاهرة النبوية المحمدية فوجدنا ذلك كله صحيحا  
بالتطبيق معهم بفاية الدقة والتحرير وعلى هذا حكمنا فى كماله هذا النسب  
المتفق عليه المقطوع بصحته من المستندات المذكورة واتصاله بالمالذ

بالحاق نسب السادة المتقدم ذكرهم بسلسلة نسب آبائهم واجدادهم كما جاء  
فى المستندات المذكورة ان السيد ابو الرضا واضحا باسم السيد بكار بك الامير

دشنا وحميده بن الامير سليمان الهوارى والسيد اللواء يوسف بك بن الوزير  
 ابراهيم بن الامير دشناوى بيك بن الامير سليمان الهوارى والسيد على بن  
 السيد عبد المفيث دشناوى بيك والسيد احمد المذكور بن السيد على المذكور  
 شقيق السيد سليمان والسيد اسماعيل اولاد فخر السادة الهماية العظام  
 الناظر فى الاحكام الشرعيه يومئذ بصعيد مصر الامير على بن صاحب السيادة  
 والامثال المتوج بتاح القرد والمهابة والاحلال مولانا وسيدنا الامير سليمان  
 الهوارى والى ودشنا والبلينا واخميم وسوهاج واتباعهم بن شيخ العرب  
 والسادة وسر عسكر امير صعيد مصر محمد بن ذى القضاء والصدارة  
 بالصعيد سيدنا بكار بن اما صعيد مصر ورثة سيدنا همام سبييك والسيد  
 محمد المذكور به عمدة قبائل الهوارة السيد عبد الكريم به قدوة الاجد المكرمين  
 شيخ العرب والسادة وشيخ مشايخ الهوارة امير صعيد مصر الامير همام باشا  
 بن امير الصعيد سيدنا يوسف بيك بن امير الصعيد سيدنا احمد همام بن امير  
 الصعيد سيدنا صبيح بن امير صعيد مصر وبرقة الجنااب الكريم العالى  
 والكوكب المنير المتولى حائز رتبة الفاخر والعالى سيدنا ومولانا شيخ العرب  
 والسادة وشيخ مشايخ الهوارة مولانا همام سبييك الغربى بن سيدى ماضى  
 محكمة شرعية احمد بن سيدى عياشى بن مهدى احمد بن محمد سيدى جعفر  
 همام بن سيدى محمد بن سيدى حمد هميم بن سيدى محمد القاصر بن سيدى  
 يوسف بن سيدى ابراهيم بن سيدى عبد الحسن بن سيدى حسين بن سيدى  
 محمد ابو ندى بن سيدى موسى الجونى بن سيدى يحيى بن سيدى حسن بن  
 سيدى على الثقى بن سيدى محمد بن سيدى حسن بن سيدى على الهادى بن  
 سيدى محمد الخواء بن سيدى على الرضا بن سيدى موسى الفاطمى بن سيدى  
 جعفر الصادق بن سيدى محمد الباقر بن سيدى على زين العابدين بن سيدنا  
 ومولانا الحسن السبط بن الامام على كرم الله وجهه رضوان الله عليه مآجمعين  
 وثبت مضمون ذلك ثبوتاً شرعياً لدى الحاكم الشرعى الصادر حكمه الواضح

خطه وختمه فيه اعلاه وحرر وجرى غرة شهر المحرم الحرام سنة ستة  
وثلاثون ومائتان والى من الهجرة على صاحبها افضل الصدقة والسلام .

كاتب راجى علو الله

مصطفى بن عبد الله

رضى الله عنه

## ملحق رقم ( ٢٦ )

وثيقة عن وقف الهمامية ونقدر الكمية ٢٤٢ ألف فدان من الاراضي الزراعية  
مصدر الوثيقة : دار الوثائق القومية بالقاهرة . سجلات محكمة اسنا ،  
محفظة رقم ( ٣ ) .

الامر كما ذكر فيه	شهد بذلك الشيخ سليمان
شهد بذلك الامر الشريف	غزالي
احمد ريان احمد احمد ابن	نقيب الاشراف
مهر ريان وهمام سبييك الحسيني	

بمحكمة قنا العامة حضر بين سيدنا ، ولانا الحكم الشرمى كلا من سيدنا  
ومولانا ، على بك الصادر الجليل امير الصعيد اسماعيل باشا ، بن ، على احمد  
محمد بكار همام سبييك وسيدنا ابو الرضا بن بكار دشناوى سليمان الهوارى  
محمد بكار همام سبييك ، وعبد المغيث دشناوى سليمان للهوارى والوزير  
ابراهيم دشناوى ، وعبد المغيث بن ، محمد بن الرشيد ابو المكارم احاوتك سيف  
الاسلام بكار همام وسيدنا ، محمد شاهين همام ، يوسف ، واحمد السيد همام  
يوسف تقي الدين ، عبد الرحمن احمد همام وسيدنا ابو على سنليمان الهوارى  
محمد بكار همام وسيدنا عبد الكريم همام يوسف احمد همام بجميعهم المعاهد  
ومولانا وسيدنا امير الصعيد ويرقة همام سبييك المتولى للحسيني واقبروا  
واعتزفوا ، واشهدوا على انفسهم وانهم بصحتهم وسلامتهم وطول عيبتهم  
واختيارهم انهم ارتضا ان يكون السيد ابو على بن الجناح المكرم الامر على  
بن الامير سليمان الهوارى والى دشنا والبيتا واخميم وسوهاى بن شيخ  
السادة وسر عسكر امير الصعيد محمد بن ذى القضاء والصدارة بالصعيد  
سيدنا بكار بن امير الصعيد ويرقة مولانا همام سبييك ناظرا عليهم ثم بعد  
رضاهم وسماح مولانا الحاكم الشرعى باقرارهم ورضاهم على السيد ابو على

المذكور قرر واقام السيد ابو على المذكور ناظر على أوقاف جدهم الاعلى مهام  
سيبيك وقدرها اثنان واربعون ومائتان الف فدان الكائنة باسنون والاقصر  
دوشنة وتنا والسرطاوى والمصرى دوشنا وخاصة والوقف وهودا لتعمه  
وبهجرة وممرشوط وسبهد وسابك المال والبليسا وخصه جوهينة  
والمنفلوطية وسواقي موسى ومنية ابن خصيب وما يتبعهم وسائر اعيان الوقف  
الكائنة بمصر هو والسيد عبد الكريم بن أمير الصعيد همام باشا بن أمير  
الصعيد يوسف بك بن أمير الصعيد احمد همام سيبيك ما هو للسيد أبو على  
خاصة النصف والحبالة وما هو للسيد عبد الكريم النصف في النظر والحبالة  
حكم ما كانوا عليه ابائهم مؤجدادهم وحكم التقارير والحجج الذى معهم وازنه  
مولانا الحاكم الشرعى الموصى اليم ان يعطى كل ذى حق حقه من المستحقين  
بعد اخراج ما على الوقف المذكور من حباية وجسور وترميم الترع والمصاريف  
اللازمة الجارية بينهم وشرط على أن يمشى ذلك كله بتقوى الله العظيم فى سره  
وعلانية فانه من سلك طريق الحق نحا ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه  
من حيث لا يحتسب والوصايا فى ذلك كثيرة وملاذها التقوى حباه الله من الذلل  
وجنبه الفساد فى القول والعمل قبل ذلك لنفسه قبولاً شرعياً ويثبت جميع ذلك  
لدى مولانا الحاكم الشرعى وحكم بصحة ذلك ومكن السيد أبو على من النظر  
المذكور والحبالة الجار عليها السيادة ومكن السيد عبد الكريم المذكور من النظر  
والحبالة الجارى بها السادة وقبل السيدان لنفسهما ذلك قبولاً شرعياً ومنع  
مولانا المندى من يتعرض الى السيد أبو على والسيد عبد الكريم فى ذلك منعاً  
كلئياً وجرى ذلك وحرر فى ثامن ذى القعدة الحرام واحد وعشرين ومائتين الف  
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام

كاتبها راجى عفو الله

مصطفى الحسينى عبد الله

عفا الله عنه

ملحق رقم ( ٢٧ )

وثيقة تسليم ٣١ ألف أردب الى ديوان همام باشا .

وثيقة بنون رقم بتاريخ ٢٢ جمادى الاولى عام ١١٨٠هـ /

مصدر الوثيقة : دار الوثائق القومية بالقاهرة

سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١

انها وكان لوقت ما فيه حرره الفقير رضوى احمد المول بفرجوط ( فرشوط )  
بالمحكمة الشرعية المطهرة المرمية بفرجوط المحمية من الامعال الجرجاويه  
بين يدى متوليها فقير ، وواه الحاكم الشرعى الراقم خطه ومهر فيه اعلاه اقر  
واشهد على نفسه الرجل ياقوت ابو سحلى الحبشى مقدم باب اماره شيخ  
العرب والسادة شيخ مشايخ الهواره فخر السادة بنى الحسين والاشراف  
سلالة عبد المطلب بن عبد مناف امير الصعيد سيدنا ومولانا سيف الدولة الامير  
همام باشا سيك الحسينى انه مسلم من سيدنا ومولانا شيخ العرب الامير  
الشريف ابو على ابن الامير على سليمان الهوارى محمد بكار همام سيك  
الحسينى القاطن بقنا احدى وثلاثين ألف أردب من البر المسلمة اليه من  
الملتزمين وافات الغلال وذلك استحقاق ديوان مولانا الامير همام باشا وثبت  
مضمونه ذلك لدى الحاكم الشرعى المسمى اليه اعلاه وحرر وجرى فى اثنين  
وعشرين جمادى الاولى سنة ١١٨٠ هـ من الهجرة النبوية .

الفقير أحمد عبد الله	شهد بذلك الفقير اللوى الشريف السلطانى
محمد الشافعى الانصارى	الامير ريان أحمد محمد همام مير ريان سيك
على الله منه .	الحسينى عفى الله عنه .





## المصادر والمراجع



## أولا — وثائق غير منشورة :

### ١ — أرشيف دار الوثائق القومية بالقلعة بالقاهرة :

ويوجد به الكثير من الوثائق الهامة ، التى تتعلق بتاريخ مصر الحديثة والمعاصرة عامة ، ومصر العثمانية خاصة ، وتشمل :

- ( أ ) دفاتر الالتزام .
- ( ب ) دفاتر الرزق الاحباسية .
- ( ج ) سجلات ، حكمة تنا واسنا ، محافظ أرقام ١ ، ٢ ، ٣ .
- ( د ) محافظ الحجج الشرعية .

### ٢ — أرشيف المحكمة الشرعية بالمشهر العقارى بالقاهرة :

- ( أ ) سجلات استقطات القرى .
- ( ب ) سجلات الديوان العالى .
- ( ج ) سجلات القسمة العسكرية .

## ثانيا — المخطوطات :

### ( أ ) مخطوطات عربية غير منشورة :

١ — ابراهيم الصوالحى العوفى ، « تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق » ورقمه ٢٢٦٩ تاريخ بدار الكتب المصرية .

٢ — أحمد كتخدا عزبان الدمرداشى ، « الدرة المصانة فى اخبار الكفانة »

جزأين ورقمه MS OR 1073-4 بالمتحف البريطانى ،

وقد اطلعت على نسخة مصورة منه من الدكتور عبد الرحيم

عبد الرحمن عبد الرحيم .

٣ — محمد بن أبى السرور البكرى ، « المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية »

ورقمه ١٩٢٦ تاريخ بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

٤ — محمد بن أبى السرور البكرى ، « اللطائف الزبانية على المنح الزحمانية  
في الدولة العثمانية » ورقمه ٨٠ تاريخ بدار الكتب المصرية  
بالقاهرة .

٥ — محمد بن أبى السرور البكرى ، « تحفة الظرفاء في نكزى حولة الملوك  
والخلف ويليهِ الفتوحات العثمانية للديار المصرية » . ورقمه

٦٨٩  
ج مكتبة بلدية اسكندرية .  
٢٣٥

٦ — محمد بن أبى السرور البكرى ، « الكواكب السائرة في اخبار مصر  
والقاهرة » ورقمه ج مكتبة بلدية اسكندرية .  
١٨٠١  
١٢٥٤١

٧ — مؤلف مجهول ، « أخبار اهل القرن الثانى عشر الهجرى » ، « تاريخ  
الممالك في القاهرة » — ورقمه ١٣٤١ معهد المخطوطات  
العربية بالقاهرة .

٨ — مصطفى بن الحاج ابراهيم ( تابع « تاريخ وقائع مصر القاهرة من سنة  
المرحوم حسن أغا عزبان الدمرداشى ) ١٠٠هـ — ١١٥٠هـ ، ورقمه  
٨٥٠٥ ج ، بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

٩ — مصطفى الشافعى القلعاوى ، « صغرة الزمان فيبين قوائى على مصر دن  
أهـر وبسلطان » ورقمه ٤٥٦ تاريخ مكتبة رفاعة رافع الطهطاوى  
بسوهاج .

١٠ — قطب الدين المكى ، « البرق التمانى في الفتح العثمانى » ١٠٦٦ تاريخ  
مكتبة رفاعة رافع الطهطاوى بسوهاج .

١١ - يوسف الموانى ، « كتاب تحفة الاحباب بمن ملك مصر من الملوك  
والنواب » ١٤٢١ تاريخ بمكتبة رفاعة رافع الطهطاوى  
بسوهاج . وقد قام ابراهيم سلطح بتحقيقه لنيل درجة  
الماجستير « بعنوان تاريخ مصر العثمانية من ٩٢٣هـ/ ١١٣١هـ/  
١٥١٧ - ١٦٨١م . وتعد هذه الدراسة أحد المصادر القليلة  
التي تعرضت لتاريخ مصر العثمانية وهو سجل حافل بأحداث  
التاريخ المصرى منذ بداية الحكم العثمانى وحتى اواخر القرن  
الثامن عشر ، من جميع النواحي السياسية والاقتصادية  
والاجتماعية وخاصة أن صاحب المخطوطات قد شاهد بعض  
الاحداث الهامة .

( ب ) مخطوطات عربية منشورة :

١ - أحمد شلبى عبد الغنى الحنفى المصرى ، « اوضح الاشارات فیهن تولى  
مصر القاهرة من الوزراء والباشات » تحقيق عبد الرحيم  
عبد الرحمن عبد الرحيم القاهرة ، ١٩٧٨ .

٢ - أحمد بن زنبل المحلى الرمال ، « تاريخ غزوة السلطان سليم خان  
ابن السلطان بايزيد خان مع السلطان قانصوة الغورى » .  
٢٣٥٧.  
ورقمه — ب بمكتبة بلدية الاسكندرية .  
٣٦٣٣ .

وقد قام السهيلى بترجمته الى التركية فى القرن السابع  
عشر ، ضمن كتاب له اسمه « الدرة اليتيمة فى تاريخ مصر  
القديمة » ونشر تحت عنوان « أخرة المالك » .

٣ - الشيخ على بن محمد الشاذلى الفرا ، « ذكر ما وقع بين عسكر مصر  
المحروسة القاهرة ١١٢٣هـ/ ١٧١١م ، تحقيق زكى طليمات ،

بمجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، المجلد الرابع ،  
عشر ، عام ١٩٦٨ .

٤ — محمد البرلسى السعدى ، « بلسوغ الارب برفع الطلاب » تحقيق  
عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، بمجلة الجمعية  
المصرية للدراسات التاريخية ، المجلد الرابع والعشرون ،  
عام ١٩٧٧ .

٥ — محمد ابن أبى السرور البكرى ، « كشف الكربة برفع الطلبة » تحقيق  
عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، بمجلة الجمعية المصرية  
للدراسات التاريخية ، المجلد العشرون عام ١٩٧٣ .

#### ثالثا — مصادر منشورة :

١ — عبد الرحمن الجبرتى ، « عجائب الآثار فى التراجم والاخبار » أربعة  
أجزاء بولاق ، ١٢٩٧هـ/١٨٧٩ — ١٨٨٠م .

٢ — محمد بن أحمد بن اياس ، « بدائع الزهور فى وقائع الدهور » تحقيق  
محمد مصطفى ، الجزء الخامس القاهرة ، ١٣٨٠هـ/١٩٦١ .

#### رابعا — دراسات وناقية منشورة :

١ — محمد شفيق غريال ، « مصر عند مفترق الطرق ١٧٩٨ — ١٨٠١م رسالة  
حسين أفندى الروزنامجى » مجلة كلية الآداب بجامعة  
القاهرة ، المجلد الرابع ، الجزء الاول ، مايو ١٩٣٦ .

#### خامسا — رسائل جامعية غير منشورة :

١ — ابراهيم يونس محمد سلطح ، « تاريخ مصر العثمانية من ٩٢٣ هـ /  
١١٣١هـ » ( ١٥١٧ — ١٧٩٨م ) « بن خلال مخطوطة تحفة

الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب ليوسف اللوانى  
الشهير بابن الوكيل رسالة ماجستير عام ١٩٨١ . كلية آداب  
الاسكندرية .

٢ - صلاح احمد هريدى على « الحرف والصناعات في عهد محمد  
على » رسالة ماجستير ، كلية آداب الاسكندرية عام ١٩٧٨ .

٣ - عصمت محمد حسن ، « عبد الرحمن الجبرتى ومنهجه فى كتابة التاريخ »  
رسالة ماجستير عام ١٩٨١ . كلية آداب الاسكندرية .

٤ - محمد عبد الستار عثمان ، « نظرية الوظيفية بالعمائر الدينية المملوكية  
بمدينة القاهرة » رسالة دكتوراه ، آداب سوهاج ، عام  
١٩٧٩ .

٥ - نعمة على مرسى ، « مصر العليا من الفتح العربى حتى سقوط الدولة  
الفاطمية » رسالة ماجستير ، آداب المنيا ، عام ١٩٨٠ .

٦ - ليلى عبد اللطيف احمد ، « شيخ العرب همام وحكم جرجا » رسالة  
ماجستير ، آداب عين شمس ، عام ١٩٧٤ .

### سانسا - المراجع العربية ،

١ - ابراهيم زكى ، الحالة المالية والتطور الحكومى والاجتماعى فى عهد  
الحملة الفرنسية وفى عهد محمد على . بدون تاريخ .

٢ - ابراهيم مامر ، الارض والفلاح فى المسألة الزراعية فى مصر ، الدار  
المصرية ، القاهرة ١٩٥٨ .

٣ - دكتور ابراهيم على طرخان ، مصر فى عصر دولة المماليك الجزائكية ،  
١٣٨٢ ، ١٥١٧م ، القاهرة ١٩٥٩ .

- ٤ - دكتور ابراهيم على طرخان ، النظم القطاعية في الشرق الاوسط في العصور الوسطى ، دار الكاتب العربى القاهرة ١٩٥٨ .
- ٥ - دكتور احمد احمد الحنة ، تاريخ الزراعة في عهد محمد على الكبير ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٥٠ .
- ٦ - دكتور احمد احمد الحنة ، تاريخ مصر الاقتصادية في القرن التاسع عشر . النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٨ .
- ٧ - دكتور احمد السعيد سليمان ، تأصيل ما ورد ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل ، دار المعارف القاهرة ١٩٧٨ .
- ٨ - احمد بدوى ، تاريخ مصر الاجتماعى ، الاسكندرية بدون تاريخ .
- ٩ - احمد تقى الدين المقرئى ، البيان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب ، القاهرة ١٩١٦ .
- ١٠ - احمد تقى الدين المقرئى ، المواعظ والاعتبار بفكر الخطط والآثار القاهرة ١٣٢٦ هـ .
- ١١ - دكتور احمد عزت عبد الكريم ، وآخرون ، الارض والفلاح في مصر على مر العصور القاهرة ١٩٧٤ .
- ١٢ - دكتور احمد مؤاد متولى ، الفتح المثنائى لمصر والشام وقدماته من واقع المصادر التركية والمصرية المعاصرة دار النهضة العربية بالقاهرة ١٩٧٦ .
- ١٣ - احمد لطفى السيد ، قبائل العرب بمصر العقليات والجغرافية الجزء الاول ، القاهرة ١٩٣٥ .
- ١٤ - السيد ابو ضيفه المدنى ، تاريخ اقليم سوهاج ، القاهرة ١٩٦٢ .
- ١٥ - القلقشندى ، نهاية الارب في معرفة انساب العرب .



- ١٦ - التلغشتندى ، صبح الاعشى فى صناعة الاتشا .
- ١٧ - دكتور امين مصطفى عفيفى عبد الله ، تاريخ مصر الاقتصادى فى العصر الحديث ، القاهرة ، ١٩٥٣ .
- ١٨ - دكتور توفيق الطويل ، التصوف فى مصر فى العصر العثمانى القاهرة ، ١٩٤٦ .
- ١٩ - دكتور جمال حـ دان ، شخصية مصر دراسه فى عبثريه المكان ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
- ٢٠ - ج.كرستوفر ، بونابرت فى مصر ، ترجمه فؤاد اندراوس ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
- ٢١ - دكتور جلال يحيى ، مصر الحديثه ، الاسكندرية بدون تاريخ .
- ٢٢ - دكتور حسن عثمان ، منهج البحث التاريخى ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- ٢٣ - دكتور حسن عثمان ، ومحمدوفيق ، تاريخ مصر فى العهد العثمانى ، ( ١٥١٧ - ١٧٩٨م ) القاهرة ١٩٤٩ .
- ٢٤ - دكتور حسين الرماحى ، واحه سيوة من النواحي التاريخيه والجغرافيه والاقتصاديه ، القاهرة ، ١٩٣٨ .
- ٢٥ - دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، العصر المملوكى فى مصر والناسم ، القاهرة ٢٠٦٥ .
- ٢٦ - دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، مصر فى عصر دولة المماليك البحريه القاهرة ، ١٩٥٩ .
- ٢٧ - دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ، دار النهضة العربيه القاهرة ، ١٩٤٥ .
- ٢٨ - دكتور راشد البراوى ، ومحمد حمزة عليش ، التطور الاقتصادى فى مصر الحديثه ، النهضة المصريه ، القاهرة ، ١٩٤٥ .

- ٢٩ - دكتور عبد الرحمن فهمى ، النقود المتداولة أيام الجبرتى ، بحث منشور ضمن ندوة الجبرتى ، القاهرة ١٩٧٦ .
- ٣٠ - دكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، الريف المصرى فى القرن الثامن عشر ، القاهرة ، ١٩٧٤ .
- ٣١ - دكتور عبد العزيز الشناوى ، الدولة العثمانية دولة اسلامية مفتري عليها جزاين ، القاهرة ١٩٨٠ .
- ٣٢ - دكتور عبد العزيز الشناوى ، صبر مكرم بطل المقاومة الشعبية ، القاهرة ١٩٦٧ .
- ٣٣ - دكتور عبد الله خورشيد البرى ، القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الاولى للهجرة ، القاهرة ، ١٩٦٧ .
- ٣٤ - عبد المنعم فوزى ، مذكرات فى تاريخ مصر الاقتصادية فى العصر الحديث ، القاهرة ، ١٩٥٢ .
- ٣٥ - دكتور عمر عبد العزيز عمر دراسات فى تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٧٥ .
- ٣٦ - دكتور عمر عبد العزيز عمر ، دراسات فى تاريخ العرب الحديث ، المشرق العربى من الفتح العثمانى حتى نهاية القرن الثانى عشر الهجرى ، بيروت ، ١٩٧١ .
- ٣٧ - دكتور عمر عبد العزيز عمر ، دراسة لصادر عربية من تاريخ مصر العثمانية ، بيروت ، ١٩٧٧ .
- ٣٨ - دكتور على فؤاد احمد ، علم الاجتماع الريفى ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
- ٣٩ - دكتور عبد الكريم رائق ، بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى الى حملة نابليون بونابرت ( ١٥١٦ - ١٧٩٨م ) دمشق ، ١٩٦٨ .

- ٤٠ - دكتور على الجريتلى ، تاريخ الصناعة فى مصر فى النصف الاول من القرن التاسع عشر ، القاهرة ، ١٩٥٢ .
- ٤١ - على مبارك ، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلاؤها القديمة والشهيرة ، بولاق ، ١٣٠٦ هـ عشرون جزءا .
- ٤٢ - دكتور عمر ممدوح مصطفى ، اصول تاريخ القانون ، الاسكندرية ، ١٩٥٤ .
- ٤٣ - دكتور فتح الله هلول ، دراسات فى علم الاجتماع الريلى ، الاسكندرية ، ١٩٧٠ .
- ٤٤ - فوزى جرجس ، دراسات فى تاريخ مصر منذ العصر الفرعونى ، القاهرة ، ١٩٥٨ .
- ٤٥ - دكتور قاسم عبده قاسم ، النيل والمجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ٤٦ - دكتور قاسم عبده قاسم ، دراسات فى تاريخ مصر الاجتماعى فى عصر سلاطين المماليك ، القاهرة ، ١٩٧٩ .
- ٤٧ - دكتور قاسم عبده قاسم اهل الذمة فى مصر فى العصر الوسيطى ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- ٤٨ - كلوت بك ، لمحة عامة الى مصر ، ترجمة محمد ابو السعود ، جزأين ، القاهرة بدون تاريخ .
- ٤٩ - دكتور لويس عوكس ، تاريخ الفكر المصرى الحديث ، الجزء الثانى ، القاهرة ، ١٩٦٩ .
- ٥٠ - ليلى عبد اللطيف احمد ، الادارة فى مصر فى العصر العثمانى ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ٥١ - دكتور محمد احمد انيس ، مدرسة التاريخ المصرى فى العصر العثمانى ، القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ٥٢ - محمد البابلى ، الاجرام اسبابه وعلاجه ، القاهرة ، ١٩٢٨ .

- ٥٣ — دكتور محمد صلى الدين أبو العز ، مرفولوجية الاراضى المصرية ،  
القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ٥٤ — دكتور محمد رفعت ، تاريخ حوض البحر المتوسط ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٥٥ — دكتور محمد رفعت رمضان ، على بك الكبير ، القاهرة ، ١٩٥٠ .
- ١٩٥٦ — دكتور محمد عاطف فيث ، القرية المتغيرة ، ( القيطون محافظة  
الدقهلية ) ، القاهرة ، ١٩٦٤ .
- ٥٧ — محمد عاطف فيث ، دراسات فى علم الاجتماع القروى ، القاهرة ،  
١٩٦٧ .
- ٥٨ — محمد فريد أبو حديد ، زعيم مصر الاول السيد عمر مكرم ، القاهرة  
١٩٥١ .
- ٥٩ — دكتور محمد فؤاد شكرى ، وآخرون ، بنساء دولة مصر محمد على ،  
السياسة الداخلية ، القاهرة ، ١٩٥٠ .
- ٦٠ — دكتور محمد فؤاد شكرى ، وآخرون ، الحملة الفرنسية وخروج  
الفرنسيين من مصر القاهرة ، بدون تاريخ .
- ٦١ — دكتور محمد محمد أمين ، الاوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر  
( ٦٤٨ — ٩٢٣هـ / ١٢٥٠ — ١٥١٧ ) دراسة وثائقية ،  
القاهرة ، ١٩٨٠ .
- ٦٢ — محمد محمود زيتون ، اقليم البحيرة صفحات مجيدة من الحضارة  
والثقافة والكفاح ، القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ٦٣ — محمد مختار ، التوفيقات الالهامية فى مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين  
الامرنكية والقبطية ، بولاق ، ١٣١١ .
- ٦٤ — دكتور محمود أبو رية ، حياة القرى ، القاهرة ، ١٩٦٦ .

٦٥ — دكتور محمود المحريري ، أسوان في العصور الوسطى ، القاهرة ،  
١٩٨٠ .

٦٦ — محمود الشرقاوى ، دراسات في تاريخ الجبرتي ، مصر في القرن الثامن  
عشر ، ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٧ .

٦٧ — مصطفى القونى ، تطور مصر الاقتصادية في العصور الحديثة ،  
القاهرة ، ١٠٤٤ .

٦٨ — هاملتون جب ، هارولد بوون ، المجتمع الاسلامى والغرب ، ج٢ :  
ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ، القاهرة ٢٩٧٣ .

٦٩ — هيلين آن رينلين ، الاقتصاد والادارة في مصر في مستهل القرن التاسع  
عشر ، القاهرة ، ١٩٦٨ .

٧٠ — يوسف نحاس ، الفلاح حالته الاقتصادية والاجتماعية ، القاهرة  
١٩٣٦ .

#### قواميس جغرافية :

١ — محمد رمزي ، القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، أربعة أجزاء ،  
القاهرة ، ١٩٥٤ .

#### سابعاً — المراجع الاجنبية :

1. Anderossy, M. Le, Mémore sur la vallée des lacs de Natron, Farrs, 1813.
2. Baer, Gabriel, Egyptian Guilds in Modern times, Jersalem, 1964.
3. Combe, Etienne, L'Egypt Ottoman de la conquête par Sellim (1517) a 14 arrivée de Bonaparte (1798) in Précis de l'his-

tolre de Egypt, (ed) ., Mohamed Zaky EL-Ibrach T. 3., Le Caire, 1933.

4. Crouchley A.E., **The Econocmic Development of Modern Egypt**; London, 1938.
5. Chabrol (De), **Essai sur le moeurs des habitants, modern de 14 l'Egypte (Description de l'Egypte, T; 18. Paris 1809.**
6. Dubois-Aymé, **Mémoire sur les tribus Arabes desdeserts de L'Egypte, T; 11. Paris, 1809.**
7. Estéve, Comte, **Mémoire sur les finances de L'Egypte depuis sa conquête par le Sultan Selym ier, Jusqua'a celle du général en chef Bonaparte, in Descri, tion de L'Egypte, Etat modern, 1st. ed., T. 1, Paris, 1809.**
8. Vansaleb, R.D., **The present state of Egypt or Anew Relation of a late Voyage into that kingdom performed in the years 1627-1673. London, 1678.**
9. Girard, P.S., **Mémoire sur l'agriculture, l'industrie et le le commerce de l'Egypte; in description de l'Egypte, Etat modern, 1st et. T; 17. Paris, 1813.**
10. Holt, P.M., **Egypt and the Fertile cresoent, 1516-1922, Apolitical history, London, 1966.**
11. ———, **The Pattern of Egyptian history from 1517-1798» In political and social change in Modern Egypt, London, 1969.**
12. Jaubert, Amédée, **Nomenclature des tribus d'arabes qui campent entre l'Egypt et la Palestine depuis Khan Younes et Ghazzah la Mecque l'Oronte, et dans la partie septentrionale du désert qui Séparé la Mecque de la syrie-in Description de l'Egypte, Etate Modern T. 11. Paris, 1813.**

13. Jomard Edme, Observation sur les arabes de l'Egypte moyenne, in *Description de l'Egypte, Etat modern*; 1st ed, Paris, 1809.
14. Lancret, Michel-Agge, *Mémoire sur le systèmes d'imposition territorial et sur l'administration des provinces de l'Egypte dans les derniers années du gouvernement des Mamlouks*, en, *Description de l'Egypte, Etat modern*, 1st; ed T. II. Paris, 1813.
15. Lane Edward, William, *The Manners and custome of Modern Egyptians*, Everymans, London, 1944.
16. Lane, Pool Stanely, *A history of Egypt in the Middle Ages*, London, 1901.
17. Martin, P.D., *Description hydrographique des provinces de Benysouef et du Fayoum* in «*Description de l'Egypte, Etat moderne*, 1s. ed, T; II., Paris, 1813.
18. Pollak, A.N., *Feudalism in Egypt, Syria, Palestine, and the Lebanon, 1250-1900*, London, 1909.
19. Raymond, André, *Artisans et commercants au caire au XIIIe Sicle* Deux Tomes, Damas, 1973.
20. Shaw, S.J., *The fiancial and Administrative Organization and developement of Ottoman Egypt, 1517-1798*, Princeton, New Jersey, 1962.
21. *Ottoman Egypt in the eighteenth century*, Princeton New, Jersey, 1964.
22. *Ottoman Egypt In the Age of the French Revolution*, Cambridge, Massachusster, 1964.

## ثامنا — الدوريات :

### ( أ ) الدوريات العربية :

١ — المجلة التاريخية المغربية الاعداد ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ .

دور المغاربة في تاريخ مصر في العصر الحديث .

٢ — المجلة المصرية للدراسات التاريخية .

### ( ب ) الدوريات الاجنبية :

P.M. Holt, Al Jabart's in introduction to the history of ottoman Egypt, (B.S.O.A.S. XXiy 1962-1961;

The Beylicate in Ottoman Egypt during the Seventeenth century, B.S.O.A.S. XXiv 2, 1961;

The career of Kuck Muhammed (1674-94) ; B.S.O.A.S, XXVI, 2, 1963.

The Exalted lineage of Ridwan Bey, Some observation on a seventeenth century Mamluk Genealogy B.S.O.A.S. XXII, 1956.



## تصويب الخطأ

رقم الصفحة	السطر	الكلمة	تصويبها
٢٢	١٨	مهام	همام
٢٧	٢١	الالتزام	الالتزام
٤٩	٧	امر	الامر
٧٢	٩	يحدد	أحد
٧٢	١٠	تأيتباوى	تأيتباوى
٧٨	١٥	العرين	العريش
٨٣	١٥	اقتصادى	الاقتصادى
٨٩	٨	الاحدى	المصرى
١٠٨	٢	منيل	منية
١٢٩	١٧	مهام	همام
١٤٦	١	يعنى	يعنى
١٤٨	٣	يعنى	يعنى
١٥٥	١٣	ود	وقد
١٦٣	١٥	معلوك	مملوك
١٦٨	١٨		ناقصة كلمة تعيين
١٦٩	١١	جمع	اجتمع
١٨٩	٥	بدر	بدو
١٩٠	١٩	معنا	معنى
١٩٣	١٠	احدها	أحدهما
١٩٩		تنى القاهرة	تبكى القاهرة
٢٠٠	٢	تسللهم	ضللهم

رقم الصفحة	السطر	الكلمة	تصويبها
٢٠٢	١	اشتهرت	اشتهر
٢٠٦	٣	الانتشارية	الانتشارية
٢١٩	١٠	باكبر	باكبر
٢٣٧	١٨	فعلا	فعلا
٢٣٩	١	كتحضون	يتحصنون
٢٤٣	١	رهثن	رهائن
٢٦٣	٤	تمعها	تمحها
٢٦٦	١	انتشر به	انتشرت
٢٦٦	١٢	زخرمعتها	زخرمعتها
٣٢١	١٠	الكرائب	الضرائب
٣٢٥	٤	التا	التى
٣٢٩	١	بموائد	بعوائد
٣٢٩	٢	الذم	الذى
٣٤١	١٥	ممسودة	ممسودة
٣٤٤	٧	الخالص	الخاص
٣٦٨	هامش ١	القشور	العصور
٣٧٠	١٥	تعكاما	تعلمنا
٤١٤	١٢	الامف	الامير
٤١٨	١٨	الايعتبره	العتبره
٤١٠	١٨	لكيل	لكل

دار نشر الثقافة بالاسكندرية  
١٣ شارع حسبو منشأ - محرم بك  
ت: ٢٠٦٢٥ / ٣٢١٩٨